

УДК 069

DOI: 10.17223/22220836/26/19

Е.С. Сугак

## ФОРМИРОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ПАРАБЕЛЬСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ (1985–2015 гг.)

*В статье рассматривается процесс формирования муниципальных музеев Парабельского района Томской области в период 1985–2015 гг. Прослежена история создания и становления музеев, этапы их развития, филиализация, рассмотрены виды деятельности: культурно-образовательная, экспозиционно-выставочная на основе архивных источников, впервые вводимых в научный оборот. В статье выявлены основные формы работы с посетителями, фондовый состав, прослежена динамика посещений каждого музея.*

**Ключевые слова:** музеи, муниципальные музеи, Томская область.

Музеи играют важную роль в жизни современного общества. На базе музея реализуется общественная потребность в сохранении, интерпретации и презентации наследия. В районах Томской области музеям отведена ведущая роль в популяризации культурного наследия среди жителей и гостей села. В настоящее время возрастает интерес к музейному делу [1. С. 62–68], к людям, внесшим вклад в становление музеев Сибири [2. С. 67–76], музеям различного уровня: региональным, областным, вузовским [3. С. 3–9], районным.

Парабельский район входит в северную группу районов Томской области, площадь которого составляет 35 050,69 км<sup>2</sup>, с населением более 12 000 человек, из которых 8 000 проживают в административном центре – с. Парабель [4]. По состоянию на 2015 г. в районе действовали 4 музея: 3 муниципальных музея в с. Парабель и Музей политической ссылки в с. Нарым (филиал ТОКМ) и 11 учреждений музейного типа. Если сравнить Парабельский район с соседним Каргасокским районом, площадь которого составляет 86 856,86 км<sup>2</sup> с населением свыше 21 000 человек [5], то на его территории действует Музей искусств народов Севера (филиал ТОХМ) и 8 учреждений музейного типа [6. С. 144–145]. По состоянию на 2012 г. одними из наиболее обеспеченных музеями государственного и муниципального подчинения являются Александровский (включая г. Стрежевой) и Чаинский районы, на территории которых действуют два музея [7. С. 71]. Таким образом, Парабельский район можно считать одним из самых музейфицированных районов Томской области.

Внимание муниципальным музеям Парабельского района уделено в работах исследователей и директоров музеев И.А. Сизовой [6. С. 96–146], Т.В. Аминовой [8. С. 384–387], Л.И. Овчинниковой [9. Т. 2. С. 554], А.Н. Дашенко [10. С. 76–77]. В их публикациях рассматриваются отдельные аспекты создания и деятельности музеев, однако не представлена целостная история развития музеев на территории района.

В 1987 г. был открыт историко-краеведческий музей в с. Парабель. Идея создания музея принадлежала председателю исполкома Н.В. Кобелеву. Под музей было отдано здание бывшего детского сада, которое находилось в ве-

домстве отдела образования, поэтому музей в течение десяти лет считался школьным [11. С. 3], и только в 1997 г. музей был передан в подчинение отделу культуры [12. Л. 9].

Закреплению за историко-краеведческим музеем статуса районного в 1998 г. [13. Л. 3] способствовал принятый в 1996 г. Закон «О музейном фонде и музеях Российской Федерации», в котором был прописан правовой статус музеев, определен порядок открытия и ликвидации музеев, упрочено правовое положение музеев Российской Федерации [7. С. 68]. В 2005 г. муниципальное учреждение «Районный историко-краеведческий музей» был переименован в муниципальное учреждение Парабельского района «Муниципальный музей» [14. Л. 59].

После учреждения краеведческого музея началась кропотливая работа по созданию его экспозиций, были привлечены местные специалисты и художники, создавались эскизы оформления. Директором музея Т.В. Аминовой начала проводиться активная работа по сбору экспонатов для экспозиций, сохранению воспоминаний старожилов. Изначально в музее было открыт один зал, посвященный природе края, в котором экспонировались образцы различных видов деревьев, произрастающих на территории района, образцы полезных ископаемых и почв, а также представители растительного и животного мира [15. С. 3].

7 ноября 1992 г. был открыт зал музея, посвященный истории края и жителям. Первый раздел экспозиции зала иллюстрирует образ жизни и основные занятия коренных жителей – селькупов, вторая часть посвящена освоению Сибири и старожилам [16. С. 2]. В 2000 г. к музею было пристроено помещение, в котором представлена одна из самых ярких экспозиций музея – интерьер крестьянской избы с горницей.

