

УДК 903.21

DOI: 10.17223/19988613/49/15

В.И. Семёнова

ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ДОМАШНЕГО ОБИХОДА ИЗ ДЕРЕВА ИЗ РАСКОПОК г. ТЮМЕНИ В 1988 г.

Отражены результаты анализа коллекции быта и домашнего обихода из дерева XVII–XVIII вв. из раскопок Тюмени в 1988 г. Проведена систематизация материала по функциональному назначению (средства передвижения, рыболовство, ткачество и пр.). Полученные результаты подтверждают вывод о позднем появлении профессиональной деревообработки в Тюмени в конце XVII в. Средний уровень изготовления предметов указывает на то, что в основном они произведены горожанами для собственных хозяйственных нужд.

Ключевые слова: Тюмень; археологические раскопки; предметы из дерева.

Изделия из дерева и древесной коры – неотъемлемая черта повседневности русского города. Дерево – основное универсальное русское сырье, из которого строили укрепления, дома, изготавливали инструменты, предметы домашнего обихода, утварь. Вполне обоснованно предположить, что деревообработка в Тюмени, первом сибирском русском городе, окруженном лесами, должна занимать главное место. Тем не менее письменные источники позволяют увидеть более сложную картину развития этого ремесла. П.М. Головачев установил, что «производство деревянных изделий, чем впоследствии так славился Тюменский уезд, в XVII в. еще и не начиналось» [1. С. 194]. Изделия из дерева входили в состав «русского товара», которым торговали приезжающие из Центральной России. В таможенных книгах первой половины XVII в. упоминаются бадьи, братины, ставцы [Там же. С. 130, 148]. На первом месте среди привозных материалов находились ткань, кожа, металл (топоры, гвозди, пробои, посуда и пр.), мыло и др. Только к концу столетия складываются местные промыслы, которые со временем получили значительное развитие, например кожевенное, мыловаренное и деревообрабатывающее [Там же. С. 190, 193–194]. К началу XVIII в. деревообработкой занимались 6 городских хозяйств (плотницкое дело, изготовление ведер, столов и пр.) [2. С. 84]. В 1775 г. в Тюмени трудились 813 ремесленников, представлявших 40 профессий. Среди деревообработчиков числились плотники, токари, санники, колесники, судостроители, изготовители лыж и деревянной посуды [Там же. С. 181].

Несмотря на распространение деревянных изделий в быту, в культурном слое русских средневековых городов остается не так много находок из дерева. Большая часть материалов определена благодаря хорошо описанным этнографическим аналогам, а также опубликованным коллекциям из раскопок средневековых русских городов европейской части России и Сибири [1–6 и др.].

Коллекция изделий из дерева из раскопок Тюмени в 1988 г. состоит из 110 предметов (около 10%) и вклю-

чает детали средств передвижения, рыболовства, ткачества и плетения, обуви и домашней утвари XVII–XVIII вв.

Средства передвижения представлены вязкой от саней, упором лыжной палки и веслом. *Вязка от саней* сохранилась в виде стержня (35×2,8 см) с шипом на конце (4×1,4 см), в средней части есть ромбовидная в профиле выемка. *Упор* от лыжной палки в виде фрагмента конуса с высверленным отверстием в центре диаметром 2 см, диаметр упора 12 см, высота 4 см (рис. 1, 7). *Весло* длиной 97,3 см с рукоятью эллипсовидного сечения (3×1,5 см). Конец рукояти скруглен (8×1,5 см). Форма лопасти листовидная (длина 47 см, наибольшая ширина 10,1 см, толщина 0,8 см). Лопасть украшена вырезанной на конце шишечкой и пятью подтреугольными выемками с каждой стороны. Весло небольшое, возможно, кормовое для управления небольшой лодкой-челноком.

