

ТЕХНОЛОГИЯ Wiki ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДИСТАНЦИОННОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КУРСА «THE WORLD OF BRITAIN»

А.Л. Назаренко

Аннотация. Платформа Wikispaces.com была выбрана для создания виртуальной обучающей среды дистанционного курса «The World of Britain» ввиду ее интерактивности и «социальной природы», позволяющим вовлекать в дидактическое общение разобщенных временем и пространством обучающихся и создавать объединенное общей целью и эмоциональными отношениями «виртуальное обучающееся сообщество». Это, в свою очередь, дает возможность применять эффективные педагогические технологии и повышает мотивацию учащихся. В рамках такого сообщества возможна реализация принципа «обучения в сотрудничестве», совместной учебной деятельности, продуктивность которой отмечали еще классики социального конструктивизма и которая рассматривается современной дидактикой как одна из основных стратегий обучения вообще и дистанционного обучения в частности. Дидактическое общение в дистанционном обучении осуществляется через дискуссии, для которых в функционале Wiki имеется виртуальное пространство, форум, где учащиеся выражают свои взгляды на обсуждаемую проблему, тем самым создавая коллективными усилиями новый образовательный ресурс, которым пользуются все участники сообщества. В результате пользования этим ресурсом происходит «приращение» нового знания к личному знанию ресурсу каждого обучающегося. Помимо расширения предметных знаний, дискуссия как дидактический прием способствует развитию метапредметной диалогической компетенции. Технология Wiki позволяет создавать, структурировать и постоянно обновлять мультимедийный контент курса, поскольку предусматривает возможность встраивания в платформу графического, аудио- и видеоматериала (аутентичных язычных текстов, подкастов и видеофрагментов), что особенно важно для изучающих иностранный язык. Она также позволяет структурировать самостоятельную учебную деятельность удаленных учащихся и проводить ее мониторинг (преподаватель может «виртуально присутствовать» в образовательном пространстве, направляя и / или комментируя дискуссию, отслеживая выполнение тестов и заданий). Подробно описываются концепция, структура и содержание курса, расположенного на платформе Wikispaces.com. Проводимые по окончании курса опросы учащихся с целью выяснения их оценки обучения по курсу на платформе Wikispaces.com показали высокую степень удовлетворенности образовательными возможностями курса и своими академическими результатами.

Ключевые слова: технология Wiki в обучении; виртуальная обучающая среда; виртуальное обучающееся сообщество; обучение в сотрудничестве; ИКТ в обучении иностранным языкам; дистанционное обучение иностранным языкам.

Введение. Обоснование выбора веб-технологии

Бурное развитие информационных технологий привело к их активному внедрению во все сферы человеческой деятельности, включая образование. Использование ИКТ изменило лицо современного образования. Все большее распространение получают альтернативные традиционным формы и модели образования: дистанционное обучение, электронное обучение, смешанное обучение. Информационно-коммуникационные технологии, интегрированные в эти формы и модели обучения, по наблюдениям, повышают мотивацию студентов, их автономию, создают условия для творческого подхода к обучению и развития критического мышления, коммуникативных умений и умений взаимодействовать и работать в команде, а также в принятии решений, т.е. способствуют приобретению студентами умений и навыков, необходимых для успешной реализации личности и профессионала XXI в. Преимущества для преподавателей при использовании современных технологий также очевидны: экономия времени благодаря отсутствию необходимости заниматься организационными вопросами и наличию всех учебных материалов в одном месте; гибкость в управлении учебным процессом (мониторинг самостоятельной работы, контроль и оценивание прогресса учащихся), отсутствие временных ограничений аудиторных занятий и др.

Высокая востребованность ИКТ во всех сферах жизни привела к появлению широкого спектра технологий 2-го поколения – Web 2.0, очень демократичных по природе, широкодоступных, поскольку не требуют для своего использования специальных знаний. Отличительной чертой, философией этих сервисов является нацеленность на объединение людей в группы по интересам, на возможность взаимодействовать внутри группы с целью обмена интересующей информацией. Именно эта особенность привлекает образование, позволяя качественно трансформировать его за счет возможности самостоятельного формирования и изменения образовательного контента учащимися и способствуя, таким образом, перераспределению существовавших ранее ролей: создателя контента (преподавателя) и его потребителей (обучающихся).