С 2000-х гг. началось освоение прилегающей территории к музею. В музейном дворе возведены двухэтажный амбар, кузница, селькупская изба, лабаз и колодец [8. С. 385]. Одна из главных задач музея – сохранение этнографических особенностей, в связи с этим амбар, кузница и лабаз построены по чертежам XIX в. и воспоминаниям старожилов, селькупская изба перевезена из д. Чигара Парабельского района в первоизданном виде [17. С. 7].

Сразу после открытия музея началась работа с посетителями, были разработаны лекции как для школьников, так и для взрослого населения, проводились экскурсии, уроки, классные часы. На базе музея работали кружки краеведов, которые оказывали помощь в проведении экскурсий, поиске экспонатов. С 2002 г. в музее стали регулярно проводиться фольклорные праздники: «Троицкая березка», «Иван Купала», «Масленица», «Рождество», которые вызывают большой интерес у детей и взрослых [18. Л. 4]. Музеем регулярно разрабатываются выставки по различным темам: «В лесу родилась елочка», «На привале», «Вся сила во щах, вся мудрость в капусте», «Нарымский извоз» и др.

Число предметов основного фонда, поставленных на учет по состоянию на 2015 г., составляет 1 420, большинство из них относятся к этнографической, декоративно-прикладной, естественнонаучной коллекциям. Посещения музея увеличиваются с каждым годом, если в 1987–1997 гг. музей посещало несколько сотен человек в год, то в 2015 г. – свыше 3 000 человек [19].

9 мая 1985 г. был открыт Музей боевой и трудовой славы. Комната боевой и трудовой славы (так первоначально назывался музей) была основана по инициативе И.М. Деменина, ветерана Великой Отечественной войны, председателя Совета ветеранов в с. Парабель, и находилась в здании районного военкомата [20. Л. 24]. После смерти основателя музею было присвоено его имя [21. Л. 20].

Первая экспозиция рассказывала об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, о героях Гражданской войны и воинах-интернационалистах [22].

После распада Советского Союза музей оказался в тяжелом положении, усугубила ситуацию и техногенная авария, произошедшая в здании военкомата зимой 1993 г. Многие предметы и документы оказались залиты водой и не подлежали восстановлению, остальные предметы были переданы на хранение в краеведческий музей. Музей простоял закрытым больше года [23. С. 2].

При поддержке районной власти и участников Великой Отечественной войны музей вновь был открыт 28 апреля 1995 г. в здании военкомата. Большинство экспонатов сохранилось от прежнего музея, в том числе фотографии и документы [24. С. 2]. С этого времени вновь продолжилась работа с населением: собирается материал о ветеранах войны, тружениках тыла, об участниках локальных войн и конфликтов.

В 1998 г. Музей боевой и трудовой славы стал филиалом Историко-краеведческого музея Парабельского района.

В 2010 г. состоялся переезд музея в историческое здание в центре села, в котором в 1935–1953 гг. находились Парабельский отдел НКВД и комендатура, что позволило шире развернуть экспозицию, посвященную Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и локальным войнам. 9 мая 2015 г. была открыта экспозиция, посвященная жертвам репрессий в Парабельском районе [25. С. 2].

Одна из основных форм работы музея с посетителями – это проведение экскурсий и тематических лекций, посвященных Дням воинской славы России: «Снятие блокады Ленинграда», «Сталинградская битва», «День защитника Отечества», «День Победы», «Битва на Курско-Орловской дуге» и др. [26. Л. 234–238].

Музей боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина стал центром патриотического воспитания молодежи в районе. При нем создан поисковый отряд «Долг», в состав которого входят школьники и студенты техникума, которые участвуют в акциях и мероприятиях музея, оказывают адресную помощь участникам войны, труженикам тыла, сохраняют воспоминания о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., о жертвах репрессий в Парабельском районе. Самые активные участники отряда отправляются во всероссийскую экспедицию «Вахта Памяти» по поиску погибших и пропавших без вести солдат в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в Смоленской области. Из экспедиции ребята привозят предметы военного времени, которые пополняют основной фонд музея.

