

А.А. Данилов

ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В РАСШИРЕНИИ КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ МАРИЙ ЭЛ, МОРДОВИИ И ЧУВАШИИ)

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 14-11-21003.

Анализируются общие и особенные характеристики расширения культурно-воспитательной функции телевидения Марийской, Мордовской и Чувашской республик на различных этапах развития российского государства. Делаются выводы о том, что для развития телевидения исследуемого региона характерны те же этапы, что и для советского телевидения в целом, однако в этих процессах имелись специфические особенности, что, несомненно, отражалось на работе телевизионных структур. Освещается работа по организации центров, осуществляющих подготовку квалифицированных национальных кадров для телевидения. Рассматриваются пути решения проблем, связанных с многообразием национальных традиций и культур вышеобозначенного региона. Исследуются аспекты функционирования национальных телевизионных каналов, общественного телевидения.

Ключевые слова: телевидение; культурно-воспитательная функция; Чувашия; Марий Эл; Мордовия.

В настоящее время телевидение представляет из себя одно из самых массовых средств распространения культурной, воспитательной информации. Тема исследования, несомненно, актуальна, что подтверждается активными дискуссиями о повышении культурного уровня аудитории, значении телевидения в воспитательном процессе. Исследование направлено на анализ одной из главных проблем жизнедеятельности нашего государства – поддержание, сохранение и развитие культуры посредством важнейшего СМИ – телевидения. Актуальность темы подтверждается указом Президента РФ, в соответствии с которым 2014 г. в стране объявлен Годом культуры. По мнению министра культуры В.Р. Мединского, ключевым моментом Года культуры в РФ станет поворот к регионам. По его мнению, Год культуры позволит «высветить накопившиеся проблемы» и сформулировать задачи на будущее.

Исследуемая в рамках работы проблема не получила всестороннего анализа в трудах ученых. Представленная работа будет демонстрировать первый опыт сравнительно-сопоставительного обобщения общего и особенного в вопросах расширения культурно-воспитательной функции телевидения в Чувашии, Марий Эл и Мордовии. Цель и задачи исследования заключаются в том, чтобы на базе изучения литературы и источников, современных научно-методологических подходов выделить особенное и общее в расширении культурно-воспитательной функции регионального телевидения с учетом общих черт и отличительных характеристик телевидения Чувашии, Марий Эл и Мордовии.

Национальное телевидение России имеет особую значимость, его появление стало серьезным шагом в их национально-государственном и культурном развитии. Территориальные границы исследования составляют регионы Среднего Поволжья. В советский период в исследуемые границы входили территории Марийской, Мордовской и Чувашской АССР. В начале 1990-х гг. данные территории вошли в субъекты постсоветской России – Марийскую, Мордовскую и

Чувашскую республики. Для данных субъектов характерны общность исторического прошлого, естественно-географическая близость, многонациональный состав населения, тесные связи в культурной, экономической жизни, традиции. Данные интегративные характеристики определяют целостность рассматриваемого региона. Телевизионные структуры Марий Эл, Мордовии и Чувашии имеют общие тенденции и специфические региональные особенности исторического развития. Специфику развития регионального телевидения нельзя не изучать в контексте функционирования телевидения страны в целом. Исторические факты в других регионах также утверждают наличие общих характеристик социокультурного феномена современности – телевидения.

Применительно к рассматриваемой теме интересен опыт исследования Е.Я. Дугина, в монографии которого «Местное телевидение: типология, факторы и условия формирования программ» [1] создается ретроспектива и определяются перспективы развития местного телевидения. Автором определяются специфические и общие факторы и условия функционирования: отличительные характеристики регионов в культурном и промышленном развитии, в количестве средств массовой информации, влияющих на формирование программ региональных телеканалов. К общим факторам относятся осуществление функций телевидения, координация региональных телепередач с программами Центрального телевидения и местными печатью и радио.

