

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ КАРТ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

© О. В. Боронихина, 2019

*Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система
Прокопьевского муниципального района», Кемеровская обл., Прокопьевский район,
п. Школьный, Россия; e-mail: art-bibl@yandex.ru*

В статье рассматривается опыт создания в библиотеках Российской Федерации специфических электронных литературно-краеведческих ресурсов – литературных карт как формы литературного краеведения. Они позволяют современно и наглядно представить литературное наследие региона. Цель статьи – системное описание опыта создания литературных карт библиотек сельских районов – наиболее многочисленных муниципальных образований РФ. Для достижения цели исследования был проведен отбор наиболее востребованных ресурсов через «Яндекс», Google, Rambler. Изучение 12 литературных карт сельских районов с наиболее высокой востребованностью по ряду критериев позволило сделать следующие основные выводы: в большинстве случаев на литературно-краеведческом ресурсе муниципального района размещается географическая карта, что говорит о предпочтительности визуальной навигации в географическом пространстве; на всех ресурсах представлена информация о местных писателях и поэтах, включающая фото-, био- и библиографические данные; ресурсы содержат новостную ленту; более половины литературных карт содержат библиографическую информацию о местных литературных изданиях; на всех самостоятельных литературно-краеведческих ресурсах представлены полнотекстовые литературные сборники; половина ресурсов содержит информацию о литературных премиях и конкурсах. Исследование показало, что в библиотечном сообществе муниципальных районов идет работа по созданию литературных карт и поиску оптимального способа сохранения и предоставления литературно-краеведческой информации. Выявленные проблемы типичны для большинства непрофессионально сконструированных сайтов (избыточность и неполнота информации, неформализованные тексты, отсутствие внутренних ссылок, размещение на бесплатных хостингах и, как следствие, избыток агрессивной рекламы).

Ключевые слова: литературно-краеведческий сайт, литературная карта, краеведческий ресурс, библиотеки муниципальных районов, библиотеки сельских муниципалитетов

Для цитирования: Боронихина О. В. Опыт библиотек муниципальных районов Российской Федерации по созданию литературных карт // Библиосфера. 2019. № 2. С. 83–87. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-83-87.

The experience of municipal district libraries of the Russian Federation in creating literary maps

O. V. Boronikhina

*Centralized Library System of Prokopjevsk Municipal District, Kemerovo Region, Russia;
e-mail: art-bibl@yandex.ru*

The article deals with the experience of creating specific electronic literary and local history resources in the libraries of the Russian Federation - literary maps as a form of literary local history. They allow modern and visual representation of the literary heritage of the region. The article objective is a systematic description of the experience on creating literary maps in libraries in rural municipalities, the most numerous ones in the Russian Federation. To achieve the research purpose, the author selected the most popular resources via search engines Yandex, Google, Rambler. The study of 12 literary maps of the highest demand on a number of criteria allowed the following conclusion: in most cases, the literary and local history resource of the municipal district has a geographic map, which indicates the preference of visual navigation in geographic space; all resources provide information on local writers and poets including photos, bio- and bibliographic data; resources contain news feed; more than half of the literary maps contains bibliographic information on local literary publications; all special sites on literary and local history resources contain full-text literary collections; half of the resources contains information on literary awards and competitions. The study has shown that the library community of municipal districts is working on creating literary maps and looking for the best way to preserve and provide literary and local history information. The revealed problems are typical for the majority of unprofessionally designed sites (redundancy and incompleteness of information, unformalized texts, lack of internal links, settlement on free hostings and, as a result, lots of aggressive advertising, etc.).

Keywords: a literary-local history website, a literary map, a local history resource, municipal districts libraries, rural municipality libraries

Citation: Boronikhina O. V. The Experience of Municipal District Libraries of the Russian Federation in Creating Literary Maps. *Bibliosphere*. 2019. № 2. P. 83–87. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-83-87.

Введение

Электронный ресурс «Литературная карта» – распространенная форма литературного краеведения, позволяющая современно и наглядно представить литературное наследие региона.

Еще в 2006 г. Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям провели Всероссийский конкурс проектов «Литературная карта региона». Цель конкурса – воспитание патриотизма и любви к Родине посредством наглядной демонстрации исторических и литературных традиций региона, города, района, села; литературного образования населения и распространения знаний о роли своей малой родины в прошлой и настоящей литературной жизни России; стимулирования историко-литературных исследований; содействия в развитии литературного туризма как одной из отраслей культурной жизни местного сообщества [1].

Идея конкурса нашла поддержку в регионах и до сих пор реализуется, в том числе при создании и публикации соответствующих интернет-ресурсов. Их список, включающий 44 литературные карты, опубликован на странице сайта «Чтение 21»¹ – единственном ресурсе, собравшем данные о литературных картах Российской Федерации. Это позволяет сделать первые обобщения опыта создания литературных карт библиотек, что и является целью статьи.

