

УДК 061.12(571.1/5)(0.034.2:084.122.5) «1957/2017»
DOI: 10.17223/22220836/30/29

И.Г. Юдина, З.В. Вахрамеева

ОБЗОР КОЛЛЕКЦИЙ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА ПО ИСТОРИИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (К 60-ЛЕТИЮ СО РАН)

В статье изложены результаты мониторинга интернет-пространства и контент-анализа видеоресурсов открытого доступа, в которых отражена история становления и развития Сибирского отделения Российской академии наук с 1950-х гг. до наших дней. Дана характеристика выявленных коллекций с кратким обзором содержимого. Видеодокументы, отобранные в ходе исследования, послужили основой для создания тематической базы данных и комплексного информационного ресурса «Сибирское отделение РАН: год за годом...».

Ключевые слова: аудиовизуальный документ, видеодокумент, библиотека, Сибирское отделение Российской академии наук, Сибирское отделение Академии наук СССР.

Благодаря научно-техническому прогрессу в последние двести лет появились новые способы сохранения и передачи информации – фотография, звукозапись, кино. Созданные таким образом документы нового типа, *аудиовизуальные документы*, стали ценными историческими источниками. Под аудиовизуальными документами (АВД) понимаются документы, содержащие изобразительную и (или) звуковую информацию, воспроизведение которой требует применения соответствующего оборудования [1]. Выделяется несколько видов АВД, из них нас интересуют два: кинодокументы (документы, созданные кинематографическим способом) и видеодокументы (документы, созданные посредством любой системы видеозвукозаписи). Но поскольку в данной работе рассматриваются материалы не на оригинальных носителях, а их оцифрованные копии, мы допускаем использование термина «видеодокумент» применительно к обоим видам.

Сохранение визуальной истории является одной из важнейших задач различных институтов социальной памяти: архивов, библиотек, музеев. В России сохранением АВД занимаются преимущественно специализированные аудиовизуальные государственные и ведомственные архивы. Некоторое количество АВД хранится также в архивах организаций, учреждений, предприятий, киновидеостудий, частных лиц, но исследователи отмечают отсутствие полных и достоверных данных о подобных фондах [2].

Что касается отечественных библиотек, то необходимо отметить, что вплоть до недавнего времени они не имели достаточного опыта работы с информацией в видеоформате, в отличие от зарубежных библиотек. Так, например, в США уже в 1990-е гг. было отмечено значительное увеличение количества аудиовизуальных документов в составе библиотечных фондов и более интенсивное использование видеозаписей в библиотечном обслуживании [3, 4]. В 1976 г. в Национальной библиотеке Франции стал формироваться фонд аудиовизуальных документов с целью не только сохранить их, но и

сделать доступными; двумя годами позже по инициативе Министерства культуры Франции коллекции АВД начали создаваться в публичных библиотеках [5]. В 1992 г. был принят закон об обязательном экземпляре АВД, один из которых получает Национальная библиотека [6].

В настоящее время наиболее серьезный опыт работы с аудиовизуальной информацией из отечественных библиотек, на наш взгляд, имеет Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина [7, 8], сотрудники которой занимаются формированием аудиовизуального контента как в рамках плановой подготовки тематических коллекций, так и благодаря реализации самостоятельных проектов.

Отделение Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) – центральная библиотека Новосибирского научного центра (ННЦ) и одновременно комплексное структурное подразделение ГПНТБ СО РАН. На протяжении более пятидесяти лет отделение не только ведет работу по библиотечно-информационному обслуживанию сотрудников академических учреждений ННЦ, но и активно занимается популяризацией сибирской науки, сохранением памяти о выдающихся ученых. С этой целью сотрудники библиотеки формируют тематические информационные ресурсы. Накануне 60-летия Сибирского отделения РАН¹, которое широко отмечалось в 2017 г., Отделение ГПНТБ СО РАН приступило к формированию базы данных на основе кино- и видеодокументов по истории науки в Сибирском регионе. Необходимо отметить, что с самого начала создания Сибирского отделения РАН к нему было привлечено огромное внимание со стороны фото- и кинолетописцев истории страны. Было накоплено значительное количество хроникальных и документальных материалов, многие из них или уже оцифрованы, или переводятся в цифровую форму. Более того, с появлением новых технологий видеодокументирование распространяется повсеместно, охватывая все сферы жизни, соответственно поток видеодокументов о сибирской науке продолжает постоянно расти. Видеодокументы разрозненно хранятся в различных архивах, находятся на сайтах научных организаций, в распоряжении частных лиц, теле- и кинокомпаний и т.д. Было решено провести анализ открытых источников, содержащих оцифрованные кино- и видеодокументы по теме «История СО РАН». Тематическая выборка производилась по ключевым словам «Сибирское отделение», «сибирские ученые», «сибирская наука», «СО РАН», «СО АН», «академгородок».

