

РЕЦЕНЗИИ И НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 94(57)

DOI 10.17223/19988613/40/20

В.П. Бойко

РЕЦЕНЗИЯ : ЧЁРНАЯ М.П. ВОЕВОДСКАЯ УСАДЬБА В ТОМСКЕ. 1660–1760-е гг. ТОМСК : ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ Д-ПРИНТ, 2015. 276 с. : ил.

Любителей томской старины можно поздравить с выходом очередной роскошной книги о Томске, которую написала, оформила и издала при финансовой поддержке Администрации Томской области и руководства Томского университета Мария Петровна Чёрная, которая выступила здесь не только как квалифицированный археолог, но и как поэт земли Томской, и даже как талантливый менеджер, реализовавший свой проект на практике. Сделать это в наши непростые времена (а когда они были простые?) очень трудно, практически невозможно, но случилось чудо, и вот в руках у читателя роскошный том зеленого цвета, альбомного формата, с многочисленными цветными рисунками и фотографиями, где оформление каждой страницы подчеркивает содержание текста.

Научным редактором и автором предисловия согласился быть ведущий археолог Сибири, академик Российской академии наук В.И. Молодин, который резюмировал: «Мне представляется, что монография М.П. Чёрной вносит не только фундаментальный вклад в изучение этапа освоения Сибири русскими, но и имеет не менее существенное прикладное значение, с учётом непростых процессов национального звучания, которые происходят сегодня в федеративном государстве, каким является Россия».

В самом деле, древняя история Томска в книге М.П. Чёрной органично включена в историю всей России изучаемого периода, многие заимствования хозяйственно-бытового назначения очевидны. Но ведь в Томске в то время появляются и оригинальные сибирские черты, определяемые климатическими и природными особенностями, контактами с местным аборигенным населением, томской казачьей и крестьянской вольницей и другими факторами. Эта сторона жизни сибирского региона требует уважения и дальнейшего изучения. Об этом сибиряки говорили ещё в XIX в., когда появилось сибирское областничество, большой вклад в изучение которого внес другой выдающийся сибирский историк – М.В. Шиловский. Российские правители во все времена формировали свой бюджет не в последнюю очередь за счет сибирских богатств: сначала поднялись «с колен» после Смутного времени за счет сибирских мехов, прежде всего соболиных, которые хлынули на европейские рынки и сбывались там

по демпинговым ценам, затем за счет рудного серебра и рассыпного золота, ну а в нынешнее время, как всем известно, за счет углеводородного сырья. Отдавать львиную долю региональных доходов в казну и не заикаться об этом было всегда хорошим тоном во взаимоотношениях Центра с сибирской окраиной.

Книга М.П. Чёрной начинается с рисунка средневековой русской деревянной крепости, сделанного профессором Томского архитектурно-строительного университета Ю.П. Нагорновым, талантливым ученым и художником. Этот рисунок, на мой взгляд, – не древний Томск, а собирательный образ бревенчатого города, в который вложен труд многих сотен людей, реализован замысел талантливого архитектора и привнесены типические черты градостроительства той далекой эпохи. Рисунок выполнен, вероятно, в советские времена, и православный шатровый храм внутри кремля стоит без главного своего атрибута – креста. Позднее в своей главной работе – Панораме Томска начала XX в., кресты на церквях уже присутствуют, и это уже было воспроизведением исторической правды, которой восхищались многие зрители, в том числе и представители Дома Романовых и церковные иерархи.

Теперь, после выхода рецензируемой книги, о жизни средневекового Томска краеведы будут знать лучше, чем о жизни в последующие времена. М.П. Чёрная рассмотрела в динамике строительство усадьбы воеводы, эволюцию высотных деревянных построек в России и Сибири, детально изучила и описала некоторые элементы обустройства дома: полы и двери, печи и изразцы, окна, крыши другие архитектурные и бытовые детали этого административного и жилого одновременно помещения. Жаль, что воспроизвести этот дом на прежнем месте не удастся – там стоит Музей истории города Томска, который прежде занимала Воскресенская полицейская управа (С. 21). Однако на плане местности видно, что раскопки проходили за зданием музея (С. 24–25), место для реконструкции воеводской избы не занято капитальными постройками и вопрос о начале воссоздания этого ценного исторического и архитектурного памятника не закрыт окончательно. Нужно только проявить волю и настойчивость и к очередному юбилею, а может быть и раньше, мы войдем в воеводские хоромы по рубленому крыльцу,

откроем окованные железом двери, увидим изразцовую печь и другие атрибуты богатого сибирского терема, где можно разместить, кстати, и ценные находки, найденные на этой территории.