Принадлежности рыболовства представлены поплавками для сетей. *Поплавки* (16 экз.) различаются материалом (дерево, кора, береста), формой (дисковидные, трубчатые, клубовидные) и размерами. Дисковидные поплавки с отверстием в центре наиболее многочисленны. Деревянные (3 экз.) имеют диаметр 4,6–8,7 см, толщину 0,4–0,7 см, диаметр внутреннего отверстия 0,5–0,9 см. Поплавки из сосновой коры сохранились в виде расслоившихся или отдельных круглых дисков диаметром 2,5–5 см, толщиной 0,1–0,25 см, с отверстием диаметром 0,3–1,1 см или без них (возможно, заготовки). Один поплавок имеет вид многоугольной пластины со скругленными гранями (3×2,3×1,2 см) и отверстием диаметром 0,6 см (рис. 1, 6). Две пластины из бересты диаметром 5 см, толщиной 0,2 см с диаметром внутреннего отверстия 0,3–0,5 см. Трубчатый поплавок сделан из куска бересты, свернутой в трубочку в три оборота. С внешней стороны нанесен орнамент в виде косой сетки, высота 6,5 см, диаметр 2×3,7 см, толщина 1,5–2 см. Клубовидные поплавки (2 экз.) представляют собой клубки, смотанные из узких полос бересты шириной 1–3 см.

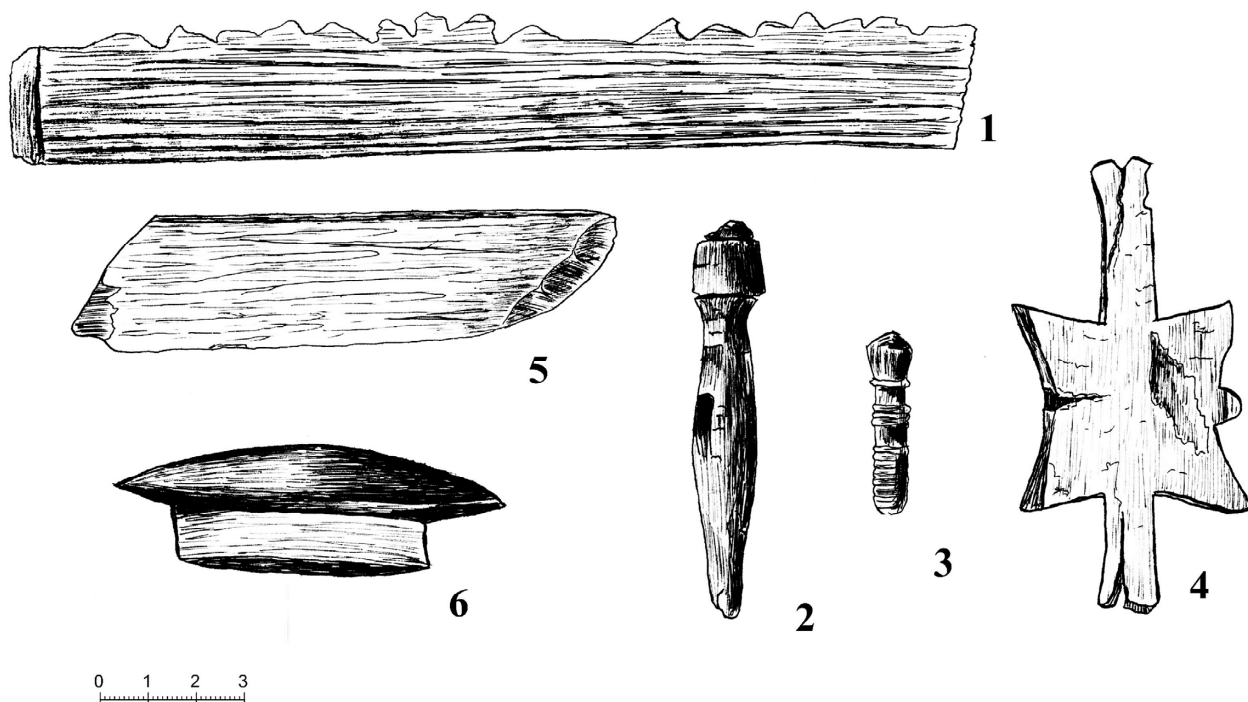


Рис. 1. Предметы из дерева: 1 – дощечка для ниток; 2, 3 – челноки; 4 – моталка для ниток; 5 – нож для рыбы; 6 – крышка