¹ Сибирское отделение АН СССР (РАН) было организовано Постановлением Совета Министров СССР от 18 мая 1957 г. Его создание называют одним из феноменов в истории отечественной науки середины XX в. Главными принципами деятельности СО РАН, заложенными с начала его организации, являются комплексность научных исследований, интеграция науки и образования, активное содействие практической реализации научных достижений. Эти принципы выдержали проверку временем и остаются основополагающими в работе отделения. В настоящее время Сибирское отделение РАН – крупнейший интегратор и основной эксперт научно-исследовательских, научно-образовательных, опытно-конструкторских и производственных организаций востока России. Сибирское отделение – самое крупное региональное отделение РАН. Оно расположено на территории Сибирского федерального округа и прилегающих регионов в 6 областях, 3 краях и 4 республиках общей площадью около 11 млн км². В Сибирском федеральном округе находятся 117 научных организаций, в которых трудятся более 12 тыс. научных сотрудников. Научные центры СО РАН находятся в Новосибирске, Томске, Красноярске, Иркутске, Якутске, Улан-Удэ, Кемерово, Тюмени, Омске. Отдельные научно-исследовательские институты расположены в Барнауле, Бийске, Кызыле, Чите.

На первом этапе работы предпочтение отдавалось именно исторической тематике – хроникальным материалам и документальным фильмам о СО РАН и деятелях сибирской науки. В дальнейшем стали учитываться – пока достаточно избирательно – новостная информация, интервью, лекции и т.п. Например, в данный момент в БД включены лекции ученых СО РАН из научно-популярных циклов «Лекториум» (проект портала «Научная Россия» и телекомпании «Очевидное – невероятное») и «Академический час» (проект СО РАН).

Предлагаем обзор некоторых интересных, на наш взгляд, открытых ресурсов, содержащих видео- и кинодокументы о сибирской науке – кинокаталогов, мультимедийных архивов, веб-порталов. Все информационные ресурсы, которые будут описаны в данном обзоре, можно условно разделить на *центральные (государственные), региональные и городские* в зависимости от организации-создателя, тематики и контента материалов, которые в них аккумулируются.

Центральные электронные информационные ресурсы

Официальный портал Российской академии наук

http://www.ras.ru/photo_video.aspx

Разработка Информационного веб-портала РАН началась в 2002 г. в рамках целевой программы президиума РАН «Информатизация научных учреждений и президиума РАН». Портал реализован как Информационно-поисковый справочник РАН, ориентированный на накопление и предоставление оперативной научно-административной информации. В настоящий момент основными типами ресурсов портала являются следующие: организации РАН в соответствии со структурным делением РАН и сведения о них, сотрудники РАН, публикации; проекты [9].

В разделе портала «Новости, пресса» выделен подраздел «Фоторепортажи, фильмотека», в котором отражены новостные видеоматериалы и документальные фильмы, посвященные Академии наук и известным ученым. В основном это работы студии «Наука-видео» и экспериментальной лаборатории «РАН-Видео» ВИНИТИ РАН. На сайте представлено более 100 документальных фильмов и видеосюжетов, в том числе 12 – о Сибирском отделении и его деятелях, например: «Академик Анатолий Пантелеевич Деревянко» (2007), «Эпоха Валентина Коптюга» (2011), «Два цвета радуги – двух судеб отражение...» (2012) – об академиках Ренаде Зиннуровиче и Роальде Зиннуровиче Сагдеевых, «Сибирские лазеры академика Багаева» (2014), «Звезда первой величины» (2015) и «Академик Гурий Марчук» (2000) – об академике Гурии Ивановиче Марчуке.

