

УДК 069(571.1)

Е.А. Ковешникова

КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ АКТЕРА ТЕАТРА И КИНО АНДРЕЯ ПАНИНА КАК ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья посвящена концептуальной разработке создания мемориального музея известного актера театра и кино в высшем учебном заведении с целью сохранения исторической памяти и творческого наследия, популяризации культурного наследия через музейную экспозицию. Цель музея – всестороннее представление творческой биографии выпускника Кемеровского института культуры, заслуженного артиста РФ Андрея Панина, использование его артистического опыта в образовательном и творческом процессе, а также в сохранении, репрезентации и популяризации уникального таланта известного актера – земляка, почетного гражданина Кузбасса.

Ключевые слова: музей, мемориальный музей, концепция, культурное наследие, актер театра и кино, экспозиция музея, культура и искусство.

По инициативе губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и ректората Кемеровского государственного университета культуры и искусств было принято решение о создании мемориального музея известного актера театра и кино Андрея Владимировича Панина. Проект направлен на создание театрального музейного комплекса (театр – музей – мастерская), где музей «актера театра и кино Андрея Панина» должен стать ключевым культурно-образовательным центром с современной инфраструктурой, комфортной и эстетически привлекательной для посетителей. Открытие такого рода музея становится особенно актуальным в 2014 г., объявленном президентом В.В. Путиным «Годом культуры» в Российской Федерации, а также в юбилейный год для университета (14 июля 2014 г. исполняется 45 лет со дня основания).

Предполагается реализовать в образовательном пространстве вуза уникальный проект мемориального музея актера театра и кино Андрея Панина в комплексе с театральной мастерской, именной учебной аудиторией выдающегося актера. В музее согласно концепции будут всесторонне освещаться биография и творческая деятельность заслуженного артиста РФ Андрея Панина, представлены многочисленные фотографии не только из студенческой жизни актера, но и отражающие другие периоды жизнедеятельности актера, а также фрагменты из его выступлений на сцене, видеодокументальные воспоминания современников и т.д. Музейная экспозиция, где можно будет ознакомиться не только с музейными экспонатами, например документами из архива университета (аттестат, личное дело, студенческий билет и зачетная книжка), но и кадрами из фильмов, а в рамках специфики региональной культуры Кузбасса проследить развитие кинотеатрального искусства. Экспонирование уникальной коллекции фотодокументального и вещественного материала известного актера приоткрывает для посетителей музея завесу мира искусства. В экспозицию войдут афиши, программы спектаклей и другие ин-

тересные экспонаты, которые помогут раскрыть специфику системы профессионального обучения и воспитания, сложившуюся в Кемеровском государственном институте культуры в те годы и сыгравшую огромную роль в становлении личности актера, культуры в целом и театральной культуры региона, и прикоснуться к творчеству актера. Студенты смогут воплотить свои арт-проекты в музейном пространстве, осуществить театральные и театрализованные постановки, мультимедийные хореографические проекты (contemporary dance, Release-technique, контактную импровизацию, аутентичное движение, пластические перформансы и т.д.), организацию и презентацию арт-проектов (протомедиа искусство, видео и мультимедиа интерактивные инсталляции), кинетического искусства (динамическая пластика) и многое другое.

Миссия будущего музея – стать уникальным общественным явлением, он призван быть местом встречи творческих, креативных личностей культуры и искусства, принимающих активное участие в реализации образовательной, воспитательной, научно-исследовательской, творческой, культурно-просветительской функций, а также в формировании духовной культуры личности и общества, в развитии театрального искусства, культурной жизни Кузбасса, на примере биографии земляка, известного актера театра и кино Андрея Панина. Создание музея направлено на популяризацию и развитие художественной, театральной культуры Кузбасса, укрепление имиджа Кемеровского государственного университета культуры и искусств – ведущего университетского комплекса Западной Сибири по подготовке специалистов высшей квалификации в сфере культуры и искусства для региона, Западной Сибири и Российской Федерации; на дальнейшее сохранение и развитие традиций, духовного и творческого потенциала вуза, использование богатого опыта работы в области профессиональной подготовки кадров, накопленного университетом и в Российской Федерации; привлечение новых музейных технологий.