Труднее будет разместить на ограниченной территории весь хозяйственно-бытовой комплекс усадьбы: погреб, колодец, конюшню, другие хозяйственные постройки усадьбы, но при подходе к музею по улице Бакунина находятся несколько ветхих деревянных домов с сараями и отхожими местами во дворе, что сильно портит впечатление и воздух вокруг этого учреждения культуры. Снос их и передача земли музею потребует больших усилий, но в результате усадьба томского воеводы появится в полном или достаточно полном объеме. Прекрасная графическая реконструкция уже сделана и представлена на развороте 116-й и 117-й страниц – осталось реализовать этот проект в материале. Каждый из указанных объектов сопровождается в книге подробной и квалифицированной легендой, обрядовой и сакральной характеристикой. Кроме этого, во второй главе дается история возникновения и развития найденных на территории усадьбы различных металлических предметов, по которым можно воспроизвести историю металлургии. Очень интересны разделы, посвященные находкам остатков обуви, мостовых и тротуаров, по которым в этой обуви ходили, целые и фрагменты предметов, по которым можно воспроизвести досуговые занятия томичей – игра в шахматы, шашки, кости и другие приятные и полезные или азартные игры.

Третья глава рецензируемой книги посвящена сложному аспекту любой власти – её реализации в различных материальных и абстрактных формах. Глава так и называется: «Власть и престиж воеводы в историко-археологическом контексте усадьбы» и в отдельных разделах дается история возникновения воеводского управления в Сибири, отражение власти воеводы в топографии усадьбы и предметах делопроизводства, определена представительская роль внешнего облика и внутреннего интерьера воеводских хором. Все это дает возможность оценить статусный код воеводы в предметах,

которые он использовал в быту и на службе, при исполнении своих обязанностей, определить символику власти в контекстах европейской и азиатской традиции, которые в Томске перекрещивались, смешивались, и на их почве возникало что-то свое, оригинальное, томское. Например, «орлистая» печь, облицованная терракотовыми изразцами, или «зверь лютый» на томском печном изразце (С. 196, 199), которые вынесены, кстати, на обложку книги как символы, наряду с вздыбленной лошадкой, сибирского города Томска. Между ними, по логике вещей, и должна была быть помещена фамилия автора книги, но по ошибке, вероятно, оформителя фамилия с инициалами помещены под короной, которая, в свою очередь, принадлежит орлу, а не М.П. Чёрной. Что ж, она достойна такого признания за свои многочисленные и глубокие труды.

Впечатляет библиографический список использованной литературы, где, кроме всего прочего, указаны 23 работы М.П. Чёрной, написанные самостоятельно, 4 – в соавторстве на русском и 3 – на английском языке, но удивило единственное упоминание ученого, «отца», если так можно сказать, отечественной городской археологии – академика Валентина Лаврентьевича Янина, практику у которого студентка Чёрная проходила в начале своей блестящей карьеры и имя которого упоминается в предисловии. Практически все начинающие историки прошли через его книги о берестяных грамотах древнего Новгорода и других русских городов, о началах археологии и вспомогательных исторических дисциплин, т.е. испытали вместе с маститым автором восторг первооткрывателя еще не известных миру источников и фактов. Такие же эмоции должны испытать читатели этой замечательной книги М.П. Чёрной, после которой можно подумать о специальном предмете в школьном и вузовском курсах, особенно если его поддерживают другие исследователи и напишут учебники по более позднему периоду томской истории. Кстати, в Барнауле уже такой учебник есть, издан довольно большим тиражом и пользуется популярностью в школах города и всего Алтайского края.

Boiko Vladimir P. Tomsk State University of Architecture and Building (Tomsk, Russia). E-mail: vpbojko@yandex.ru

REVIEW: M.P. CHERNAYA. VOIVODE ESTATE IN TOMSK. 1660–1760S: TOMSK : PUBLISHING HOUSE OF D-PRINT, 2015. 276 p. : ill.