

УДК 81'342.2 + 81'342.41 + 811.511.142  
DOI 10.17223/18137083/62/13

**Н. С. Уртегешев<sup>1</sup>, Н. Б. Кошкарёва<sup>1, 2</sup>**

<sup>1</sup> *Институт филологии СО РАН, Новосибирск*

<sup>2</sup> *Новосибирский государственный университет*

## **Инвентарь прерывистых гласных фонем в сургутском диалекте хантыйского языка**

Представлена дистрибуция и инвентарь прерывистых гласных фонем сургутского диалекта хантыйского языка, относящегося к восточному диалектному массиву. В результате детального анализа прерывистых гласных выявлено две подгруппы: долгие прерывистые полного образования и долгие прерывистые неполного образования. Все прерывистые гласные встречаются в первом слоге слова после согласных звуков, кроме гласного ʉ, который зафиксирован в абсолютном начале. Все они являются сильнонапряженными, при их произнесении глоточные мышцы имеют сильное сжатие, видимое невооруженным глазом. Кроме того, они могут сопровождаться дополнительной артикуляцией – лабиализацией или назализацией. Прерывистые гласные неполного образования носят промежуточный характер от прерывистых гласных к долгим через ступень – дифтонги или дифтонгоиды. В ряде слов фиксируется факультативное чередование прерывистых гласных полного образования с прерывистыми гласными неполного образования. В результате дистрибутивного анализа прерывистых гласных было выявлено четыре фонемы: [aʉ], [oʉ], [ʉʉ], [rʉ].

*Ключевые слова:* фонетика, хантыйский язык, сургутский диалект, состав фонем, вокализм, прерывистые гласные, первый слог.

В данной работе мы представляем дистрибуцию и инвентарь прерывистых гласных фонем сургутского диалекта хантыйского языка, относящегося к восточному диалектному массиву.

Ранее исследователями хантыйского языка были рассмотрены и проанализированы диалекты, входящие в состав западного диалектного массива [Куркина,

*Уртегешев Николай Сергеевич* – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора языков народов Сибири Института филологии СО РАН (ул. Николаева, 8, Новосибирск, 630090, Россия; urtegeshev@mail.ru)

*Кошкарёва Наталья Борисовна* – доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора языков народов Сибири Института филологии СО РАН (ул. Николаева, 8, Новосибирск, 630090, Россия; koshkar\_nb@mail.ru); заведующая кафедрой общего и русского языкознания гуманитарного института Новосибирского государственного университета (ул. Пирогова, 2, Новосибирск, 630090, Россия)

2000; Верте, 2003]. В первом слоге этих диалектов реализуется примерно одинаковое количество гласных фонем, которые фонологически делятся на долгие и краткие. В среднеобском и родственных ему диалектах Н. И. Терёшкин выделяет восемь гласных фонем: четыре краткие и четыре долгие – *ä, i, ü, ö, ā, ō, ū, ē* [Терёшкин, 1966, с. 321]. В шурышкарском диалекте Э. Шал также различает восемь гласных фонем: четыре краткие – *ä, i, ü, ö*, четыре долгие – *a, o, u, e* [ОФУЯ, с. 258]. В казымском диалекте В. Штейницем выделено девять фонем: пять долгих – *ø, ɔ, α, ε, e*, четыре краткие – *ö, ü, ǣ, ǣ̃* [Steinitz, 1950, S. 112]. В системе верхнеказымского вокализма Г. Г. Куркина выделяет девять гласных фонем, среди них восемь гласных полного образования и один гласный неполного образования – редуцированный */ə/*. К гласным полного образования относятся четыре долгие (*/e:/, /õ:/, /ö:/, /ä:/*) и четыре краткие (*/i/, /ü/, /u/, /ä/*), функционирующие преимущественно в первом слоге. Гласный неполного образования реализуется только в первом слоге (кроме абсолютного исхода). Из гласных полного образования в первом слоге часто встречаются *[a:], [i], [e:]*; остальные гласные употребляются в единичных случаях [Куркина, 2000, с. 113].

Фонетика сургутского диалекта хантыйского языка ранее не была предметом специального изучения, лишь самые краткие сведения о ней содержатся в работах Л. Хонти [1993] и М. Чепреги [Csepregi, 1998].

В работе Л. Хонти представлена система гласных звуков, в которой отражается разный набор гласных для первого и непервого слогов (табл. 1). Основными параметрами, по которым гласные противопоставляются друг другу, являются напряженность/ненапряженность и подъем (верхний, средний, нижний). По месту образования различаются палатальные (образуемые при участии переднего неба) и велярные (произносимые при поднятии задней части спинки языка к мягкому, или заднему, небу) звуки. Они характеризуются также по признаку наличия или отсутствия огубленности.

Таблица 1

Система гласных сургутского диалекта хантыйского языка  
(по [Csepregi, 1998, p. 303])  
The system of vowels of the Surgut Dialect of the Khanty Language  
[Csepregi, 1998, p. 303]

Напря- женность	Подъем	Гласные первого слога				Гласные непервых слогов	
		велярные		палатальные		велярные	палатальные
		иллаб.	лаб.	иллаб.	лаб.		
Напря- женные	Верхний	ᵿ	u	i	ü	ᵿ	i
	Средний		o	e		ᵻ	e
	Нижний		ā	ä		a	ä
Ненапря- женные	Ненижний		ö	ě	ǫ		
	Средний					ᵠ	ə
	Нижний	ǣ		ǣ̃	ǣ̃̃		

*Примечание.* Иллаб. – иллабиализованный гласный, лаб. – лабиализованный гласный; ü имеется только в юганском диалекте; ǫ отсутствует в пимском диалекте.

Специфика гласных звуков охарактеризована следующим образом: «Как напряженные, так и ненапряженные гласные могут употребляться в начальной, срединной и конечной позициях в слове, но лабиальные гласные в непервых слогах не используются (за исключением одного из суффиксов пассива...). Ненапряженные гласные первого слога реализуются всегда сверхкраткими. <...> Фонологическая оппозиция гласных фонем по напряженности/ненапряженности сопровождается оппозицией несверхкраткость/сверхкраткость. Напряженные гласные, в зависимости от открытости/закрытости слога, реализуются как долгие, полудолгие или краткие. Ненапряженные реализуются всегда сверхкраткими» [Хонти, 1993, с. 304].

Более подробная характеристика сургутского вокализма содержится в хрестоматии по сургутскому диалекту хантыйского языка М. Чепреги [Csepregi, 1998], где также противопоставляется вокализм первого и непервого слогов. Система гласных первого слога приведена в табл. 2.

Таблица 2

Система гласных первого слога сургутского диалекта хантыйского языка  
(по [Csepregi, 1998, p. 12])

The system of vowels in the first syllable of the Surgut Dialect of the Khanty Language  
[Csepregi, 1998, p. 12]

	Veláris		Centrális	Palatális
Zárt	u	j	ű	i
Középzárt	o	ö	ő	e
Nyílt	á	ä	a	ä
Redukált			ə	

Они представлены двумя группами: гласные полного образования и редуцированный ə. В непервом слоге встречаются гласные полного образования i, e, a и редуцированный ə.

В табл. 3 приведена характеристика гласных по различным параметрам в работе М. Чепреги [Csepregi, 1998].

Таблица 3

Характеристики гласных сургутского диалекта хантыйского языка  
(по [Csepregi, 1998, p. 12])

The characteristics of vowels  
of the Surgut Dialect of the Khanty Language ([Csepregi, 1998, c. 12])

Параметр звука	Гласные												
	á	o	u	j	a	e	i	ä	ö	ä	ő	ű	ə
Tense	+	+	+	+	+	+	+	–	–	–	–	–	–
High	–	–	+	+	–	–	+	–	–	–	–	+	–
Low	+	–	–	–	+	–	–	+	–	+	–	–	–
Back	+	+	+	+	–	–	–	+	+	–	–	–	–
Front	–	–	–	–	–	+	+	–	–	+	–	–	–
Round	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–	+	+	–

Гласные полного образования подразделяются по степени открытости на закрытые, среднезакрытые и открытые (ср. признак напряженности/ненапряженности в классификации Л. Хонти). По месту образования, кроме велярных и палатальных, выделяются также гласные центрального ряда, которые в классификации Л. Хонти отсутствуют, перераспределяясь, очевидно, между велярными и палатальными гласными.

Поскольку способы обозначения звуков в работах Л. Хонти и М. Чепреги различаются, а примеры, представленные в описаниях, не позволяют выстроить последовательную систему взаимных соответствий, трудно определить, какие именно звуки подразумеваются за теми или иными обозначениями. Так, в классификации Л. Хонти представлено четыре знака для обозначения *o*-образных звуков: *o*, *õ*, *ö*, *õ*, тогда как в классификации М. Чепреги их только три: *o*, *õ*, *ö*. Различаются характеристики *u*-образных звуков: в обеих классификациях к велярным относится звук *u*, но в классификации Л. Хонти *ü* определяется как палатальный верхнего подъема, а в классификации М. Чепреги *ü* – как центральный. Серия открытых звуков в классификации М. Чепреги представлена четырьмя *a*-образными гласными: велярными *ɑ* и *ã*, центральным *a*, палатальным *ä*. У Л. Хонти в первом слоге различаются: велярный лабиализованный напряженный *ɑ̃*, велярный иллабиализованный ненапряженный *ã*, палатальный напряженный *ä̃*, палатальный ненапряженный *ä*; в непервых слогах: велярный напряженный *a* и палатальный напряженный *ä*.