Основная цель музея заключается во всестороннем представлении творчества выпускника Кемеровского института культуры, заслуженного артиста РФ Андрея Панина, выдающегося актера театра и кино, использование его артистического опыта в образовательном и творческом процессе, а также в сохранении, репрезентации и популяризации уникального таланта известного актера-земляка, почетного гражданина Кузбасса. Таким образом, задачи музея можно сформулировать следующим образом:

- собрать и сохранить в музее-комплексе все ценные экспонаты, связанные с различными периодами жизни и творчества выпускника КемГУКИ – актера Андрея Панина;

- создать посредством применения новых технологий музей-комплекс современного образца, который будет в культурном пространстве Кузбасса интересен для каждого посетителя;

- показать через создание музейной экспозиции биографию и творчество известного актера;

- повысить эффективность образовательного процесса в учебных заведениях культуры и искусства Кемеровской области в подготовке квалифицированных специалистов в области искусства;

– содействовать патриотическому воспитанию обучающейся молодежи на примере высокого профессионализма и патриотизма актера, его бескорыстного и преданного служения своему Отечеству.

Целевая аудитория музея – это студенты, преподаватели и сотрудники вуза, обучающаяся молодежь, жители и гости Кемерова и Кемеровской области.

Актуальность создания музея-комплекса актера Андрея Панина в Кемеровском государственном университете культуры и искусств заключается в том, что известный актер театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации Андрей Панин учился актерскому мастерству и режиссерским азам в Кемеровском государственном институте культуры, который успешно окончил в 1985 г. Звание заслуженного артиста РФ Андрею Панину было присвоено посмертно. Губернатор Кузбасса А.Г. Тулеев объявил об этом во время торжественного губернаторского приёма (26.03.2013 г.), посвященного Дню работника культуры. Этой высокой награды он удостоен за неоценимый вклад в развитие отечественного киноискусства, особый личный вклад в развитие культуры Кузбасса и России. В Кемерове он окончил не только культурно-просветительный факультет по специальности «режиссер самодеятельного театрального коллектива» института культуры (1981–1985 гг.), но и среднюю общеобразовательную школу № 31. Таким образом, Кузбасс – это его малая родина (16 лет прожил в Кемерове). Связь актера с университетом и Кузбассом была самой непосредственной и активной до последнего дня его жизни, он ежегодно и неоднократно приезжал в родной город и вуз. Традиционными стали встречи с коллективом и студентами университета. Актер с удовольствием делился со студенческой молодежью секретами своего мастерства и таланта на мастер-классах и творческих встречах. В его планах было дальнейшее развитие профессиональных контактов, например учреждение за творческое мастерство студенческой молодежи театральной премии «Рыжий клоун», которая уже вручалась единожды, и ряд других знаковых совместных проектов. А.В. Панин окончил в 1991 г. в Москве Школу-студию МХАТ (мастерская народного артиста России Александра Калягина). Стажировался в Англии в Шекспировском театре под руководством Саймона Макбени. Будучи актером театра МХАТ им. Чехова под руководством Олега Табакова, сыграл в спектаклях «Три сестры», «Скупой рыцарь», «Смертельный номер» и др. Большая часть его творчества связана с кино, где он сыграл более 80 ролей, а также попробовал себя в качестве режиссера полнометражного кино.

Таким образом, творческое наследие актера очень богато и разнопланово, и наша задача создания мемориального музея «актера театра и кино Андрея Панина» заключена в конкретных практических шагах по сохранению этого культурного наследия.

В дальнейшем предполагается развитие театрально-музейного комплекса, который будет включать в себя четыре зоны:

Музей – культурно-образовательный центр с постоянными экспозициями планируется разместить в одной из учебных аудиторий главного корпуса вуза. Экспозицию органично дополнит демонстрация фильмов для узкого круга зрителей, после которой будут проходить дискуссии.