Одной из таких технологий является Wiki – технология построения веб-сайта, позволяющая пользователям самим через веб-интерфейс активно включиться в процесс совместного редактирования его контента. Термином Wiki называется также ПО, которое разрабатывается для создания таких сайтов. В данной статье речь пойдет об использовании платформы социального сервиса Wikispaces.com для создания сайта дистанционного курса «The World of Britain» («Мир Британии»), который используется в качестве отдельного модуля в комплексной программе переподготовки учителей в рамках дополнительного образования на факультете иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета.

Выбор платформы Wiki обусловлен, в первую очередь, спецификой дистанционного обучения, которая заключается в физической разобщенности участников учебного процесса – преподавателя и обучающихся, иными словами, в распределенности процессов преподавания и обучения в пространстве и во времени. Согласно теории эквивалентности [1. С. 47], конкурентноспособное качественное дистанционное обучение должно обеспечить удаленному обучающемуся равноценные с традиционным очным обучением *образовательные возможности*, хотя репрезентативно они могут быть совершенно различными. В традиционном обучении, например, практикуются фронтальные и другие коллективные формы и виды учебной деятельности, в которые вовлекается весь коллектив учащихся и которые, по определению, неосуществимы при обучении на расстоянии. Однако технология Wiki (вики-технология) обеспечивает «социальное пространство», в котором возможно виртуальное взаимодействие, это дидактическое свойство позволяет эффективно применять соответствующие педагогические технологии и стратегии для преодоления эффекта физической разобщенности участников процесса дистанционного обучения.

Среди аргументов в пользу выбора именно этого инструмента Web 2.0 была простота использования (*user-friendliness*), не требующая специальных компьютерных знаний, а также относительное разнообразие опций, предлагаемых системой: как изначально встроенных в систему (возможность совместной работы всех студентов на сайте, добавления и редактирования материалов (о чем уже говорилось ранее), возможность интерактивной дискуссии), так и позволяющих включать другие инструменты Web 2.0 (в частности, сервис для создания интерактивных опросов (тестов) SurveyMonkey.com) и встраивать интерактивные ссылки на текстовые, графические, аудио- и видеоматериалы.

Безусловно, существеннейшей образовательной возможностью является *образовательная среда*, которая в традиционном обучении в условиях академического / университетского центра включает библиотечные фонды, лекции, семинары, коллоквиумы, системы заданий / упражнений / тестов и т.п. Wiki-сайт позволяет создать для дистанционного обучения не только *виртуальный образовательный ресурс* разнообразных учебных материалов (текстовых, мультимедийных анимационных, аудио- и видеоматериалов), но и *виртуальную образовательную среду* [2], интерактивное пространство, в котором обучающиеся могут заниматься учебной деятельностью, имея все необходимое для этого «под рукой».

Образовательная среда и концепция курса «The World of Britain»

Образовательная среда курса «The World of Britain» обусловлена его концепцией, целями и задачами. Концепция курса, состоящего из двух частей, каждый из которых включает 5 модулей (лекций), представлена в раз-

деле сайта «Описание курса»: это формирование историко-культурологического «портрета» нации. Первые пять модулей дают представление о современном британском обществе, концентрируясь в основном на его культуре в «человеческом измерении»: национальном менталитете, национальном самосознании, укладе жизни, традициях и т.п., т.е. тех факторах и реалиях, которые сформировали Британию как нацию и помогают понять уникальность этой страны и ее народа. Последующие модули посвящены истории Британии, акцентируя внимание на тех явлениях и событиях, которые оказали решающее влияние на формирование современного общества, явились истоками и первоначалом неких современных социальных феноменов (например, завоевания Британии, протестантизм и др.).

Такой подход кажется оправданным в эпоху глобализации и глобальных коммуникаций, включая и коммуникации через ИКТ, Интернет. Вовлеченность практически каждого в этот процесс делает насущным знание культурных реалий различных стран мира и в первую очередь страны изучаемого языка, поскольку успех межкультурной коммуникации во многом, если не во всем, зависит от того, владеют ли участники коммуникации общим культурным «кодом», имеют ли они фоновые знания друг о друге.