Комплектование фондов тематическое – ведется по тем направлениям, которые отражены в экспозиции музея. На момент открытия музея общее количество предметов в фондах составило 1 600, преобладающей частью из них являлись документы и фотографии. Но уже к концу 1992 г. количество

предметов увеличилось до 2 300, из которых 2 264 составляли документы [27]. В конце 2015 г. количество предметов основного фонда составило более 5 000, большинство из которых относятся к периоду Великой Отечественной войны [28]. В музее формируется научный архив, в котором собрана информация о деятельности музеев, об участниках Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, о жертвах репрессий.

За май 1985 – декабрь 1986 г. музей посетило около 3 000 человек [27], в последующие годы количество посещений стало падать. Как отмечалось в отчете музея за 2006 г., его ежегодно посещают около 800 человек, низкая посещаемость объяснялась конфликтом между музеем и военкоматом, так как вход в музей был только по пропускам [29. Л. 167]. С тех пор посещения музея увеличиваются с каждым годом: в 2009 г. музей посетило 1 248 человек, а в 2015 – 3 808 человек [28]. Это связано с доступностью музея и активной работой с населением района.

В 2000 г. состоялось официальное открытие картинной галереи Парабельского района в Доме детского творчества. История создания галереи относится к 1990-м гг., когда по инициативе будущего директора картинной галереи, члена Союза художников России А.Н. Дащенко стали приобретаться полотна томских художников, отражавших историю района. В 2005 г. картинная галерея становится филиалом историко-краеведческого музея [30. Л. 59].

Главная особенность галереи заключается в том, что в ее фонде представлены работы тех художников, судьба которых так или иначе была связана с Нарымским краем, с парабельской землей. Найти, сберечь и показать людям это художественное наследие – главная цель работы картинной галереи [10. С. 76].

Первая выставка, представленная посетителям в день открытия галереи, называлась от «Нарыма до Крыма» и знакомила с произведениями заслуженного художника России Г.Н. Завьялова [31. Л. 208].

Ежегодно на базе картинной галереи разрабатываются около 5 тематических выставок: «Натюрморт» (2003 г.), «Земля и люди Нарыма» (2004 г.), «Зима в творчестве томских художников» (2005 г.), «Нарымская позолота» (2006 г.), «Ах, лето красное» (2011 г.), «Нарымская весна» (2007 г.) и др. Большим успехом пользуются юбилейные выставки заслуженных художников России Г. Ламанова, его сына, живописца Н. Ламанова (2001 г.), живописца и графика В. Черёмина (2006 г.), А. Шумилкина (2010 г.) Т. Бельчиковой (2002 г.) и Г. Завьялова (2000, 2011 гг.) и др. [32].

Долгое время при картинной галерее действовала художественная студия, в которой занимались школьники района, впоследствии эта студия переросла в художественное отделение в детской школе искусств им. Заволокиных. С 2004 г. проводится нарымский пленэр, который позволяет ученикам художественного отделения совместно со студентами художественных вузов Томска, Кемерово, Красноярск закрепить на практике свои знания [33]. По итогам пленэра в галерее проводятся выставки.

На базе картинной галереи реализуется проект «Парабельская картинная галерея по художественным музеям Сибири», в рамках которого персональная выставка заслуженного художника России Г.Н. Завьялова «От Нарыма до Крыма» из фондов Парабельской галереи была представлена в музеях горо-

дов Томска (2010 г.), Новосибирска (2012 г.), Кемерова (2013 г.), Красноярска (2014 г.), и везде вызывала большой интерес [34. С. 3].

Выставочная деятельность картинной галереи – одна из основных форм работы с посетителями. Посредством выставок жители и гости района знакомятся с фондами картинной галереи, творчеством художников, произведениями, которые отражают историю района.

В настоящее время фонд Парабельской картинной галереи насчитывает более 1 000 произведений живописи художников России, графики и скульптуры [35. С. 1]. Большинство картин коллекции отражают развитие искусства Сибири XX в. – это работы народных художников России: А. Знака, А. Левитина, А. Никольского и др., Г. Паштова, В. Сергина, А. Шумилкина; заслуженных художников России: Т. Бельчиковой, В. Гранкина, Г. Завьялова, А. Клюева, Г. Ламанова, М. Омбыш-Кузнецова, Я. Панова и др.