Расхождения в системе обозначений и интерпретации гласных сургутского диалекта, возможно, вызваны не только различием в теоретических подходах к их описанию, но также, в частности, и тем, что между разными говорами наблюдаются довольно существенные расхождения, даже в речи дикторов – представителей одной и той же семьи отмечается широкое варьирование в произношении звуков в одной и той же позиции, что не позволяет на данном этапе исследования выстроить строгую систему гласных. Возможно, одним из ее признаков является принципиальная возможность варьирования, так как носители этого диалекта проживают разобщенно на труднодоступных территориях, а кодификация произносительных норм отсутствует.

В нашем исследовании по вокализму сургутского диалекта слова в программе записи были подобраны таким образом, чтобы выявить фонологические оппозиции, поставить гласные в сильные позиции, в которых их признаки проявляются максимально отчетливо. Данные были получены при непосредственной работе с тремя дикторами. Всего было затранскрибировано примерно по 130 слов от каждого информанта.

Исследование, проведенное с помощью слухового анализа, позволило выявить фонетическую подсистему гласных сургутского диалекта, включающую 57 единиц, без дополнительной артикуляции (98 единиц с учетом разнообразных дополнительных артикуляций).

На фоническом уровне выявлены признаки, на основании которых гласные изучаемого диалекта могут противопоставляться друг другу (рис. 1):

- долгие – краткие;
- простые – сложные – усложненные;
- прерывистые – непрерывистые (для долгих гласных);
- гласные полного образования – гласные неполного образования<sup>1</sup> (для прерывистых долгих гласных);
- гласные с дополнительными артикуляциями: назализованные, лабиализованные, фарингализованные;

---

<sup>1</sup> Прерывистые гласные неполного образования – сложные звуки, состоящие из двух разнородных вокальных компонентов, разделенных гортанной смычкой.

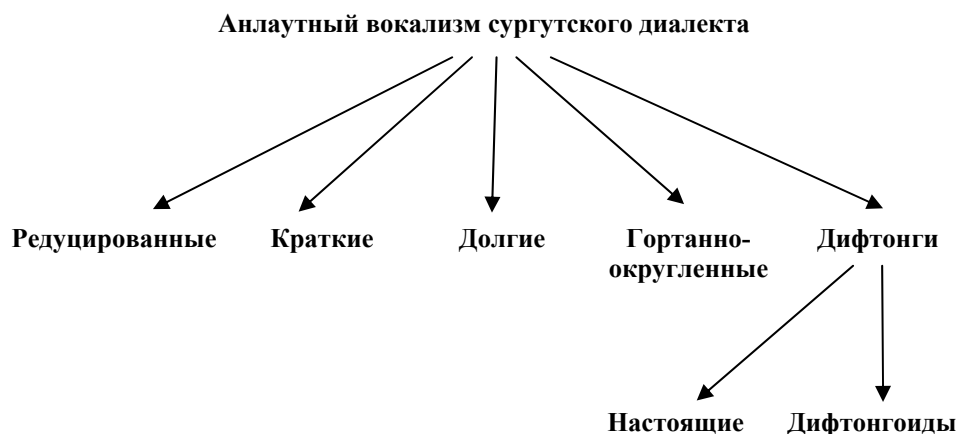


Рис. 1. Вокализм сургутского диалекта хантыйского языка (первый слог)  
 Fig. 1. Vocalism of the Surgut Dialect of the Khanty Language (the first syllable)

Таблица 4

Основные типы гласных для первого слога сургутского диалекта хантыйского языка в классификационной системе В. М. Наделяева [Наделяев, 1960, с. 17–26]  
 The main types of vowels in the first syllable of the Surgut Dialect of the Khanty Language according to V. M. Nadelyayev's classification [Nadelyayev, 1960, p. 17–26]

ряды ступени	смешаннорядные					
	переднерядные индекс-7		индекс-59	центральнорядные индекс-89	центрально- заднерядные индекс-9	задне- рядные индекс-90
1	í					
2	í	Y		ĩ	ũ	
3	e	ø	ə		õ	o
4	ε	æ	э	ẽ	ä	ö
5	æ		ə		ǎ	ǒ
6	a					

Примечание. В таблице В. М. Наделяева, к сожалению, отсутствуют знаки для обозначения центральнозаднерядных гласных типа «ə». Для их обозначения были использованы буквы для смешаннорядных гласных по ступеням отступа соответственно. Смешаннорядных вокальных настроек в сургутском диалекте хантыйского языка не выявлено.

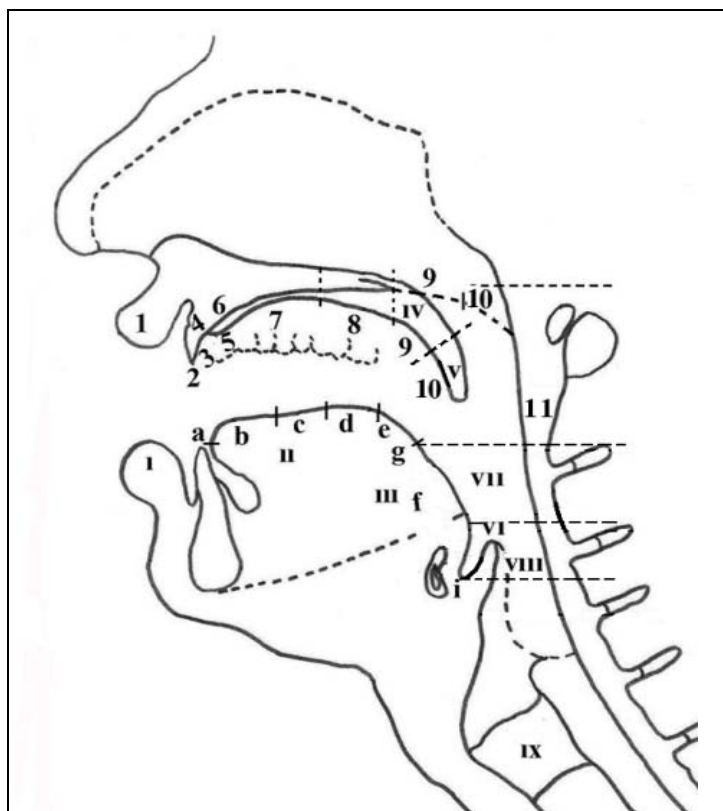


Рис. 2. Схема активных и пассивных органов речи сургутского диалекта хантыйского языка, активно участвующих при артикуляции вокальных настроек первого слога:

с7 – средняя часть спинки языка (с) векторно направлена к середине передней части твёрдого нёба (7) – переднерядные гласные; с(89) – средняя часть спинки языка (с) векторно направлена к границе твёрдого и мягкого нёба (89) – центральнорядные гласные; d9 – промежуточная часть спинки языка (d) векторно направлена на середину передней части мягкого нёба (9) – центральнозаднерядные гласные; е(90) – задняя часть спинки языка (е) векторно направлена к середине мягкого нёба (90) – заднерядные гласные. (III–VII)/(III–VI)/(IX) – округление происходит между задней стенкой фаринкса и корнем языка (III–VII)/(III–VI) или ложными связками (IX). В таблице вокальных настроек (табл. 4) для них нет специального места и обозначения. В данной работе мы обозначаем их знаком « $\phi$ » – «*o* открытое с нижней запятой».

Fig. 2. Scheme of active and passive organs of speech actively participating in the first syllable vowel articulations in the Surgut Dialect of the Khanty Language

– гортанно-округленные – гортанно-неокругленные для вокальных настроек типа «*o*»;

– истинные дифтонги и дифтонгоиды.

Выявленные гласные были распределены по следующим четырем артикуляционным рядам (кроме гортанно-округленных): переднему, центральному, центральнозадному, заднему (табл. 4). Гласные в сургутском диалекте хантыйского языка в основном переднего и центральнозадного ряда; часть системы, относящаяся к переднему ряду, заполнена очень плотно, заняты практически все воз-

можные позиции в классификационной сетке. Центральнорядные и заднерядные занимают край периферии по употреблению в речи.

При артикулировании сургутских гласных самыми активными частями языка оказались: средняя часть спинки языка (с)<sup>2</sup>, которая векторно направлена к середине передней части твердого нёба (7), – переднерядные гласные (рис. 2); межуточная часть спинки языка (d), которая векторно направлена на середину передней части мягкого нёба (9), – центральнозаднерядные гласные.

## 1. Долгие прерывистые гласные

Как было заявлено в теме статьи, нами проанализированы долгие прерывистые гласные. Рассматриваемые фоны составляют самую частотную группу среди долгих.