При изучении классификации и типологии телепрограмм Е.Я. Дугин пишет о понятии «телевизионная программа», которое ввиду «нейтральности» его содержательного определения можно в зависимости от выбранного критерия наполнить различной смысловой нагрузкой. В случае если в качестве основы типологии ставится характеристика «зрелищности», визуальной природы телевизионных структур, то понятие «программа» подразумевает определенный отрезок времени, в рамках которого транслируется «целенаправленно организованный структурный эле-

мент», определяемый как «телевизионное зрелище» [1. С. 13, 35].

В ходе работы нашел применение фундаментальный специально-научный метод исследования. *Историко-генетический метод* позволил провести изучение феномена телевидения от момента возникновения и в последующем историческом развитии, выявить взаимосвязь определенных фактов с фактологической базой, более ранней во времени, тем самым обозначив главные причинно-следственные связи. Посредством данного метода исследовательская группа органически охарактеризовала общее, особенное и единичное в исследуемых явлениях и процессах.

При определении общего и особенного необходимо учитывать хронологические рамки исследования, которые должны делиться на советский (1950–1991 гг.) и постсоветский (1991–2014 гг.) периоды. Для представленной периодизации характерны, главным образом, изменения в общественно-политической и социально-экономической сферах, оказывавшие серьезное влияние на развитие местного телевидения. Определение нижней границы обусловлено появлением в 50-х – начале 60-х гг. XX в. телевидения в исследуемом регионе. В советский период действовала вертикальная структура управления региональным телевидением как подразделением Центрального телевидения. В постсоветские годы изменились материальные, организационные и содержательные основы деятельности регионального телевидения. Исследование в рамках данной периодизации дало возможность проанализировать тенденции становления и общие характеристики в расширении культурно-воспитательных функций телевизионных структур в Марийской, Мордовской и Чувашской республиках на различных этапах развития.

В ходе изучения опыта функционирования телевидения можно выделить общие и особенные характеристики в процессах расширения культурно-воспитательной функции телевидения исследуемого региона. В процессах деятельности регионального телевидения России советского периода много общего, так как эволюционное развитие регионального телевидения во многом зависело от центрального. Для развития телевидения Марийской, Мордовской и Чувашской АССР характерны те же этапы, что и для советского телевидения в целом. Однако в этих процессах имелись специфические особенности, что, несомненно, отражалось на работе телевизионных структур.

Наряду с общими тенденциями развития регионального телевидения в исследуемом регионе сформировались характерные особенности. В ходе сравнительно-сопоставительного анализа функционирования телевидения Марий Эл, Мордовии и Чувашии трудно определить единые временные границы становления и развития материально-технической составляющей телевидения, характерной для всего исследуемого региона. Более логичным, на наш взгляд, является выявление в истории телевидения рассматриваемого региона двух периодов – советского (1950–1991 гг.) и

постсоветского (1992 г. – по настоящее время), так как на деятельности телевидения отражались главным образом социально-экономические и общественно-политические изменения. В советский период работавшая в исследуемом регионе телевизионная сеть не покрывала полностью телевизионным вещанием всю территорию рассматриваемых республик. Для регионального телевидения постсоветского периода характерны классификация по способу трансляции на цифровое, кабельное и эфирное, по форме собственности – на негосударственное и государственное, дальнейшая модернизация материально-технической базы, имеющая в большей степени эволюционный характер.

Становление и развитие телевидения в отдельных регионах СССР во многом шло консолидированно. Эволюционные процессы регионального телевизионного вещания во многом зависели от Центрального телевидения, в результате развития которого в середине XX в. феномен телевидения широко распространялся в СССР, в том числе и в Марийской, Мордовской и Чувашской АССР. В 1956 г. телевидение появилось в Мордовской АССР, в 1960 г. – в Марийской АССР, в 1961 г. – в Чувашской АССР. В ходе развития телевидения рассматриваемых республик проходило этапы советского телевидения в целом. Однако в этих процессах наблюдался ряд некоторых специфических особенностей, обусловленных различными условиями. Зачастую на региональном уровне события и социально-экономические, общественно-политические и культурные явления происходили позже, в отличие от центральных районов страны, что, несомненно, отражалось на деятельности телевизионных структур [2. Л. 12; 3. Л. 2; 4. Л. 77].

