

К ЮБИЛЕЮ ЛЮДМИЛЫ ПАВЛОВНЫ ЯКИМОВОЙ

От редколлегии

Известность Людмилы Павловны Якимовой, доктора филологических наук, одного из самых авторитетных сибирских литературоведов, простирается далеко за пределы региона. С самого начала организации Сибирского отделения РАН она оказалась в числе сотрудников первого академического литературоведческого центра за Уралом.

После окончания аспирантуры Горьковского педагогического института Людмила Павловна как молодой специалист приехала в Горно-Алтайск, где вскоре после защиты кандидатской диссертации по творчеству Д. Н. Мамина-Сибиряка возглавила кафедру русской и зарубежной литературы в Горно-Алтайском педагогическом институте.

С переездом в 1964 г. в новосибирский Академгородок Людмила Павловна начала работать в Отделе гуманитарных исследований СО РАН, вскоре преобразованном в Институт истории, филологии и философии. Включившись в подготовку пятитомной «Истории Сибири», создаваемой в то время под руководством академика А. П. Окладникова, она сосредоточилась на разделах по истории литературы сибирских народов. В этой работе, по собственным признаниям, ей очень пригодился опыт жизни в национальном регионе, который еще в детстве привлек ее своим таинственным названием «Ойротия».

После создания внутри Института сектора русской и советской литературы под руководством Ю. С. Постнова началась многолетняя работа над «Очерками русской литературы Сибири», где впервые была представлена картина литературной жизни региона от XVII в. до 70-х годов XX в. Этот труд объединил вокруг сектора значительную группу не только сибирских, но и столичных литературоведов, заложив многолетнюю, продолжающуюся до настоящего времени традицию ежегодных научных конференций, которые проводятся сектором литературоведения Института филологии СО РАН.

В период работы над «Очерками русской литературы Сибири» на Людмилу Павловну легла задача подготовки и редактирования разделов, посвященных советской литературе, что обязывало вести сложные дипломатические переговоры с сибирскими авторами, находить исполнителей для написания отдельных глав и параграфов фундаментального труда. Именно тогда сибирская литература вошла в сферу основных исследовательских интересов ученого. Анализ художественных текстов вывел Людмилу Павловну в пространство проблем, связанных с научным изучением литературного регионализма, закономерностей развития местного литературного движения в его соотношениях и взаимосвязях с общероссийским литературным процессом. Поэтому вполне логичным и закономерным оказался тот факт, что после смерти в 1978 г. Ю. С. Постнова именно Людмила Павловна возглавила сектор и довела работу по созданию «Очерков русской литературы Сибири» до их публикации. Труд общим объемом в 100 п. л. и тиражом 4 000 экземпляров вышел в двух томах в Сибирском отделении издательства «Наука» в 1982 г. В настоящее время это издание стало уже литературоведческим раритетом.

Исследование сибирской литературы вывело Людмилу Павловну на проблему быта и традиций местных народов, всегда вызывавшую интерес русских писателей. Именно этот аспект стал центральным в монографии Л. П. Якимовой «Многонациональная Сибирь в русской советской литературе» (Новосибирск, 1982), сохранив свою значимость и в книге «Литература и литераторы Сибири» (Новосибирск, 1988).

Идеи и методика, выработанные в процессе создания «Очерков русской литературы Сибири», были положены в основу следующего научного проекта сектора – «Истории русской литературной критики Сибири», также собравшего вокруг себя литературоведческие силы региона. В опубликованных во второй половине 1980-х гг. серийных сборниках картина литературной жизни Сибири впервые обогатилась представлениями о местной литературно-критической мысли, развитии региональной журналистики и газетного дела. К концу 1980-х гг. был собран и опубликован проспект «История русской литературной критики Сибири» (Новосибирск, 1989), однако целиком проект осуществить не удалось в связи с кризисной ситуацией в науке в перестроечный период начала 1990-х гг. Одним из итогов работы над литературной критикой Сибири стала коллективная монография «Литературная критика журнала “Сибирские огни”» (Новосибирск, 1998), подготовленная прекрасным авторским коллективом: Л. П. Якимова, Н. Н. Соболевская, Э. А. Бальбуров, Б. М. Юдаlevич.

Путь Л. П. Якимовой как в науке, так и в жизни – постоянное погружение в философскую суть явлений, постижение «последних вопросов». Не случайно на очередном этапе ее литературоведческой стези в центре внимания оказалось творчество Л. Леонова. Его изучение началось с романа «Пирамида», ставшего художественным завещанием писателя: над ним он работал в течение пятидесяти лет до последних дней жизни. Сложно выстроенный текст, синтезирующий разные жанры – от апокрифических книг до философского трактата, нашел своего истинного почитателя в лице Людмилы Павловны, сумевшей постичь его структуру, поэтику, прочесть зашифрованные в нем коды. Результатом этой научно-изыскательской работы стала монография «Мотивная структура романа Леонида Леонова “Пирамида”» (Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2003), которая была представлена к защите докторской диссертации и успешно защищена в ИРЛИ РАН (Пушкинский дом). Вслед за этим в 2007 г. Людмилой Павловной была написана еще одна книга о творчестве Леонова: «Повести Леонида Леонова 20-х годов о революции и гражданской войне как жанрово-тематический и семантико-поэтический цикл», также вышедшая в издательстве СО РАН. В настоящее время Л. П. Якимова – один из ведущих и авторитетных леоноведов.

Кроме сказанного, Людмилу Павловну отличает активный интерес к текущему литературному процессу, умение откликаться на новые произведения и юбилейные даты не только в академических изданиях, но и на страницах журналов, газет, где она выступает как литературный критик и талантливый публицист. Это создало ей особую известность среди читающей публики Академгородка и за его пределами как автору «Литературной газеты», журнала «Сибирские огни», газеты «Наука в Сибири» и др.

Поздравляя Людмилу Павловну с ее юбилеем, мы желаем ей здоровья, творческих сил на многие-многие годы, исполнения планов и рождения новых идей, которыми она неизменно и щедро делится со своими коллегами.

Дорогая Людмила Павловна! Ваш юбилейный возраст – наше общее богатство и достояние!

Редколлегия журнала, коллеги и ученики