Именно поэтому для информационно-содержательной части образовательной среды курса отбирался в основном материал о том, что в историческом процессе способствовало формированию британской ментальности (Britishness), а также о том, в чем и как она проявляется в жизни современных людей. Как уже говорилось выше, технология Wiki позволяет встраивать в ее оболочку не только текстовые материалы, но и аудиоподкасты и видеоматериалы, что предполагает включение нескольких каналов восприятия информации (зрительного, слухового и визуального), повышая тем самым ее эффективность. Работая с ними, учащиеся расширяют свою социокультурную компетентность, а также совершенствуют разнообразные лингвистические умения и навыки, практикуясь в таких видах речевой деятельности, как чтение и аудирование.

Следует отметить, что при формировании содержательной части курса по одной и той же тематике подбирались разноуровневые материалы. Это делает курс еще и своеобразным депозитарием учебных материалов, из которого можно «набирать» контент для учащихся с разными уровнями владения языком.

В образовательную среду курса помимо предметного содержания входит динамичная дидактическая часть, структурирующая и организующая учебный процесс: система заданий, соотносящихся с различными видами учебной деятельности, такими как чтение и аннотирование текстовых материалов, прослушивание аудиоподкастов и просмотр видеофильмов и видеофрагментов с последующим обсуждением их в специальном разделе курса «Дискуссия» и выполнением тестов.

Тесты, традиционно служащие методом контроля усвоения знаний, в дистанционном обучении особенно важны для самоорганизации обучающихся: это подведение итогов определенному этапу обучения и диагностика его успешности / неуспешности, либо дающая чувство удовлетворения и мотивации (в первом случае), либо сигнализирующая о «пробелах» в освоении материала (во втором).

Аннотирование расширяет и углубляет знания об изучаемом феномене / объекте, а также способствует формированию таких метапредметных компетенций, как критическое мышление, анализ и синтез информации, способность извлечь и сформулировать основную идею и др.

Теория и метод

О дискуссии следует поговорить особо. Одной из проблем дистанционного обучения является поддержание мотивации удаленных учащихся к обучению, вовлечение их в активную учебную деятельность. Разобщенность, отсутствие реального дидактического общения с преподавателем и социализации с другими обучающимися оказывают демотиивирующее влияние и могут в конечном итоге привести к прекращению учебы. Поэтому одной из стратегий дистанционного обучения, направленных на преодоление этого негативного эффекта, является создание *виртуального обучающегося сообщества*. Первым необходимым условием объединения людей в сообщество является установление связи между ними. Это легко сделать в виртуальной среде, используя дидактическое свойство интерактивности, которым обладают коммуникационные технологии, включая и технологию Wiki. Интерактивность – основной рычаг в создании сообщества, суть которого и есть взаимодействие между его членами.

В трудах известных отечественных и зарубежных психологов и педагогов (Л. Выготский, Ж. Пиаже, Ф. Скиннер и др.) подчеркивалось значение коллективного обучения, обучения в социальном контексте и через социализацию, на основе чего был сформулирован принцип *обучения в сотрудничестве* (collaborative learning), предполагающий достижение учащимися учебных целей в процессе совместной деятельности. Успешная совместная деятельность удаленных учащихся происходит в условиях формирования сплоченного виртуального коллектива, виртуального сообщества людей, объединенных не только общими учебными целями, общими потребностями, интересами, но также и «эмоциональными отношениями» [3. С. 51–53]. Обучение в сотрудничестве рассматривается современной дидактикой как одна из основных стратегий обучения вообще и дистанционного обучения в частности [4] и зиждется на убеждении, что наиболее эффективно обучение происходит в результате коллективного участия в целенаправленной, запро-

граммированной учебной деятельности, организованной преподавателем-тьютором [5]. Само обучение рассматривается как составной и неотъемлемый аспект (элемент) социальной практики, практики в социальном контексте в пределах сообщества. Таким образом, обучение – это не просто добавление к уже имеющимся знаниям учащегося, это качественно новый процесс: достижение понимания изучаемого явления в процессе активной коллективной деятельности, коллективного дидактического общения. О дидактической роли общения в дистанционном учебном процессе говорил еще в конце прошлого века один из классиков дистанционного обучения Б. Холмберг [6] и позднее – А. Ровай [7]. Для Холмберга эффективность обучения непосредственно сопряжена с чувствами причастности (*belonging*) и сотрудничества (*collaboration*), а также с регулярным целесообразным обменом вопросами, советами и аргументацией в опосредованном обучении [6. С. 115–116]. Ровай подчеркивал «общий дух» и доверие, возникающие в сообществе и связывающие его членов, их вовлеченность в целенаправленное взаимодействие, общие устремления. Все это является мощной поддержкой для обучающихся удаленно друг от друга и способствует преодолению чувства одиночества и повышению мотивации к учебе.