В отличие от Марий Эл и Чувашии в Мордовии телевидение возникло несколько раньше. Популяризация телевидения среди так называемых радиолюбителей и поддержка региональных властных органов дали возможность в 1956 г. реализовать в Мордовии проект «любительского телевизионного центра», работавшего вплоть до организации государственной типовой телевизионной студии. Важным событием для телевизионных студий рассматриваемого региона стало использование передвижных телестанций, видеомагнитофонов, расширение спутниковой формы трансляции телевизионного сигнала, реализация аппаратно-студийных помещений нового поколения с переходом на цветное вещание, создание сети маломощных и мощных передатчиков телесигнала в районах региона. Все это определяло дальнейшее развитие местного телевидения. Также в 1980 г. в Мордовии заработал Саранский телевизионный завод, выпускавший телевизоры для многих регионов СССР. Постсоветский период характеризуется дальнейшим развитием телекоммуникационной сети в Марийской, Мордовской и Чувашской республиках, открытием негосударственных телевизионных каналов. Негосударственные телеканалы в Марий Эл и Мордовии возникли в 2000-е гг. – это телевизионная компания «СТС-Ола ТВ» с развлекательным форматом вещания, «Регион 12», ориентированные на создание информационных и тематических программ в Марий Эл,

и «Телесеть Мордовии», транслирующий собственные тематические и информационные программы в Мордовии. В Чувашии альтернативные телевизионные каналы возникли еще в 1990-х гг. К их числу относятся «Канашская телестудия», «Чебоксары-ТВ», «Канал 5 плюс». В 2000-х гг. возникли новые телевизионные каналы «Местное телевидение», Шумерлинская телевизионная студия «Новая реальность», «Новочебоксарское кабельное телевидение», молодежный телевизионный канал «ВТК-Информ». Таким образом, в Чувашии инфраструктура телевизионного вещания развита более широко и включает разноплановые телеканалы, ориентированные на разнообразную аудиторию и реализующие различные функции [5. С. 204].

В настоящее время группа интернет-СМИ рассматриваемого региона наряду с другими регионами Российской Федерации главным образом составляет совокупность аналогов печатных и уникальных сетевых изданий. В 2006 г. ГТРК «Чувашия» впервые среди представителей региональных телевизионных структур начала прямое интернет-вещание своих информационных продуктов. В декабре 2011 г. в Интернете начало телевещание Национальное телевидение Чувашии. Таким образом, подобные процессы имеют тенденцию расширения.

Полиэтнический характер населения рассматриваемого региона предопределил необходимость организации телепередач на национальных языках. К примеру, в эфире Чувашского телевидения транслировались передачи как на чувашском и русском, так и на татарском и мордовском языках. Этим объяснялась необходимость организации информационного обмена, подготовки профессиональных национальных кадров для телевидения, способствующих сохранению национальной самобытной культуры, ее дальнейшему развитию, обогащению культуры регионов, взаимосвязанных географической близостью, общим в историческом развитии, многообразием национального состава населения, прочными взаимоотношениями в культурной жизни, большим количеством общих традиций.

Это обусловило проведение в 1960–1970-х гг. в стенах Марийского, Мордовского и Чувашского государственных университетов планомерной работы по организации центров, осуществляющих подготовку квалифицированных национальных кадров для телевидения: создавались отделения, открывались специализации и кафедры журналистики. В Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова на основе кафедры журналистики для организации целенаправленной подготовки сотрудников телевидения, радио, прессы и интернет-СМИ в 1995 г. был создан факультет журналистики, в рамках которого введена специализация по телевизионной журналистике, а в 1999 г. в Чувашском госуниверситете заработала кафедра, занимающаяся целенаправленной подготовкой телевизионных кадров – кафедра электронных средств массовой информации и рекламы (в 2013 г. объединена в кафедру журналистики), что в немалой степени, на наш взгляд, способствовало организации новых телеканалов в регионе. Создание факультета и кафедры по телевидению по-

могло пополнить ГТРК «Чувашия» и другие телеканалы республики профессиональными журналистами.

