

НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

Монографии

Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 6. 1992–2017 гг. / отв. ред. А. Л. Посадсков ; Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск, 2019. – 54 а. л. ; 70×100/16. – ISBN 978-5-94560-302-8 (в пер.).

Шестой том коллективной монографии продолжает начатое в предыдущих томах исследование истории чтения, книгоиздания, книжной торговли, библиотечного дела, библиографической деятельности в Сибири и на Дальнем Востоке.

Основной проблемой монографии является системная реформация книжного дела на востоке страны из государственно-централизованного в предпринимательское. Анализируются последствия экономического кризиса 1990-х гг., пути и итоги восстановления потенциала книжных отраслей на современной правовой и экономической основе. Показана трансформация работы предприятий книжного дела, диверсификация ведомственных систем книгоиздания, формирование новых структур книжной торговли, эволюция издательского репертуара регионов, библиотечной сети, читательских интересов.

Издание предназначено для специалистов в области книжной культуры, историков современности, обществоведов, преподавателей специализированных кафедр факультетов журналистики, информационно-библиотечной работы университетов и вузов культуры.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

Каталоги

Казанцева, Т. Г. Певческие рукописи Тихомировского собрания ГПНТБ СО РАН: исследование, описание, публикация памятников : каталог / науч. ред. А. Ю. Бородихин (Материалы к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока) (Книжные памятники и книжные собрания). – ISBN 978-5-94560-303-5 (в пер.).

Каталог посвящен уникальной коллекции певческих рукописей знаменной и нотопечатной нотации из собрания академика М. Н. Тихомирова, имеющего фундаментальное значение для развития гуманитарной науки в Сибири. Издание включает научное описание 34 памятников древнерусской музыкальной письменности, характеристику коллекции, анализ наиболее интересных и культурно значимых певческих сборников, публикацию образцов духовной лирики поморского старообрядчества по сборнику, созданному в Выго-Лексинской обители.

Издание ориентировано на специалистов в области русской музыкальной медиэвистики; оно представляет интерес для историков, филологов, книговедов, библиотечных работников и для всех небезразличных к прошлому отечественной духовной культуры.