

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УДК 02:006

DOI: 10.17223/22220836/33/24

Е.А. Кучмурукова, Ю.С. Ринчинова

БИБЛИОТЕКА В КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ Г. УЛАН-УДЭ)

В статье определяется роль библиотек в культурном ландшафте города на примере г. Улан-Удэ (Республика Бурятия). Авторами характеризуются основные факторы, влияющие на формирование культурного ландшафта города, анализируются проблемы чтения горожан и профессионализации библиотечных кадров, приводятся результаты исследования, направленного на выявление мнений жителей города о месте библиотек в современном обществе, подведены итоги работы круглого стола «Библиотека в культурном пространстве города».

Ключевые слова: город, чтение, библиотека, культурный ландшафт, брендинг, библиотечные кадры.

В последние годы библиотечное сообщество озабочено проблемой оттока читателей из библиотек. Большинство предпринимаемых ими мер не приносит желаемого результата, не способствует заполнению читальных залов и притоку новых посетителей. Подобные проблемы наблюдаются повсеместно. С ними сталкиваются библиотеки, расположенные в крупных городах и небольших сельских поселениях. Во многом причиной этого становится отсутствие взаимосвязи между библиотеками и городской общественностью. Изменения происходят, но без учета мнения населения, которое по-иному определяет роль библиотек в культурном ландшафте города. Учитывая это, в последние годы наблюдается повышенный интерес к этому вопросу. Библиотеки становятся площадками, где каждый желающий может высказать свое мнение относительно их будущего развития. Не остались в стороне от этого процесса и библиотеки г. Улан-Удэ, которые объединили усилия с профильным вузом культуры и организовали круглый стол для обсуждения данных проблем.

Город Улан-Удэ, столица Республики Бурятия (РБ), находится в территориальной близости от озера Байкал, и ставка в развитии экономики здесь делается на развитии туризма – экологического, пляжного, а также религиозного (Иволгинский район Бурятии, в 30 километрах от Улан-Удэ, – один из центров российского буддизма). Исторически город сложился как купеческий, торговый, к настоящему времени сохранилось достаточно много объектов исторического и культурного наследия, расположенных как в центре, так и на окраинах (например, Этнографический музей народов Забайкалья). Большую роль в становлении города (изначально Верхнеудинска) сыграло

купечество, именно купцы «оказали материальную помощь в строительстве общественных зданий и сооружений (плотины, колодцы, богадельни, ремесленные классы и др.)» [1].

Старинные дома соседствуют с новостройками и домами советской архитектуры. В разные годы созданы мемориальные объекты, связанные с Великой Отечественной войной, военными действиями в Афганистане. С советских времен кое-где сохраняются мемориальные доски, посвященные передовикам производства. Мэрия города уделяет внимание благоустройству города, оформлению прогулочных зон, парков и скверов, местам отдыха, которые доступны и для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Добраться практически в любую точку города можно на общественном транспорте (автобусы, трамваи) и такси, маршрутных микроавтобусах. Хорошо развита торговая сеть, есть как крупные супермаркеты, так и мини-магазины, киоски. В городе есть несколько кинотеатров, расположенных в торговых центрах, сеть библиотек, музеев, клубные учреждения. Многими исследователями отмечается религиозная толерантность горожан: мирно соседствуют православные храмы, мечеть, дацаны (буддийские храмы).

В 1991 г. создано межрегиональное общественное движение «Всебурятская ассоциация развития культуры» (ВАРК), которое занимается продвижением книг, другой печатной и музыкальной продукции в бурятских регионах (Иркутская область, Забайкальский край). ВАРК оказывает поддержку в организации мероприятий по пропаганде бурятской культуры (создание музейных уголков в школах и др.) [2].

Существует ряд региональных объединений, ассоциаций, например: Региональная общественная ассоциация землячеств этнической Бурятии, «Землячество шэнэхэнских бурят из Китайской Народной Республики», Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Республики Бурятия, Национально-культурная автономия эвенков, поляков, татар РБ, немцев, корейцев Улан-Удэ, Общество культуры семейских РБ, «Русский культурный центр», городское казачье общество «Верхнеудинская станица», городское казачье общество «Удинский острог», общественная организация «Еврейский общинный центр РБ», еврейский культурный благотворительный фонд «Симхат хайм». Также есть Национально-культурное общество литовцев Бурятии, узбекское землячество «Турон», кыргызский культурный центр «Ала Тоо», Центр китайской культуры [3].