Откроется именная учебная аудитория, она в качестве мастерской была закреплена за студенческой группой, в которой учился Панин, для организации занятий со студентами и проведения встреч и мастер-классов с признанными артистами, режиссерами, деятелями культуры и искусств.

Мультимедийный выставочный зал. В мастерской театрально-музейного комплекса планируется в перспективе создать электронную экспозицию в формате 3D. У музея будет свой интернет-сайт. Каждое мероприятие (встречи, мастер-классы, дискуссии, круглые столы, конференции и т.п.) будет записано и выложено как ресурс в видеоформате, а некоторые материалы опубликованы в печатном виде. Тем самым будет создаваться видеотека музея, которая впоследствии станет достоянием региональной культуры и искусства Кузбасса. Виртуальная версия музейного собрания будет включать личные вещи артиста, а также сценические костюмы, видеосюжеты, что позволит сохранить учебные площади и расширит образовательные возможности использования интерактивных технологий. Оборудование должно соответствовать требованиям времени, чтобы можно было применить инновационный метод – это кинопоказ как экспонат, рубрика как стеллаж экспозиции, программа как хранилище и фонд, что поможет зарождению инновационной концепции виртуального музея как наиболее соответствующей времени и потребностям.

Выставочный холл – это пространство третьего этажа и лестничных пролетов, где в витринах и витражах будут экспонироваться фотографии из студенческой жизни актера, театральные афиши, фрагменты из его выступлений на сцене, документальные воспоминания современников и другие материалы, не вошедшие в основную экспозицию, размещаться тематические выставки и сменные экспозиции, посвященные театральному творчеству.

Этот проект предполагает развитие не только самого музея, но и окружающей его территории, постепенной модернизации всех учебных аудиторий института театра, а для посетителей будет разработан экскурсионный маршрут с включением видеоинсталляций с различными техническими и визуальными эффектами.

В тематической структуре экспозиции музея найдут отражение все периоды жизни и деятельности А.В. Панина – детские годы, проведенные в родном Кемерове, показан весь творческий путь от самостоятельного театра «Встреча» в Кемеровском государственном университете до столичных театров.

Предусматриваются соответствующие тематические разделы экспозиции, которые будут освещать биографию знаменитого актера, включающие соответствующие темы и подтемы (детские, школьные и студенческие годы), связанные с Кузбассом – малой родиной знаменитого актера.

Например, тему периода учебы в Кемеровском институте культуры (1981–1985 гг.) помогут раскрыть подлинные документы и личные вещи знаменитого актера, которые будут экспонироваться в соответствии с целью – показать роль преподавательского коллектива в формировании и подготовке специалиста-профессионала высокого уровня.

Экспозиция на конкретных архивных документах, многие из которых впервые увидят своего зрителя, покажет, что представлял собой актер как

личность в студенческие годы, с кем и в каких условиях осуществлялось его профессиональное мастерство.

На фотодокументальном материале и видеосюжетах раскрывается развитие культурно-просветительного факультета, участвующих в образовательном процессе педагогов, которые обучали актера режиссерскому мастерству, и т.д. В экспозиции будут представлены и увлечения актера – студенческий самодеятельный театр «Встреча» Кемеровского государственного университета, где Панин играл как актер в студенческие годы.

Интересными экспонатами по данной теме будут фотографии, афиши, программы, сценографии.

Мемориальный музейный комплекс органично дополняется документальной экспозицией, которая позволяет показать биографию и деятельность А.В. Панина и опыта вуза в историческом контексте времени.

Театральный раздел – один из самых представительных. Здесь планируется экспонировать фотографии театральных постановок, программы, афиши, сценарии, костюмы, где может быть представлена выставка работ сценографии и эскизов театральных костюмов, декораций. Экспозиция позволит проникнуть в творческий процесс вхождения в образ, роль и проследить этапы создания облика театральных персонажей и декораций для спектаклей. Это поможет студентам в познании актерского мастерства, повысит качество профессиональной подготовки за счет интеграции музея в образовательный процесс [2. С. 111].

Первый серьезный профессиональный актерский опыт Андрей Панин получил в Минусинском театре Красноярского края, затем – московский период театрального творчества, где экспонаты будут показаны через соответствующие темы.

Не обойти вниманием стажировку актера в Англии в Шекспировском театре, где он совершенствовал не только язык, но и актерское мастерство.

Раздел кино – самый большой, он освещает хронологическое развитие кинематографической биографии актера в отечественном кинематографе. Большинство экспонатов фонда музея уникальны, среди них – фотографии, афиши, видеосюжеты с репетиций, с возможностью демонстрации кадров из известных и всеми любимых фильмов, и др.

Акцент следует сделать на выделении тем, связанных с основными периодами творчества Андрея Панина, согласно фильмографии в соответствии с хронологией в отечественном кино. Это период начала его пути в кинематографе (1990–2001 гг.).

Первым шагом для Панина стала небольшая роль в комедии Александра Калягина «Прохиндиада 2». В этом же фильме снимались Людмила Гурченко, Александр Калягин и Татьяна Догилева. Одну из первых ролей в кино Андрей Панин сыграл в фильме «По прямой».

Затем последовали две успешные картины, которые принесли Панину известность в кино: это криминальная комедия «Мама, не горюй» (1998), где ему досталась роль морячка, и фильм «Мама» (1999) Дениса Евстигнеева, в этом же году Панин получил звание заслуженного артиста РФ. Андрей Панин был одним из самых харизматичных, интересных, востребованных актеров нового российского кино.

В 2000 г. он принял участие в съемках фильма Павла Лунгина «Свадьба», после которого получил премию «Золотой Овен» за лучшую мужскую роль второго плана. Актуальна тема «На пике популярности (2002–2013 гг.)», а пик популярности актера наступает после его участия в телесериале «Бригада» (2002), в котором Панин сыграл оперативника Каверина. В 2002 г. он принял участие еще в пяти проектах: это семейная драма Андрея Прошкина «Спартак и Калашников», мелодрама Александра Атанесяна «Летний дождь», драма Петра Тодоровского «Жизнь забавами полна» и съемки в двух сериалах «Каменская» и «Шукшинские рассказы».

Последующие годы Андрей Панин снимался в таких фильмах, как «Шик», «Всадник по имени смерть», «Даже не думай-2: Тень независимости», «Водитель для Веры», «Бой с тенью», «Жмурки», «Мама, не горюй-2».

В 2011 г. стартуют сразу пять премьер с участием Андрея Панина: экранизация книги Виктора Пелевина «Generation Пи», комедия «Моя безумная семья», криминальная драма «Бой с тенью 3», фильм-биография «Высоцкий. Спасибо, что живой», историческая картина «Святитель Алексей» и роль в сериале «Отрыв». Весьма внушительна фильмография актера, он сыграл яркие роли более чем в 80 фильмах.

Нельзя не отметить А. Панина как режиссера кино, он снял две картины – «Внук Гагарина» (2007) и «Полный вперед!» (2005).

Отдельное внимание следует уделить его увлечениям (хобби), общественной деятельности и признанию актера. Так как мало кто знает, что А. Панин хорошо рисовал, его рисункам и графике будет отведено достойное место в экспозиции музея.

В 2005 г. Андрей Панин был приглашён в жюри Высшей лиги КВН, а в 2006 г. выпустил экспериментальную актерскую мастерскую во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова. Андрей Панин как педагог и актер сумел передать подопечным свой опыт и манеру исполнения, пластику движений. Данная экспозиционная тема и в целом экспозиция музея раскрывают многогранную личность актера, музейными средствами сохраняя и популяризируя культурное национальное достояние.