Интернет-портал «Научная Россия»

<https://scientificrussia.ru/lectures>

Электронное периодическое издание «Научная Россия», основной задачей которого является размещение оперативной новостной информации из мира науки, было создано в 2011 г. В сотрудничестве с телекомпанией «Очевидное – невероятное» и Российской академией наук был подготовлен «Лекториум» – цикл научно-популярных видеолекций российских и зарубежных ученых по самым разным отраслям знания. На портале представлено около

пятидесяти видеолекций. Для нашего ресурса были отобраны пять: «Судьба озера Байкал» (О.А. Тимошкин, д-р биол. наук, Лимнологический институт СО РАН); «Летательные аппараты» (акад. В.М. Фомин, Институт теоретической и прикладной механики им. С.А. Христиановича СО РАН); «Химия поверхности» (чл.-корр. РАН В.И. Бухтияров, Институт катализа им. Г.К. Борескова СО РАН); «Империя хунну» (чл.-корр. РАН Н.В. Полосьмак, д-р ист. наук, Институт археологии и этнографии СО РАН), «Нанореволюция в медицине» (чл.-корр. РАН С.Г. Псахье, Институт физики прочности и материаловедения СО РАН).

Информационная система MathNet.Ru

<http://www.mathnet.ru/>

Общероссийский математический портал MathNet.Ru был создан в 2006 г. сотрудниками Математического института им. В.А. Стеклова РАН с целью предоставления российским и зарубежным математикам дополнительных возможностей в поиске научной информации. Один из разделов портала, видеотека, содержит записи лекций и докладов ученых на конференциях, семинарах, заседаниях Московского и Санкт-Петербургского математических обществ. Например, среди массива видеодокументов была обнаружена запись конференции (г. Москва, 10 ноября 2011 г.), посвященной 100-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР А.А. Ляпунова, который с 1961 по 1973 г. работал в институтах Сибирского отделения. Своими воспоминаниями о выдающемся ученом поделились 13 участников конференции, в том числе академик Г.И. Марчук. Записи выступлений конкретных ученых можно также найти на их страничках в разделе «Персоналии».

Net-film. Архив кинохроники и документальных фильмов

<https://www.net-film.ru/>

Данный ресурс является, на наш взгляд, одной из крупнейших отечественных электронных библиотек документальных фильмов. Net-film ведет работу в сотрудничестве с архивами и фондами киностудий (среди партнеров проекта – Госфильмофонд России и киностудия «Центр национального фильма»), создавая единый цифровой архив кинодокументов. Предоставляемые материалы описываются, систематизируются и оцифровываются. Сейчас на сайте размещено более 55 тыс. описаний (на русском и английском языках) документальных фильмов, телепередач, киножурналов, сюжетов хроники и новостей, снятых с 1895 по 2016 г. Около 25 тыс. кинодокументов оцифровано, опубликовано и доступно для просмотра. На сайте предусмотрено несколько вариантов поиска: поиск по описанию, тематические каталоги, а также поиск фрагментов хроники по ключевой фразе.

В ходе изучения архива Net-film было выявлено не менее 75 единиц кинодокументов (фильмы, киножурналы, хроникальные материалы) о Новосибирском научном центре, ученых СО РАН. Среди отобранных документальные фильмы: киножурналы «Новости дня / хроника наших дней» (1959 и 1962), «Сибирская быль» (1962), «Сибирь в объективе науки» из серии «Планы и жизнь» (1974), «Страна и наука» (1974), «Сибирь – БАМ – наука» (1975), «Реалисты. Рассказы из истории советской науки» (1986) и многие другие.

Информационные ресурсы регионального масштаба

Библиотека сибирского краеведения

<http://www.bsk.nios.ru/>

Сайт является проектом Новосибирского городского центра информатизации «Эгида» и содержит материалы по политической, экономической, социальной и культурной истории Новосибирска, Новосибирской области и Сибири: статьи, тексты изданий, карты, а также фотографии и видеоматериалы.

