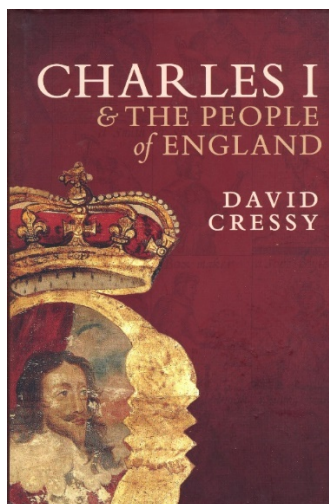


УДК 94(4)

DOI: 10.17223/2312461X/12/9

Cressy D. *Charles I and the People of England*. New York: Oxford University Press, 2015. 447 p.  
ISBN 978-0-19-870829-2  
(А.В. Ющенко)



Автор монографии *Charles I and the People of England* – Дэвид Кресси – является заслуженным профессором (Humanities Distinguished Professor) в Университете штата Огайо и членом Королевского исторического общества. Кресси родился в Англии, получил образование в Кембридже, построил свою научную карьеру в США. Преподавал в колледжах и университетах Калифорнии, Огайо и Нью-Мексико. Его научные интересы лежат в области взаимоотношений центральных и местных органов власти, элиты и народной культуры, официальной и неофициальной религии. В его трудах можно встретить сюжеты, варьирующие от сжигания книг королями до переодевания цыган (cross-dressing, переодевание, часто связанное с сексуальной ориентацией, трансвестизм) и раскрытия содержания скандальных и крамольных разговоров в среде простых людей от Раннего Средневековья до середины беспокойного XVII в.

В представляемой монографии история правления Карла Стюарта показана через жизнь обычных людей, с демонстрацией того, как формировался авторитет короля в периоды войны и мира и как вся эта конструкция пришла к развалу. Исследование является первой крупной попыткой соединить политическую, конституционную и религиозную историю с переживаниями и стремлениями населения государства. Автору удалось проанализировать широкий круг источников, в том числе баллад, проповедей, речей, писем, дневников, петиций, воззваний, за-

писок и заседаний светских и духовных судов. О времени правления Карла I Стюарта рассказывают несколько весьма полных публикаций источников по парламентским дебатам. Это тысячи страниц материала, в том числе с выдержками из частных писем и дневников парламентариев (все, что уцелело после пожара в Лондоне в 1666 г. и что удалось собрать специалистам в XX в.). Этих изданий нет в достаточно обширном списке источников, использованных Кресси, что, впрочем, не случайно. Автор указывает, что привилегированная и правящая элита никогда не превышала 1–2 % от всего населения (р. 7). Отношения обычных мужчин и женщин, то, как они выполняли свои повседневные дела, что обычно оставалось в тени, являются не менее значимым для понимания эпохи. И даже когда мнение простых людей, казалось бы, ничего не решает, исследователю нельзя терять его из виду. В противном случае мы никогда не сможем понять, как отражались структуры власти и образы монархов в глазах самого народа. Примерно в таких выражениях автор дает обоснование своему обращению к истории одного из самых известных монархов Англии, о котором, безусловно, уже многое было сказано ранее.

В числе сильных сторон монографии – наличие большого числа неопубликованных архивных материалов, источников из частных собраний. Можно говорить о том, что на частных примерах из жизни отдельных людей автор пробует воссоздать дух эпохи, коренные проблемы английского общества и роль самого Карла в их возникновении и решении. Разбирая отдельные случаи (кейсы) в каждом из блоков своего труда, автор пытается найти новый ракурс для освещения давно известных историкам проблем предреволюционной Англии.

Очерчивая территориальные рамки исследования, автор оговаривается, что избрал для своей работы именно Англию, как самую «густонаселенную и процветающую область во владениях Стюартов» (р. 7). Шотландия и Ирландия не были затронуты. Полагаю, что с учетом факта объединения с Шотландией в личную унию (1603 г.) не менее важно было бы проследить отношение коренных жителей данной области к Шотландской династии. Есть вопросы и к концентрации авторского внимания именно на Лондоне и его ближайших окрестностях. Так можно осветить лишь один фрагмент большого пазла. Но станет ли он ключевым? По всей видимости, сами источники сформировали подобный ракурс исследования.