Дидактическое общение в дистанционных программах принимает, как правило, форму дискуссий по изучаемым темам. Дискуссии входят органичной частью и в курс «The World of Britain». Это виртуальное пространство, форум, где учащиеся могут выражать свои взгляды на обсуждаемую проблему, делиться предположениями, соглашаться или не соглашаться с интерпретацией своих коллег. Поскольку каждый добавляет что-то свое в это обсуждение, в результате создается очень объемное, многогранное представление об изучаемом объекте, которое, возможно, не могло бы сложиться в индивидуальном сознании при индивидуальном обучении.

Таким образом, коллективными усилиями обучающегося сообщества создается новый образовательный продукт, образовательный ресурс, которым пользуются все участники сообщества (по условиям курса, все должны не только участвовать в виртуальной дискуссии на сайте, но и прочитывать посты своих коллег и вступать в дискуссии с кем-то из них, аргументированно поддерживая или опровергая высказанную точку зрения). В результате пользования этим ресурсом происходит «приращение» нового знания к личному знаниевому континууму / «пулу» / «багажу» каждого обучающегося. Помимо чисто образовательной функции, дискуссия как дидактический прием способствует развитию метапредметных компетенций: умению / культуре ведения диалога, умению логично и убедительно выражать свою точку зрения, собственную позицию.

Еще одной формой обучения в сотрудничестве является проектная методика. В рассматриваемом курсе она реализуется в виде проектной дея-

тельности малых групп (сотрудничества). Метод проектов не является новым в дидактике. Он был впервые предложен / введен в педагогическую практику в 1920-х гг. в США американским философом и педагогом Джоном Дьюи и его последователями Килпатриком, Коллинзом, Стефенсоном и Торндайком, которые искали способы стимулирования независимой мыслительной деятельности учащихся и вовлечения их в активную учебную деятельность. Метод проектов тесно связан с философией конструктивизма в образовании, который постулирует, что знание не может быть передано другому в «готовом виде», оно лишь может быть «построено» самим обучающимся в процессе активной исследовательской деятельности и на основе уже имеющегося у него когнитивного и эмпирического опыта.

Работая над проектами в малых группах в курсе «The World of Britain», исследуя определенную реалию британской жизни, учащиеся действительно приобретают новые знания в результате совместной активной когнитивной работы с информацией, включающей отбор, анализ, обобщение, синтез и создание конечного нового знаниевого «продукта» своей исследовательской деятельности.

Работа в малых группах развивает также навыки социализации, столь необходимые для нахождения своего места в обществе в будущей жизни. Кроме этого, работа в команде, так же как и участие в дискуссиях, способствует реализации еще одного принципа социального конструктивизма: при обучении в сотрудничестве каждый обучающийся является еще и обучающим ресурсом для других, поскольку его взгляды, мнения и знания становятся при открытых дискуссиях и обсуждениях работы по проекту достоянием каждого участника процесса обучения.

Структура курса и организация учебной работы

Курс имеет модульную структуру. В стандартизированную структуру каждого модуля включаются тезисный план базового учебного материала по теме (обычно глава рекомендованного учебника), ссылки на источники дополнительной информации (Learning Materials), с которыми предлагается ознакомиться для выполнения самостоятельной работы и задания (Assignments). Последние необходимо выполнить для закрепления материала по теме модуля. Тезисный план и слайд-презентация помогают учащимся представить изучаемый материал в систематизированном, логично структурированном виде, что облегчает работу с ним. «Learning Materials» по рассматриваемой тематике включают как текстовые материалы, так и видеоролики и целые полнометражные фильмы. Как правило, в качестве обязательного задания студенты должны знакомиться с одним-двумя источниками, предлагаемыми преподавателем. Остальные служат дополнительным материалом для тех, кто хочет узнать больше о каком-то аспекте британской жизни. Задания для самостоятельной работы включа-