Ткачество и плетение представлены кочедыком, челноками, принадлежностями для ниток, веретенами, деталями ткацкого стана. *Кочедык*, игла для сетей, выструган из бруска дерева в виде пятигранника, грани разной ширины (1–4 см) сходятся внизу, в верхней части есть сквозное круглое отверстие (1,3×1,7 см) (рис. 1, 5). *Мотовило*, инструмент для перемотки нити в виде обструганного уплощенного бруска с вильчатыми окончаниями и суженой серединой, одна сторона плоская, вторая слегка выпуклая, размеры 38×4,5×2 см. *Дощечка для ниток* в виде обработанной прямоугольной щепочки с одним зубчатым краем, размеры 20×3×0,7 см (рис. 2, 1). Фигурные стержни (2 экз.), представляющие собой простейшие челноки, которые обматывались пряжей. Первый с нарезкой и навершием в виде шишечки (3,7×0,7–1 см), второй – с утолщением в центре пирамидальной головки (8,2×1,5 см) [7. С. 253] (рис. 2, 2, 3). *Моталка* для ниток вырезана из цельного куска дерева в виде фигурного квадрата с вогнутыми сторонами, с двумя стержнями четырехугольного сечения с двух сторон, на боковых сторонах есть небольшие выступы, размеры 9×4,5×1,5 см (рис. 2, 4). *Веретена* (3 экз.) в виде сужающихся стержней с овальными сечениями длиной 24,5–26,7 см, диаметром до 2 см.

Детали ткацкого стана представлены подножкой, нитченками. *Подножка* ткацкого стана в виде длинного бруса трапециевидной формы размерами 37,7×6,5–3,2 см, в сечении брус прямоугольный, утончается с 2,6 до 1,4 см к концу. *Нитченки* (2 экз., оба обломаны) в виде стержней с подрезанными и обработанными головками, диаметр 2–2,3 см, длина сохранившихся частей 14,5 и 22 см.

Детали обуви представлены деревянным каблуком и берестяным задником. *Каблук* в плане овальный с обрезанным сегментом, в профиле трапециевидный со скругленной внешней стороной и ровно срезанной под острым углом внутренней стороной, вырезан из дерева со слоистой структурой. Размеры площадки 4,3×4 см, высота 1,6 см. *Задник* в виде подпрямоугольной с треугольным выступом многослойной берестяной пластины размером 5×6,5×0,7 см.

Домашняя утварь представлена фрагментами бондарных изделий (клепки, днища и пробки), посуды и кухонных принадлежностей.

Клепки (2 экз.) – одна клепка в виде прямоугольной сужающейся планки (22,8×4,8–5,6×0,55–1,1 см) имеет на обороте одного конца уторный паз для крепления дна, в профиле он прямоугольной формы, расположен в 3 см от края, верхняя часть клепки шире, чем нижняя; вторая клепка представляет собой фрагмент нижней части прямоугольной планки шириной 9,2 см, толщиной 2,1–2,5 см, у нижнего края с внутренней стороны расположен уторный паз (4,7 см от края) трапециевидной формы в профиле глубиной 0,5 см. Клепки высотой 26–43 см, шириной 5–7,5 см относят к ведрям или шайкам, клепки высотой 62–80 см, шириной 9–10 см принадлежат бочкам, кадкам [5. С. 91]. Бондарные изделия отличаются унификацией форм и размеров, имеют разработанную классификацию по назначению [8. С. 43–44, 277].

Днища от бондарных изделий (14 экз.) диаметром 10,5–40 см, судя по продольным волокнам и отсутствию следов отверстий от гвоздей, которыми прибивались перекладыны, скрепляющие планки, были вырезаны из широких досок.