Работа состоит из пролога, десяти блоков в основной части исследования и библиографии. Названия блоков основной части книги ярко и эмоционально окрашены, что сразу дает надежду на увлекательное чтение: 1. Государство Англия (Английская республика, commonwealth). 2. Клятва короля. 3. Священная монархия и преданное подчинение. 4. Неудачные войны. 5. Доступный монарх? 6. Назойливые

просители (податели петиций). 7. Королевская религия и народная Церковь. 8. Королевская Декларация и народные развлечения. 9. Слабеющая Священная Монархия. 10. Слепота Карла I.

Книга действительно читается легко. Каждый ее блок раскрывает конкретные различия восприятия граждан и настоящего положения дел. Уже в названиях видно противопоставление: с одной стороны, монарх, распускающий парламенты, когда они отказываются платить срочные налоги на военные нужды, с другой – «доступный» Карл, к которому стоит очередь золотушных, верящих в его священную особу, или же, с одной стороны, навязанный им молитвенник для Шотландии (где преобладали протестанты, а Карл, как известно, был ярым католиком), а с другой – народная Церковь. Этот весьма закрытый, косноязычный, не разбиравшийся в ближайшем окружении человек был надеждой народа, о нем говорили – «лучший из монархов» и продолжали писать петиции весьма разнообразного содержания, веря, что монарх может решить любую проблему. Петиции к королю являются одними из самых увлекательных материалов монографии. Во многих из них содержатся запросы на рабочие места и различные милости, а в некоторых можно увидеть даже непрошенные политические советы или, порой, прямую критику. Такие штрихи к портрету существенно затрудняют оценку правления Карла как однозначно провального.

Следует особо отметить обращение автора к истории климата. Кресси разбирает историю правления второго Стюарта на английском престоле не только с позиций обычных граждан, но и с применением данных о климатических изменениях в исследуемой стране в выбранный период. Историки не так давно начали обращаться к подобного рода анализу. Простой народ страдал от выветривания почв и прочих последствий «малого ледникового периода». В таких условиях обострялись социальные противоречия. На все это наслаивалась вера людей в то, что природные бедствия посылаются свыше как дурной знак в отношении монарха.

Кресси использует привычную для англоязычной историографии терминологию, что создает представление о его профессиональной компетентности в исследуемых вопросах. К примеру, *Caroline England* (р. 11) происходит от латинского варианта имени Карл, что означает период с 1603 по 1714 – годы правления династии Стюартов в Англии, а затем и в Великобритании. Наряду с данным термином часто употребляется более точный – *Caroline era*, как называют в англоязычной историографии период с 1625 по 1649 г. Действительно, в Европе шла Тридцатилетняя война (1618–1648), итогом которой стала новая система международных отношений, сложившаяся после заключения Вестфальского мира. В этом конфликте Англия практически не была замешана. Карлу удалось уберечь свою страну от разорительных континен-

тальных компаний, но именно в период его правления открываются новые колонии в США (Мэриленд в 1634, Коннектикут в 1635 и Род-Айленд в 1636 г.).

Тем не менее, несмотря на все вышеперечисленные внешнеполитические успехи монарха, автор приходит к выводу о том, что вина за крах государственного «здания», «трещины» и «деформации» которого не видел только недостаточно внимательный зритель, лежит на самом монархе. Ведь вовсе не было необходимости сохранять слепую преданность герцогу Букингемскому в первые годы своего правления. Также не было необходимости вести последовательно и параллельно войны с Испанией и Францией в обиду за неудавшийся романтический поход за невестой в юные годы (еще до восшествия на престол). Эти войны требовали крупных финансовых вложений, к чему была не готова элита. Собственно, дело о пяти рыцарях и выпущенная парламентом широко известная Петиция о праве 1628 г. – прямое следствие данной политики. Также не было необходимости нарушать приходскую культуру требованиями внедрения единообразия или, скажем, вводить новый молитвенник для Шотландии.

Автор оставляет свое творение без оформленного заключения. Так он позволяет читателю самому решить, какие аргументы для него более веские – в пользу «лучшего из монархов», о чем говорит множество цитат в книге, либо доказывающие прямую вину короля в крахе системы. Имея в виду столь незаурядную подачу и обширную источниковую базу исследования, данную книгу можно уверенно рекомендовать как студентам, изучающим представленный период в рамках «Истории нового времени», так и состоявшимся исследователям различных областей исторического знания.

*А.В. Ющенко*

Тюменский государственный университет

Рецензия поступила в редакцию 4 мая 2016 г.

*Yushchenko Anastasia V.*, Tyumen State University (Tyumen, Russia)

**Review of Cressy D. Charles I and the People of England. New York: Oxford University Press, 2015. 447 p. ISBN 978-0-19-870829-2.**

DOI: 10.17223/2312461X/12/9