В советский период на расширение культурно-воспитательной функции региональных телевизионных студий влияли, главным образом, преобразования в политической и социально-экономической жизни. Телевидение Марий Эл, Мордовии и Чувашии занималось, в первую очередь, разъяснением экономических, политических задач, стоящих перед конкретными регионами. Однако в ходе работы местных телестудий учитывались особенности национального характера и региональная специфика. В своем творчестве телевизионные студии рассматриваемого региона уделяли внимание развитию и сохранению национальной культуры, межнациональному согласию. В советский период совершенствование содержания программ местного телевидения способствовало сближению культурного уровня сельского и городского населения. Также рассматриваемые телевизионные студии являлись катализатором сохранения национальной культуры населяющих регион народов. Для региональных телевизионных журналистов одной из приоритетных была задача пропаганды духовных ценностей народов изучаемого региона. Рассматриваемые телевизионные студии активно взаимодействовали в творческом плане, взаимно обогащая культуру.

Во второй половине 1980-х гг. из эфира телевизионных каналов были вытеснены культурно-просветительские и учебно-образовательные программы, что, на наш взгляд, серьезно не отразилось на деятельности телевизионных студий Марийской, Мордовской и Чувашской республик, так как наряду с усилением национального самосознания возрос интерес титульных наций к собственным историческим корням, культуре, языку. В 1990-е гг. на территории Марий Эл, Мордовии и Чувашии были приняты законы о языках, вместе с русским признававших государственными языки титульной нации. Реализация права наций на самоопределение оказала существенное влияние на работу государственных телевизионных каналов, ставших большое внимание уделять развитию и сохранению межнационального согласия, национальных культур.

В период становления российской государственности региональные телевизионные студии испытывали крайне тяжелое финансовое положение. Централизованное управление местным вещанием было разрушено. Демократические преобразования не изменили положения подконтрольности региональных СМИ местным властям. В связи с этим следует отметить организованную на факультете журналистики Чувашского госуниверситета пресс-конференцию с участием известного тележурналиста В.В. Познера, в рамках которой он озвучил желание пригласить в программу «Познер» тогдашнего Президента Чувашии Н.В. Федорова. В ходе состоявшейся передачи, обсуждая ситуацию начала 1990-х гг., Н.В. Федоров констатировал то, что «в связи с происхождением российского государства как империи, в силу генетически заложенных угроз распада России на отдельные государства, и это подтверждается условиями, в которых формировалась Российская империя, в начале

1990-х гг. в условиях геополитических потрясений и ослабления государства, в Чувашии существовали серьезные националистические настроения» [6]. В тот момент была обозначена крайне жесткая позиция по недопущению подобных движений.

В 1990-х гг. свобода многими СМИ стала ассоциироваться со вседозволенностью, что, несомненно, не может являться свободой гражданского общества. Каждый журналист должен быть носителем внутренней ответственности, тем самым самоорганизуя деятельность средств массовой информации, обладающих статусом властного органа, не имеющих силы государственного влияния. В этом, на наш взгляд, в начале 1990-х гг. все-таки требовался некоторый контроль за средствами массовой информации со стороны государственных структур, поскольку на тот момент СМИ не могли быть одновременно свободными и ответственными перед российским обществом. Таким образом, в данный период особенностью деятельности телевидения в рассматриваемом регионе представляется контроль со стороны государства, что было нехарактерным для общегосударственного телевидения.

В 2000-х гг. региональные государственные телерадиокomпании были преобразованы в филиалы всероссийского государственной радиовещательной компании, была построена жесткая вертикаль управления. Эта ситуация существенно изменила национальную сетку вещания – в приоритете оказалось информационное вещание за счет уменьшения объема трансляции телепередач, освещающих вопросы развития национальной культуры. Сегодня государственные телерадиокomпании исследуемого региона занимаются освещением мероприятий, праздников, проводимых национально-культурными центрами и объединениями, чего, безусловно, недостаточно. К примеру, одним из самых многочисленных в Российской Федерации является чувашский народ. В советский период количество передач на национальном языке в Чувашской АССР составляло 40–50%, в 1990-е гг. эти показатели достигали 60%. В Марий Эл и Мордовии подобные цифры в разные годы не превышали 5–10%. В 2004 г. ситуация изменилась после пересмотра политики вещания ВГТРК, доля тематического телевидения серьезно сократилась до минимальных значений, не превышающих 3–4% [7].