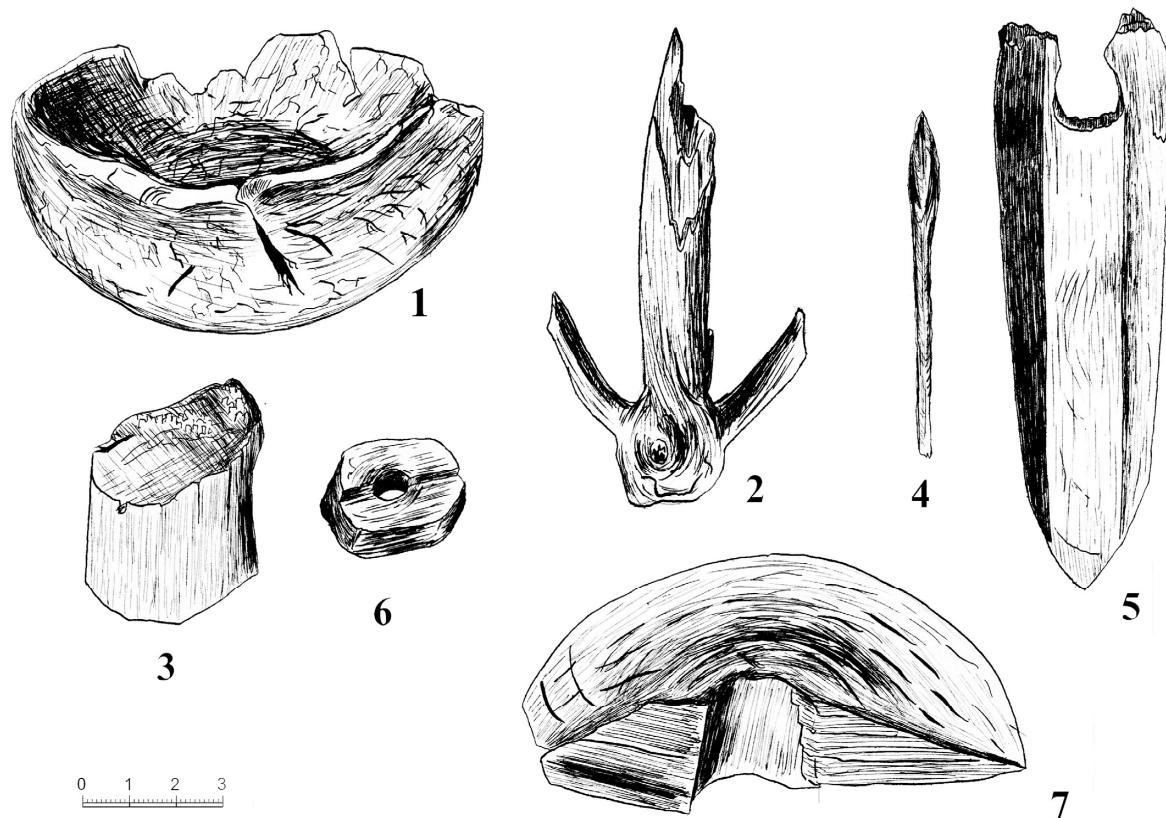


Рис. 2. Предметы из дерева: 1 – чаша; 2 – мутовка; 3 – шахматная фигура; 4 – наконечник стрелы; 5 – кочедык; 6 – поплавок; 7 – упор от лыжной палки

Большая часть днищ имеет фаски по краям для закреплений в уторных пазах. Основная масса днищ диаметром 24–40 см, толщиной 1–2,7 см принадлежала ведрам, шайкам, ушатам. В Мангазее днища диаметром 26–40 см определены как шайки, ведра [5. С. 41, рис. 144, 1–3]. Четыре днища диаметром 10,5–17 см, толщиной 0,7–1,8 см – от посуды мелких форм. Большие днища имели приостренные края (4 экз.), со скосом с одной стороны (4 экз.), и прямые (1 экз.), мелкие – прямые (3 экз.) и один трапециевидный. Не исключено, что днища с прямыми краями без фасок являются крышками.

Пробки (14 экз.) различаются размерами и формой. По форме выделяются стержневидные (4 экз.), цилиндрические (5 экз.), конусовидные (2 экз.), грибовидные (3 экз.). Стержневидные высотой 8–16 см, диаметром 1,5 см имеют гладкую обработанную поверхность, нижний конец скруглен. Цилиндрические высотой 6–10,5 см, диаметром 2–6 см отличаются большей толщиной. Конусовидные пробки имеют навершия. У одной пробки навершие уплощено и имеет сквозное отверстие, у второй навершие – в виде выступающего гребня. Грибовидные пробки вырезаны из цельного куска дерева, шляпки диаметром 5–11 см, высотой 9–10 см.

Находки деревянной посуды редки и представлены чашей, черпаком, крышками от туесов и коробок. *Чаша* – сосуд из капа с плоским дном (диаметр 6 см), немного сплюснутой формы со слегка наклоненными

внутри стенками с диаметром большим (10 см), чем высота (7 см). Венчик прямой, край сосуда волнистый (рис. 1, 1). *Черпак* вырезан из цельного куска дерева в виде неглубокой трапециевидной ложки с длинной рукоятью подпрямоугольного сечения, с оборотной стороны оставлено ребро, длина черпака 28 см, наибольшая ширина ложки у перехода к рукояти – 10,5 см.