Всего было насчитано 63 единицы видеодокументов, из них 21 – на интересующую нас тему. Материалы, доступные для просмотра в режиме потокового видео, расположены по тематике в следующих разделах: «История Новосибирска», «История НСО», «Сибирское краеведение», «Музей», «Археология». В перечисленных разделах размещены фильмы ГТРК «Новосибирск» и киностудии «Азия-фильм», посвященные истории Новосибирска (многосерийный фильм «Великая Сибирь», «Город, устремленный в будущее»), истории Сибирского отделения РАН («Наука во все времена»), истории Сибирского отделения РАН («40 лет в режиме труда, поиска, открытий»), а также – частично – архив видеоинтервью «Личность в истории Новосибирска», созданный Музеем города Новосибирска совместно со студией «Видео-Дата». Полностью архив выложен в открытом доступе на сайте Музея. Интерес также представляет лекторий «Новосибирск неизвестный» – цикл лекций, которые читают новосибирские историки, краеведы, сотрудники музеев, писатели и журналисты. Двадцать (на данный момент) выпусков посвящено как самому городу, так и его выдающимся жителям.

Западно-Сибирская киностудия

<http://www.zskino.narod.ru/>

Киностудия документального кино и кинохроники была создана в 1930 г. как «Съёмочная база хроники». Задачей хроникальной группы было производство киносюжетов для центрального «Союзкиножурнала» и еженедельного выпуска местного киножурнала «Сибирь на экране». За более чем 80-летнюю историю своего существования Западно-Сибирская киностудия выпустила несколько тысяч выпусков журнала «Сибирь на экране» и около 300 документальных фильмов. Всего же ее фильмотека насчитывает более 5 000 единиц хранения.

На сайте киностудии в разделе «Фильмотека» представлен аннотированный каталог, в который включены описания 270 фильмов, из них около 30 (с некоторой погрешностью) – о сибирской науке. Поиск по каталогу не предусмотрен, поэтому работа проводилась путем сплошного просмотра записей, имеющееся же описание не всегда позволяло судить о содержании фильма. В качестве примера кинодокументов по нужной тематике можно упомянуть «Путь в науку» (1964), «Жизнь и минуты» (1967), «Встречи в Академгородке» (1973), «Город науки в Сибири» (1984). Несмотря на то, что возможности просмотра фильмов на данном ресурсе нет, он все же представляет фактографический интерес. Каталог киностудии также использовался нами для извлечения недостающих данных, необходимых для описания видеодокументов в создаваемой базе данных.

Новосибирсктелефильм

<http://www.novosibirsktelemfilm.com/>

Телевизионная студия «Новосибирсктелефильм» (сейчас – творческая студия «НовосибирскТелефильм») была создана в 1960 г. при Новосибирской студии телевидения как подразделение творческого объединения «Телефильм». За время существования студии было создано около 500 телефильмов, документальных и игровых. Большая их часть в настоящее время хранится в архиве Новосибирской студии телевидения. На сайте телестудии представлены ее история, сведения о сотрудниках, фильмография, фотогалереи, а также собственно фильмы в оцифрованном виде (раздел «Фильмы»). На данный момент выложено около 165 картин, доступных для просмотра и, согласно информации на сайте, работа над архивом продолжается. Фильмы расположены по алфавиту, список представляет собой превью, ведущее на страницу просмотра, где также представлена информация о картине – год выпуска, продолжительность, сведения о создателях, краткое содержание. К сожалению, функция поиска по каталогу не предусмотрена, но есть поиск по сайту. Из фильмов по истории СО РАН на сайте студии представлено около 20 картин. В качестве примера можно назвать такие фильмы, как «Академик Лаврентьев» (1986), «Душа, восстань, чтоб потрудиться... Монологи академика Казначеева» (1990), «Перспектив науки» (1971).

Азия-фильм

Одна из первых независимых киностудий в бывшем СССР, ООО «Киностудия Азия-фильм» была создана в 1994 г. режиссером-документалистом, сценаристом, заслуженным деятелем искусств РФ Владимиром Эйсером. По заказу Сибирского отделения Российской академии наук киностудией снят цикл фильмов «Наука во все времена» (2006–2007), посвященный истории СО РАН с его создания до наших дней, фильмы о выдающихся представителях сибирской науки – академиках М.А. Лаврентьеве, В.А. Коптюге, К.И. Замараеве, А.А. Трофимуке, В.П. Казначееве. Всего киностудией создано более 20 фильмов о науке и ученых. Киностудия не имеет собственного сайта и каталога кинодокументов, но мы сочли необходимым упомянуть ее в обзоре, поскольку работы студии частично представлены на других упомянутых в данном обзоре ресурсах, а также были любезно переданы Отделению ГПНТБ СО РАН для формирующейся базы данных руководителем студии В.Э. Эйсером.