ют участие в обсуждении широких открытых вопросов (в разделе «Discussion») на основе предварительно изученного учебного материала («Learning Materials»), аннотирование статей по изучаемой тематике (размещаются на странице «My Portfolio») и выполнение тестов. Изучение первых пяти модулей, посвященных современной Британии, завершается подготовкой проектов, в каждом из которых исследуется один из аспектов изученных тем. Проекты разрабатываются группами из 4–5 человек, результаты оформляются в виде презентаций, размещенных в облачных хранилищах, ссылки на которые выкладываются на странице сайта «Small Group Portfolio». По завершении всего курса слушатели готовят индивидуальные проекты – мини-исследования компаративного характера, в которых реалии британского мира сопоставляются с аналогичными реалиями российской культуры. Темы вывешиваются заранее на странице «Suggested Topics for Students' Final Projects», сами работы выгружаются на страницу «Final Projects».

В меню сайта помимо модулей (1–10), содержащих учебный контент, и страниц «Small Group Portfolio», «Suggested Topics for Students' Final Projects» и «My Portfolio», включены информационные разделы: «Bulletin Board» (для сообщения оперативной информации, связанной с курсом), «The Description of the Course», «How You Will Study the Course», «Recommended Reading», «Calendar of the Course», «List of Students», «Grade Rosters». Для экстренной связи с преподавателем можно воспользоваться своеобразной «внутренней почтой» – «Ask Your Question».

Выводы

Опыт использования технологии Wiki для организации дистанционного обучения по курсу «The World of Britain» показал, что она обладает многообразием возможностей для создания адекватной обучающей среды культурологического курса на иностранном языке:

- позволяет создать объемный образовательный мультимедийный контент (что важно для изучающих иностранный язык, так как они «соприкасаются» с ним во всех возможных вариантах: графическом, аудиальном и визуальном);

- дает возможность привлечения аутентичного текстового и мультимедийного учебного материала (видеолекции ведущих специалистов по истории и культуре Великобритании из лучших университетов мира, доступные в Интернете), который можно постоянно обновлять и дополнять;

- позволяет структурировать самостоятельную учебную деятельность удаленных учащихся и проводить ее мониторинг (преподаватель может «виртуально присутствовать» в образовательном пространстве, направляя или комментируя дискуссию, отслеживая и отражая в журнале («Grade Roster») выполнение тестов и заданий по аннотированию);

– позволяет применять передовые педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная деятельность, работа в малых группах;

– позволяет применять современные дидактические подходы, основанные на философии социального конструктивизма;

– развивает умения критического мышления;

– развивает общеучебные компетенции: умение работать с информацией, отбирать, анализировать и синтезировать ее для создания собственного «продукта»: устного высказывания или письменного текста;

– развивает метапредметные компетенции: умение работать в команде, участвовать в дискуссии с должным уважением к мнению коллеги и способностью аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Проводимые опросы учащихся по окончании курса с целью выяснения их оценки такого формата обучения показали высокую степень удовлетворенности (student satisfaction) [8] образовательными возможностями курса и своими академическими результатами – параметр, использующийся для оценки эффективности обучения.

Литература

1. *Simonson M., Smaldino Sh., Albright M. et al.* Teaching and Learning at a Distance: Foundations of Distance Education. Merrill Prentice Hall, 2003.
2. *Вандорф-Сысоева М.Е.* Виртуальная образовательная среда: категории, характеристики, схемы, таблицы, глоссарий. М., 2010.
3. *Мусеева М.В., Сойферт С.* Феномен виртуальных учебных сообществ // Информационное общество. 2001. Вып. 4. С. 51–53. URL: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/b6bf5f9b5ab471c3256c5200340dc9> (дата обращения: 09.10.2017).
4. *Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Мусеева М.В.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов. М. : Академия, 2002.
5. *Дугарцыренова В.А.* Формирование виртуального коллектива как одно из направлений деятельности тьютора в дистанционном обучении иностранным языкам // Материалы XIII Междунар. конф. студ., аспирантов и молодых ученых. М., 2006.
6. *Holmberg B.* Growth and Structure of Distance Education. London : Croom Helm, 1988.
7. *Rovai A.* Building Sense of Community. 2002. URL: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/viewArticle/79/152> (access date: 09.10.2017).
8. *Moore J.* The Sloan Consortium Quality Framework and The Five Pillars. Sloan-C, 2005.