Существование общественного телевидения по примеру западных телевизионных каналов в опреде-

ленной степени решило бы проблему давления на СМИ со стороны властных структур, однако в современных условиях существования действующей политической системы и финансовых возможностей населения его появление маловероятно, тем более в рассматриваемом регионе, характеризующимся высоким уровнем подчиненности средств массовой информации государству. Об этом, к примеру, свидетельствует ситуация в Марий Эл, в которой все оппозиционные печатные средства массовой информации выпускают тираж за пределами республики.

Решением проблем, связанных с многообразием национальных традиций и культур, может стать создание собственного национального телеканала по примеру опыта Башкортостана или Татарстана. Примеры из положительного опыта работы телевизионных студий советского периода, безусловно, полезны при внедрении концепций национального телевизионного вещания, активно обсуждаемых в настоящее время в рассматриваемом регионе. Однако в условиях современной экономической ситуации реализация подобных проектов затрудняется проблемами поиска необходимых средств в федеральном бюджете страны. В этом отношении примечателен опыт Чувашской Республики, в которой ведется планомерная работа по реализации национального вещания в регионе, в отличие от Марий Эл и Мордовии. Сегодня в данном регионе организована трансляция Национального радио Чувашии, производящего социально значимые программы (доля вещания на русском языке – 35%, чувашском – 60%, татарском и других языках – 5%) [8].

Также в Чувашии с декабря 2011 г. вещает первое Национальное телевидение Чувашии. С этого времени телеканал стал необходимым для жителей республики источником информации, подробно и оперативно освещающим все стороны жизни Чувашии. Записываются театральные постановки, концертные программы, торжественные, праздничные и спортивные мероприятия. Телеканал выступает информационным партнером многих важнейших мероприятий республиканского и всероссийского уровня, ведет прямые трансляции практических из всех городов и районов Чувашии. Организует социальные акции, конкурсы, викторины. На данный момент Национальное телевидение Чувашии – один из самых современных каналов региона, оснащенных передовым технологическим оборудованием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дугин Е.Я. Местное телевидение: типология, факторы и условия формирования программ. М. : Изд-во МГУ, 1982. 103 с.
2. Центральный государственный архив Республики Мордовия. Ф. Р-1122. Оп. 1. Д. 178.
3. Государственный архив Республики Марий Эл. Ф. Р-658. Оп. 2. Д. 242.
4. Государственный архив современной истории Чувашской Республики. Ф. П-691. Оп. 1. Д. 59.
5. Данилов А.А. Формирование системы телевидения в Марийской, Мордовской и Чувашской республиках в 1990-е – 2000-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. 2009. Т. 11, № 6.
6. Познер. Гость в студии – Николай Федоров // Официальный сайт «Первого канала». URL: <http://www.1tv.ru/prj/pozner/vypusk/803>, свободный (дата обращения: 09.01.2015).
7. Составлено по данным: Государственного архива Республики Марий Эл, Центрального государственного архива Республики Мордовия, Государственного исторического архива Чувашской Республики. Государственного архива современной истории Чувашской Республики.
8. История // Официальный сайт Национальной телерадиокomпании Чувашии. URL: <http://www.ntk21.ru/page.aspx?id=54&title=Istoriya>, свободный (дата обращения: 22.12.2014).

Статья представлена научной редакцией «История» 13 января 2015 г.

THE GENERAL AND THE SPECIAL IN EXPANSION OF THE CULTURAL AND EDUCATIONAL FUNCTION OF REGIONAL TELEVISION BY COMMON AND DISTINCTIVE FEATURES OF TELECASTING IN MARI EL, MORDOVIA AND CHUVASHIA

Tomsk State University Journal, 2015, 397, 119–123. DOI: 10.17223/15617793/397/19

Danilov Andrey A. Ulianov Chuvash State University (Cheboksary, Russian Federation). E-mail: danilov.andrey@mail.ru

Keywords: television; cultural and educational function; Chuvashia; Mari El; Mordovia.