Все прерывистые гласные являются сильнонапряженными, при их произнесении глоточные мышцы имеют сильное сжатие, видимое невооруженным глазом. Поэтому здесь и далее степень напряженности нами будет показываться дополнительным обозначением (двойным подчеркиванием снизу).

Всего по трем дикторам нами было сделано 390 транскрибов<sup>3</sup> (ТС), из них по первому диктору – 127 ТС (33 %), по второму – 130 (33 %), по третьему – 133 (34 %) (табл. 5). Из 390 транскрибов в 220 были зафиксированы долгие гласные, а из них в 120 гласные были определены как прерывистые (ПГ), что составляет 55 % от всех долгих первого слога, или 31 % от всех транскрибов: по одному диктору 37 слов (31 % от всех ПГ, или 29 % от транскрибов по данному диктору), по второму – 41 (34 % ПГ, или 32 % по данному диктору), по третьему – 42 (35 % ПГ, или 32 % по данному диктору).

Таблица 5

Таблица количества и процентных соотношений прерывистых гласных по дикторам

Table of quantity and percentage of intermittent vowel phonemes by speakers

Гласные	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Всего
Транскрибы	127 (33 %)	130 (33 %)	133 (34 %)	390 (100 %)
Прерывистые, всего	37	41	42	120
к ТС, %	29	32	32	31
к ПГ, %	31	34	35	100
Совпадение по ряду и подъему, всего	23	23	23	69
к ТС, %	18	18	17	18
к ПГ, %	62	56	55	58
Несовпадение по ряду и подъему, всего	21	21	21	63
к ТС, %	17	16	16	16
к ПГ, %	57	51	50	53
ПГНО, всего	1	4	3	8
к ТС, %	1	3	2	2
к ПГ, %	3	10	7	7

<sup>2</sup> Схема активных и пассивных органов речи [Селютина, 2008].

<sup>3</sup> Транскриб (ТС) – отдельная затранскрибированная единица, равная произнесенной единице, но не равная письменной: словоформа, слово, часть слова, отдельный звук.

Окончание табл. 5

Гласные	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Всего
Тип «а», всего	8	10	10	28
к ТС, %	6	8	8	7
к ПГ, %	23	24	24	23
Тип «е», всего	0	1	0	1
к ТС, %	0	1	0	0,3
к ПГ, %	0	2	0	1
Тип «ы», всего	4	3	2	9
к ТС, %	3	2	2	2
к ПГ, %	11	7	5	8
Тип «и», всего	6	9	8	23
к ТС, %	5	7	6	6
к ПГ, %	16	22	19	19
Тип «о», всего	10	10	10	30
к ТС, %	8	8	8	8
к ПГ, %	27	24	24	25
Тип «ö», всего	1	1	2	4
к ТС, %	1	1	2	1
к ПГ, %	3	2	5	3
Тип «у», всего	7	6	7	20
к ТС, %	6	5	5	5
к ПГ, %	19	15	17	17
Тип «ÿ», всего	1	1	2	4
к ТС, %	1	1	2	1
к ПГ, %	3	2	5	3
Тип «ä», всего	0	1	0	1
к ТС, %	0	1	0	0,3
к ПГ, %	0	2	0	1

*Примечание.* ПГНО – прерывистые гласные неполного образования.

Со 2-го по 4-й столбец – данные по каждому диктору, например: по диктору 1 всего сделано 127 транскрибов, что составляет 33 % от всех затранскрибированных слов по трем дикторам. Из 127 ТС в 37 были выявлены у данного диктора прерывистые гласные, что составляет 31 % от всех выявленных прерывистых гласных по трем дикторам, или 29 % от всех транскрибов по диктору 1. По всем трем дикторам в 23 транскрибах совпали гласные по ряду и по подъему, что составляет 18 % от всех затранскрибированных слов по диктору 1, или 62 % от 37 ТС с прерывистыми гласными. Несовпадение по диктору 1 констатируется в 21 слове, т. е. в этих словах прерывистые гласные отличаются, 17 % от 127 ТС, или 5 % от 37 ТС с прерывистыми гласными. У диктора 1 был зафиксирован один ПГНО, что примерно соответствует 1 % от всех ТС, сделанных по данному диктору, или 3 % от ТС с прерывистыми гласными. Звукотип «а» у диктора 1 был зафиксирован в восьми транскрибах, что составляет 6 % от всех транскрибов, сделанных по данному информанту, или 23 % от ТС с прерывистыми гласными. Подобным образом описываются и другие звукотипы.

В последнем столбце представлены общие данные по трем дикторам. Так, например, всего было зафиксировано 120 слов с прерывистыми гласными по трем



Таблица соответствия по гласным  
Table of correlations by vowels

*Примечание.* \* Транскрипция выполнена по В. М. Надеяеву [Надеяев, 1960; Уртегешев и др., 2009, с. 100–115].



Продолжение табл. 7

№ п/п	Слово- форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
5	питта	оказаться, падать	p'ɪttà	p'ɪ,tà – p'età	p'ɪttà	C <sub>1</sub> ɪC <sub>1</sub> C <sub>1</sub> à (1), C <sub>1</sub> ɪ,tàC <sub>1</sub> à (2), C <sub>1</sub> eC <sub>1</sub> à (2), C <sub>1</sub> ɪttàC <sub>1</sub> à (3)
6	рыт	лодка	ɾɪ̃ɪ̃tʰ	ɾò:òtʰ	ɾò:òtʰ	C <sub>3</sub> ɪ̃ɪ̃C <sub>1</sub> (1), C <sub>3</sub> ò:òC <sub>1</sub> (2), C <sub>3</sub> ò:òC <sub>1</sub> (3)
7	рыт	лодка	ɾɪ̃ɪ̃tʰ	ɾò:òtʰ	ɾò:òtʰ	C <sub>3</sub> ɪ̃ɪ̃C <sub>1</sub> (1), C <sub>3</sub> ò:òC <sub>1</sub> (2), C <sub>3</sub> ò:òC <sub>1</sub> (3)
8	саңки	небеса, небо	sà:ŋk'ɪ	s'æ:æŋ'kɪ	sà:ŋk'ɪ	C <sub>1</sub> à:C <sub>3</sub> C <sub>1</sub> ɪ (1), C <sub>1</sub> æ:æC <sub>3</sub> C <sub>1</sub> ɪ (2), C <sub>1</sub> à:ŋC <sub>3</sub> C <sub>1</sub> ɪ (3)
9	вāң	зять	w'ə:ŋ	w'ə:ŋ	w'ə:ŋ <sup>9</sup>	C <sub>3</sub> ə'C <sub>3</sub> (1), C <sub>3</sub> ə:ŋC <sub>3</sub> (2, 3)
y						
10	руһ	русский	ɾú:úh	ɾú:úh	ɾò:óh	C <sub>3</sub> ú:úC <sub>1</sub> (1, 2), C <sub>3</sub> ú:úC <sub>1</sub> (3)
11	сунқ	напиток сладкий	s:ú:ŋ.k,	s:ú:ŋ.k,	s:ú:ŋ.k,	C <sub>1</sub> ú:úC <sub>3</sub> C <sub>1</sub> (1), C <sub>1</sub> ú:úC <sub>3</sub> C <sub>1</sub> (2, 3)
12	вурци	ворона	βú:ŋn'ɪ	wú:ŋnɪ̃	wú:ŋnəj̃	C <sub>2</sub> ú:úC <sub>3</sub> C <sub>3</sub> ɪ (1), C <sub>3</sub> ú:úC <sub>3</sub> C <sub>3</sub> ɪ̃ (2), C <sub>3</sub> ú:úC <sub>3</sub> C <sub>3</sub> əj̃ (3)
13	лул	рот	ɬú:ɬ	ɬú:ɬ	ɬú:úɬ	C <sub>1</sub> ú:C <sub>1</sub> (1, 2), C <sub>1</sub> ú:úC <sub>1</sub> (3)
14	сури	ближайшая местность	's:ú:r'ɪ	's:ú:úr'ɪ	's:ú:úr'ɪ	C <sub>1</sub> ú:C <sub>3</sub> ɪ (1), C <sub>1</sub> ú:úC <sub>3</sub> ɪ (2, 3)
o, ö, ø						
15	кор	бык	qò:òtʰ	qò:òtʰ	qò:òtʰ	C <sub>1</sub> ò:òC <sub>3</sub> (1), C <sub>1</sub> ò:òC <sub>3</sub> (2, 3), C <sub>1</sub> ò:òC <sub>3</sub> (3)
16	қот	дом	qò:òtʰ	qà:àtʰ	qà:àtʰ	C <sub>1</sub> ò:òC <sub>1</sub> (1), C <sub>1</sub> à:àC <sub>1</sub> (2), C <sub>1</sub> à:àC <sub>1</sub> (3)