Следует отметить, что если картинную галерею в период 2000–2004 гг. ежегодно посещали около 12 000–15 000 человек [36. Л. 11, Л. 100], то в 2013 г. посещения составили 7 695, а в 2014 г. – 3 210 человек [32]. Такая динамика посещений связана с тем, что в 2000–2009 гг. директор картинной галереи преподавал в школе и во время уроков рисования регулярно организовывал для учеников экскурсии в галерею. Спад посещений связан с сокращением финансирования, в связи с чем многие запланированные выставки и мероприятия не были реализованы.

С момента открытия картинная галерея располагалась в Доме детского творчества, занимая площадь в 12 м<sup>2</sup>. В конце 2015 г. состоялся переезд картинной галереи в Дом художественных промыслов и национальных ремёсел КМНС [35. С. 1], в котором регулярно проводятся выставки.

С 2000 г. деятельность музеев определялась районной программой по сохранению и развитию культуры на территории Парабельского района, принятой по инициативе руководителя отдела культуры И.П. Фокиной [37. Л. 1–15]. В 2007 г. принята ведомственная целевая программа «Сохранение и развитие музейного дела на территории Парабельского района на 2008–2010 гг.» [38]. В 2010 г. принята ведомственная программа «Сохранение и развитие культуры Парабельского района на 2011–2015 гг.» [39]. В программах прописаны основные направления деятельности и мероприятия музеев, их финансирование.

Музеи с. Парабель принимают активное участие в областных мероприятиях. Краеведческий музей в 2007 г. участвовал в Музейном форуме Томской области, за представленную презентацию был награжден дипломом первой степени [40. С. 3]. Во втором музейном форуме в 2009 г. картинная галерея участвовала в двух номинациях «Музейный выставочный проект», представив выставку «Нарымских красок звучные аккорды» и «Музейное издание», получив диплом второй степени в каждой номинации [32]. В 2008 г. форум «Культурное наследие Томской области» при поддержке Администрации Томской области был проведен на территории Парабельского района [41. С. 2].

В период 1985–2015 гг. в с. Парабель учреждены три музея: историко-краеведческий, музей боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина и картинная галерея, объединенные в музейную сеть в 2005 г. Музеи играют важную роль в жизни Парабельского района и Томской области.

*Литература*

1. *Черняк Э.И.* Естественнонаучные сборы Г.Н. Потанина – в музеях Сибири (вторая половина XIX – начало XX века) // Жизнь Земли: междисциплинарный научно-практический журнал. 2016. Т. 38, № 1. С. 62–68.
2. *Черняк Э.И.* Вклад Г.Н. Потанина в музейное дело Сибири / Э.И. Черняк, Н.М. Дмитриенко // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 404. С. 67–76.
3. *Черняк Э.И.* Университетские музеи и проблемы актуализации культурного наследия // Музеи университетов Евразийской ассоциации и их роль в сохранении культурного наследия: матер. II Междунар. науч.-метод. конф. (Томск, 25–29 сент 2016 г.) / отв. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск, 2016. С. 3–9.
4. *Официальный сайт* Парабельского района. Административно-территориальное деление [Электронный ресурс]. URL: <http://parabel.tomsk.ru/terra> (дата обращения: 10.11.2016).
5. *Официальный сайт* Каргасокского района. Общие сведения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kargasok.ru/common> (дата обращения: 10.11.2016).
6. *Сизова И.А.* Томские музеи. Музейная сеть Томской области (середина 1940-х – 2011 г.). Томск : Изд-во Том. ун-та, 2014. 180 с.
7. *Сизова И.А.* Государственная и муниципальные части музейной сети Томской области в 1990–2000 гг. // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 375. С. 68–72.
8. *Аминова Т.В.* Муниципальное учреждение культуры «Парабельский районный краеведческий музей» // Томские музеи. Краеведческий музей им. М.Б. Шатилова. Муниципальные музеи: материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. С. 384–387.
9. *Овчинникова Л.И.* Парабельская картинная галерея // Энциклопедия Томской области Т. 26 Н–Я. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2009. С. 554.
10. *Даценко А.Н.* Парабельская районная картинная галерея и ее коллекции (оптимистические страницы истории) // Восьмые Сибирские искусствоведческие чтения «Искусство и существование в Сибири: матер. республиканской науч.-практ. конф. 26–27 октября 2013 г. в рамках региональной художественной выставки «Сибирь-ХІ». Омск, 2013. С. 76–77.
11. *Муниципальный архив* Парабельского района Томской области, далее МАПР. Ф. 146. Оп. 3. Д. 32. С Днем рождения, музей! // Нарымский вестник. 1997. 6 нояб. С. 3.
12. *МАПР.* Ф. 163. Оп. 1. Д. 163.
13. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 294.
14. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 345.
15. *МАПР.* Ф. 146. Оп. 3. Д. 25. Скирневская Л. Обрести историю // Ленинская правда (Парабель). 1990. 29 нояб. С. 3.
16. *МАПР.* Ф. 146. Оп. 3. Д. 27. Скирневская Л. Из зала в зал // Нарымский вестник. 1992. 12 нояб. С. 2.
17. *МАПР.* Ф. 146. Оп. 3. Д. 42. Иванова Л. У колодца // Нарымский вестник. 26 сент. 2007. С. 7.
18. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 318.
19. *Архив* музея боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина. Ф. 1. Оп. 2. Д. 72.
20. *МАПР.* Ф. 18. Оп. 1. Д. 1372.
21. *МАПР.* Ф. 163. Оп. 1. Д. 196.
22. *Архив* музея боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина Ф. 1. Оп. 1. Д. 90.
23. *МАПР.* Ф. 146. Оп. 3. Д. 29. Скирневская Г. Растоптали память. Не кощунство ли это над историей? // Нарымский вестник. 1999. 28 янв. С. 2.
24. *МАПР.* Ф. 146. Оп. 3. Д. 30. Белов В. Без памяти о прошлом нет будущего // Нарымский вестник. 1995. 4 мая. С. 2.
25. *Константинова О.* Мы умеем жить, веселиться, дружить, никогда не падать духом // Нарымский вестник. 2015. 15 мая. С. 2.
26. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 391.
27. *Архив* Музея боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина. Ф. 1. Оп. 2. Д. 6.
28. *Архив* Музея боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина. Ф. 1. Оп. 2. Д. 9.
29. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 362.
30. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 345.
31. *МАПР.* Ф. 65. Оп. 1. Д. 300.
32. *Архив* Музея боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина. Ф. 1. Оп. 2. Д. 73.