Сведения об авторе:

Назаренко Алла Леонидовна – профессор, доктор филологических наук, директор Института дистанционного обучения Московского государственного университета (Москва, Россия). E-mail: anazarenkoster@gmail.com

Поступила в редакцию 27 ноября 2017 г.

USING WIKI-TECHNOLOGY FOR THE CREATION OF A VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT FOR “THE WORLD OF BRITAIN” DISTANCE COURSE

Nazarenko A.L., Professor, Doctor of Philology, Director of the Institute of Distance Learning, Moscow State University (Moscow, Russia). E-mail: anazarenkoster@gmail.com

DOI: 10.17223/19996195/40/17

Abstract. Wikispaces.com was chosen as the platform of the virtual learning environment for the distance course “The World of Britain” due to its interactivity and a “social nature”, which allows the involvement of distance learners into didactic communication and building of “virtual learning communities” (VLC) united by shared goals and emotional relationships. Within VLC it is possible to raise students’ motivation by applying efficacious pedagogy, namely, the principle of “collaborative learning”, the productivity of which was noted long ago by the classics of social constructivism. It is also considered by contemporary didactics as one of the principal strategies for learning in general, and for distance learning in particular. Didactic communication is realized via discussions. In wiki there is a special virtual space, a forum, where students discuss the problems under study, each adding his/her “contribution” to a group discussion, thus creating a new educational resource used by all members of the community. By using this resource, new knowledge is added to each student’s personal knowledge. Apart from extending knowledge of the discipline, discussion as a didactic approach promotes the development of the dialogue meta-competence. Wiki makes it possible to create, structure and update the multimedia content of the course as it allows one to build in the platform graphical, audio and video materials (authentic texts, podcasts and videos in English) which is particularly important for learners of the English language and British culture. It also enables one to structure and monitor autonomous learning of distance students, as their tutor can be “virtually present” in the learning environment of the course, guiding and / or commenting on a discussion and checking students’ assignments. The concept, structure and content of the course is described in detail. Surveys conducted on the completion of the course aimed at finding out students’ opinions on studying in VCL in wikispaces showed a high level of satisfaction with the educational potential of the course and with their academic achievements.

Keywords: wiki-technology in learning; virtual learning environment; virtual learning community; collaborative learning; ICT in FLT; foreign language teaching and learning at a distance.

References

1. Simonson M., Smaldino Sh., Albright M. et al. (2003) Teaching and Learning at a Distance: Foundations of Distance Education. Merrill Prentice Hall.
2. Vandorf-Sysoyeva M.Ye. (2010) Virtual'naya obrazovatel'naya sreda: kategorii, kharakteristiki, skhemy, tablitsy, glossariy [Virtual educational environment: categories, characteristics, charts, tables, glossary]. Moscow.
3. Moiseyeva M.V., Soyfert S. (2001) Fenomen virtual'nykh uchebnykh soobshchestv [The phenomenon of virtual learning communities]// Informatsionnoye obshchestvo. Issue 4. pp. 51-53. URL: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/b6bfbf5f9b5ab471c3256c5200340dc9> (Accessed: 09.10.2017).
4. Polat Ye.S., Bukharkina M.Yu., Moiseyeva M.V. (2002) Novyye pedagogicheskiye i informatsionnyye tekhnologii v sisteme obrazovaniya : ucheb. posobiye dlya studentov [New pedagogical and information technologies in the education system: Textbook for students]. Moscow : Akademiya.
5. Dugartsyrenova V.A. (2006) Formirovaniye virtual'nogo kollektiva kak odno iz napravleniy deyatel'nosti t'yutora v distantsionnom obuchenii inostrannym yazykam [Formation of virtual collective as one of the directions of the tutor's activity in distance teaching of foreign languages]// Materialy XIII Mezhdunar. konf. stud., aspirantov i molodykh uchenykh. Moscow.
6. Holmberg B. (1988) Growth and Structure of Distance Education. London : Croom Helm.
7. Rovai A. (2002) Building Sense of Community. URL: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/viewArticle/79/152> (Accessed: 09.10.2017).
8. Moore J. (2005) The Sloan Consortium Quality Framework and The Five Pillars. Sloan-C.

Received 27 November 2017