Окончание табл. 7

№ п/п	Слово-форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
17	көт	рука	kəʈʰ	kəʈʰ	kəʈʰ	C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>1</sub> (1), C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>1</sub> (2), C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>1</sub> (3)
18	конәң	край предмета	qəʈʰnəŋ	qəʈʰnəŋ	qəʈʰnəŋ	C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>3</sub> əC <sub>3</sub> (1), C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>3</sub> əC <sub>3</sub> (2), C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>3</sub> əC <sub>3</sub> (3)
19	кон	правитель, царь	qəʈʰn	qəʈʰn	qəʈʰn	C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>3</sub> (1), C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>3</sub> (2), C <sub>1</sub> əʈʰC <sub>3</sub> (2)
20	лот	место	ləʈʰ	ləʈʰ	ləʈʰ	C <sub>3</sub> əʈʰC <sub>1</sub> (1), C <sub>3</sub> əʈʰC <sub>1</sub> (2), C <sub>3</sub> əʈʰC <sub>1</sub> (3)
21	өвпи	дверь	ʈəʈʰpʰ	ʈəʈʰpʰ	əʈʰpʰ	ʈəʈʰC <sub>1</sub> I (1), ʈəʈʰC <sub>2</sub> C <sub>1</sub> I (2), əʈʰC <sub>3</sub> C <sub>2</sub> I (3)

Таблица 8

Сводная таблица дистрибуции прерывистых гласных по трем дикторам  
Summary table of intermittent vowels distribution by three speakers

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
Vʈʰ	« <u>ʈʰ</u> »	« <u>ʈʰ</u> »	« <u>ʈʰ</u> »
pVjʰ	« <u>ʈʰjʰ</u> », « <u>əʈʰ</u> »	« <u>ʈʰjʰ</u> », « <u>əʈʰ</u> »	« <u>ʈʰjʰ</u> », « <u>əʈʰ</u> »
pVn	« <u>ʈʰn</u> »	« <u>ʈʰn</u> »	« <u>ʈʰn</u> »
pVnV	« <u>ʈʰn</u> »	« <u>ʈʰn</u> »	« <u>ʈʰn</u> »
pVŋk	« <u>əʈʰ</u> »		
pVk		« <u>əʈʰ</u> »	« <u>əʈʰ</u> »
βVsVq ~ wVsVq ~ βVsVk	« <u>əʈʰ</u> »	« <u>əʈʰ</u> »	« <u>əʈʰ</u> »
βVrñV	« <u>əʈʰ</u> »		
wVn	« <u>əʈʰ</u> », « <u>əʈʰ</u> »	« <u>əʈʰ</u> », « <u>əʈʰ</u> »	« <u>əʈʰ</u> », « <u>əʈʰ</u> »
wVŋ		« <u>əʈʰ</u> »	« <u>əʈʰ</u> »
mVw		« <u>ʈʰ</u> »	« <u>ʈʰ</u> »

Окончание табл. 8

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
$\text{pV}\underline{\text{ɣ}}$	$\langle \underline{\text{rI}}, \underline{\text{yY}} \rangle$	$\langle \underline{\text{rI}} \rangle (\langle \underline{\text{e'e}} \rangle), \langle \underline{\text{yY}} \rangle$	$\langle \underline{\text{yY}} \rangle$
$\text{hV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{rI}} \rangle$		
$\text{hcV}\underline{\text{t}}$		$\langle \underline{\text{rI}} \rangle$	$\langle \underline{\text{rI}} \rangle$
$\text{rVh}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{rV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{b'б}} \rangle$		$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{rV}\underline{\text{k}}$	$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$	$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$	$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$
$\text{lV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$		
$\text{lV}\underline{\text{t}}$		$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	
$\text{l'V}\underline{\text{t}}$			$\langle \underline{\text{ø'ø}} \rangle$
$\text{ɬV}\underline{\beta}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{ɬV}\underline{\text{j}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{ɬV}\underline{\lambda}$			$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{ɬV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{b'б}} \rangle$	$\langle \underline{\text{b'б}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{ɬ'V}\underline{\text{tV}}$		$\langle \underline{\text{rI}} \rangle$	$\langle \underline{\text{rI}} \rangle$
$\text{ɬ'V}\underline{\text{r}}$	$\langle \underline{\text{æ'æ}} \rangle$	$\langle \underline{\text{æ'æ}} \rangle$	$\langle \underline{\text{æ'æ}} \rangle$
$\text{t'Vwt'V}$		$\langle \underline{\text{b'б}} \rangle$	$\langle \underline{\text{b'б}} \rangle$
$\text{sV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle, \langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle, \langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle, \langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{sVr'V}$		$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{sV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{sV}\underline{\eta\text{k'V}}$			$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$
$\text{s'V}\underline{\eta\text{kJV}}$		$\langle \underline{\text{æ'æ}} \rangle$	
$\underline{\text{s}}:\text{V}\underline{\eta\text{k,}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$		
$\text{qV}\underline{\text{r}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$		$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{qVn}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$	$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$
$\text{qVjVp}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$
$\text{qVnV}\underline{\eta}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$		
$\text{qV}\underline{\text{t}}$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle$		
$\text{kV}\underline{\text{t}}$		$\langle \underline{\text{á'á}} \rangle$	$\langle \underline{\text{ó'ó}} \rangle, \langle \underline{\text{á'á}} \rangle$

В статье «Система долгих гласных звуков первого слога в сургутском диалекте хантыйского языка» [Уртегешев, Кошкарёва, 2017] каждому из фонем было дано по возможности исчерпывающее фоническое определение.

## 2. Инвентарь фонем прерывистых гласных полного образования

Прерывистые гласные полного образования – сложные звуки, состоящие из двух однородных вокальных компонентов, разделенных гортанной смычкой [Уртегешев, 2012]. Различаются по отсутствию/наличию дополнительной артикуляции.

### 2.1. Долгие прерывистые гласные полного образования без дополнительной артикуляции.

2.1.1. *Прерывистые гласные типа «а»*. Из 120 транскрибированных с прерывистыми гласными по трем дикторам было выявлено 28 слов, в которых констатируются прерывистые гласные типа «а ( $\underline{\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}}, \underline{\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}}, \underline{\dot{\text{æ}}^{\circ}\dot{\text{æ}}}$ )», что составляет 2 % от всех ПГ, зафиксированных нами (табл. 9). При этом у первого диктора было выявлено восемь слов, у второго и третьего – по десять.

Таблица 9

Прерывистые гласные типа «а»  
Intermittent vowels of «а»-type

№ п/п	Слово-форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	пай	куча	$\underline{\text{p}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{j}^{\circ}}$	$\underline{\text{p}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{j}^{\circ}}$	$\underline{\text{p}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{j}^{\circ}}$	$\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_3$ (1–3)
2	ван	короткий	$\underline{\text{w}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}}$	$\underline{\text{w}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}}$	$\underline{\text{w}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}}$	$\text{C}_3\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_3$ (1–3)
3	рак	мука	$\underline{\text{r}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{k}}$	$\underline{\text{r}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{k}}$	$\underline{\text{r}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{k}}$	$\text{C}_3\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_1$ (1–3)
4	сари	спереди	$\underline{\text{s}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{r}^{\circ}\text{i}}$	$\underline{\text{s}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{r}^{\circ}\text{i}}$	$\underline{\text{s}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{r}^{\circ}\text{i}}$	$\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_3\text{i}$ (1, 2), $\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_3\text{i}$ (3)
5	тајәх	пустой	$\underline{\text{t}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{h}\text{x}}$	$\underline{\text{t}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{h}\text{x}}$	$\underline{\text{t}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{h}\text{x}}$	$\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_1\text{i}\text{C}_1$ (1–3)
6	васәх	утка	$\underline{\beta\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{s}\check{\text{q}}}$ – $\underline{\beta\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{s}\check{\text{k}}}$	$\underline{\text{w}^{\circ}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{s}\check{\text{q}}}$	$\underline{\text{w}^{\circ}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{s}\check{\text{q}}}$	$\text{C}_2\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_1\check{\text{q}}\text{C}_2$ (1), $\text{C}_2\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_1\check{\text{q}}\text{C}_1$ (1), $\text{C}_3\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_1\check{\text{q}}\text{C}_2$ (2, 3)
7	панә	и (союз)	$\underline{\text{p}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}\check{\text{b}}}$	$\underline{\text{p}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}\check{\text{b}}}$	$\underline{\text{p}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}\check{\text{b}}}$	$\text{C}_1\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_3\check{\text{b}}$ (1), $\text{C}_1\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_3\check{\text{b}}$ (2, 3)
8	саңки	небеса, небо	$\underline{\text{s}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{k}^{\circ}\text{i}}$	$\underline{\text{s}^{\circ}\dot{\text{æ}}^{\circ}\dot{\text{æ}}\text{n}^{\circ}\text{k}^{\circ}\text{i}}$	$\underline{\text{s}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{n}^{\circ}\text{k}^{\circ}\text{i}}$	$\text{C}_1\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_3\text{C}_1\text{i}$ (1), $\text{C}_1\dot{\text{æ}}^{\circ}\dot{\text{æ}}\text{C}_3\text{C}_1\text{i}$ (2), $\text{C}_1\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_3\text{C}_1\text{i}$ (3)
9	кот	дом	$\underline{\text{q}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{t}^{\circ}}$	$\underline{\text{q}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{t}^{\circ}}$	$\underline{\text{q}\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{t}^{\circ}}$	$\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_1$ (1), $\text{C}_1\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_1$ (2), $\text{C}_1\dot{\lambda}^{\circ}\dot{\lambda}\text{C}_1$ (3)
10	қон	правитель, царь	$\underline{\text{q}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{n}}$	$\underline{\text{q}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{n}}$	$\underline{\text{q}\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{n}}$	$\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_3$ (1), $\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_3$ (2), $\text{C}_1\dot{\alpha}^{\circ}\dot{\alpha}\text{C}_3$ (2)

