

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ:
«Феноменолого-онтологический замысел Г.Г. Шпета
и гуманитарные проекты XX–XXI веков», 1–7 июня 2015 г.**

УДК 1 (091)

DOI: 10.17223/1998863X/32/1

О.Г. Мазаева

**К ИССЛЕДОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Г.Г. ШПЕТА
НА ШЕСТЫХ ШПЕТОВСКИХ ЧТЕНИЯХ**

Творческому наследию Г.Г. Шпета с 1985 г. посвящено около пятнадцати представительных международных конференций и теоретических семинаров. Среди них шесть проведены в Томске. За это время появились новые публикации и републикации его текстов, переводы и исследования его трудов. Особенностью прошедшей встречи учёных является новое осмысление ряда известных проблем, в частности соотношения феноменологии и герменевтики, углублённое изучение идей Г.Г. Шпета в различных областях социальной онтологии, их актуализация.

Ключевые слова: Г.Г. Шпет, Шпетовские чтения, феноменология, герменевтика, социальная онтология, онтология искусства, современные гуманитарные исследования.

Шестые Шпетовские чтения «Феноменолого-онтологический замысел Г.Г. Шпета и гуманитарные проекты XX–XXI веков» прошли в Томском государственном университете 1–7 июня 2015 г. при поддержке РГНФ (проект № 15-03-14097), руководства ТГУ и деканата философского факультета.

Организовали и провели конференцию сотрудники кафедры истории философии и логики.

Общее количество участников конференции – 81 человек, из них 8 – представители зарубежных стран: Венгрии, Германии, Италии, Казахстана, Франции (2), Украины (2). Остальные – из 15 городов РФ: Москвы (14, из них трое из семьи Г.Г. Шпета), Санкт-Петербурга (5), из университетских центров, таких как Новосибирск (9), Красноярск (7), Екатеринбург (3), Калининград, Вологда, Великий Новгород, Абакан и др. Среди участников 24 – доктора наук, 41 – кандидат наук, включая 4 докторантов, 9 – студенты, аспиранты.

При подготовке конференции важны были связи с большой семьёй Густава Густавовича Шпета (1879–1937), сохраняющей домашний архив и живую память о нём. Комментарии близких об особенностях характера, образа жизни мыслителя, их рассказы о нём и его окружении, на протяжении более чем 25-летнего нашего общения с ними, давали возможность глубже понять контекст его философского творчества. Этому же способствовали презентация на Шестых Шпетовских чтениях подготовленной к изданию доктором филологических наук Н.В. Серебренниковым книги «Густав Шпет и Сибирь» (160 стр. альбомного формата, 250 фотографий, многие из которых ранее не публиковались); посещение дома, где в ссылке до последнего аре-

ста жил Г.Г. Шпет (пер. Рузского, 9); Поклонного креста (гора Каштак); Литературного музея (ул. Шишкова, 10), где находится постоянная экспозиция, посвящённая философу, имеются вещи, полученные в дар от М.Г. Шторх (дочери Г.Г. Шпета); экскурсия по Мемориальному музею «Следственная тюрьма НКВД» (пр. Ленина, 44).

Необходимо учесть наши связи с зарубежными шпетоведами, контакты и сотрудничество с коллегами из Великобритании, Венгрии, Германии, Италии, Польши, США, Украины, Франции и других стран. Ожидаем продолжения обсуждения творческого наследия Г.Г. Шпета на Международной конференции, которая состоится 2–5 декабря 2015 г., в г. Бордо (Франция), в программу которой включены четыре доклада сотрудников нашей кафедры.

Круг отечественных исследователей на Шестых Шпетовских чтениях довольно широк. Тема конференции предполагала участие шпетоведов, феноменологов, представителей иных философских парадигм. На конференции выступили представители аналитической философии, структурализма, постструктурализма, были рассмотрены также гуманитарные проекты локального порядка. На каждой конференции, в том числе и на этих чтениях, организовывались выставки материалов постоянно пополняемого Шпетфонда: труды Г.Г. Шпета, изданные в России и за рубежом, переводы его работ на ряд европейских языков, исследования о нём зарубежных и отечественных специалистов, диссертации и др.

Истории исследования наследия Густава Густавовича Шпета минуло тридцать лет, на конференции славистов в США (1985 г.) работала секция, посвящённая его творчеству. С 1985 г. конференции, где обсуждались разные аспекты философской и организационной деятельности Шпета, прошли в Томске, Москве, Киеве, Лозанне (2005), Бордо (2007), Берлине (2009).

В Томске в 1989 г. прошли Шпетовские дни, установлена мемориальная доска на доме, где жил ссыльный Г.Г. Шпет. Со словом о Г.Г. Шпете выступил доктор физ.-мат. наук Михаил Константинович Поливанов (внук философа). Он же великолепно вёл заседания Первых Шпетовских чтений в 1991 г. (в 1992 г. М.К. Поливанов ушёл из жизни).

С 1989 г. постоянный участник всех конференций и дел в Томске, посвященных изучению наследия Г. Г. Шпета, его дочь – Марина Густавовна Шторх, 31 мая 2015 г. ей исполнилось 99 лет, она много сделала для сохранения памяти о трудах и днях отца. С докладами и сообщениями выступали на прежних чтениях её внучки – Екатерина и Анна Марголис. Наталья Владимовна Рудановская, дочь Марины Густавовны, на этих чтениях рассказала о Марине Густавовне, семье, об отношении семьи к наследию и памяти Г.Г. Шпета, о своей работе с материалами домашнего архива. В 1996 г. на Шпетовских чтениях выступала Марина Михайловна, дочь М.К. Поливанова, в этом году на конференции был Илья, правнук М.К. Поливанова, Александра Владимировна Поливанова – сотрудник Мемориала, праправнучка Г.Г. Шпета, выступила с сообщением об установлении памятного знака на доме, ставшем последним адресом философа в Москве.

