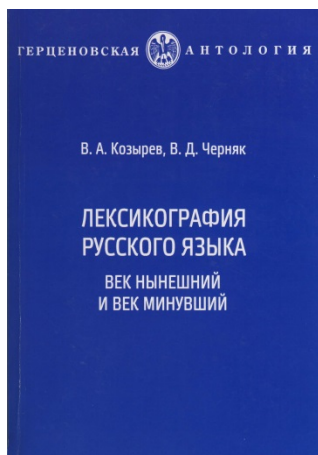


РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ

DOI: 10.17223/22274200/13/9

СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ИХ АВТОРЫ



Рецензия на книги:

Козырев В.А., Черняк В.Д. Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 631 с. – (Герценовская антология.)

Монография посвящена русской лексикографии – теории и практике составления словарей. В ней рассматриваются традиции русской лексикографии, основные направления словарного дела в России, аспекты описания русского слова в словарях различных типов. Рассматриваются конкретные типы словарей, сложившиеся в отечественной лексикографии. Особое внимание уделяется лексикографическим изданиям конца XX – начала XXI в. В книге представлено почти 3 200 различных словарей, таким образом, она является не только

полезным пособием для изучающих русское слово во всех его проявлениях, но и своеобразным путеводителем по русским словарям для широкого круга читателей.



Козырев В.А., Черняк В.Д. Кто есть кто в русской лексикографии: справочная книга. СПб. : Свое издательство, 2016. – 594 с.

В книге представлено более 2 700 лексикографов – авторов, составителей, авторов-составителей, редакторов более 3300 одноязычных словарей русского языка XIX–XXI вв. (частично и конца XVII–XVIII в.). Сведения об отечественных лексикографах в таком объёме предлагаются впервые. Информация о лексикографах, как правило, содержит указание на год рождения (годы жизни), учёную степень, учёное звание, должность и место работы, сферу научных интересов, опубликованные труды, изданные словари. Общий список лексикографических изданий представляет собой наиболее полное библиографическое описание опубликованных отечественных словарей (более 3 300 изданий).

Внимание лингвистов, занимающихся не только проблемами лексикологии и лексикографии, но и другими аспектами русского языка, должны привлечь две книги, написанные профессорами Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, докторами филологических наук В.А. Козыревым и В.Д. Черняк и посвященные словарям русского языка.

Первая из них – «Лексикография русского языка. Век нынешний и век минувший», посвященная теории и практике составления словарей, – рассматривает разнообразные типы словарей, сложившиеся в российской лексикографии. Хотя авторы и пишут, что их задача заключается в том, чтобы «показать основные направления развития лексикографической теории и практики в XX и XXI веках» (с. 3), что, несомненно, говорит об актуальности данной монографии, они рассматривают и словари, вышедшие и до XX в., фактически предлагая читателю энциклопедию русской лексикографии.

Книга начинается с раздела «Современная русская лексикография в социокультурном контексте», задача которого – выявить общие тенденции лексикографии конца XX – начала XXI в., периода, для которого характерен так называемый «лексикографический бум», отражающий, с одной стороны, наметившееся осознание ценности культуры и словарей как ее носителей, а с другой стороны, обусловленный коммерческими факторами. С тревогой отмечая снижение общего уровня речевой культуры, авторы монографии подчеркивают «роль словаря как самого важного и незаменимого пособия, формирующего навыки сознательного отношения к своей речи» (с. 13). В книге отмечается, что современное развитие лексикографической практики в России идет по нескольким направлениям: создаются словари, представляющие широкие лексические массивы; расширяется круг словарей, описывающих отдельные уровни языка; активно разрабатываются словари, учитывающие широкий круг адресатов (учебные словари разной ориентации, двуязычные словари разного объема). Создаются и принципиально новые словари, в которых воплощаются современные достижения лингвистической науки (с. 6).

Раздел «Истоки и традиции русской лексикографии» представляет собой очерк истории словарей в России начиная с XI в. В нем даются сведения о протословарях, отмечается значение для развития лексикографии трудов Лаврентия Зизания и Памвы Берынды. Особо подчеркивается значимость лексикографического опыта XVIII в., начиная

со словаря Ф.П. Поликарпова и закачивая «Словарем Академии Российской». Охарактеризованы труды лексикографов XIX в.: П.И. Соколова, А.Х. Востокова, В.И. Даля, И.И. Срезневского и многих других. Описание словарей XX и XXI вв. строится в соответствии с положенной в основу книги типологией словарей.