Таблица 10

Дистрибуция гласных звуков типа «а»  
Vowels distribution of «a»-type sounds

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
pVj <sup>ε</sup>	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»
pVnV	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»
βVsVq ~ w <sup>ε</sup> VsVq ~ βVsVk	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»
wVn	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»
r <sup>ε</sup> Vk	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»
sVηk <sup>ε</sup> V			« <u>ḁ</u> ḁ»
s <sup>ε</sup> Vη <sup>ε</sup> kV		« <u>ḁ</u> ḁ»	
qVn		« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»
qVt <sup>ε</sup>		« <u>ḁ</u> ḁ»	« <u>ḁ</u> ḁ»

Были зафиксированы следующие прерывистые гласные звуки типа «а» по трем дикторам: «ḁḁ», «ḁḁ», «ḁḁ» (табл. 10).

1. Гласный звук «ḁḁ» зафиксирован в медиали слова в постпозиции к непалатализованным согласным как в односложных, так и многосложных словах – wVn, r<sup>ε</sup>Vk, pVnV.

2. В двусложных словах в первом открытом слоге в препозиции к любым непалатализованным согласным βVsVq ~ w<sup>ε</sup>VsVq ~ βVsVk функционирует звук «ḁḁ», а также в середине слова в однословах в постпозиции к периферийным смычным непалатализованным согласным типа «р», «к» в препозиции к малошумным<sup>4</sup> (сонорным) «j» или «n» – pVj<sup>ε</sup>, qVn.

3. Вокальная настройка «ḁḁ» была зафиксирована нами в произношении диктора 2 в первом слоге в постпозиции к умереннопалатализованному шумному согласному «s<sup>ε</sup>», формула s<sup>ε</sup>Vη<sup>ε</sup>kV.

Таким образом, все три вокальные настройки типа «а» находятся друг к другу в отношениях дополнительной дистрибуции, являясь позиционно-комбинаторными оттенками одной фонемы.

Следовательно, предварительно можно выделить у всех дикторов прерывистую фонему типа [a̠a̠]. У дикторов 1 и 3 данная фонема имеет позиционно-комбинаторные варианты «ḁḁ», «ḁḁ», а у диктора 2 – «ḁḁ», «ḁḁ», «ḁḁ».

2.1.2. Прерывистые гласные типа «е», «и». Самая немногочисленная группа прерывистых звуков – тип «е». Представлена лишь в одном слове у диктора 2 (табл. 11).

<sup>4</sup> Малошумные – термин В. М. Наделяева: в языках народов Сибири согласные, традиционно квалифицируемые как сонорные, могут реализовываться не только в звучных, но и глухих оттенках, что делает некорректным использование термина *сонорные*, то есть звучные.

Звук «ги» был зафиксирован в 23 словах по трем дикторам, что составляет 19 % от числа всех выявленных прерывистых гласных (см. табл. 5).

Фон «ги» – единственный гласный из прерывистых, зафиксированных нами, который произносится в абсолютном начале слова, формула  $Vt^c$  (табл. 12). В медиали слова констатируется в постпозиции к среднеязычным и умереннопалатализованным согласным. Формулы функционирования:  $ʔVtV$ ,  $ṁVw$ ,  $ɲVṡ$ ,  $ḥVt^c$ ,  $ḥcVt^c$ .

Прерывистый гласный типа «е (ее)» был зафиксирован в единственном слове у диктора 2 как факультативный вариант прерывистого гласного типа «и», описанного выше.

Таким образом, предварительно можно выделить фонему [ги], которая реализуется у дикторов 1 и 3 в аллофоне «ги», а у диктора 2 – в звуках «ги» и «ее».

Таблица 11

Прерывистые гласные типа «е», «и»  
Intermittent vowels of «e»- and «i»-types

№ п/п	Слово-форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	ит	сейчас	$\underline{rit}^c$	$\underline{rit}^c$	$\underline{rit}^c$	$\underline{ri}C_1$ (2, 3)
2	һир	каприз	$ɲ\underline{ri}ṡ$	$ɲe\underline{e}ṡ \sim \underline{ri}ṡ$	$ɲ\underline{y}ṡ$	$C_3\underline{ri}C_3$ (1), $C_3e\underline{e}C_3 \sim C_3\underline{ri}C_3$ (2), $C_3\underline{y}C_3$ (3)
3	һир	каприз		$\underline{ɲri}$		$C_3\underline{ri}C_3$ (2)
4	лит	приземлился	$ʔ\underline{rit}^c$	$ʔ\underline{rit}^c$	$ʔ\underline{rit}^c$	$C_1\underline{ri}C_1$ (1–3)
5	һит	это	$\underline{ḥrit}^c$	$\underline{ḥrit}^c$	$\underline{ḥrit}^c$	$C_1\underline{ri}C_1$ (1–3)
6	лита	есть, кушать	$ʔ\underline{i}:t\acute{\alpha}$	$ʔ\underline{rit}\acute{\alpha}$	$ʔ\underline{rit}\acute{\alpha}$	$C_1\underline{i}:C_1\acute{\alpha}$ (1), $C_1\underline{ri}C_1\acute{\alpha}$ (2, 3)
7	пиң	Пим (назв. реки)	$p\underline{'}ri\eta$	$p\underline{'}ri\eta$	$p\underline{'}ri\eta$	$C_1\underline{ri}C_3$ (1–3)
8	мин	мы двое	$\underline{m'}ri\eta$	$\underline{m'}ri,\eta$	$\underline{m'}ri,\eta$	$C_3\underline{ri}C_3$ (1), $C_3\underline{ri},C_3$ (2, 3)
9	мив	кочка	$\underline{m'}i:\beta$	$\underline{m'}riw$	$\underline{m'i:w} \sim \underline{m'}riw$	$C_3\underline{i}:C_2$ (1), $C_3\underline{ri}C_3$ (2, 3), $C_3\underline{i}:C_2$ (3)
10	питта	оказаться, падать	$p\underline{'}rit\acute{\alpha}$	$p\underline{'}i,\acute{\alpha}t\acute{\alpha} - p\underline{'}et\acute{\alpha}$	$p\underline{'}rit\acute{\alpha}$	$C_1\underline{i}C_1C_1\acute{\alpha}$ (1), $C_1\underline{i},\acute{\alpha}C_1\acute{\alpha}$ (2), $C_1eC_1\acute{\alpha}$ (2), $C_1\underline{ri}C_1\acute{\alpha}$ (3)



Таблица 12

Дистрибуция гласных звуков типа «е», «и»  
Vowels distribution of «e»- and «i»-type sounds

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
$Vt^c$	«ГД»	«ГД»	«ГД»
$\dot{t}VtV$		«ГД»	«ГД»
$m'Vw$		«ГД»	«ГД»
$nV\tilde{t}$	«ГД»	«ГД» («е'е»)	
$\dot{h}Vt^c \sim$ $\underline{h}cVt^c$	«ГД»		
		«ГД»	«ГД»

Таблица 13

Прерывистые гласные типа «ы»  
Intermittent vowels of «y»-type

№ п/п	Слово- форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	л $\dot{y}$ т	рукав	$\dot{t}\dot{b}^*b^*t^c$	$\dot{t}\dot{b}^*b^*t^c$	$\dot{t}\dot{y}^*y^*t^c$	$C_1\dot{b}^*b^*C_1$ (1, 2), $C_1\dot{y}^*y^*C_1$ (3)
2	р $\dot{y}$ т	лодка	$r\dot{b}^*b^*t^c$	$r\dot{o}^*o^*t^c$	$r\dot{y}^*y^*t^c$	$C_3\dot{b}^*b^*C_1$ (1), $C_3\dot{o}^*o^*C_1$ (2), $C_3\dot{y}^*y^*C_1$ (3)
3	р $\dot{y}$ т	лодка	$r\dot{b}^*b^*t^c$	$r\dot{y}^*y^*t^c$	$r\dot{y}^*y^*t^c$	$C_3\dot{b}^*b^*C_1$ (1), $C_3\dot{y}^*y^*C_1$ (2), $C_3\dot{y}^*y^*C_1$ (3)
4	пын	бородавка	$p\dot{b}^*b^*n$	$p\dot{b}^*b^*n$	$p\dot{b}^*b^*n$	$C_1\dot{b}^*b^*C_3$ (1–3)
5	тивта	возрождаться	$\dot{t}^*i^*:\beta t^c\tilde{\lambda}$	$\dot{t}\dot{b}^*b^*w\dot{t}^c\tilde{\lambda}$	$\dot{t}\dot{b}^*b^*w\dot{t}^c\tilde{\lambda}$	$C_1\dot{i}^*:C_2C_1\tilde{\lambda}$ (1), $C_1\dot{b}^*b^*C_3C_1\tilde{\lambda}$ (2, 3)

Таблица 14

Дистрибуция гласных звуков типа «у»  
Vowels distribution of «y»-type sounds

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
$pVn$	«Б'Б»	«Б'Б»	«Б'Б»
$\dot{t}Vt^c$	«Б'Б»	«Б'Б»	
$rVt^c$	«Б'Б»		
$\dot{t}Vw\dot{t}^c\sim V$		«Б'Б»	«Б'Б»



## Прерывистые гласные типа «о» Intermittent vowels of «o»-type

198

199

Таким образом, анализ дистрибуции и функционирования вокальных настроек «ö», «ö», «ö», «ö» и «ö» позволяет квалифицировать их как варианты – позиционно-комбинаторные – одной фонемы, которую можно обозначить символом [o̞]. Следует отметить, что оттенки этой фонемы функционируют только в неабсолютном начале первого слога слова.