Информационные ресурсы городского уровня**Музей города Новосибирска**

<http://m-nsk.ru/>

Музей города Новосибирска, созданный в 2010 г., помимо собственно музейной работы, активно занимается просветительской деятельностью. В рамках проекта «Личность в истории Новосибирска» в сотрудничестве со студией «Видео-Дата» подготовлены и опубликованы на сайте Музея (раздел «Галерея») видеопортреты с выдающимися жителями города Новосибирска, в том числе с учеными Сибирского отделения РАН, академиками А.Л. Асеевым, А.П. Деревянко, Н.Л. Добрецовым, В.П. Казначеевым, В.А. Ламиным, В.М. Фоминым, В.К. Шумным. Кроме того, на сайте доступны архивные вы-

пуски киножурнала «Сибирь на экране», запечатлевшие, как Никита Хрущев критикует проект Академгородка (1959), визит президента Франции Шарля де Голля в Новосибирск и новосибирский Академгородок (1966), большой джазовый фестиваль «Академгородок-77» (1977).

Видеоархив Новосибирской области

<http://doc-kino.ngonb.ru/>

«Видеоархив Новосибирской области» – проект Новосибирской государственной областной научной библиотеки, запущенный в 2011 г. с целью обеспечить сохранность и доступность кинодокументальных материалов, исторических и современных, о Новосибирске и Новосибирской области. На сайте проекта представлен каталог всех имеющихся в базе данных фильмов, сгруппированных по тематическим рубрикам: «Культура», «Экономика», «Люди», «Общество» и др. Предусмотрен также поиск по всем полям описания фильмов, в том числе расширенный. Часть фильмов доступна для просмотра через Интернет, часть – в стенах НГОНБ через локальную сеть библиотеки.

Среди документальных фильмов «Видеоархива Новосибирской области» были обнаружены и видео, относящиеся к истории Новосибирского научного центра. Перечислим некоторые из них: «Братство мехмата» (2009); «Технопарк Академгородка» (2012); «Сибирское царство. Скрытая история» (2012); «Музеи СО РАН. Сибирь в историях» (2013); «4 000 гомеров» (2014). Кроме того, видеоархив включает лекции проекта «Школа – науке», в котором приняли участие известные ученые Новосибирского научного центра.

Специализированный учебно-научный центр Новосибирского государственного университета

<http://sesc.nsu.ru/main/index.php>

Специализированная физико-математическая школа (сейчас – Специализированный учебно-научный центр (СУНЦ), структурное подразделение Новосибирского государственного университета) в новосибирском Академгородке была учреждена в 1963 г. Ее целью было выявление детей, имеющих способности к естественным наукам, и создание условий для развития этих способностей. С самого начала работы школы активное участие в преподавании принимают ученые Сибирского отделения РАН и НГУ.

На сайте СУНЦ НГУ, в разделах «Видео» и «Видеотека» выявлено более 50 фильмов и видеозаписей, посвященных истории и современной жизни СУНЦ, его учеников и выпускников, истории СО РАН. Представлены также видеозаписи лекций преподавателей СУНЦ и записи прямых трансляций событий СУНЦ НГУ. Материалы доступны для просмотра как на сайте СУНЦ, так и на Youtube, на официальном канале СУНЦ.

Кроме того, нельзя не отметить сайты некоторых научно-исследовательских учреждений Новосибирского научного центра, на которых размещены коллекции видео. Так, например, на сайте Института химической кинетики и горения СО РАН (ИХКиГ СО РАН) в разделе «Видео» (<http://www.kinetics.nsc.ru/CMS/index.php?id=337>) представлены ролики о Ю.В. Кондратюке, одном из основоположников отечественной космонавти-

ки; видеозапись VIII Международной конференции «Физика и химия элементарных химических процессов», посвященной 95-летию со дня рождения академика В.В. Воеводского; записи передач телестанций ОТС, Мир, телеканалов ГТРК, СТС об ИХКиГ СО РАН.