С 2014 г. действует региональная общественная организация «Бурят солёл» («Бурятская культура»). В декабре 2015 г. зарегистрирована межрегиональная общественная организация «Правозащитный центр Таджикистан». Ежегодно отмечают национальные праздники Азербайджанский культурный центр Республики Бурятия и Армянский национально-культурный центр Республики Бурятия.

В 2013 г. создана региональная общественная организация «Ассоциация народов Бурятии» (председатель С.Р. Баталова). Организация занимается полиграфической, экскурсионной, туристической деятельностью и деятельностью в области исполнительских искусств, способствует дополнительному образованию детей и взрослых [4].

Проживают в городе как имеющие постоянную прописку, так и студенты высших и средних специальных учебных заведений; жители близлежащих

сельских районов, ежедневно приезжающие на работу в Улан-Удэ. В основном люди работают в бюджетных организациях и на предприятиях разной формы собственности. В условиях экономического кризиса люди вынуждены адаптировать образ жизни в соответствии с получаемыми доходами, в первую очередь обслуживаются запросы питания, одежды, коммунальные и другие расходы. С одной стороны, постепенно повышается возраст выхода на пенсию, с другой – растет безработица, особенно в малых населенных пунктах. Социально-демографические, экологические проблемы неизменно вызывают падение культурных показателей.

В последнее время наблюдается резкое сокращение числа посетителей организаций и учреждений культуры. Между тем сфера духовного производства является предпосылкой эффективности управления хозяйством. Как выйти из сложившейся ситуации и повысить значимость библиотек в жизни горожан, не просто вернуть их в читальные залы, а обеспечить взаимовыгодные условия для обеих сторон? Эти и другие проблемы были озвучены 2 июня 2017 г. в г. Улан-Удэ (Республика Бурятия) в рамках круглого стола «Библиотека в культурном пространстве города». Мероприятие было организовано Центральной городской библиотекой им. И.К. Калашникова и преподавателями кафедры библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры (ВСГИК)» при поддержке Комитета по культуре администрации г. Улан-Удэ [5]. Модераторами выступили Ю.С. Ринчинова, изучающая новые формы работы с читателями [6], и режиссер Молодежного художественного театра А.А. Баскаков.

В работе круглого стола приняли участие более 70 человек – представители СМИ, молодежных и общественных организаций, национальных общин, образовательных, книготорговых и других организаций. Цель встречи – определить роль, которую играет библиотека в жизни горожан; обсудить способы создания привлекательного образа библиотеки, должна ли библиотека всего лишь выдавать книги или она станет чем-то действительно новым.

Перед началом круглого стола была проведена кропотливая подготовительная работа, включающая организацию социологического исследования и опроса горожан в режиме онлайн в социальных сетях, записи видеороликов, изучение и отбор информационных сюжетов, включающих фрагменты выступлений известных деятелей России о роли библиотек в развитии города. Это позволило не только дополнить выступления основных ораторов, но и наметить дальнейшие пути развития городских библиотек.

Сегодня библиотеки оказались в сложной ситуации. Если раньше *читатели* нуждались в библиотеке в силу того, что других источников информации практически не было и библиотека создавала определенные барьеры (чтобы читать в библиотеке, нужно было иметь прописку в определенном районе, достичь определенного возраста и т.д.), то сейчас *библиотека* нуждается в читателях и готова не только ждать их в своих стенах, но и идти за ними буквально на улицу. Что такое библиотека сегодня: склад, архив или модное место? По данным нашего опроса, в котором приняли участие более 100 горожан, чаще всего библиотека ассоциируется у них с такими образами (допускался выбор нескольких вариантов ответа):

1) книжный мир или склад (55 ответов);

- 2) история, информация (24 ответа);
- 3) интеллектуальный и духовный центр (10 ответов);
- 4) спокойствие, отдых, уют (7 ответов);
- 5) база данных, компьютеры (7 ответов);
- 6) чтение, читальня (4 ответа);
- 7) улыбка библиотекаря (2 ответа);
- 8) развитие кругозора (1 ответ).

Мероприятия, на которые в последнее время библиотекам приходится делать очень большой акцент, ассоциируются с библиотекой только у одного опрошенного.

К сожалению, бытует и такое мнение, что библиотека – это «скучное место, тоска, тишина, сумрак и даже – куча бездельников, целый день читающих книги». При этом выявились две крайности относительно видения библиотеки будущего. Одна группа опрошенных считает, что библиотека должна существовать в неизменном виде и обязательно на бесплатной основе. Другая группа уверена в том, что библиотек в скором времени не будет. При этом имеются и те, кто не смог высказать свою точку зрения на этот вопрос. В ответах первой группы также нет единства и предлагается три варианта развития библиотек. Библиотека должна:

- 1) оставаться такой же, как сейчас;
- 2) сочетать книги и новые технологии;
- 3) стать полностью электронной (большинство ответов).