2.1.5. *Прерывистые гласные типа «ö»*. Широкие лабиализованные передне-рядные гласные были затранскрибированы в четырех словах: у первого и второго дикторов по одному слову, у третьего – в двух (табл. 17).

Таблица 17

Прерывистые гласные типа «ö»  
Intermittent vowels of «ö»-type

№ п/п	Слово-форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	лор	озеро	l'œ̞œ̞r	l'œ̞œ̞r	l'œ̞œ̞r	C <sub>1</sub> œ̞œ̞C <sub>3</sub> (1–3)
2	лот	место	l'œ̞œ̞t	l'œ̞œ̞t	l'œ̞œ̞t	C <sub>3</sub> œ̞œ̞C <sub>1</sub> (1), C <sub>3</sub> œ̞œ̞C <sub>1</sub> (2), C <sub>3</sub> œ̞œ̞C <sub>1</sub> (3)

Данная группа представлена двумя переднерядными гласными «œ̞œ̞», «œ̞œ̞» (табл. 18).

Оба звука констатируются после умереннопалатализованных латеральнощелевых типа «l'».

Звук «œ̞œ̞» зафиксирован в единственном слове лор 'озеро' по трем дикторам (табл. 17).

Фон «œ̞œ̞» был зафиксирован только у диктора 3 в слове лот 'место' после умереннопалатализованного медиальноязычного латеральнощелевого согласного типа «l'».

Звуки «ö», «ö», «ö», «ö», с одной стороны, и звуки «œ̞œ̞», «œ̞œ̞» – с другой, находятся в отношениях дополнительной дистрибуции и являются позиционно-комбинаторными оттенками одной фонемы, которую предварительно можно обозначить символом [o̞].

Таблица 18

Дистрибуция гласных звуков типа «ö»  
Vowels distribution of «ö»-type sounds

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
l'Vr	« <u>œ̞œ̞</u> »	« <u>œ̞œ̞</u> »	« <u>œ̞œ̞</u> »
l'Vt			« <u>œ̞œ̞</u> »

2.1.6. *Прерывистые гласные типа «у»*. Третья по численности фонов группа прерывистых гласных, собранная по трем дикторам, – 20 слов (табл. 19): у первого и третьего дикторов было выявлено семь случаев употребления, у второго – шесть.

Прерывистые гласные типа «у»  
Intermittent vowels of «u»-type

№ п/п	Слово-форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	вурци	ворона	β <sub>u</sub> öŋn'ɪ	wó:ŋn̄	wó:ŋn̄j	C <sub>2</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>3</sub> C <sub>3</sub> I (1), C <sub>3</sub> ö:C <sub>3</sub> C <sub>3</sub> ̄ (2), C <sub>3</sub> ö:C <sub>3</sub> C <sub>3</sub> ̄j (3)
2	куйэп	мужской	qö <sub>u</sub> öjɛp	qö <sub>u</sub> öjɛp	qö <sub>u</sub> öjɛp	C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>3</sub> eC <sub>1</sub> (1–3)
3	луй	наперсток	ʎö <sub>u</sub> öj	ʎö <sub>u</sub> öj	ʎö <sub>u</sub> öj	C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>3</sub> (1–3)
4	лул	рот	ʎó:ʎ	ʎó:ʎ	ʎö <sub>u</sub> öj	C <sub>1</sub> ö:C <sub>1</sub> (1, 2), C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (3)
5	лыт	рукав	ʎö <sub>u</sub> öj	ʎö <sub>u</sub> öj	ʎö <sub>u</sub> öj	C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (1, 2), C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (3)
6	руһ	русский	rö <sub>u</sub> öj	rö <sub>u</sub> öj	rö <sub>u</sub> öj	C <sub>3</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (1, 2), C <sub>3</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (3)
7	сул	искра	sö <sub>u</sub> öj	sö <sub>u</sub> öj	sö <sub>u</sub> öj	C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (1–3)
8	сури	ближайшая местность	ʎ <sub>u</sub> :ö:r'ɪ	ʎ <sub>u</sub> :ö:r'ɪ	ʎ <sub>u</sub> :ö:r'ɪ	C <sub>1</sub> ö:C <sub>3</sub> I (1), C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>3</sub> I (2, 3)
9	сут	брусок	sö <sub>u</sub> öj	sö <sub>u</sub> öj	sö <sub>u</sub> öj	C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>1</sub> (1–3)
10	суңк	напиток сладкий	s <sub>u</sub> :ö:ŋ.k.	s <sub>u</sub> :ö:ŋ.k.	s <sub>u</sub> :ö:ŋ.k.	C <sub>1</sub> ö <sub>u</sub> C <sub>3</sub> C <sub>1</sub> (1), C <sub>1</sub> ö:C <sub>3</sub> C <sub>1</sub> (2, 3)

При анализе языкового материала сургутского диалекта хантыйского языка был зафиксирован единственный прерывистый гласный звук типа «у» – «ö<sub>u</sub>», который встречается только после непалатализованных согласных (табл. 20).

2.1.7. *Прерывистые гласные типа «ö<sub>u</sub>»*. В двух словах по трем дикторам было выявлено четыре случая, в которых констатируются прерывистые гласные типа «ö<sub>u</sub>», что составляет 3 % от всех ПГ, зафиксированных нами (табл. 21). При этом у первого и второго дикторов данный звукотип у каждого встречается в одном слове, у третьего – в двух.

Данная вокальная настройка была зафиксирована только в позиции после среднеязычного «r», формула употребления – rV<sub>u</sub>.

Гласный «ö<sub>u</sub>» никогда не встречается в постпозиции к среднеязычному «r».

Таким образом, анализ дистрибуции и функционирования вокальных настроек «ö<sub>u</sub>» и «y<sub>u</sub>» позволяет квалифицировать их как позиционно-комбинаторные оттенки одной фонемы, которую можно обозначить символом [ö<sub>u</sub>] (табл. 22).

**2.2. Долгие прерывистые гласные полного образования с дополнительной артикуляцией.** Долгие прерывистые гласные полного образования могут сопровождаться дополнительной артикуляцией – лабиализацией или назализацией.

2.2.1. *Лабиализованные гласные.* У диктора 2 в трех словах и у диктора 3 в одном (носит факультативный характер) было зафиксировано огубленное произношение гласных типа «а», которое в двух случаях соответствует лабиализованному типу «о» у первого диктора (табл. 23).

Таблица 20

Дистрибуция гласных звуков типа «у»  
Vowels distribution of «u»-type sounds

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
$\beta V \tilde{r} n' V$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »		
$q V j V p$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$\sharp V j$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$\sharp V \lambda$			« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$\sharp V \text{f}'$			« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$r V h$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	
$s V \text{f}$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$s V r' V$		« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$s V \text{f}'$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »
$\underline{s}: V \eta k,$	« $\underset{=}{\dot{u}} \underset{=}{\dot{u}}$ »		

Таблица 21

Прерывистые гласные типа «ү»  
Intermittent vowels of «y»-type

№ п/п	Слово- форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	һыр	каприз	$\text{п} \underset{=}{\text{r}} \underset{=}{\text{r}} \underset{=}{\text{f}}$	$\text{п} \underset{=}{\text{e}} \underset{=}{\text{e}} \underset{=}{\text{f}} - \text{п} \underset{=}{\text{r}} \underset{=}{\text{r}} \underset{=}{\text{f}}$	$\text{п} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{f}}$	$C_3 \text{r}_1 C_3$ (1), $C_3 \underset{=}{\text{e}} \underset{=}{\text{e}} C_3 - C_3 \text{r}_1 C_3$ (2), $C_3 \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}} C_3$ (3)
2	һыр	обувь	$\text{п} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{f}}$	$\text{п} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{f}}$	$\text{п} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{f}}$	$C_3 \underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}} C_3$ (1–3)