На сайте *Института истории СО РАН* (ИИ СО РАН) в разделе «Медиа» (<http://www.history.nsc.ru/media/films/index.htm>) содержится подборка из 25 видео, среди которых преимущественно лекции сотрудников института, интервью, а также документальные фильмы об известных деятелях науки, об истории Новосибирска, Сибири, в подготовке которых принимали участие ученые ИИ СО РАН. На сайте *Института молекулярной и клеточной биологии СО РАН* (ИМиКБ СО РАН) размещена коллекция видео- и аудиозаписей (<https://www.mcb.nsc.ru/history/video>), состоящая из 28 роликов. В основном это фрагменты новостных программ телеканалов «Россия 1», «Россия 24», ОТС-ТВ, телестанции «Мир» и др. о событиях, в которых принимали участие сотрудники ИМиКБ СО РАН.

ВНТК «СТАРТ»

<http://start.iis.nsk.su/video>

В 1985 г. в Отделе программирования в Институте математики с Вычислительным центром СО АН СССР был организован Временный научно-технический коллектив «Старт», занимавшийся разработкой компьютеров и программного обеспечения нового поколения. В 1990 г. на его базе был создан Институт систем информатики имени А.П. Ершова СО РАН (ИСИ СО РАН).

Один из разделов сайта ИСИ СО РАН посвящен истории «Старта» и содержит ряд видеоматериалов, посвященных собственно «Старту», а также ВЦ, ИСИ и новосибирскому Академгородку. 11 видеороликов доступны для просмотра в режиме потокового видео.

Интегральный музей-квартира повседневности Академгородка

<http://www.integralmuseum.ru/>

Интегральный музей-квартира живой истории Академгородка – частный проект, направленный на сохранение истории новосибирского Академгородка и его жителей. В основу музея легли архивы клуба «Под интегралом», существовавшего в Академгородке в 1963–1968 гг. и ставшего одним из ярких символов хрущевской оттепели. Известен, помимо всего прочего, тем, что в марте 1968 г. там прошел первый (и последний) Всесоюзный фестиваль бардовской песни, на котором состоялось единственное публичное выступление в СССР Александра Галича.

Основатель музея – Анастасия Безносова-Близнюк, дочь Германа Безносова, одного из организаторов клуба «Под интегралом».

На сайте музея представлены фотографии и документы, связанные с общественной, культурной и научной жизнью Академгородка, а также видеоматериалы и кинофильмы об Академгородке и самом музее. Расположены они в разделе «Архив. Банк ссылок» по адресу: <http://www.integralmuseum.ru/arhiv>. Всего представлено около 15 кинофильмов, телепередач и видеофильмов, в том числе фильмы об Академгородке, снятые в 1960-х гг. ВВС и L'Office de radiodiffusion-télévision française

(ORTF), фильм о первом студенческом карнавале в НГУ в 1967 г., фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники об академике Лаврентьеве, а также видеозаписи проводимых в музее мероприятий.

Заключение

Таким образом, мы рассмотрели ряд тематических интернет-ресурсов открытого доступа, в которых были обнаружены видеоматериалы по истории Сибирского отделения Российской академии наук. Необходимо отметить, что уровень ресурсов, содержащих видеоинформацию о СО РАН различен: от порталов государственных организаций до сайтов частных мемориальных музеев. При этом часть видеодокументов была обнаружена нами и в социальных сетях, прежде всего на различных каналах видеохостинга YouTube.

Одной из проблем поиска видеоинформации оказалось дублирование одного и того же видео (или его фрагментов) на сайтах разных организаций. Материалы о выдающихся деятелях сибирской науки, ценные кадры хроники, современные документальные фильмы «рассеяны» по многим информационным порталам. Например, лекции известных ученых из цикла «Лекториум» (проект интернет-портала «Научная Россия» и телекомпании «Очевидное – невероятное») дублируются на сайте Управления по пропаганде и популяризации научных достижений СО РАН и т.п.