Проблема типологии словарей рассматривается в отдельном разделе монографии. Авторы книги справедливо отмечают, что задача создания типологии словарей диктуется, с одной стороны, практическими потребностями обобщения и систематизации имеющейся лексикографической продукции, с другой – потребностями развития теории лексикографии, поскольку «позволяет не только осмыслить уже осуществлённое, но и прогнозировать создание новых типов словарей, определять характер лексикографических проектов, стимулировать усилия лексикографов в разных направлениях» (с. 64). В разделе «Типология словарей русского языка» дается глубокий аналитический обзор существующих классификаций словарей, начиная с известной классификации Л.В. Щербы. Сами же авторы придерживаются разработанной в издательстве «Русский язык» классификации филологических словарей, в основу которой положены тематика, адресат словаря, типы заголовочной единицы – объекта описания, объём словника (с. 70–71). К сожалению, информация о разработчиках этой классификации и о времени её создания остается за рамками исследования.

Интересен раздел «Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов». Авторы отмечают, что полнота и характер лексикографической информации в словаре связаны с её ориентированностью на определённого адресата: «Особое значение для читателей словаря имеют структура словарной статьи, набор её компонентов, обеспечивающих достоверную информацию о слове, о разных видах его языкового окружения. В компонентах и структуре словарной статьи отражаются объективная сложность описываемых словарных единиц, своеобразие лексикографических жанров, совокупным объектом которых является практически открытое множество лексических единиц в их современном состоянии и исторической перспективе» (с. 73–74). При этом в зависимости от типа словаря меняются количество, соотношение лексикографических параметров и глубина их разработки.

Основная часть книги строится в соответствии с выбранной авторами типологией словарей. В каждом разделе описывается конкретный тип

словарей и приводится полный список лексикографических изданий данного типа. В связи с естественным пересечением типов словарей ряд изданий приводится в нескольких разделах. В монографии анализируются толковые и динамические словари, словари неологизмов, иностранных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, словообразовательные, словари сокращений, сочетаемости, грамматические, синтаксические, словари идиоматики (фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых слов, афоризмов), идеографические, тематические, ассоциативные, ортологические (орфографические, орфоэпические, словари трудностей русского языка), комплексные, словари редких и устаревших слов, стилистические, словари языка писателей, рифм, этимологические, исторические, диалектные, словари разговорной речи и городского просторечия, жаргонной лексики, профессиональной лексики, детской речи, ономастические (антропонимические, словари прозвищ, топонимические, словари ономастической лексики), лингвострановедческие, лингво-культурологические, частотные, обратные, словари лингвистических терминов, учебные.

Завершает монографию список рассмотренных словарей русского языка – наиболее полный из существующих в научной литературе. Всего в нем представлены 3189 словарей языка различных типов (в него не вошли только двуязычные и терминологические словари, за исключением словарей лингвистических терминов). У читателя увлекательной книги В.А. Козырева и В.Д. Черняк, несомненно, будет возникать желание больше узнать о каждом отдельном словарном произведении. Возможно, авторам, следовало бы, например, немного подробнее написать о «Словаре современного русского литературного языка» как о теоретической и практической базе для создания многих современных словарей – не секрет, что многие словари и справочники открыто или имплицитно «основываются» на метаязыке и лексико-фразеологическом материале 17-томного словаря; уделить больше внимания новаторской трансформации нормативной традиции, осуществленной под руководством А.С. Герда и воплощенной в «Большом академическом словаре русского языка»; сообщить больше сведений о петербургской «фразеологической триаде» – «Большом словаре русских поговорок», «Большом словаре русских сравнений» (2008) и «Большом словаре русских пословиц» (2010), подготовленных В.М. Мокиенко и его соавторами. Но сложность задач и обширность материала диктуют свои жесткие ограничения. Книга «Лекси-

кография русского языка. Век нынешний и век минувший» является новым и фундаментальным исследованием, необходимым современной русской науке и словесной культуре. Этот труд, несомненно, будет востребован лингвистами и библиографами, преподавателями и студентами как ценный источник лексикографической информации.