Крышки от туесов (3 экз.), круглые, цельновырезанные из дерева и бересты. Деревянные крышки имеют диаметр 15–16 см. На первой целой крышке сохранилось два сквозных прямоугольных сквозных отверстия (в одном остался фрагмент дерева). Между этими отверстиями виден желоб от стержня с круглым сечением, при помощи которого с внутренней стороны фиксировалась через отверстия дугообразная ручка. От второй крышки сохранился сегмент, на обломе видно прямоугольное отверстие от крепления ручки. Одна крышка из бересты от цилиндрического сосуда диаметром 12,2 см.

Крышки от коробок (3 экз.) вырезаны из цельных кусков дерева. Одна крышка круглой формы, сверху полусферическая (диаметр 8,5 см), на обороте выступ (диаметр 6 см), высота 2,5 см (рис. 2, 6). Две крышки от прямоугольных коробок. Первая (18×23 см) сверху выпуклая, снизу имеет прямоугольный выступ в центре (11×13×1,6–2 см), высота 3,5 см. Вторая крышка прямоугольной формы с одной скругленной стороной, на обороте прямоугольный выступ (7×6,7 см), сдвинутый к закругленной стороне и составляющий с ней общий

боковой срез, высота 3,5 см. Аналоги есть в Мангазее [5. С. 91, 273].

Кухонные принадлежности представлены разделочной доской, мутовкой, веселкой, лопатками, пестами, рукоятью ножа, ножом для чистки рыбы, лопатой. *Разделочная доска* прямоугольной формы (21,6×17 см) со слегка расширяющейся рукояткой (5×3,5–3,7 см), на одной стороне вырезана буква «М». *Мутовка* из молодого ствола сосны с тремя аккуратно срезанными под углом сучками использовалась для замешивания теста, смешения жидкостей, взбивания масла (размеры 9,7×5,7×1,7 см) (рис. 1, 2). Аналогичные мутовки бытовали на территории России с далекой древности [3. Табл. 75; 5. С. 265. Рис. 149, 4]. *Веселка* в виде узкой лопаточки с подпрямоугольным длинным стержнем для замешивания теста, размеры 42×4,2×1–2 см. *Лопатки* кухонные (2 экз.), используемые при жарке пищи. Одна лопатка с рукоятю овального сечения с плавным переходом к расширенной и утончающейся к краю рабочей части (размеры 16,7×3,1–5,7×1,4 см), вторая – со слабо расширенной рабочей частью и выпуклой поверхностью с одной стороны и плоской гладкой – с другой (21,3×3,5×0,7 см). *Толкушки* (2 экз.) в виде стержней (длина 24 и 26,3 см) с утолщенными концами, рабочие части закруглены, переходы к рукоятям плавные; у одной – сечение круглое (диаметр 2,4 см), у другой – подпрямоугольное (2,5×2,4 см). На утолщении первой толкушки есть две параллельные насечки. *Нож* для чистки рыбы с подтреугольным сечением, толщина спинки 0,7 см, лезвие заострено, на конце лезвия следы заостряющих срезов, рукоять срезана, размеры 11,5×2,8 см (рис. 2, 5). *Рукоять* ножа вырезана из капа, овальная в сечении, размеры 6,3×2,7×1,7 см.

Предметы домашнего обихода представлены вениками (2 экз.), лучинами (20 экз.), колотушкой, лопатой, корытом, лестницей. *Веники* из 18–20 прутьев, один перевязан, длина 20–21 см, толщина связки 3–4 см. *Лучины* (20 экз.) найдены вместе, представляют собой стержни размерами 15–33×0,2–0,5×0,9 см. *Колотушка* вырезана из бруса с округлой в сечении (2,5 см) рукоятю и прямоугольной в сечении (5,9×4 см) рабочей частью, размеры 22,5×5,9×2,5 см. *Лопата* с лопастью трапецевидной формы, переход от рукояти плавный, основание скруглено, размеры 38×21,8×0,7 см. *Корыто* в виде полуцилиндрической емкости, выдолбленной с плоской стороны, двухсекционное, с перегородкой на расстоянии трети выема. Сохранившийся отступ с одного торца 6 см. У торцовых бортиков и с двух сторон перегородки спуски ко дну наклонные. Дно с внешней стороны стесано, плоское, ширина плоской части 10 см. Ширина боковых вертикальных бортиков 1,5 см, толщина дна 3 см, глубина корыта 5 см. Общие размеры – длина 64 см, ширина 19,5 см, высота 9 см. *Лестница* из бревна с вырубленными под углом четырьмя ступеньками, нижнее основание полукруглое размером 40×22 см, высота нижней секции 23 см, глубина ступеньки 20 см (сохраненная перемычка с бревном 7 см),

третья секция высотой 46 см, глубина ступеньки 20 см (сохраненная перемычка с бревном 6 см), вторая секция размером 31×21 см, глубина ступеньки 17 см. Задняя часть лестницы обтесана. Общие размеры 100×40×21 см. Подобная лестница найдена при раскопках Томска [6. С. 123].