Было установлено, что видеоматериалы, как правило, аккумулируются в базах данных, электронных каталогах, а также ресурсах в формате html, зачастую не обладающих расширенными поисковыми возможностями или вовсе не имеющих таковых. Кроме того, разработчики ресурсов не придерживаются единых правил описания аудиовизуальной продукции, что затрудняет идентификацию персон и событий, а также поиск необходимой тематической информации.

Учитывая все вышесказанное, было принято решение о формировании собственной базы в Отделении ГПНТБ СО РАН, которая объединила бы разрозненные ресурсы в единый массив, с единообразным и насколько возможно полным описанием документов, возможностью многоаспектного поиска и, в перспективе, возможностью просмотра. Была осуществлена отборка видеодокументов, проведена их техническая и библиографическая обработка. В настоящее время документальные фильмы, архивные выпуски киножурналов, фрагменты кинохроники, новостные ролики частично отражены в информационном ресурсе «Сибирское отделение Российской академии наук: год за годом» (<http://history.sib-science.info/>), подготовленном к 60-летию СО РАН.

В заключение необходимо отметить, что мы осветили лишь небольшую часть ресурсов, задействованных в нашей работе. Значительное количество видеодокументов было получено от разных организаций г. Новосибирска, научных учреждений Новосибирского, Томского, Бурятского, Иркутского, Омского, Кемеровского, Якутского научных центров, киностудий, частных лиц.

В настоящее время работа по поиску, отбору и сохранению АВД с целью развития тематического ресурса на базе видеоинформации продолжается. Цель – не только объединить и сохранить исторические сведения о науке в Сибири в видеоформате, но и сделать их доступными для широкого круга пользователей.

Литература

1. ГОСТ 7.69–95 [Электронный документ]. URL: http://bibliography.ufacom.ru/method/gost/7-69/7_69.htm (дата обращения: 12.07.17).
2. Магидов В.М. Состояние аудиовизуальных архивов России и перспектива их развития / В.М. Магидов, В.А. Еремченко // Аудиовизуальные архивы на рубеже XX–XXI веков (отечественный и зарубежный опыт) / сост. В.М. Магидов, Е.Л. Иванова. М. : Ипполитов, 2003. С. 7–45.
3. Пушкова С.В. Видеоматериалы в библиотеках США. Аудиовизуальные документы в фондах публичных библиотек США (по материалам исследования) // Библиотека за рубежом. М. : Рудомино, 2001. С. 73–91.
4. Jacobs P.J. Nonprint Materials: A Low-Cost Treasure for Libraries // Library Journal. 1989. Vol. 114, № 19. P. 58–59.
5. Blangonnet C. Le cinéma documentaire dans les bibliothèques publiques // Bulletin des bibliothèques de France. 2005. № 1. P. 64–72.
6. Grunberg G., Ygouf Y. L'offre audiovisuelle de la Bibliothèque nationale de France // Bulletin des bibliothèques de France. 1997. № 3. P. 8–15.
7. Грузнова Е.Б., Жужнев С.А. Основные направления и принципы комплектования аудиовизуальных материалов // Медиатека и мир. 2014. № 2. С. 15–18.
8. Жабко Е.Д. Региональные цифровые коллекции: современное состояние и тенденции развития // Библиотековедение. 2015. № 6. С. 44–52.
9. Серебряков В.А. Работы Вычислительного центра РАН в области распределенных информационных систем // Вестник НГУ. Сер. Информационные технологии. 2014. Т. 12, № 3. С. 100–123.

Yudina Inna G., Vakhrameeva Zoya V., State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk, Russian Federation).

E-mail: inna@prometeus.nsc.ru, ioudina@ngs.ru, zoya@prometeus.nsc.ru

Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2018, 30, pp. 259–269.

DOI: 10.17223/2220836/30/29

OVERVIEW OF OPEN VIDEO RESOURCES FOR HISTORY OF THE SIBERIAN BRANCH OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES (ON THE OCCASION OF THE 60TH ANNIVERSARY OF THE SB RAS)

Keywords: audiovisual document; video material; library; Siberian branch of Russian academy of sciences; Siberian branch of the Academy of sciences of the USSR.