33. *Парабельская* картинная галерея [Электронный ресурс]. URL: [http://gallery-parabel.ucoz.ru/index/o\\_kartinoj\\_galeree/0-4](http://gallery-parabel.ucoz.ru/index/o_kartinoj_galeree/0-4) (дата обращения: 30.10.2016).
34. МАПР. Ф. 146. Оп. 3. Д. 47. Константинова О. Картинная галерея – культурное достояние нашего района // Нарымский вестник. 2012. 21 нояб. С. 3.
35. Чупченко М. Чувство сопричастности // Нарымский вестник. 2016. 11 марта. С. 1.
36. МАПР. Ф. 65. Оп. 1. Д. 340.
37. МАПР. Ф. 65. Оп. 1. Д. 294.
38. *Решения* думы третьего созыва [Электронный ресурс]. URL: <http://parabel.tomsk.ru/acts/duma> (дата обращения: 12.11.2016).
39. *Постановления* главы района [Электронный ресурс]. URL: [http://parabel.tomsk.ru/postanovlenie/PO\\_870\\_10.doc](http://parabel.tomsk.ru/postanovlenie/PO_870_10.doc) (дата обращения: 12.11.2016).
40. МАПР. Ф. 146. Оп. 3. Д. 42. Чупченко М. А деревня-то жива... // Нарымский вестник. 2007. 28 нояб. С. 3.
41. МАПР. Ф. 146. Оп. 3. Д. 43. Чупченко М. Интерес к музейному форуму превзошел все ожидания // Нарымский вестник. 2008. 16 июля. С. 2.

*Sugak Ekaterina S.* Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: SugakES@mail.ru

*Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*, 2017, № 26, pp. 173–181.

DOI: 10.17223/22220836/26/19

#### **FORMATION OF THE MUNICIPAL MUSEUMS PARABEL DISTRICT OF TOMSK REGION (1985–2015)**

**Key words:** museums, municipal museums, Tomsk region.

This article is devoted to process of formation of the municipal museums of Parabel district of Tomsk region during the period since 1985–2015. In 2015 in the territory of Parabelsky district 4 museums worked: Local History museum, the museum of fighting and labor glory name of I. M. Demenin, art gallery and the museum of political repression to the village of Narym, branch of the Tomsk regional museum of Local History of name M.B. Shatilova.