К предметам культуры и досуга можно отнести церу, шахматную фигуру и игрушечный наконечник стрелы. *Цера* в виде фрагмента доски с углубленной внутренней частью в виде пятиугольника (основная часть прямоугольная, верх – треугольный), бортики узкие высотой 1 см, общие размеры 45,5×9,5×3 см, служила для записей, которые делали на воске, заполняющем выдолбленное пространство [8. С. 151, 337]. *Шахматная фигура* в виде цилиндра с косо срезанным верхом, размеры 4,5×3,6 см (рис. 1, 3). Подобные простые в изготовлении фигуры есть среди находок в Мангазее [5. С. 278–279]. Обломок *наконечника стрелы* (размеры 7,8×0,4–0,9 см), вероятно, игрушечный, выструган из дерева, имеет древко диаметром 0,4 см, утолщенную головку длиной 2,5 см, диаметром в широкой части 0,7 см, кончик острия утрачен, общая длина 7,8 см (рис. 1, 4).

Все представленные в коллекции предметы типичны для домашнего производства и изготовлялись самими владельцами по мере необходимости. Домашняя утварь (веселка, лопатки, толкушки и пр.) представляют собой щепной товар, который трудно разделить на предметы домашнего производства и ремесленного. К предметам, сделанным профессиональными столярами, можно отнести детали ткацкого стана, упор от лыж, чашу из капа, бондарные изделия, которые могли быть как привозными, так и местными.

Обращают внимание предметы, напрямую или косвенно относящиеся к занятию рыболовством. В культурном слое не сохранились рыбы кости, но поплавки, весло, кочедыки, нож для чистки рыбы свидетельствует о занятии рыболовством в городе, стоящем у рыбной реки и в окружении рыбных озер. Интересно, что рядом с веслом была найдена чаша из капа, которая вполне вписывается в рыбацкий инвентарь.

Предметами, которые объединяют ткачество, плетение, изготовление берестяных туесов и обуви, рыболовство, являются разные приспособления для намотки ниток – челноки, дощечки, моталки, веретена, без которых ничего нельзя было сплести (сети), сшить (обувь, туеса), соткать (одежда).

В целом подтверждается вывод историков о том, что деревообработкой занимались в основном крестьяне, ямщики, мещане. Они составляли серьезную конкуренцию цеховым ремесленникам. Это обстоятельство вызывало возмущение власти. Все попытки вытеснить «незаписных мастеров» из мелкой промышленности были безуспешными [2. С. 188]. Представленная коллекция позволяет дополнить исторические исследования в области кустарных ремесел и производств средневекового русского сибирского города.

ЛИТЕРАТУРА

1. Тюмень в XVII столетии: Собрание материалов для истории города с «Введением» и заключительной статьей прив. доц. П.М. Головачева: Состав населения и экономический быт в XVII в.», с приложением плана старинной Тюмени и 2 видов Благовещенского собора начала XVII в. Тюмень : Мандр и К^а, 2004. 200 с.
2. Миненко Н.А. Тюмень: летопись четырех столетий. СПб. : Русь, 2004. 512 с.
3. Колчин Б.А. Новгородские древности. Деревянные изделия. Свод археологических источников. Е 1–55. М., 1968. 184 с.
4. Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф., Мангазея. Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI–XVII вв. М., 1981. Ч. 2. 147 с.
5. Визгалов Г.П., Пархимович С.Г. Мангазея: новые археологические исследования (материалы 2001–2004 гг.). Екатеринбург ; Нефтеюганск : Магеллан, 2008. 296 с.
6. Чёрная М.П. Воеводская усадьба в Томске 1660–1760 гг. историко-археологическая реконструкция. Томск : Д'Принт, 2015. 276 с.
7. Энциклопедия изящных, декоративных и прикладных искусств. М. : АСТ: Астрель, 2009.
8. Древняя Русь. Быт и культура. М. : Наука, 1997. 368 с.