The article describes one aspect of the creation of an information resource by the staff of the State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. The resource based on film and video documents is devoted to this year's 60th anniversary of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SB RAS). In this paper the main emphasis is given on the description of open access collections of digital video materials documenting the history and development of science in the Siberian region from the 1950s to date and used for creating the thematic database and the chronological resource "Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences: year after year" (<http://history.sib-science.info/>).

The Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (Academy of Sciences of the USSR at the time) was established in 1957. Currently, the Siberian Branch is the largest integrator and the main expert of research institutions, academic institutions, development and industrial organizations of the Russian East. In the past decades, a large body of newsreels and documentaries had been accumulated, many of them have already been (or are being) digitized. Moreover, the flow of video documents on the Siberian science dynamically increases. The separated materials are hold in archives, stored on the web pages of research institutions, kept by individuals, by TV and film companies, etc. For this reason, in the preparation of the thematic resource on the history of the Siberian Branch the Internet monitoring was conducted, and the content analysis of related results was done subsequently. Priority was primarily accorded to newsreels and documentaries on the Siberian Branch and its eminent figures, but then the video recordings of news programs, interviews and lectures have been also taken into consideration.

All video collections described in this overview can be roughly divided on central-level (state-level), regional-level and city-level depending on developers, topics and content of the accumulated materials. A total of twenty open collections are considered, most of which are city-level resources.

It was found that video materials usually are gathered in databases, electronic catalogues or HTML resources, but their developers do not follow unified rules on description of audiovisual products. The visual heritage of the Siberian Branch of the RAS is currently being searched, selected and preserved. Our goal is to bring together and preserve historical video information on the Siberian science, as well to make it available to the general public.

References

1. *All-Union State Standard (GOST) 7.69-95*. [Online] Available from: http://bibliography.ufacom.ru/method/gosts/7-69/7_69.htm. (Accessed: 12th July 2017). (In Russian).
2. Magidov, V.M. & Eremchenko, V.A. (2003) Sostoyanie audiovizual'nykh arkhivov Rossii i perspektiva ikh razvitiya [The state of audiovisual archives in Russia and their prospects]. In: Magidov, V.M. (ed.) *Audiovizualnye arkhivy na rubezhe XX–XXI vekov (otekhestvennyy i zarubezhnyy opyt)* [Audiovisual archives at the turn of the 21st century (national and foreign experience)]. Moscow: Ippolitov. pp. 7–45.
3. Pushkova, S.V. (2001) Videomaterialy v bibliotekakh SShA. Audiovizual'nye dokumenty v fondakh publichnykh bibliotek SShA (po materialam issledovaniya) [Video materials in the US libraries. Audiovisual documents in the US public libraries (based on research materials)]. In: Azarova, E.A. & Pushkova, S.V. (eds) *Biblioteka za rubezhom* [Libraries Abroad]. Moscow: Rudomino. pp. 73–91.
4. Jacobs, P.J. (1989) Nonprint Materials: A Low-Cost Treasure for Libraries. *Library Journal*. 114(19). pp. 58–59.
5. Blangonnet, C. (2005) Le cinéma documentaire dans les bibliothèques publiques [Documentary cinema in public libraries]. *Bulletin des bibliothèques de France*. 1. pp. 64–72.
6. Grunberg, G. & Ygouf, Y. (1997) L'offre audiovisuelle de la Bibliothèque nationale de France [The audiovisual offer of the National Library of France]. *Bulletin des bibliothèques de France*. 3. pp. 8–15.
7. Gruznova, E.B. & Zhuzhnev, S.A. (2014) Osnovnye napravleniya i printsipy komplektovaniya audiovizual'nykh materialov [General directions and principles of the acquisition of audiovisual materials]. *Mediateka i mir*. 2. pp. 15–18.
8. Zhabko, E.D. (2015) Regional Digital Collections: the Current State and Development Trends. *Bibliotekovedenie – Library and Information Science*. 6. pp. 44–52. (In Russian).
9. Serebryakov, V.A. (2014) Research and development in the computing centre of RAS in the field of distributed information systems. *Vestnik NGU. Seriya Informatsionnye tekhnologii – Novosibirsk State University Journal of Information Technologies*. 12(3). pp. 100–123. (In Russian).