Елена Владимировна Пастернак (внучка философа) и её муж Евгений Борисович Пастернак вели большую работу над архивными материалами,

организовывали издание произведений Густава Густавовича Шпета и Бориса Леонидовича Пастернака.

В Томске проведено шесть Шпетовских чтений (1991, 1996, 1999, 2002, 2008, 2015), по итогам пяти международных конференций изданы сборники статей. В настоящее время идёт подготовительная работа к изданию сборника по итогам работы Шестых Шпетовских чтений. Ряд статей публикуется в данном журнале.

Остановимся на некоторых проблемах и темах, как они были представлены в докладах и сообщениях на конференции и вошли в раздел журнала – Шпетовские чтения. Феноменолого-онтологический замысел Г.Г. Шпета связан с выяснением вопроса о соотношении феноменологии и герменевтики, которая, по существу, реализует это единство в перспективе онтологических исканий. И если на прежних конференциях подчёркивался «герменевтический поворот», осуществляемый Г.Г. Шпетом, своеобразный разрыв феноменологической и герменевтической проблематики, то на данной конференции речь шла о сближении этих областей. Так, М. Денн говорила о феноменолого-герменевтических пересечениях, о герменевтическом истолковании феноменологии, Ал. Савин рассматривал феноменологическое истолкование герменевтики Шпета. Оба исследователя, каждый по-своему, показали, что герменевтические и семиотические вопросы у Г.Г. Шпета (Ал. Савин), проблема структуры слова и выражения (М. Денн) могут быть поняты в свете феноменологической и герменевтической программ. Вместе с тем, актуализация идей работы Г. Шпета *Явление и смысл*, в рамках «акционистского» подхода к теории восприятия, по И. Инишеву, даёт возможность прочтения этой работы Шпета в альтернативном феноменологии варианте. Целевые установки всех трёх исследователей задают свою оптику видения, аргументация каждого из них выглядит вполне убедительно, но проблема, как кажется, требует дальнейшего обсуждения.

Социальную онтологию Г. Шпета и соответствующую ей герменевтическую интуицию как уразумение смысла и социальную как эмпатию рассматривает М. Евстропов для прояснения вопроса об интересубъективности в феноменологии, причём осмыслению опыта другого свойствен парадокс, присущий и шпетовской концепции рассматриваемой интуиции.

В докладе Е. Малышкина предпринята попытка показать концепцию «я» Шпета, с опорой на идеи Лейбница. Доклад Е. Наймана «Г.Г. Шпет о понятии “нация”» построен на идеях работы Г.Г. Шпета *Введение в этническую психологию*. Прослежены влияния на Шпета неокантианства, Дюркгейма и феноменологии Гуссерля, выявляется связь понятия «духовного уклада» с понятиями «дискурсивной формации» М. Фуко и «идеальным типом» М.Вебера. Показано, что понимание социального пространства Шпетом предвосхищает теорию П. Бурдьё.

А. Лаврухина интересуется вопросом о природе искусства для раскрытия взаимосвязи между опытом философского мышления и опытом искусства. В статье Н. Плотникова анализируются дискуссии в ГАХН 1920-х гг. по поводу эстетики Гегеля. Речь идёт не только о рецепции идей Гегеля, но и о разработке основных принципов философии искусства, пригодных для развития новых художественных практик. «Онтология искусства» Г.Г. Шпета связана с

изучением искусства как языка эстетических форм, рассматриваются вопросы о природе, границах искусства, особенностях искусства как отрешённого бытия и таящейся в нём свободе.

Отметим, что во Франции за последние годы переведены две книги Г.Г. Шпета *Внутренняя форма слова* и *Явление и смысл*, в Италии – *Внутренняя форма слова*. О трудностях и проблемах перевода размышляют французские исследовательницы М. Денн и Ф. Тепп и исследовательница из Италии М. Вендитти.

В рамках конференции прошло пленарное заседание, на котором были представлены доклады всех тематических и секционных делений. Была организована работа трёх секций. Секция первая – Феноменология, герменевтика, философия языка. Секция вторая – Эстетика, антропология, этнология. Секция третья – Логика, аналитическая философия.

Ряд докладов участников конференции органично вписался в традиционные рубрики журнала. В основном статьи, выходящие на разработку гуманитарных проектов XX–XXI вв., это работы О.А. Доманова «Математическая модель онтологии имманентности Делёза», В.Л. Круглова и И.Н. Кругловой «С.Л. Франк и Ж. Деррида: необходимость “невозможного”» и др.

Mazaeva Olga G. National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

DOI: 10.17223/1998863X/32/1

ON THE STUDY OF THE LEGACY OF GUSTAV SHPET AT THE SIXTH SHPET READINGS

Keywords: G.G. Shpet, Shpet Readings, phenomenology, hermeneutics, social ontology, ontology of art, modern humanities research

Since 1985 about fifteen international conferences and seminars have been devoted to the legacy of G.G. Shpet. Six of them were held in Tomsk. During this time there appeared the new publications and republications of his texts, translations and studies of his works. This meeting is characterized by new interpretation of some known problems, in particular, the relation of phenomenology and hermeneutics, in-depth study of Shpet's ideas in different areas of social ontology and their actualization.