Semyonova Valentina I. Tyumen State Institute of Culture (Tyumen, Russia). E-mail: valivsem8@mail.ru

WOODWORK EVERYDAY LIFE AND HOUSEHOLD GOODS FROM EXCAVATION IN TYUMEN OF 1988.

Key words: the town of Tyumen; archaeological excavations; woodwork articles collection.

Woodwork goods are characteristic of the Russian town everyday culture. Wood was used for fort and house constructing, for making tools, household goods and utensils. Timber processing had developed in the town of Tyumen at the end of 17th century. At the beginning of the same century timber articles were brought from Central Russia. By the early 18th century six town enterprises were involved into timber processing (carpentry, bucket and table making, etc.). Though woodwork articles were popular in everyday life, not many wood finds were found in the cultural layer of Russian medieval towns. The most material part is defined due to well-described ethnographic analogues and published collections from excavation of medieval Russian towns of the European Russia and Siberia. The woodwork collection from Tyumen excavation of 1988 consists of 110 articles (about 10 %) and includes the details of vehicles, fishery, weaving, wickerwork, shoes and household goods of 17–18th centuries. All collection articles are typical of home domestic production and were made by the owners themselves as the need required. Such articles as the details of a loom, ski racks, wood-knob cups may be attributed as the ones, made by professional joiners. Cooper's products are also related to handicraft ware. It is impossible to distinguish brought from afar goods in the presented collection. Directly or indirectly the articles, related to fishery (floats, curved awls, the oar, the fish knife) catch our attention. Articles joining weaving, wickerwork, birch bark container and shoes making, fishery are represented by different aids and appliances for thread winding (shuttles, small boards, reels, spinning spindles) – all the things needed to wicker (fishing nets), sew (shoes, containers), weave (clothes). The average stage of excavated articles proves the historians' conclusion that into wood processing for daily living wants peasants, coachmen and lower middle class were mainly involved. This reality aroused the authority indignation as it bereaved professional craftsmen of their orders. The collection allows supplementing with historical studies in the field of handicraft and domestic industry of the medieval Russian Siberian town.

REFERENCES

1. Golovachev, P.M. et al. (2004) *Tyumen' v XVII stoletii* [Tyumen in the 17th century]. Tyumen: Mandr. i K^a.
2. Minenko, N.A. (2004) *Tyumen': letopis' chetyrekh stoletiy* [Tyumen: A Chronicle of Four Centuries]. St. Petersburg: Rus'.
3. Kolchin, B.A. (1968) *Novgorodskie drevnosti. Derevyannye izdeliya. Svod arkheologicheskikh istochnikov* [Novgorod Antiquities. Wooden Crafts. The Code of Archaeological Sources]. Е 1–55. Moscow.
4. Belov, M.I., Ovsyannikov, O.V. & Starkov, V.F. (1981) *Mangazeya. Material'naya kul'tura russkikh polyarnykh morekhodov i zemleprokhodtsev XVI–XVII vv.* [Mangazeya. Material Culture of Russian Polar Navigators and Explorers of the 16th–17th centuries]. Moscow: Nauka.
5. Vizgalov, G.P. & Parkhimovich, S.G. (2008) *Mangazeya: novye arkheologicheskie issledovaniya (materialy 2001–2004 gg.)* [Mangazeya: New Archaeological Studies (Materials from 2001–2004)]. Ekaterinburg; Nefteyugansk: Magellan.
6. Chernaya, M.P. (2015) *Voevodskaya usad'ba v Tomske 1660–1760 gg. istoriko-arkheologicheskaya rekonstruktsiya* [Voivode Manaor in Tomsk in 1660–1760: A Historical and Archaeological Reconstruction]. Tomsk: D'Print.
7. Arbuzov, A.A. (ed.) (2009) *Entsiklopediya izyashchnykh, dekorativnykh i prikladnykh iskusstv* [Handtools of Arts And Crafts: The Encyclopedia of the Fine, Decorative and Applied Arts]. Translated from English by O. Chernyak. Moscow: AST: Astrel'.
8. Rybakov, B.A. (ed.) (1997) *Drevnyaya Rus'. Byt i kul'tura* [Old Rus. Life and Culture]. Moscow: Nauka.