

УДК 069.014

Л.А. Кравцова

МУЗЕИ УГЛЕДОБЫВАЮЩИХ КОМПАНИЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В НАЧАЛЕ XXI В.

Специфика Кемеровской области, являющейся крупнейшим угледобывающим центром России, оказала влияние на формирование у профессионального шахтерского сообщества потребности документирования истории становления основной промышленной отрасли Кузбасса. Это способствовало тому, что в начале XXI в. на фоне подъема в развитии угольной промышленности на шахтах и разрезах региона создаются музеи. В статье показано, как благодаря своему информационному потенциалу, коммуникативной значимости собраний и экспозиций, реализации образовательно-воспитательной функции музеи включаются в региональное социокультурное пространство, становясь центрами культурного представительства шахтерского сообщества и популяризации наследия угольной отрасли.

Ключевые слова: музеи предприятий угольной промышленности, социокультурное пространство региона, историко-культурное наследие, Кемеровская область.

Историко-культурное наследие России уникально и многогранно, его сохранение является залогом возрождения «духа российских провинций» [1. С. 91], фактором формирования самоидентификации людей и сообществ. Музеи всех стран и разнообразных профилей всегда остаются базой в изучении и осмыслении истории Отечества, региональной культуры. Во всем мире музей рассматривается как информационный центр культурного наследия, институт познания культурных ценностей прошлых эпох и современности. Одной из актуальных тенденций сегодня стало выявление и общественное признание подлинных доказательств территориальной и культурной идентичности, характерных для исторически сложившихся и определяющихся в собственном своеобразии регионов [2. С. 56].

Говоря о своеобразии Кемеровской области, необходимо подчеркнуть, что с середины 1920-х гг. образ Кузнецкого края имеет отчетливые индустриальные черты шахтерской территории. Для Кузбасса шахтерская профессия – важнейший регионообразующий фактор, базис в структуре региональной «кузбасской» идентичности [3. С. 119]. Это обусловило потребность актуализации наследия угольной отрасли в музеях разного профиля и разной ведомственной принадлежности. В процессе своего развития в условиях формирования крупнейшего углепромышленного комплекса России музеи Кемеровской области наглядно доказали, что именно они стали не только хранителями, интерпретаторами, но и основой актуализации горно-угольного наследия.

Экономические трудности 1990-х гг. оказали негативное влияние на деятельность многих музеев, в особенности ведомственных и общественных, произошло сокращение их численности и на угледобывающих предприятиях региона. По утверждению известного производственника-угольщика, ветерана отрасли, Героя Кузбасса М.И. Найдова, до начала реструктуризации

угольной промышленности на многих шахтах и разрезах имелись музеи, музейные комнаты, музейные уголки. Стремительные преобразования 90-х гг. XX в., сопровождавшиеся массовым закрытием шахт, привели к утрате многих архивов, музейных коллекций, в целом материальных свидетельств развития угольной отрасли. Горно-угольное наследие, сохраняемое музеями угледобывающих предприятий Кузнецкого бассейна, «музейное дело и история Кузбасса пострадали не меньше самих шахт и самих шахтерских коллективов» [4. С. 10].

Стабилизация угольной отрасли России в конце 90-х гг. XX в. и ее подъем в XXI в. привели к активизации формирования музейной потребности профессионального углепромышленного сообщества горняков в сохранении и пропаганде своего социального опыта, которая нашла выражение в форме создания ведомственных музеев. Этому способствовало то, что музей как «средство, которым каждый человек может воспользоваться, чтобы получить или сверить представление о своей принадлежности к той или иной системе ценностей, культуре, социальной группе» [5], для шахтеров Кемеровской области явился важным социокультурным институтом сохранения памяти, осознания «общности с себе подобными» [5].

Итак, в первом десятилетии XXI в. на шахтах и разрезах Кузбасса создаются музеи. Процесс активизации потребности сохранения истории угледобычи, становления профессионального шахтерского сообщества наглядно демонстрируют крупнейшие угледобывающие объединения Кузбасса – Сибирская угольная энергетическая компания «СУЭК-Кузбасс» и Угольная компания «Кузбассразрезуголь». Так, в административном здании «СУЭК-Кузбасс» (г. Ленинск-Кузнецкий) в 2008 г. была открыта музейная экспозиция, названная в средствах массовой информации Музеем шахтерской славы [6]. Целью ее создания стало представление истории старейшего в Кузбассе Кольчугинского рудника, развития компании и презентация ее современных достижений в угольной отрасли России. К реализации поставленной цели музейными средствами были привлечены как подлинные предметы, пополнившие фонды музея за счет дарений работников и ветеранов предприятий Кольчугинского рудника, так и копийный материал фондов краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого.