1. Материалы и методы

При изучении представленных на сайте литературных карт выявлена следующая закономерность: наиболее часто эти карты освещают литературную жизнь крупных территориальных единиц: республик, краев, областей, городов. Это обусловлено не только направленностью конкурса, что подтверждает наличие в подборке и литературных карт муниципальных районов. Решающую роль играет ресурсная база и многочисленность литературных персон, отбор которых в карту зачастую определяется принадлежностью к официальным литературным структурам (член Союза писателей России, республики, региона).

В базе данных показателей муниципальных образований² и информации государственных органов учета населения³ на 1 января 2018 года в составе Российской Федерации указаны:

22 республики (из них 5 представлены на сайте «Чтение 21» – 23%),

9 краев (из них 6 представлены на сайте «Чтение 21» – 67%),

46 областей (из них 15 представлены на сайте «Чтение 21» – 33%),

1758 муниципальных районов (из них 5 представлены на сайте «Чтение 21» – 0,3%),

1112 городов (из них 13 представлены на сайте «Чтение 21» – 1,2%).

Литературные карты наиболее многочисленных муниципальных образований РФ – сельских районов – в соответствующем разделе сайта «Чтение 21» практически не представлены.

Особенность сельских районов состоит в дискретности и многочисленности населенных пунктов. Литературные ресурсы такого муниципального образования могут содержать интересные материалы, мемуары, авторские произведения, хранящиеся в архивах районных газет, фондах библиотек, личных коллекциях жителей разных населенных пунктов. В «Стратегии государственной культурной политики до 2030 года»⁴ отмечается, что именно «сельская культура исторически выполняет роль хранительницы традиционной культуры и нематериального культурного наследия страны».

Многие ученые говорят о культуре провинции как о комплексе материальных и духовных ценностей, то есть средоточии памятных мест, событий, имен, культурного наследия. Именно провинциальные районы и города могут стать одним из главных ориентиров развития локального и глобального социума [6–8]. На наш взгляд, не стоит опасаться большого количества сельских непрофессиональных авторов. Во-первых, сегодня соотношение⁵ горожан и сельских жителей составляет 74 к 26%. Во-вторых, как сказала Энрике Шмидт, научный сотрудник Института русской и советской культуры имени Ю. М. Лотмана

² Число муниципальных образований по субъектам Российской Федерации : база данных. 2018. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/bd_munst/munst.htm (дата обращения: 15.02.2019).

³ Сколько городов в России. URL: <http://mnogofactov.ru/goroda-i-strany/skolko-gorodov-v-rossii-na-2017-god.html> (дата обращения: 15.02.2019).

⁴ Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года : Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018).

⁵ Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/results.html (дата обращения: 15.02.2019).

¹ Литературные карты: портал «Чтение 21». URL: <http://chtenie-21.ru/publications/maps> (дата обращения: 15.02.2019).

в Рурском университете (Германия), «творческий импульс, которым литература в Сети обязана “дилетантам” и “графоманам”, нельзя недооценивать. Любительская литература – живой фермент, необходимый для нормального развития литературного процесса» [11].

Для исследования такого явления, как литературные карты сельских районов РФ, был проведен отбор наиболее востребованных ресурсов в популярных поисковых системах «Яндекс», Google, Rambler⁶. Поисковым запросом стало словосочетание литературная карта. Глубина анализа результатов поиска – первые пять страниц или 50 позиций. По результатам запроса в трех поисковых системах обнаружены 54 самостоятельных электронных ресурса с названием литературная карта, составлен актуальный список (приложение).

По результатам текущего поискового запроса наиболее высокие позиции в выдаче поисковых систем «Яндекс», Google, Rambler занимают следующие сайты:

- «Литературная карта России»,
- «Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области»,
- «Литературная карта Кузбасса»,
- «Литературная карта Островского района»,
- «Литературная карта Иркутской области».

Для дальнейшего анализа контента сайтов были отобраны электронные ресурсы, представленные муниципальными районами как территориями с наибольшей степенью дискретности.