In 1987 the Local History museum was founded in Parabel, which was a school for 10 years. In 1997 it was transferred to the jurisdiction of Department of culture, and in 1998 it was given the status of district. The exposition of the museum reflects the animal and natural world of the area, life and major activities of indigenous inhabitants of the region – Selkups. One of the halls represents an interior of a peasant's hut the XIX–XX centuries. In the territory, adjacent to the museum, household constructions are provided: barn, blacksmith shop, Selkup log hut, well.

In 1985 the museum of fighting and labor glory of name I.M. Demenina was founded. The exposition of the museum tells about participants of the Great Patriotic War of 1941–1945, local wars and the conflicts and the victims of repression 1935–1953 years. In 1998 the museum of fighting and labor glory becomes branch of the Local History museum of Parabel district. In the museum material on the following subjects is built: parabelets in the Great Patriotic War, the victims of repressions of the 1930–1950th, local wars, modern army.

The art gallery of Parabel district is formed at the initiative of the artist A. N. Dashchenko, which acquired the status of the district in 2000. In 2004 the art gallery becomes branch of the Local History museum of Parabel district. The gallery contains works of painting, drawing and sculpture. It presents works of 50 artists whose work reflects the Narym territory. The gallery contains more than 1,000 paintings, drawings today. The gallery includes the best works of such artists as the Siberian Gennady Zavyalov, Tatiana Belchikova Basil Cheremin, Yakov Popov, Anatoly Shumilkin, Gennady Lamanov and others.

The main forms of work with visitors in the museums are excursions, lectures, an exhibitions and museums festivals. Completing of funds – thematic.

Thus, during the years 1985–2015 in Parabel district was founded three municipal museums: Local History museum, Museum of military and labor glory of name I.M. Demenina and Art Gallery, each of them takes the important place in development of Parabel district.

#### *References*

1. Chernyak, E.I. (2016) Natural science collections of G.N. Potanin in Siberian museums (the second half of 19th – early 20th centuries). *Zhizn' Zemli – The Life of the Earth*. 38(1). pp. 62–68.

2. Chernyak, E.I. & Dmitrienko, N.M. (2016) G.N. Potanin's contribution to Siberian museology. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 404. pp. 67–76. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/404/10.

3. Chernyak, E.I. (2016) [University museums and problems of actualisation of cultural heritage]. *Muzei universitetov Evraziyskoy assotsiatsii i ikh rol' v sokhraneniі kul'turnogo naslediya* [Museums of Universities of the Eurasian Association and their role in the preservation of cultural heritage]. Proc. of the Second International Conference. Tomsk. September 25–29, 2016). Tomsk. pp. 3–9. (In Russian).

4. Parabel District. (n.d.) *Official site of Parabel District. Administrative-territorial division*. [Online] Available from: <http://parabel.tomsk.ru/terra>. (Accessed: 10th November 2016).

5. Kargasok District. (n.d.) *Official site of Kargasok District. General information*. [Online] Available from: <http://www.kargasok.ru/common>. (Accessed: 10th November 2016).

6. Sizova, I.A. (2014) *Tomskie muzei. Muzeynaya set' Tomskoy oblasti (seredina 1940-kh – 2011 g.)* [Tomsk museums. Museum network of Tomsk Region (the mid-1940's – 2011)]. Tomsk: Tomsk State University.

7. Sizova, I.A. (2013) The state and municipal parts of the museum network in Tomsk Region in 1990–2000. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 375. pp. 68–72. (In Russian).

8. Aminova, T.V. (2012) Munitsipal'noe uchrezhdenie kul'tury “Parabel'skiy rayonnyy kraevedcheskiy muzey” [Municipal Institution of Culture “Parabel'skiy Regional Museum of Local Lore”]. In: Chernyak, E.I. (ed.) *Tomskie muzei. Kraevedcheskiy muzey im. M.B. Shatilova. Munitsipal'nye muzei: materialy k entsiklopedii “Muzei i muzeynoe delo Tomskoy oblasti”* [Tomsk museums. The Local History Museum named after M.B. Shatilov. Municipal museums: materials for the encyclopedia “Museums of Tomsk Region”]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 384–387.

9. Ovchinnikova, L.I. (2009) Parabel'skaya kartinnaya galereya [The Parabel Art Gallery]. In: Mayer, G.V. et al. (eds) *Entsiklopediya Tomskoy oblasti* [Encyclopedia of Tomsk Region]. Vol. 26. Tomsk: Tomsk State University.