В последнее время библиотекам приходится выдерживать жёсткую конкуренцию с Интернетом, телевидением, другими возможностями получения информации и проведения досуга. Но, тем не менее, большинство опрошенных считают, что общество в целом читает, причем регулярно. Хотя были и такие ответы: «не помню, когда читал» или «читали в последний раз тогда, когда учились».

В современных исследованиях высказывается мнение, что процесс чтения будет заменен процессом считывания, уже сейчас можно отметить расцвет электронного чтения. В интернет-чтении активный читатель создает свой канон чтения, сам формирует свою интернет-библиотеку на компьютере или любом другом гаджете, использует свою персональную и мобильную электронную библиотеку как мощный ресурс саморазвития и самореализации в новой культуре.

Итак, перед нами два вопроса: продолжит ли свое существование бумажный документ? И связано ли чтение с библиотекой?

В последнее время более распространено мнение, что современный человек – это человек нечитающий. Однако результаты исследования свидетельствуют о том, что более 60% опрошенных систематически читают электронные или традиционные издания.

Тем не менее проблемы чтения актуальны во всем мире и видится прямая зависимость между количеством читающих людей и числом пользователей библиотек.

Этому вопросу было посвящено выступление Г.А. Шаньгиновой, которая отметила, что на современном этапе осознание проблемы на государственном уровне отсутствует, а многие принятые официальные документы, направленные на активизацию чтения, практически не реализуются [7]. Ана-

лиз читательской активности, проведенный библиотекарем отдела обслуживания ЦГБ им. И.К. Калашникова Т.С. Жамсарановой, позволил выделить в качестве самых частых посетителей библиотеки следующие группы читателей: школьники и студенты, рабочие и чиновники, интеллигенция, домохозяйки, лица с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеры. При этом многие из них обращаются в библиотеку по служебной или учебной надобности, а не из желания почитать книгу.

Если проблемы есть, значит, чтение все-таки играет важную роль в жизни людей. Оно неотрывно связано с образованием, развитием научно-технического прогресса, духовным и культурным развитием общества. Как видим, люди читают, и достаточно много. Что же мешает читать в библиотеке? Возможно, проблема в личности библиотекаря.

Одним из участников круглого стола было высказано мнение, что самой важной частью работы библиотек является проработка до мельчайших деталей сервиса. Интересны ответы горожан относительно качеств, которые должны быть присущи библиотекарю. Наши респонденты представляют его как профессионала, любящего свое дело, умеющего посоветовать каждому необходимую ему книгу, он может быть разного возраста (и молодой, и опытный), разного внешнего вида (стильная молодая женщина и пожилая женщина в очках). Библиотекаря видят умным, начитанным, доброжелательным, ответственным, аккуратным, опрятным. Горожане полагают, что все эти характеристики должны быть подкреплены хорошей оплатой (многие считают, что это хорошо оплачиваемая работа и работники преданы своей профессии).

Рассмотрению проблем профессионализации библиотечных кадров было посвящено выступление главного библиотекаря инновационно-методического отдела ЦГБ им. И.К. Калашникова Л.А. Клочковой, которая подчеркнула, что квалифицированный библиотекарь должен быть информационным навигатором, аналитиком и посредником в системе документных коммуникаций, в том числе сетевых, профессионалом в области продвижения чтения и развития читательской культуры.

Перспективы развития высшего библиотечного образования рассмотрела Е.А. Кучмурукова, которая на протяжении ряда лет в своих публикациях заостряла внимание на проблемы подготовки кадров [8]. Она отметила, что вузы и библиотеки должны быть в равной степени заинтересованы в подборе поступающих в вуз абитуриентов. Ошибка в выборе профессии школьником приводит к тому, что не оправдываются ожидания вуза от абитуриента, а в конечном счете и библиотеки от выпускника вузов. При этом библиотекам, которые непосредственно работают с учащимися в городе или районах, намного проще подобрать себе будущего специалиста, наделенного определенным набором качеств, а вузу – подготовить высококвалифицированного выпускника в рамках целевого набора.

Об актуальности проведенного круглого стола свидетельствует живая дискуссия, которая сопровождала сообщения каждого докладчика и продолжалась в ходе всего мероприятия. Среди активных участников можно выделить С.Л. Мантахаева (помощник депутата Народного Хурала Республики Бурятия), Д.Ч. Дымчикову (председатель общественной организации молодых инвалидов «Гэрэл»), П. Дамбаева (куратор российского проекта «Чте-

цы)), В.П. Алагуеву (детский писатель), Б.Л. Аюшеева (главный редактор журнала «Байкал»), Н. Низовкину (поэтесса), О.И. Булутова (президент Гуннского международного фонда), В. Дмитриеву (представитель Клуба молодых мам), Л.М. Мурзину (председатель ТОС «Сокол»), директоров крупнейших библиотек Бурятии. Каждый из выступающих высказал свое мнение относительно поставленных вопросов и попытался определить место библиотеки в городском пространстве.

П. Дамбаев отмечает, что самая большая проблема – снижение количества клиентской базы посетителей библиотек из-за многочисленных бюрократических причин. В частности, проблемы возникают при отсутствии у человека прописки. Кроме того, регулярное информирование жителей города о проходящих в библиотеках мероприятиях, новых поступлениях современной литературы, например посредством социальных сетей, позволило бы охватить тех, кто не является активным читателем. Необходимо наличие постоянной обратной связи. Важную роль в этом играют библиотекари.

Аналогичной точки зрения придерживается Н. Низовкина, которая считает, что ограничения по принципу прописки для посещения библиотеки не должны существовать.

Молодежь не владеет информацией о местонахождении библиотек, направлениях их работы, заметила В. Дмитриева. В работе с этой категорией читателей на первый план выходит проблема отсутствия знаний в области традиционной и современной детской литературы. Им требуется информационный навигатор, помогающий выбрать книги для детей определенного возраста. При этом многие мероприятия, проводимые в библиотеках, могли бы стать более востребованными и полезными для читателей при наличии информации о них. Однако отсутствие мобильных приложений, размещение сведений о текущих мероприятиях только на web-сайте библиотеки, адрес которого зачастую неизвестен пользователям и трудно выявляем, не приносит желаемого результата.

Сегодня у многих горожан наблюдается заинтересованность в чтении. Однако люди не знают о том, что нужные им книги есть в библиотеке, и это не дает читательской деятельности в условиях библиотеки или заставляет искать иные пути приобретения книг.

Л.М. Мурзина считает, что электронная книга не может стать конкурентом традиционной. Библиотека должна стать третьим домом, где можно отдохнуть и расслабиться за чтением любимого произведения. Книга скоро станет модным трендом, и библиотека вернет свои позиции в обществе, уверен поэт А. Перенов.

К дискуссии активно подключились представители молодежных организаций, которые предложили свои проекты. Среди них – создание мобильного приложения для библиотек города, реализация программы «БиблиоМама» и др.

Содержательные выступления докладчиков, живое участие представителей общественности в мероприятии позволили наметить пути по усилению роли библиотек в культурном пространстве города и определить перспективы дальнейшего сотрудничества МАУ «Централизованная библиотечная система» с организациями г. Улан-Удэ и Восточно-Сибирского государственного института культуры. Кроме того, по каждому из рассматриваемых вопросов были разработаны дополнительные рекомендации.

Важная роль в процессе модернизации городских библиотек принадлежит органам государственной власти и местного самоуправления. Только при наличии финансирования из федерального и республиканского бюджетов смогут реализоваться библиотечные проекты и программы. Среди первостепенных проблем, для решения которых требуется участие властей, можно отметить комплексную модернизацию библиотек; развитие библиотек как центров информационно-интеллектуального пространства; ежегодное комплектование библиотечных фондов современной литературой как на бумажных, так и на электронных носителях; организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию чтения среди населения.

Однако очевидно, что никакие финансовые вливания не вернут читателя в библиотеку. Многое в решении этого вопроса зависит от библиотекаря, его профессиональных и личностных качеств. Повысить профессионализм библиотечных кадров способны высшие учебные заведения, в частности Восточно-Сибирский государственный институт культуры, который проводит планомерную работу по подготовке, переподготовке и повышению квалификации специалистов. Расширение спектра предлагаемых услуг позволит наладить более тесное сотрудничество между вузом и библиотекой. Этому будет способствовать и совместное проведение профессиональных мероприятий как наиболее продуктивной формы обсуждения проблем библиотек, связанных с работой по обеспечению современными инновационными технологиями, повышению квалификации и профессионального уровня персонала библиотек. Активизация работы библиотек в рамках социального партнерства позволит не только создать новый имидж, но и подобрать иной формат общения с читателями.

Таким образом, современные библиотеки меняются под влиянием требований времени, стараясь занять свое место в культурном ландшафте города. Однако в этом процессе сегодня вопросов больше, чем ответов. Отрадно, что библиотека пытается ориентироваться на интересы читателей – это однозначно путь к успеху. Однако по многим параметрам библиотека в традиционном понимании не устраивает современного читателя. Правильно организованное библиотечное пространство, личность библиотекаря и другие факторы влияют на решение горожан идти в библиотеку или нет.

Литература

1. Пушкарёва Ю.Г., Доржиева Г.С. Улицы города Улан-Удэ : история и современность. Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2016. 168 с.
2. Всебурятская ассоциация развития культуры выбрала своего нового председателя [Электронный ресурс]. URL: <https://burunen.ru/site/news?id=11882> (дата обращения: 12.11.2017).
3. Национально-культурные объединения Дома дружбы народов РБ [Электронный ресурс]. URL: <http://egov-buryatia.ru/index.php?id=6586> (дата обращения: 12.11.2017).
4. Дом дружбы народов Республики Бурятия [Электронный ресурс]. URL: <http://xn---03-bddnbo9brx7abg.xn--p1ai/dom-druzhby-narodov-respubliki-buryatiya>. (дата обращения: 12.11.2017).
5. Круглый стол «Библиотека в культурном пространстве города» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vsgaki.ru/news/detail-3349>. (дата обращения: 12.11.2017).
6. Ринчинова Ю.С. Электронное библиотечное обслуживание // Наука. Культура. Искусство : актуальные проблемы теории и практики : сб. докл. междунар. науч.-практ. конф. : в 6 т. Белгород : ИПК БГИИК, 2017. Т. 3. С. 14–17.
7. Шаньгинова Г.А. Поддержка чтения и грамотности за рубежом // Наука. Культура. Искусство : актуальные проблемы теории и практики : сб. докл. междунар. науч.-практ. конф. : в 6 т. Белгород : ИПК БГИИК, 2017. Т. 3. С. 48–51.

8. Кучмурукова Е.А., Шаньгинова Г.А. Строим будущее библиотечной профессии в Бурятии совместными усилиями // Библиопанорама. 2015. № 1. С. 39–44.

Ekaterina A. Kuchmurukova, East-Siberian State institute of culture (Ulan-Ude, Russian Federation).

E-mail: kuchmurukova@mail.ru

Yuliya S. Rinchinova, East-Siberian State institute of culture (Ulan-Ude, Russian Federation).

E-mail: rinchinovauliya@mail.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2019, 33, pp. 282–290.

DOI: 10.17223/22220836/33/24

LIBRARY IN A CULTURAL LANDSCAPE OF THE CITY (ON THE EXAMPLE OF ULAN-UDE)

Keywords: city; reading; library; cultural landscape; branding; library staff.

At the present stage the cultural landscape of the Russian cities gains new lines. Considerable impact on his formation is exerted by such factors as existence of large manufacturing enterprises, development of infrastructure, population, education level of inhabitants, the size of their salary, etc.

Features of development of a cultural landscape of Ulan-Ude are defined that the capital of the Republic of Buryatia combines historical traditions and modern innovations. He is distinguished by religious tolerance. The city is the center of the Russian Buddhism, but in him Orthodoxy, the Buddhism and Islam peacefully coexist. The proximity to Lake Baikal contributes to the development of such types of tourism as cultural, religious, ecological. Existence of the specified factors dictates the special terms to the organization of cultural space of the city.

In his formation traditional leisure institutions, such as libraries, museums, recreation centers continue to play an important role. However in comparison with the previous periods their activity decreases because of disinterest of the population in the services and products offered by them. Low level of financing and a lack of attention from the authorities, leads to the fact that leisure institutions aren't able to conform to requirements of time. Funds of libraries become outdated, the computer equipment isn't updated and as a result – low attendance and lack of interest in them from citizens.

Problems of self-identification of libraries in modern society acquire special relevance today. Definition of a role of these public institutes in life of the cities and formation of a cultural landscape will allow to define the perspective directions of development of libraries, to develop measures for increase in their prestige.

The relevance of a problem is demonstrated by the scientific and practical conferences and seminars held at the different levels. Carrying out the Round table “Library in cultural space of the city” became one of significant actions in cultural life of Ulan-Ude. More than 70 people have taken part in his work. The preliminary preparatory work including the organization of poll of citizens about the place of libraries in city lives has given the chance to allocate the most sensitive issues which have been considered on the Round table.

Attraction to his work not only the staff of libraries, but also representatives of various public organizations of the city and just active citizens, has allowed to approach structurally discussion of a question, to define painful points and to plan ways of development of Municipal authority of culture “The central library system” of Ulan-Ude.

References

1. