

36. Spina C. Gamification: is it right for your library? *AALL Spectrum*. 2013, 17 (6), 7–25
37. The librarian's guide to gaming. URL: <http://www.ala.org/offices/olos/toolkits/gaming> (accessed 23.08.2016).
38. Werner K. Bringing them in: developing a gaming program for the library. *Library Trends*, 2013, 61 (4), 790–801.
39. Williams A. D. *History of jigsaw puzzles: piecing together a history*. New York, Penguin group, 2004. 270 p.

Материал поступил в редакцию 20.09.2016 г.

Сведения об авторе: Варганова Галина Владимировна – доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотекосведения и теории чтения

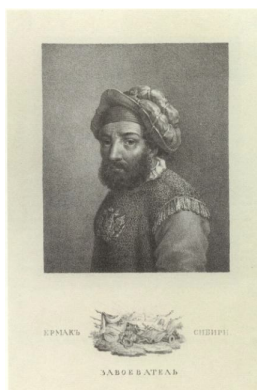
Готовятся к изданию



МОНОГРАФИИ

Илюшечкина Т. Н.

Рукописная традиция «Описания Новья земли, сиречь Сибирского царства, и Московского государства» (текст – контекст) / науч. ред. Е. И. Дергачева-Скоп. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2017. – 15 а. л.



Венецианов А. Г.
Портрет Ермака.
1818. Литография

В монографии воссоздается целостное представление о функционировании сочинения последней трети XVII в. «Описание Новья земли, сиречь Сибирского царства, и Московского государства» («Описание Сибири») в историко-литературном контексте эпохи.

Исследуется полная текстология изучаемого памятника: русская рукописная традиция «Описания Сибири» и его контекстуальные связи в литературно-исторических сборниках как среде их непосредственного бытования, а также немецкий перевод и голландская версия памятника в их отношении к русской редакции и ее контексту.

Литературный контекст эпохи рассматривается через окружение сочинения в сборниках, которые связаны с определенным кругом людей, непосредственно участвующих в создании этого контекста (владельцы рукописей, авторы оригинальных русских сочинений и переводов иноязычных произведений, статей дипломатического содержания, корреспонденты и адресаты частной переписки и участники отразившихся в этих сборниках событий).

Монография предназначена исследователям истории русской литературы и книжности рубежа XVII–XVIII вв., преподавателям высшей школы, студентам филологических и исторических факультетов.

Лбова Е. М.

Книжная культура русской эмиграции во Франции 1900–1930-х гг. / отв. ред. И. В. Лизунова. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2017. – 10 а. л.



«Сказка о царе Салтане», ил. Н. С. Гончаровой, Париж, 1921

Автором монографии впервые в отечественной историографии предпринята попытка провести комплексное исследование книжной культуры русской эмиграции во Франции 1900–1930-х гг. Подробно рассматриваются исторический контекст, специфика формирования русских издательств и книготорговли в эмиграции на двух этапах: с 1900 по 1917 г. и с 1918 по 1930-е гг.

Помимо архивных материалов ГАРФ и РГАЛИ, в исследовании используются ценные и неизвестные ранее источники на русском и французском языках, существенно дополняющие сведения о печатных изданиях русской эмиграции.

Издание адресовано книговедам, историкам, культурологам, преподавателям, аспирантам, студентам гуманитарных специальностей, а также всем интересующимся историей русской эмигрантской книги начала XX столетия.