

УДК 023.5
DOI 10.17223/22220836/17/27

Н.А. Стефановская

ПРЕСТИЖ РАБОТНИКА БИБЛИОТЕКИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ¹

В статье описаны результаты регионального исследования престижа работников библиотек. По итогам проведенного в 2014 г. в Тамбовской области экспертного опроса руководителей учреждений культуры определено место профессии библиотекаря в рейтинге профессий, выделены региональные отличия в статусе библиотечарей Тамбовской области от соседних регионов. Обозначены ведущие факторы, влияющие на социально-профессиональный престиж библиотечарей в регионе.

Ключевые слова: библиотечарь, престиж профессии, регион.

В контексте формирования и развития информационного общества одним из серьезных противоречий становится нарастание разрыва между повышением значимости профессиональных знаний и компетенций в сфере работы с информацией и падением социального престижа профессии библиотечаря как специалиста в этой сфере. Эта проблема неоднократно обсуждалась в профессиональном библиотечном сообществе не только учеными, но и практиками. Так, М.И. Рассадина видит одну из причин в «закрытости» профессии от общества, она выделяет семь типичных стереотипов восприятия обществом библиотечной профессии и приводит аргументы в пользу их несостоятельности. [1. С. 28] С. Россинская акцентирует внимание на том, что, с одной стороны, власти декларируют важность профессии библиотечаря, а с другой – предпринимают минимальное количество усилий для поднятия ее престижа. [2. С. 18].

Обозначенный дисбаланс особенно ярко проявляется на региональном уровне в оценке региональным сообществом профессий библиотечной сферы, в нежелании молодежи идти на работу в библиотеки. Социально-профессиональный статус специалистов библиотек неразрывно связан с престижем сферы культуры в целом. Поэтому в сентябре 2014 г. нами был проведен экспертный опрос руководителей учреждений культуры Тамбовской области для оценки престижа работников культуры (и в частности, специалистов библиотек) в регионе. В опросе приняли участие 135 руководителей учреждений культуры и органов управления культурой всех городов и районов Тамбовской области, что составило более 70 % регионального руководящего состава отрасли. Совокупный социальный портрет экспертной группы выглядит следующим образом: 82,4% руководителей и 17,6% заместителей руководителей различных учреждений культуры или городских и районных отделов культуры; большая часть экспертов (70%) старше 40 лет, по гендерному составу: 83% – женщины, 17% – мужчины.

Среди задач исследования были: выявление мнения руководителей относительно общественной оценки престижа профессий культуры; выделение

¹ Работа поддержана грантом РГНФ, проект № 14-13-68004.

позитивных и негативных тенденций в формировании социально-профессионального статуса изучаемой группы, ключевых проблемных зон в повышении престижа профессий работников культуры в регионе, а также возможных мер и способов изменения ситуации в лучшую сторону.

В ходе исследования мы просили экспертов определить рейтинг культуры и ее отдельных сфер среди других видов профессиональной деятельности. Примерно 1/3 экспертов включили свою сферу в рейтинг в пятерку ведущих. Еще около 25% включают ее в первую двадцатку, и около 33% отводят ей место во второй половине рейтинга (с 50-го места и ниже). Иными словами, среди экспертов выделяются два примерно равнозначных полюса: «оптимистичной» и «пессимистичной» оценки значимости сферы культуры для общества. Эксперты также назвали социальные группы, которые транслируют мнение о низком престиже профессий сферы культуры в обществе – это бизнесмены, предприниматели, рабочие (их отметили более 60% экспертов), а также группы, транслирующие позитивную оценку престижа работников культуры: пенсионеры, учителя, интеллигенция, социальные работники, врачи (их отметили также более 60% экспертов).

Обращает на себя внимание тот факт, что даже во внутреннем рейтинге значимости отдельных профессий сферы культуры библиотекари заняли последнее место среди коллег. Так, по мнению экспертов, и для общества, и для представителей власти наиболее значимы такие профессии сферы культуры, как педагог музыкальной или художественной школы (48,5%); концертно-исполнительские профессии (музыкант, танцор, певец) (47,7%); руководитель профессионального творческого коллектива (47,3%), актер театра (42,1%). Наименее значимы в общественном мнении, по оценкам экспертов, профессии библиотекаря и работника клуба. Таким образом, выделяется следующая тенденция: и в общественных оценках, и в оценках властных структур значимы профессии, презентующие профессиональное искусство, творческо-исполнительскую элиту, и малозначимы профессии, связанные с просвещением и организацией досуга широких слоев населения. В сформированной самими экспертами шкале престижности профессий сферы культуры библиотекари заняли последнее, седьмое место.