Другим примером является входящая в структуру «СУЭК-Кузбасс» шахта «Красноярская» (г. Ленинск-Кузнецкий), где в 2009 г. была организована музейная экспозиция «Шахтер – профессия героическая». Инициатива ее создания исходила от руководства и была охарактеризована словами директора следующим образом: «Это низкий поклон всем тем, чьим трудом каменный уголь возведен в ранг «черного золота»; это надежда на непрерывающуюся связь времен и поколений...» [7. С. 1]. Экспозиция, структурированная по комплексам «Славное прошлое», «Шахта Красноярская – рекордное будущее», «Умеем работать – умеем отдыхать», «Великой Победе – 65 лет», содержит вещественные и письменные источники (старое оборудование угледобычи, одежда горняка середины XX в., фотографии, вырезки из газет, материалы семейных архивов потомственных шахтеров), документирующие путь шахты с начала 30-х гг. XX в. Сохраняя и транслируя историю градообразующих предприятий в шахтерском городе, данные музеи выполняют со-

циокультурную роль популяризации наследия угледобывающего региона, культурной идентификации профессионального сообщества горняков и воспитания уважения к героике труда шахтера, остающегося на современном этапе символом Кузбасса.

Говоря об актуализации горно-угольного наследия в ведомственных музеях, следует обратиться к опыту угольной компании «Кузбассразрезуголь», где в начале XXI в. открылись три музея: Музей ОАО «Угольная компания «Кузбассразрезуголь» (Кемерово), Музей трудовой славы разреза «Кедровский» (пос. Кедровка Кемеровской области), Музей-комната боевой и трудовой славы разреза «Бачатский» (пос. Бачатский Беловского района Кемеровской области). Следует подчеркнуть, что в Кузнецком угольном бассейне становление открытого способа добычи угля непосредственно связано с историей предприятий именно этой компании. Так, первый опыт музейной деятельности появляется в Музее-комнате боевой и трудовой славы разреза «Бачатский». Создание музея началось с инициативы ветеранов разреза, которые стояли у истоков его зарождения и принимали участие в строительстве первых домов горняцкого поселка, в связи с чем комплектование начальных коллекций музея осуществлялось по двум тематическим направлениям: история разреза «Бачатский» и развитие поселка. Было собрано большое количество документов, фотографий, личных памятных вещей героев-горняков, наград, мемуарных материалов, которые составили основу первой экспозиции музея. Открытие Музея боевой и трудовой славы разреза «Бачатский», состоявшееся 27 августа 2003 г. во Дворце культуры, было приурочено к празднованию Дня шахтера и стало важным социокультурным событием шахтерского поселка. С точки зрения проблемы наследия угольной отрасли этот музей выполняет важную миссию, поскольку хранит документальные и вещественные свидетельства зарождения и становления открытой добычи угля в Кузбассе, ее научно-технического развития от первого промышленного опыта до современного уровня.

Примером сохранения истории угледобывающей компании «Кузбассразрезуголь» является открытый в 2003 г. «Музей «Кузбассразрезуголь». Организационная группа по его созданию в течение трех лет осуществляла экспедиционную работу по сбору материалов на угольных разрезах в разных городах области, сотрудничала с советами ветеранов и профсоюзными организациями, комплектуя музейное собрание [8. С. 9]. Официальное открытие экспозиции, выполненной на современном уровне, состоялось в дни праздничных мероприятий, посвященных 60-летию Кемеровской области.

Подтверждением актуальности сохранения наследия угольной отрасли в производственных коллективах горняков Кузбасса является создание музея по инициативе общественности на разрезе «Кедровский». По данным на 2011 г., на главном предприятии пос. Кедровка – разрезе «Кедровский» трудилось 2580 человек, 68 горняков имели звания почетного и заслуженного работника угольной промышленности, 112 жителей района являлись полными кавалерами знака «Шахтерская слава» [9], что способствовало формированию потребности документирования истории не только разреза, но и развития поселка. Торжественное открытие Музея трудовой славы состоялось в рамках праздничных мероприятий, приуроченных к 55-летию юбилею разреза «Кедровский» 28 декабря 2009 г. [10. С. 10].