During the Soviet period, the expansion of the cultural and educational function of regional television studios was influenced, mainly, by transformations in the political, social and economic life. The television of Mari El, Mordovia and Chuvashia was engaged, first of all, in the explanation of the economic and political tasks set before concrete regions. However, during the work of local television stations, features of national character and regional specifics were considered. In their activities, the television studios of the considered region paid attention to development and preservation of national culture, to inter-ethnic concord. During the Soviet period, improvement of the content of local television programs promoted rapprochement of the cultural level of the country and urban population. Also, the considered television studios were the catalyst of preservation of national culture of the people inhabiting the region. For regional television journalists, one of the priorities was the problem of promotion of cultural wealth of the people of the considered region. The considered television studios actively interacted creatively, mutually enriching the cultures. In the second half of the 1980s, television channels stopped showing cultural and educational programs, which, in the author's opinion, did not influence the activity of the television studios of the considered region seriously, as along with strengthening of national consciousness an interest of the titular nations in their own historical roots, culture and language increased. In the 1990s, the territories of Mari El, Mordovia and Chuvashia adopted laws on the languages, together with Russian recognizing languages of the titular nation as state ones. Realization of the right of the nations to self-determination had an essential impact on the work of the state television channels which began to pay much attention to the development and preservation of inter-ethnic concord and national cultures. In the 2000s, the regional state broadcasting companies were transformed to branches of the All-Russian state broadcasting company, a rigid management structure was constructed. This situation significantly changed the national broadcasting grid: the priority belonged to information broadcasting due to the reduction of programs on the development of national culture. Today the state broadcasting companies of the studied region are engaged in publicizing of events and holidays organized by the national cultural centers and associations, which is certainly not enough. Establishment of a separate national TV channel can become a solution to the problems connected with the variety of national traditions and cultures. Experience of the Chuvash Republic is remarkable in this regard: Chuvashia organizes systematic work on national broadcasting in the region, unlike Mari El and Mordovia. Since December, 2011 the first national television of Chuvashia broadcasts in Chuvashia. Since then the TV channel has become an information source necessary for the inhabitants of the republic; it covers all the aspects of the republic's life.

REFERENCES

1. Dugin, E.Ya. (1982) *Mestnoe televidenie: tipologiya, faktory i usloviya formirovaniya programm* [Local TV: typology, factors, and conditions of program formation]. Moscow: Moscow State University.
2. Central State Archive of the Republic of Mordovia. Fund R-1122. List 1. File 178. (In Russian).
3. State Archive of the Republic of Mari El. Fund R-658. List 2. File 242. (In Russian).
4. State Archive of Contemporary History of the Chuvash Republic. Fund P-691. List 1. File 59. (In Russian).
5. Danilov, A.A. (2009) Formirovanie sistemy televeshchaniya v Mariyskoy, Mordovskoy i Chuvashskoy respublikakh v 1990-e – 2000-e gg. [Formation of the system of broadcasting in Mari, Mordovia and Chuvashia republics in the 1990s – 2000s]. *Izvestiya Samarskogo nauchnogo tsentra RAN*. 11 (6).
6. Official Site of the First Channel. (2009) *Pozner. Gost' v studii – Nikolay Fedorov* [Pozner. The guest in the studio: Nikolai Fyodorov]. [Online]. Available from: <http://www.1tv.ru/prj/pozner/vypusk/803>. (Accessed: 09th January 2015).
7. Compiled according to: the National Archive of the Republic of Mari El, the Central State Archive of the Republic of Mordovia, the State Historical Archive of the Chuvash Republic, the State Archive of Contemporary History of the Chuvash Republic. (In Russian).
8. Official Site of the National Broadcasting Company of Chuvashia. (n.d.) *Istoriya* [History]. [Online]. Available from: <http://www.ntk21.ru/page.aspx?id=54&title=Istoriya>. (Accessed: 22.12.2014).

Received: 13 January 2015