Таблица 22

Дистрибуция гласных звуков типа «ү»  
Vowels distribution of «y»-type sounds

Формула	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3
$\text{п} V \underset{=}{\text{r}}$	« $\underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}}$ »	« $\underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}}$ »	« $\underset{=}{\text{y}} \underset{=}{\text{y}}$ »

Таблица 23

Примеры с лабиализованными гласными  
Examples with the labialized vowels

№ п/п	Слово- форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	кот	дом	qɔ̣ʔɔ̣tʰ	qɔ̣ʔɔ̣tʰ	qɔ̣ʔɔ̣tʰ	C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>1</sub> (1) C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>1</sub> (2), C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>1</sub> (3)
2	кон	правитель, царь	qɔ̣ʔɔ̣n	qɔ̣ʔɔ̣n	qɔ̣ʔɔ̣n	C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> (1), C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> (2), C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> (2)
3	қонәх	легкий	k,ʔnn̄x	k,ʔnn̄x	k,ʔnn̄x – k,ʔnn̄x	C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> ɔ̣ʔC <sub>1</sub> (1) C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> ɔ̣ʔC <sub>1</sub> (2, 3) C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> ɔ̣ʔC <sub>1</sub> (3)

Таблица 24

Примеры с назализованными гласными  
Examples with the nasalized vowels

№ п/п	Слово- форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	поңк	мухомор	pɔ̣ʔɔ̣ŋk	pɔ̣ʔɔ̣k	pɔ̣ʔɔ̣k	C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>3</sub> C <sub>1</sub> (1) C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>1</sub> (2) C <sub>1</sub> ɔ̣ʔɔ̣C <sub>1</sub> (3)

В сургутском диалекте хантыйского языка лабиализация была выявлена для гласных настроек типа «а». Она не носит массового характера и была зафиксирована всего в четырех словах, одно из которых (*қон*) имеет явно заимствованный характер из тюркских языков, возможно от сибирских татар, в речи которых гласный типа «а» первого слога лабиализованный. Возникает вопрос: являются ли слова *қот* и *қонәх* исконно хантыйскими? Ответив на этот вопрос, можно будет понять природу лабиализации в этих словах.

2.2.2. *Назализованные гласные.* Данный тип дополнительной артикуляции был выявлен у диктора 3 как результат выпадения носового заднеязычного согласного типа «ŋ» (табл. 24).

Выявленная нами назализация – вторичного происхождения, она возникла в результате выпадения заднеязычного носового смычного согласного типа «ŋ», который сохраняется в произнесении диктора 1. Такая назализация называется компенсаторной.

### 3. Инвентарь долгих прерывистых гласных неполного образования

Кроме полных прерывистых гласных, были выделены условно прерывистые, или прерывистые неполного образования, – 5 звуков: (ɔ̣ʔɔ̣), (ɔ̣ʔɔ̣), (ẹʔi), (ṛi), (ʔ̣i).



Прерывистые гласные неполного образования – сложные звуки, состоящие из двух разнородных вокальных компонентов, разделенных гортанной смычкой. Прерывистые гласные полного и неполного образования формируют один слог, чем обеспечивается их фонетическая целостность. Фонологическим свойством является их потенциальная нечленимость на три фонемы.

Компоненты у таких гласных не соответствуют друг другу либо по ряду, либо по подъему, либо по длительности, но сохраняется твердый отступ-приступ, или, иначе, гортанная вставка. Дифтонгами или дифтонгоидами назвать их трудно, так как нет плавного перехода от одного гласного к другому. Сказать, что здесь три звука, было бы неправильно, акустически они воспринимаются как один сложный звук, образуя слог. Всего по трем дикторам было выявлено восемь слов с таким произношением гласных: у первого в одном слове, у второго в четырех, у третьего – в трех (табл. 25).

Таблица 25

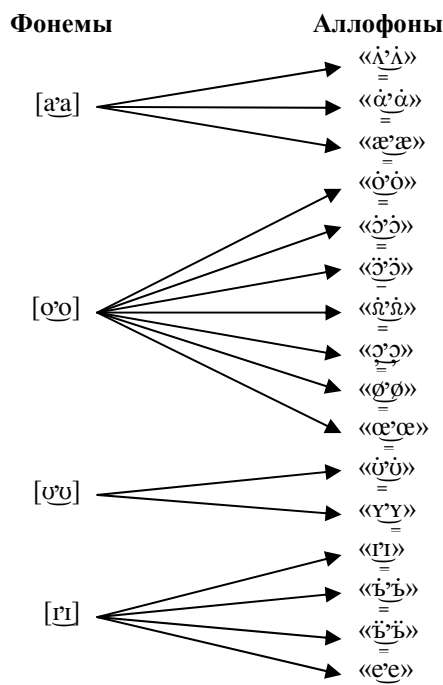
Прерывистые гласные неполного образования  
Intermittent vowels of partial formation

№ п/п	Слово-форма	Значение	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (дикторы)
1	рыт	лодка	$\underset{=}{r} \underset{=}{b} \underset{=}{t}$	$\underset{=}{r} \underset{=}{o} \underset{=}{t}$	$\underset{=}{r} \underset{=}{o} \underset{=}{t}$	$C_3 \underset{=}{b} \underset{=}{t} C_1 (1),$ $C_3 \underset{=}{o} \underset{=}{t} C_1 (2),$ $C_3 \underset{=}{o} \underset{=}{t} C_1 (3)$
2	рыт	лодка	$\underset{=}{r} \underset{=}{b} \underset{=}{t}$	$\underset{=}{r} \underset{=}{o} \underset{=}{t}$	$\underset{=}{r} \underset{=}{o} \underset{=}{t}$	$C_3 \underset{=}{b} \underset{=}{t} C_1 (1),$ $C_3 \underset{=}{o} \underset{=}{t} C_1 (2),$ $C_3 \underset{=}{o} \underset{=}{t} C_1 (3)$
3	сиңк	турпан	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \underset{=}{\eta} \underset{=}{k}$	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{i} \underset{=}{\eta} \underset{=}{k}$	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{i} \underset{=}{:} \underset{=}{\eta} \underset{=}{k} (?)$	$C_1 \underset{=}{f} \underset{=}{:} C_3 C_1 (1),$ $C_1 \underset{=}{e} \underset{=}{i} C_3 C_1 (2),$ $C_1 \underset{=}{i} \underset{=}{:} C_3 C_1 (3)$
4	сив	красота	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \beta$	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{i} \underset{=}{w} - \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{r} \underset{=}{i} \underset{=}{w}$	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{i} \underset{=}{w} - \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{j} \underset{=}{w}$	$C_1 \underset{=}{f} \underset{=}{:} C_2 (1),$ $C_1 \underset{=}{e} \underset{=}{i} C_3 (2, 3),$ $C_1 \underset{=}{r} \underset{=}{i} C_3 (2),$ $C_1 \underset{=}{e} \underset{=}{j} C_3 (3)$
5	сив	красота	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \beta$	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \underset{=}{i} \underset{=}{w}$	$\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \underset{=}{i} \underset{=}{w}$	$C_1 \underset{=}{f} \underset{=}{:} C_2 (1)$ $C_1 \underset{=}{f} \underset{=}{:} C_3 (2, 3)$
6	өвпи	дверь	$\underset{=}{?} \underset{=}{o} \underset{=}{:} \underset{=}{p} \underset{=}{:} \underset{=}{i}$	$\underset{=}{?} \underset{=}{o} \underset{=}{:} \underset{=}{p} \underset{=}{:} \underset{=}{i}$	$\underset{=}{o} \underset{=}{:} \underset{=}{p} \underset{=}{:} \underset{=}{i}$	$\underset{=}{?} \underset{=}{o} \underset{=}{:} C_1 \underset{=}{i} (1),$ $\underset{=}{?} \underset{=}{o} \underset{=}{:} C_2 C_1 \underset{=}{i} (2),$ $\underset{=}{o} \underset{=}{:} C_3 C_2 \underset{=}{i} (3)$

На наш взгляд, долгие прерывистые гласные неполного образования носят промежуточный характер от прерывистых гласных к долгим через дифтонги или дифтонгоиды. Переход от прерывистого гласного неполного образования к простому долговому можно наблюдать на примере слова *өвпи* ‘дверь’ –  $\underset{=}{?} \underset{=}{o} \underset{=}{:} \underset{=}{p} \underset{=}{:} \underset{=}{i}$  (диктор 1) –  $\underset{=}{?} \underset{=}{o} \underset{=}{:} \underset{=}{p} \underset{=}{:} \underset{=}{i}$  (диктор 2) –  $\underset{=}{o} \underset{=}{:} \underset{=}{p} \underset{=}{:} \underset{=}{i}$  (диктор 3) или *сив* ‘красота’ –  $\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \beta \sim \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \beta$  (диктор 1) –  $\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \underset{=}{i} \underset{=}{w} \sim \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{i} \underset{=}{w} \sim \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{r} \underset{=}{i} \underset{=}{w}$  (диктор 2) –  $\underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{f} \underset{=}{:} \underset{=}{i} \underset{=}{w} \sim \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{i} \underset{=}{w} \sim \underset{=}{s} \underset{=}{:} \underset{=}{e} \underset{=}{j} \underset{=}{w}$  (диктор 3).