Таким образом, специфика развития Кемеровской области как крупного угледоугольного центра России в начале XXI в. оказала значительное влияние на позитивную динамику процесса актуализации наследия угольной отрасли, которая выразилась в форме создания ведомственных музеев на шахтах и разрезах Кузбасса. На современном этапе в контексте сохранения горно-угольного наследия музеи угледобывающих предприятий выполняют миссию документирования истории зарождения и становления угольной промышленности, содержат аутентичный материал о ее научно-техническом развитии, разнообразии технологий подземного и открытого способов добычи угля. Фондовые коллекции данных музеев, включающие предметы производства, модели техники подземной и открытой добычи угля, макеты технологий, мемориальные вещи, предметы декоративно-прикладного творчества горняков, являются компонентом наследия региона, идентифицируемого как шахтерский край. Информационный потенциал музейных собраний и коммуникативная значимость экспозиций, реализация образовательно-воспитательной функции дают возможность музеям шахт и разрезов включаться в региональное социокультурное пространство, отражая общественную инфраструктуру поселений и являясь центрами представительства шахтерского сообщества.

Литература

1. Шулепова Э.А. Наследие как фактор регионального самосознания // Культурология и культуроведение: концептуальные подходы, образовательная практика: материал. межрегион. науч.-практ. семинара. М., 1998. С. 85–91.
2. Мастеница Е.Н. Регионалистика и проблемы содержания экспозиций провинциальных музеев // Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев : по материалам круглого стола, 18 мая 2001 г., г. Орёл. М., 2002. С. 52–58.
3. Рецикова И.П. Шахтерская территория как региональный бренд // Вестн. Кемер. гос. ун-та. 2010. № 1. С. 119–125.
4. Кладчихин В.С. Дом большого угля: интервью с М.А. Найдовым // Красная горка: ист.-краевед. изд. Кемерово, 2009. Вып. 10. С. 8–13.
5. Комлев Ю.Э. Музей как социально-культурный центр региона [Электронный ресурс] // Теория и практика общественного развития : электрон. период. изд-е. URL: <http://www.teoriapRACTICA.ru/-3-2011/kulturologiya/komlev.pdf> (дата обращения: 13.07.2011).
6. Основные торжества по случаю Дня шахтера прошли в Ленинске-Кузнецком: версия для печати [Электронный ресурс] // Независимое информационное агентство Кузбасс: официальный сайт. Кемерово, 2008. 28 авг. URL: <http://www.kuzbas.ru/print.php?UID=5022> (дата обращения: 12.02.2011).
7. Музейная экспозиция «Шахтер – профессия героическая» шахты Красноярская ОАО «СУЭК-Кузбасс»: буклет. Ленинск-Кузнецкий, 2009. 16 с.
8. Энциклопедия горняцкой жизни. Кузбассразрезуголь. От первой тонны до наших дней : ист.-справ. изд. / И. Меженникова, С. Дубков, Л. Корзухина [и др.]. Кемерово: ООО Рекламно-производственная компания «Лико», 2007. 344 с.
9. Социальный паспорт жилого района Кедровка [Электронный ресурс] // АКО: официальный сайт. Кемерово, 2009. URL: <http://www.kemerovo.ru/?page=395> (дата обращения: 02.03.2011).
10. Архив новостей // Горняк : издание трудового коллектива УК «Кузбассразрезуголь» филиала «Кедровский угольный разрез». Кемерово, 2010 (июль). 12 с.

Kravtsova Liudmila A. Museum of Coal of Institute of Coal SB RAS (Kemerovo, Russian Federation). E-mail: kravtsovala@yandex.ru

COAL-MINING COMPANY MUSEUMS IN THE SOCIOCULTURAL DIMENSION OF KEMEROVO REGION IN THE EARLY XXI CENTURY

Key words: coal-mining industry; sociocultural dimension of the region; historical-cultural heritage; Kemerovo region.

Special features of Kemerovo as a large-scale of coal extractive center in Russia exercised considerable influence on development of museums. Origination of coal industry in Kuzbass at the end of the XIXth and at the beginning of the XX centuries, its further formation in 20-50 years caused coal industrial purposefulness of region's economy. In this connection, the history of coal extraction as a basis form of economic activity of the territory had been reflection from the moment of origin of the first museums in Kuzbass (20–30 years, XXth century) in miners' towns.