2. Результаты анализа

Изучение 12 литературных карт сельских районов с наиболее высокой востребованностью ресурса по ряду критериев (самостоятельность сайта, наличие таких разделов и сервисов, как новости, географическая карта, геометки, литературная информация о селах, библиографический указатель местных изданий, литературные полнотекстовые сборники, литературные организации и клубы, литературные конкурсы и премии, литературные персоны) позволило сделать следующие выводы:

- в большинстве случаев (67%) на литературно-краеведческом ресурсе муниципального района размещается географическая карта, что говорит о предпочтительности визуальной навигации в географическом пространстве; половина из размещенных картографических объектов снабжена гипертекстовыми ссылками (рис. 1);
- в 58% литературно-краеведческий материал представлен на самостоятельном ресурсе (рис. 2);
- на всех ресурсах (100%) представле-

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КАРТЫ		
	Отдельный ресурс	В составе сайта
Информация о писателях и поэтах	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Библиографические указатели местных изданий	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Полнотекстовые литературные сборники	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Информация о литературных объединениях	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Информация о литературных конкурсах и премиях	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■

Рис. 2. Представление на ресурсах литературно-краеведческой информации

Fig. 2. Representation of literary and local history information in resources

на информация о местных писателях и поэтах (в среднем по 29 персон), включающая фото-, био- и библиографические данные;

- на всех самостоятельных ресурсах выделена рубрика, раскрывающая новости литературной жизни района, на литературных картах, входящих в состав сайтов библиотек и библиотечных систем, литературные новости отображаются в общей ленте новостей;
- 66% литературных карт содержат библиографическую информацию о местных литературных изданиях;
- на всех самостоятельных литературно-краеведческих ресурсах представлены полнотекстовые литературные сборники (от 1 до 21 шт.), на литературных картах, являющихся составной частью библиотечных сайтов, таких сборников нет;
- лишь на 33 % литературных карт представлена ведущая литературная организация района (клуб, кружок, секция), что говорит о слабой роли сайтов как ресурсов, объединяющих литературные силы района;
- на 50% ресурсов есть информация о литературных премиях и конкурсах, чаще она встречается на отдельных сайтах;
- пример создания литературно-краеведческого ресурса, градуированного по населенным пунктам⁷, обнаружен единично (8%).

Опасность утраты литературных краеведческих фондов сельских районов и их труднодоступность для широкой читательской аудитории определяют необходимость создания в этих территориальных образованиях единых цифровых краеведческих ресурсов. Подобный сайт – наиболее удобная форма работы с литературной краеведческой

⁶ Дата обращения: 22.11.2018.

⁷ Новая литературная карта Прокопьевского района. URL: <http://litkartapmr.ru/> (дата обращения: 15.02.2019).

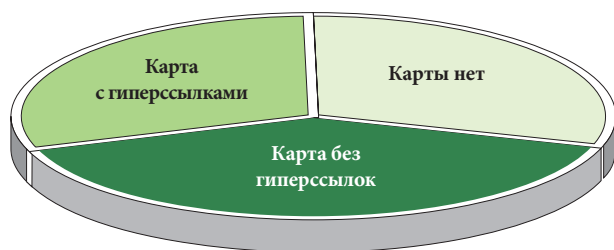


Рис. 1. Частота использования графического изображения карты и гипертекстовых ссылок на ней

Fig. 1. Frequency of using the map graphic image and hypertext links on it

информацией в сельском муниципальном районе с высокой степенью дискретности населенных пунктов.

Исследование показало, что в библиотечном сообществе муниципальных районов идет работа по созданию литературных карт и поиску оптимального способа сохранения и предоставления литературно-краеведческой информации. Проблемы, ожидающие создаваемые ресурсы, являются типичными для большинства непрофессионально сконструированных сайтов:

- избыточность и неполнота информации, неформализованные тексты;
- отсутствие внутренних ссылок;
- размещение на бесплатных хостингах и, как следствие, избыток агрессивной рекламы;
- слабый дизайн веб-страниц, переизбыток дизайнерских элементов и неоправданное количество анимационных эффектов;

Список источников:

1. Дмитриева Е. В. «Литературная карта Алтайского края»: современные технологии в литературном краеведении // Литературное краеведение. Барнаул, 2011. URL: <http://akunb.altlib.ru/files/pdf/res/013.pdf> (дата обращения: 15.02.2019).
2. Отставнова И. В. Пространство российской провинции: «Жизнесмыслы»: дис. ... канд. культурол. наук. Саранск, 2006. 150 с.
3. Сайко Е. А. Российская провинция как социокультурный феномен: дис. ... канд. филос. наук. Москва, 1997. 129 с.
4. Седельникова Н. А. Областное краеведение как социокультурный феномен: дис. ... канд. ист. наук. Омск, 2010. 202 с.
5. Шмидт Э. Литературный русскоязычный интернет: между графоманией и профессионализмом // Сетевая словесность: сетевой лит. журн. 2006. URL: <https://www.netslova.ru/schmidt/liternet.html> (дата обращения: 15.02.2019).

- отсутствие индексации в поисковых системах;
- слабый уровень владения технологиями продвижения сайта и актуализации текста.

Заключение

Ресурсы, выведенные из состава официального сайта библиотеки или библиотечной системы, обладают более широкими возможностями для раскрытия местных литературно-краеведческих материалов. Возможно, создатели этих ресурсов более заинтересованы в представлении качественного краеведческого продукта. Обзор опыта библиотек сельских муниципальных районов по созданию литературных карт позволяет увидеть перспективы дальнейшего развития литературно-краеведческих ресурсов.