Анализ региональных аспектов проблемы престижа профессии показал равновесное распределение мнений экспертов: 51,2% считают, что статус библиотекарей в Тамбовской области отличается от их статуса в других регионах, и 48,8% не видят отличий. Эксперты, выделившие отличия, считают, что статус работников библиотек, безусловно, выше в Москве, т. е. в столичном регионе. Среди соседних регионов Центрального Черноземья как более благополучные они назвали Липецкую, Белгородскую и Воронежскую области.

Отдельный блок вопросов был посвящен выявлению региональных преимуществ и недостатков, влияющих на престиж профессии. Так, среди преимуществ положения работников библиотек Тамбовской области эксперты отметили повышение оплаты труда; наличие в области учебных заведений, дающих высшее профессиональное образование по профилю; усиление внимания властей к сфере культуры; укрепление материально-технической базы библиотек; возможность получения денежных грантов; преданность профессии и бескорыстный труд сотрудников библиотек, их высокий творческий

потенциал; возможность свободы творчества; сохранение в области муниципальных централизованных библиотечных систем.

В то же время, по мнению экспертов, ключевыми аспектами, по которым библиотеки Тамбовской области «проигрывают» соседним регионам, являются их низкая материально-техническая оснащенность, уровень заработной платы, недостаток молодых кадров, слабое внедрение инновационных методов работы, недостаточная грантовая поддержка со стороны федеральных структур власти, меньшее количество учреждений культуры.

Ключевыми региональными факторами, которые влияют на повышение или понижение престижа работников библиотек в Тамбовской области, эксперты назвали (в порядке убывания частоты упоминания факторов): установление достойной зарплаты; состояние материально-технической базы библиотек; внимание со стороны региональной и местной власти; возможность получения грантов, организацию конкурсов, фестивалей; профессионализм кадров и поддержку молодых кадров; общественное признание профессии; нестабильность и отсутствие рабочих мест; внимание СМИ; общий уровень социально-экономического развития региона; уровень финансирования культуры в регионе; наличие вуза по подготовке кадров в сфере культуры; уровень спонсорской помощи библиотекам; условия труда.

Таким образом, проведенное исследование показало, что профессия библиотекаря обладает наиболее низким статусом среди профессий сферы культуры в Тамбовской области. Ведущими факторами повышения престижа профессии библиотекаря в регионе эксперты считают экономические, далее выделяются административно-политические и профессионально-компетентностные.

Литература

1. Рассадина М.И. Terra incognita: Мифы и реальность профессии // Библиотечное дело. 2010. № 8. С. 28–30.
2. Россинская С.В. Делать то, что любишь: Как быть счастливой, жить и работать легко // Библиотечное дело. 2010. № 8. С. 18–21.

Stefanovskaya Natalia A. Tambov State University (Tambov, Russian Federation). E-mail: stefan1966@mail.ru. DOI 10.17223/2220836/17/27

THE PRESTIGE OF LIBRARY STAFF: REGIONAL ASPECT

Key words: librarian, the prestige of the profession, region.

The article is devoted to the problem of overcoming the growing gap between the demand for professional knowledge for work with information and fall of the social prestige of the profession of librarian.

Researchers call among the causes of the false stereotypes of perception of the profession and the lack of attention of the authorities to the problem of prestige librarian in society. The author conducted interviews with experts, managers of cultural institutions of the Tambov region (135 people). Objectives of the survey were the selection of positive and negative trends in the formation of socio-professional status of the studied group, the key problem areas in enhancing the prestige of the professions cultural workers in the region, as well as possible measures and means of changing the situation for the better. Key findings are as follows.

Group of businessmen, entrepreneurs, workers transfers public opinion about the low prestige of the profession of librarian. Pensioners, teachers, intellectuals, social workers, and physicians provide a positive assessment of the prestige of the profession of librarian.

The author highlights the trend: the profession of the librarian takes the last place in the ranking of the estimates of the public, government officials and the experts of culture.

The greatest prestige among professions in the sphere of culture have profession representing the creative and performing arts. Professions related to education and leisure activities the General population, are of minor importance in society.

Experts see regional differences and believe that the status of librarians is higher in the capital and neighboring Lipetsk, Belgorod and Voronezh regions. The experts attributed to regional benefits provisions librarians Tambov region the pay increase; the presence of educational institutions in the profile; strengthening the authorities' attention to the cultural sphere.

Experts have identified three main groups of factors affecting the prestige of the profession of librarian in the Tambov region. Economic factors – the level of remuneration of labour, material and technical base libraries. Administrative-political factors – attention from regional and local authorities; the possibility of obtaining grants, organization of competitions, festivals.

The factors of professional competence: professionalism, support of young specialists.

References

1. *Rassadina M.I.* Terra incognita: Mify i real'nost' professii // *Bibliotechnoye delo*. 2010. № 8. P. 28–30.
2. *Rossinskaya S.V.* Delat' to, chto lyubish': Kak byt' schastlivoy, zhit' i rabotat' legko // *Bibliotechnoye delo*. 2010. № 8. P. 18–21.