Gain rich socio-cultural experience of miners' association a component part of material culture for the coal extractive region has acquired special importance together with economic difficulties and fast-moving transformation of the 90th years XX century, which were accompanied by mass closing of mines. One of the results of reconstructural processes in coal industry has become the loss of museums' collections, archives, in the documentary evidences of development of branch in enterprises' museums.

During the first decade of the XXIth century the need of socium of miners in keeping and popularization of professional, scientific and technical achievements, immortalizing of memorable events and the names of outstanding figures of mining has got new impulse thanks to stabilization and up-swing of coal industry in Kuzbass.

During the new social and economic conditions in large-scale coal extractive companies in Kemerovo region on the initiative of public and enterprises' leaders the museums were formed. Now a day the museums represent the important component of region's legacy, which is called "Shahtyorski Krai". Funded collections and museums' expositions of mines and coal cuttings include real museum objects, the vehicles of authentic information about development of coal industry represented with instruments of production over a period of enterprises' origination, means of protection, production documentation, photo documentary, memorial things, models of technical of underground and open coal extraction which document and transmit the history of town formation enterprises in Kuzbass. Historical-cultural potential of museum collection, communicative activity, which is out of enterprises, promote including given museums in socio-cultural space of region. During the process of realization of the main social functions the museums of coal companies become the centers of representation of miners' associations, form professional culture, promote patriotic education and the improvement of prestige of miner's profession.

References

1. *Shulepova E.A.* Naslediye kak faktor regional'nogo samosoznaniya // Kul'turologiya i kul'turovedeniye: kontseptual'nyye podkhody, obrazovatel'naya praktika: materialy Mezhtregion. nauch.-prakt. seminar. M., 1998. S. 85–91. 58.–

2. *Mastenitsa Ye.N.* Regionalistika i problemy soderzhaniya ekspozitsiy provintsial'nykh muzeyev // Sovremennaya istoriografiya i problemy soderzhaniya istoricheskikh ekspozitsiy muzeyev : po materialam kruglogo stola 18 maya 2001 goda, g. Orol. M., 2002. S. 52–58.

3. *Reshchikova I.P.* Shakhterskaya territoriya kak regional'nyy brend // Vestn/ Kem. gos. un-ta. 2010. № 1. S. 119–125.

4. *Kladchikhin V.S.* Dom bol'shogo uglya : interv'yu c M.A. Naydovym // Krasnaya gorka : ist.-krayeved. izd. Kemerovo, 2009. Vyp. 10. S. 8–13.

5. *Komlev Yu.E.* Muzei kak sotsial'no-kul'turnyy tsentr regiona [Elektronnyy resurs] // Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya : elektron. period. izd-ye. URL: <http://www.teoria-practica.ru/-3-2011/kulturologiya/komlev.pdf> (data obrashcheniya: 13.07.2011).

6. *Osnovnyye torzhestva po sluchayu Dnya shakhtera proshli v Leninske-Kuznetskom: versiya dlya pechati [Elektronnyy resurs] // Nezavisimoye informatsionnoye agentstvo Kuzbass: ofitsial'nyy sayt. Kemerovo, 2008. 28 avg. URL: <http://www.kuzbas.ru/print.php?UID=5022> (data obrashcheniya: 12.02.2011).*

7. *Muzejnaya ekspozitsiya «Shakhter – professiya geroicheskaya» shakhty Krasnoyarskaya OAO «SUEK-Kuzbass» // Buklet. Leninsk-Kuznetskiy, 2009. 16 c.*

8. *Entsiklopediya gornyatskoy zhizni. Kuzbassrazrezugol'. Ot pervoy tonny do nashikh dnei: ist.-sprav. izd. / I. Mezhennikova, S. Dubkov, L. Korzukhina [i dr.]. Kemerovo: OOO Reklamno-proizvodstvennaya kompaniya «Liko», 2007. 344 s.*

9. *Sotsial'nyy pasport zhilogo rayona Kedrovka [Elektronnyy resurs] // AKO : ofitsial'nyy sayt. Kemerovo, 2009. URL: <http://www.kemerovo.ru/?page=395> (data obrashcheniya: 02.03.2011).*

10. *Arkhiv novostey // Gornyak : izdaniye trudovogo kollektiva UK «Kuzbassrazrezugol'» filiala «Kedrovskiy ugol'nyy razrez». Kemerovo, 2010 (iyul'). 12 s.*