Для районов с высоким уровнем дискретности населенных пунктов более характерны сайты с наличием указаний на географические координаты, с жесткой формализацией многочисленных однотипных текстовых элементов, с градацией материала по населенным пунктам. Такие ресурсы могут стать настоящим центром сбора, хранения и предоставления литературно-краеведческой информации для образовательных, культурных, административных учреждений. ■

References

1. Dmitrieva E. V. "Literary map of Altai Region": modern technologies in literary local lore. *Literary local lore*. Barnaul, 2011. URL: <http://akunb.altlib.ru/files/pdf/res/013.pdf> (accessed 15.02.2019). (In Russ.).
2. Otstavnova I. V. *Prostranstvo rossiiskoi provintsii: «zhiznesmysly»* [The space of the Russian province: "life meanings"]: dissertation. Saransk, 2014. 150 p. (In Russ.).
3. Saiko E. A. *Rossiiskaya provintsia kak sotsiokul'turnyi fenomen* [The Russian province as a socio-cultural phenomenon]: dissertation. Moscow, 1997. 129 p. (In Russ.).
4. Sedel'nikova N. A. *Oblastnoe kraevedenie kak sotsiokul'turnyj fenomen* [Regional local history as a socio-cultural phenomenon]: dissertation. Omsk, 2010. 202 p. (In Russ.).
5. Schmidt E. Literary Russian Internet: between graphomania and professionalism. *Setevaya slovesnost': setevoi literaturnyi zhurnal*, 2006. URL: <https://www.netslova.ru/schmidt/liternet.html> (accessed 15.02.2019). (In Russ.).

Материал поступил в редакцию 21.02.2019

Ресурсы, найденные по запросу «литературная карта» в системах «Яндекс», Google, Rambler
Facility found on request “literary card” in system Yandex, Google, Rambler

Глубина нахождения ответа на запрос	Поисковая система «Яндекс»	Поисковая система Google	Поисковая система Rambler
1 страница поиска	ЛК ¹ России ЛК Новосибирска и области ЛК Островского района ЛК Игринского района ЛК Шебалинского района ЛК Воротынского района Новая ЛК Прокопьевского района ЛК Ярославской области	ЛК России ЛК Кузбасса ЛК мира ЛК Новосибирска и области ЛК Ульяновской области	ЛК России ЛК Кузбасса ЛК Новосибирска и области ЛК Островского района Новая ЛК Прокопьевского района
2 страница поиска	ЛК Кузбасса ЛК Ульяновской области ЛК Иркутской области ЛК Оренбургской области ЛК Зианчуринского района ЛК Алтайского края ЛК Оренбургского края	ЛК Иркутской области ЛК Заполярья ЛК Челябинской области ЛК Осетии ЛК Карелии ЛК Архангельской области ЛК Москвы ЛК Тверского края	ЛК Иркутской области ЛК Кизнерского района ЛК Зианчуринского района
3 страница поиска	ЛК г. Набережные Челны ЛК Республики Башкортостан ЛК Колыванского района ЛК Благовещенского района ЛК Бавлинского района ЛК Тюльганского района ЛК Новопокровского района	ЛК Островского района ЛК Игринского района ЛК Воронежской области ЛК Хакасии ЛК Брянской области ЛК г. Улан-Удэ	ЛК мира ЛК Шебалинского района ЛК Оренбургской области ЛК Тюльганского района ЛК Новопокровского района ЛК Граховского района ЛК Ишимбайского района ЛК Благовещенского района
4 страница поиска	ЛК мира ЛК Кизнерского района ЛК Курумканского района ЛК Каневского района ЛК Граховского района ЛК Альметьевского района ЛК Челябинской области	ЛК Оренбургской области ЛК Малоярославецкого края ЛК Курагинского района ЛК Алтайского края ЛК г. Томска ЛК Республики Башкортостан ЛК Пошехонского края	ЛК Воронежской области ЛК Альметьевского района ЛК Челябинской области
5 страница поиска	ЛК Дюртюлинского района ЛК Ярославского края ЛК Чувашии ЛК Тобольска и Тобольского района ЛК Осетии ЛК Ишимбайского района	ЛК Санкт-Петербурга ЛК г. Бора ЛК Кунгура ЛК г. Набережные Челны ЛК Липецкой области	ЛК Каневского района ЛК Республики Башкортостан ЛК Осетии

Сведения об авторе: Боронихина Оксана Валентиновна – заведующая рекламно-издательским отделом МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального района, магистр библиотечно-информационной деятельности

¹ ЛК – литературная карта