10. Dashchenko, A.N. (2013) [The Parabel Regional Art Gallery and its collections (optimistic pages of history)]. *Vos'mye Sibirskie iskusstvovedcheskie chteniya “Iskusstvo i iskusstvovedenie v Sibiri”* [The Eighth Siberian Art Criticism Readings “Art and Art History in Siberia”]. Proc. of Republic Conference. Omsk, October 26–27, 2013. Omsk. pp. 76–77. (In Russian).

11. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 146. List 3. File 32. *Narymskiy vestnik*. 6th November. pp. 3.

12. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 163. List 1. File 163.

13. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 294.

14. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 345.

15. Skirnevskaya, L. (1990) *Obresti istoriyu* [Find your history]. *Leninskaya pravda (Parabel)*. 29th November. pp. 3.

16. Skirnevskaya, L. (1992) Iz zala v zal [From the hall to the hall]. *Narymskiy vestnik*. 12th November. pp. 2.

17. Ivanova, L. (2007) U kolodtsa [At the well]. *Narymskiy vestnik*. 26th September. pp. 7.

18. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 318.

19. The Archive of the Museum of Combat and Labour Glory named after I.M. Demenin. Fund 1. List 2. File 72.

20. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 18. List 1. File 1372.

21. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 163. List 1. File 196.

22. The Archive of the Museum of Combat and Labour Glory named after I.M. Demenin. Fund 1. List 1. File 90.

23. Skirnevskaya, G. (1999) *Rastoptali pamyat'. Ne koshchunstvo li eto nad istoriyey?* [Trapped memory. Is this not blasphemy over history?]. *Narymskiy vestnik*. 28th January. pp. 2.

24. Belov, V. (1995) Bez pamyati o proshlom net budushchego [There is no future without the past]. *Narymskiy vestnik*. 4th May. pp. 2.

25. Konstantinova, O. (2015) My umeem zhit', veselit'sya, družhit', nikogda ne padat' dukhom [We can live, have fun and make friends, never lose courage]. *Narymskiy vestnik*. 15th May. pp. 2.

26. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 391.

27. The Archive of the Museum of Combat and Labour Glory named after I.M. Demenin. Fund 1. List 2. File 6.

28. The Archive of the Museum of Combat and Labour Glory named after I.M. Demenin. Fund 1. List 2. File 9.



29. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 362.
30. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 345.
31. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 300.
32. The Archive of the Museum of Combat and Labour Glory named after I.M. Demenin. Fund 1. List 2. File 73.
33. Parabel. (n.d.) *Parabel'skaya kartinnaya galereya* [The Parabel Art Gallery]. [Online] Available from: [http://gallery-parabel.ucoz.ru/index/o\\_kartinoj\\_galeree/0-4](http://gallery-parabel.ucoz.ru/index/o_kartinoj_galeree/0-4). (Accessed: 30th October 2016).
34. Konstantinova, O. (2012) *Kartinnaya galereya – kul'turnoe dostoyanie nashogo rayona* [The Art Gallery – a cultural property of our district]. *Narymskiy vestnik*. 21st November. pp. 3.
35. Chupchenko, M. (2016) *Chuvstvo soprichastnosti* [The sense of involvement]. *Narymskiy vestnik*. 11th March. pp. 1.
36. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 340.
37. Municipal Archive of Parabel District, Tomsk Region (MAPR). Fund 65. List 1. File 294.
38. Parabel. (n.d.) *Resheniya dumy tret'ego sozyva* [Decisions of the Duma of the third convocation]. [Online] Available from: <http://parabel.tomsk.ru/acts/duma>. (Accessed: 12th November 2016).
39. Parabel. (n.d.) *Postanovleniya glavy rayona* [Decrees of Head of the District]. [Online] Available from: [http://parabel.tomsk.ru/postanovlenie/PO\\_870\\_10.doc](http://parabel.tomsk.ru/postanovlenie/PO_870_10.doc). (12th November 2016).
40. Chupchenko, M. (2007) *A derevnya-to zhiva...* [And the village is alive...]. *Narymskiy vestnik*. 28th November. pp. 3.
41. Chupchenko, M. (2008) *Interes k muzeynomu forumu prevzoshel vse ozhidaniya* [The interest in the museum forum surpassed all expectations]. *Narymskiy vestnik*. 16th July. pp. 2.