Таким образом, анализ дистрибуции и функционирования прерывистых гласных в сургутском диалекте хантыйского языка позволяет сделать следующие выводы:

2. В данном диалекте можно выделить следующие четыре прерывистые гласные фонемы – [a̠a «а́а», «о́а», «æа»], [o̠o «о́о», «э́о», «ö́о», «õо», «ɔ́о», «øо», «œо»], [y̠y «ю́у», «ы́у»], [ɿ «и́и», «ѣ́е», «ēе»] (рис. 3).



*Рис. 3. Инвентарь прерывистых гласных фонем сургутского диалекта хантыйского языка*  
*Fig. 3. An inventory of intermittent vowel phonemes in the Surgut Dialect of the Khanty Language*

4. В ряде слов фиксируется факультативное чередование прерывистых гласных с прерывистыми гласными неполного образования.

205

### Список литературы

- Верте Л. А.* Консонантизм хантыйского языка (экспериментальное исследование). Новосибирск: Сибирский хронограф, 2003. 330 с.
- Куркина Г. Г.* Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование). Новосибирск: Сибирский хронограф, 2000. 292 с.
- Наделяев В. М.* Проект универсальной унифицированной фонетической транскрипции (УУФТ). М.; Л., 1960.
- ОФУЯ – Основы финно-угорского языкознания. Марийский, пермский и угорские языки. М., 1976.
- Селютина И. Я.* Введение в общую фонетику: Учеб. пособие. Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 2008. 66 с.
- Терёшкин Н. И.* Хантыйский язык // Языки народов СССР. Т. 3: Финно-угорские и самодийские языки. М., 1966. С. 319–342.
- Уртегешев Н. С.* Шорский язык: фарингализация гласных // Материалы междунар. научн. конф. «Тюрко-монгольские народы Центральной Азии: язык, этническая история и фольклор (к 100-летию со дня рождения В. М. Наделяева)», Кызыл, 20–23 мая 2012 г. Абакан: Хакас. кн. изд-во, 2012. С. 41–43.
- Уртегешев Н. С., Кошкарёва Н. Б.* Система долгих гласных звуков первого слога в сургутском диалекте хантыйского языка // Вестн. угроведения. 2017. № 3(30). С. 72–97.
- Уртегешев Н. С., Селютина И. Я., Эсенбаева Г. А., Рыжикова Т. Р., Добринина А. А.* Фонетические транскрипционные стандарты УУФТ и МФА: система соответствий // Вопросы филологии. Сер. Урало-алтайские исследования. 2009. № 1(1). С. 100–115.
- Хонти Л.* Хантыйский язык // Языки мира: Уральские языки. М.: Наука, 1993. С. 301–319.
- Csepregi M.* Szurguti osztják chrestomathia. Studia uralo-altaica. Suppl. 6. Szeged. 1998. 183 p.
- Steinitz W.* Geschichte des ostjakischen Vokalismus. Berlin: Akad. Verl., 1950.

**N. S. Urtegeshev<sup>1</sup>, N. B. Koshkareva<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> *Institute of Philology of the Siberian Branch of Russian Academy of Sciences  
Novosibirsk, Russian Federation, urtegeshev@mail.ru*

<sup>2</sup> *Institute of Philology of the Siberian Branch of Russian Academy of Sciences  
Novosibirsk State University  
Novosibirsk, Russian Federation, koshkar\_nb@mail.ru*

### **An inventory of intermittent vowel phonemes in the Surgut dialect of the Khanty language**

This paper considers an inventory and distribution of intermittent vowel phonemes of the Surgut dialect of the Khanty language, which belongs to the Eastern dialect of the language.

The phonetic recordings have been made with three speakers. The wordforms in our programme have been arranged in such a way as to reveal phonological oppositions, to put vowels into a strong position, in which their peculiarities are realized most pronouncedly.

The records analysis, which was carried out by auditory examination, allowed us to state the phonetic subsystem of the Surgut dialect vowels. The subsystem includes 57 units without additional characteristics: reduced, short, «pure» long vowels, long intermittent vowels of full articulation, long intermittent vowels of partial articulation, guttural rounded vocal tunings, diphthongs and diphthongoids; and 98 units if co-articulations are mentioned. It became necessary to distin-

guish a vowel inventory from such diversity of sounds. It has been decided to start the work from the most frequent group of vowels – namely from long intermittent vowels of full articulation (they are complex sounds consisting of two vocal components of the same origin divided by laryngeal stop) – 17 phones and long intermittent vowels of partial articulation (complex sounds consisting of two vocal elements of different origin divided by laryngeal stop) – 5 sounds. All long intermittent vowels have been found to occur only in the first syllable of a word after a consonant; the exception being the vowel «ɾɪ» which functions in the absolute beginning of a word. All these vowels are strongly tensed: when articulated they make the pharyngeal muscles contract, this effect seen with the naked eye. Moreover, they can also have a co-articulation: labialization or nasalization.

Intermittent vowels of partial articulation have a transient character from intermittent vowels of full articulation to long vowels via a stage of diphthongs and diphthongoids. In some words there happen an interchange of intermittent vowels of full articulation and partial articulation.

Four vowel phonemes have been distinguished as a result of a distributive analysis: [a̠a], [o̠o], [ʊ̠ʊ], [ɾɪ].

**Keyword:** Phonetics, Khanty language, Surgut dialect, phoneme inventory, vocalism, intermittent vowels, the first syllable.

DOI 10.17223/18137083/62/13

## References

- Csepregi M. *Szurguti osztják chrestomathia*. Studia uralo-altaica. Suppl. 6. Szeged, 1998, 183 p.
- Khonti L. Khantyyskiy yazyk [Khanty language]. In: *Yazyki mira: Ural'skie yazyki* [Languages of the world: Uralic languages]. Moscow, Nauka, 1993, pp. 301–319.
- Kurkina G. G. *Vokalizm khantyyskogo yazyka (eksperimental'noe issledovanie)* [Vocalism of the Khanty language (experimental study)]. Novosibirsk, Sibirskiy khronograf, 2000, 292 p.
- Nadelyaev V. M. *Proekt universal'noy unifitsirovannoy foneticheskoy transkripsii (UUFT)* [The project of universal unified phonetic transcription]. Moscow, Leningrad, 1960.
- Osnovy finno-ugorskogo yazykoznaniya. Mariyskiy, permskiy i ugorskie yazyki* [Fundamentals of Finno-Ugric linguistics. Mari, Perm and Ugric languages]. Moscow, 1976.
- Selyutina I. Ya. *Vvedenie v obshchuyu fonetiku: Ucheb. posobie* [Introduction to general phonetics: Textbook]. Novosibirsk, NSU, 2008, 66 p.
- Steinitz W. *Geschichte des ostjakischen Vokalismus*. Berlin, Akad. Verl., 1950.
- Tereshkin N. I. Khantyyskiy yazyk [Khanty language]. In: *Yazyki narodov SSSR*. T. 3: Finno-ugorskie i samodiyskie yazyki [Languages of the Peoples of the USSR. Vol. 3: Finno-Ugric and Samoyedic languages]. Moscow, 1966, pp. 319–342.
- Urtegeshev N. S., Selyutina I. Ya., Esenbaeva G. A., Ryzhikova T. R., Dobrinina A. A. Foneticheskie transkriptsionnye standarty UUFT i MFA: sistema sootvetstviy [Phonetic transcription standards of UUFT and MFA: a system of correspondences]. *Journal of philology. Ural-Altaic studies*. Moscow, 2009, no. 1(1), pp. 100–115.
- Urtegeshev N. S. Shorskiy yazyk: faringalizatsiya glasnykh [Shor language: pharyngealization of vowels]. *Materialy mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "Tyurko-mongol'skie narody Tsentral'noy Azii: yazyk, etnicheskaya istoriya i fol'klor (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya V. M. Nadelyaeva)"*, g. Kyzyl, 20–23 maya 2012 goda [Materials of the international scientific conference "The Turkic-Mongolian peoples of Central Asia: language, ethnic history and folklore: To the 100th anniversary of the birth of V. M. Nadelyaev". Kyzyl, May 20–23, 2012]. Abakan, Khakas. kn. izd., 2012, pp. 41–43.
- Urtegeshev N. S., Koshkareva N. B. Sistema dolgikh glasnykh zvukov pervogo sloga v surgutskom dialekte khantyyskogo yazyka [System of the long vowels of the first syllable in the Surgut Dialect of the Khanty Language]. *Bulletin of Ugric studies*. 2017, no. 3(30), pp. 72–97.
- Verte L. A. *Konsonantizm khantyyskogo yazyka (eksperimental'noe issledovanie)* [Consonantism of the Khanty language (experimental study)]. Novosibirsk, Sibirskiy khronograf, 2003, 330 p.