Вторая книга В.А. Козырева и В.Д. Черняк «Кто есть кто в русской лексикографии» (2016) представляет собой издание справочного типа – биобиблиографический словарь. В ней содержатся сведения о более 2 700 российских и восточнославянских лексикографов – авторов, составителей, авторов-составителей, редакторов одноязычных словарей русского языка XIX–XXI вв. (частично и конца XVII–XVIII в.). Таким образом, справочник основывается на понимании термина *русская лексикография* в узком смысле: в него включаются данные авторов / составителей только тех словарей, «левая» часть которых отражает разнообразные факты *общенародного* (национального) *русского языка* (т.е. литературный язык, диалекты, социолекты, просторечие и пр.) разных исторических состояний – в том числе единицы меньше слова, равные слову, больше слова, предикативные единицы и микротекст, а «правая» часть содержит информацию (толкование, объяснение) на русском языке.

Информация о лексикографах, как правило, содержит указание на годы их жизни, ученую степень, ученое звание, должность и место работы, сферу научных интересов, опубликованные труды, изданные словари. Уникальность этой книги состоит также в том, что сведения о лексикографах в таком объеме предлагаются впервые. Кроме информации о лексикографах, в книге дан список их произведений – более 3 300 словарей русского языка. Отметим, что подобное издание в отечественной лексикографии появилось впервые.

Обе книги являются результатом многолетнего кропотливого труда В.А. Козырева и В.Д. Черняк. Их научная ценность не вызывает никакого сомнения. Подобные издания не следует критиковать за мелкие погрешности и лакуны; гораздо важнее дружески помогать авторам терпеливо, шаг за шагом восстанавливать недостающие звенья «*orbis lexicogum*» (для некоторых лексикографов, заметим, остаются неизвестными даже имя и отчество – сохранились только инициалы, а то и только фамилия). К сожалению, в указатель не включено имя Александра Васильевича Семерикова (1902–1968), скромного подвижника русской практической лексикографии, не подготовившего ни одного словаря, но в течение многих лет заведовавшего Большой словарной

картотекой Института языкознания Академии наук в Ленинграде (в настоящее время – Институт лингвистических исследований РАН) и, таким образом, обеспечивавшего не только её постоянное пополнение, но и бесперебойное снабжение составителей «Словаря современного русского литературного языка» в 17 томах необходимыми лексическими материалами. Очевидно, по техническим причинам или только по недоразумению утрачена информация о замечательном петербургском исследователе народного слова и лингвогеографе, докторе филологических наук Игоре Александровиче Попове (1926–2000) – многолетнем составителе и редакторе «Словаря русских народных говоров», инициаторе, главном организаторе и идеологе проекта «Лексический атлас русских народных говоров», в котором сейчас участвуют более 60 университетов России.

Остается только пожалеть, что книги В.А. Козырева и В.Д. Черняк изданы малыми тиражами – первая 30, а вторая 100 экземпляров. Хотя их тексты можно найти в Интернете, было бы чрезвычайно полезно иметь их в печатном виде в каждой университетской и областной библиотеке. Хочется верить, что когда-нибудь это произойдет. Надеемся также, что почтенные авторы, собравшись с силами и укрепившись духом, возьмутся когда-нибудь за справочник по двуязычной лексикографии (хотя бы по иноязычно-русской и русско-иноязычной), в области которой работало немало ярких филологов (В.К. Мюллер, И.Р. Гальперин, А.И. Смирницкий, О.И. Москальская, А.И. Кунин и многие, многие другие).

С.С. Волков, Л.В. Московкин

DICTIONARIES OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND THEIR AUTHORS. BOOK REVIEW: KOZYREV, V.A. & CHERNYAK, V.D. *LEKSIKOGRAFIYA RUSSKOGO YAZYKA: VEK NYNESHNIY I VEK MINUVSHIY* [LEXICOGRAPHY OF THE RUSSIAN LANGUAGE: THE PRESENT AND THE PAST CENTURIES]; KOZYREV, V.A. & CHERNYAK, V.D. *KTO EST' KTO V RUSSKOY LEKSIKOGRAFII: SPRAVOCHNAYA KNIGA* [WHO IS WHO IN RUSSIAN LEXICOGRAPHY: A REFERENCE BOOK]

Voprosy leksikografii – Russian Journal of Lexicography, 2018, 13, pp. 154–159.

DOI: 10.17223/22274200/13/9

Sergey S. Volkov, Institute for Linguistic Studies of the Russian Academy of Sciences (Saint Petersburg, Russian Federation). E-mail: sergejvolkov2006@yandex.ru

Leonid V. Moskovkin, Saint Petersburg State University (Saint Petersburg, Russian Federation). E-mail: moskovkin.leonid@yandex.ru