Таким образом, мемориальный музей в образовательном учреждении – это особая культурно-образовательная среда, в основе которой лежит экспозиция музея как основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации мемориальных музейных предметов. Под понятием «мемориальный музейный предмет» подразумевается предмет, связанный с важным историческим событием или значимым историческим лицом. В данном случае это известный актер театра и кино Андрей Панин как выдающаяся личность в истории отечественного культурного наследия. Общественная значимость личности актера, его вклада в культурные и исторические события России признана не узким кругом лиц, а обществом, что превращает сам мемориальный объект и предметы, связанные с ним, в одно из важных проявлений общественной памяти.

Литература

1. Ковешникова Е.А. Музей истории Кемеровского государственного университета культуры и искусств в системе образования // Музееведение и историко-культурное наследие : сб. ст. Кемерово, 2012. Вып. 4. С. 89–96.

2. Ковешникова Е.А. Краеведческие музеи Кузбасса : сохранение, изучение и трансляция историко-культурного наследия региона // Приволжский научный вестник. 2013. № 10 (26). С. 110.

Koveshnikova Elena A. Kemerovo State University of culture and arts (Kemerovo, Russian Federation). E-mail: ezlena@mail.ru; museum42@mail.ru

CONCEPTION OF CREATION OF MEMORIAL MUSEUM OF ACTOR OF THEATRE AND CINEMA ANDREY PANIN AS PRACTICE OF MAINTENANCE OF CULTURAL HERITAGE

Key words: museum, memorial museum, conception, cultural heritage, actor of theatre and cinema, display of museum, culture and art.

In the article is represented the scientific concept of the realization of the project of the memorial museum of the outstanding actor of theater and cinema of Andrey Panin at the Kemerovo state university of culture and syn. The urgency of the creation of museum-complex, consists in the fact that the well-known actor of theater and cinema, the deserved artist of the Russian Federation, are the graduate of VUZ (Institute of Higher Education).

Mission of museum – point of rendezvous of the creative personalities, which actively participate in the realization of educational, educational and in a cultured way - enlightening of functions. Creation of museum, public phenomenon, directed toward popularization and development of the artistic, theatrical culture of the Kuzbass, retention and the development of traditions, spiritual and creative potential of VUZ (Institute of Higher Education), the use of the accumulated by university work experience into the region of the professional training of personnel, strengthening of the image of the Kemerovo state university of culture and skills - leading university complex of West Siberia along training of specialists of the highest qualification in the sphere of culture and skill for West Siberia and Russian Federation.

Purpose of museum – comprehensive idea of the creative biography of graduate Kemerovskiy the institute of culture, deserved artist RF of Andrey Panin, popular actor of theater and cinema, the use of his artistic experience in the educational and creative process, and also in the retention, the representation and the popularization of the unique talent of well-known actor – compatriot, honorable citizen of the Kuzbass. Tasks of the museum: to gather and to preserve in the museum all valuable exhibits, connected with the biography of the graduate of VUZ (Institute of Higher Education); to create contemporary museum complex with the application of new technologies; to increase the effectiveness of educational process in the educational institutions of culture and skills of Kemerovskaya province in training of professionals; to contribute to the patriotic training of the training young people based on the example the high professional level and the patriotism of actor.

The purposeful audience of museum – these are students, instructors and the colleagues of VUZ (Institute of Higher Education), the training young people, inhabitants and guests g. Kemerovo and Kemerovskaya province.

References

1. Koveshnikova E.A. *Muzey istorii Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv v sisteme obrazovaniya* [The museum of history of the Kemerovo State University of Culture and Arts in the education system]. In: Kulemzin A.M. (ed.) *Muzeevedenie i istoriko-kul'turnoe nasledie* [Museology and historical and cultural heritage]. Kemerovo: KemGUKI Publ., 2012. Issue 4, pp. 89-96.

2. Koveshnikova E.A. The role of museums in modern society, the preservation and transmission of historical and cultural heritage of the region. *Privolzhskiy nauchnyy vestnik*, 2013, no. 10 (26), p. 110.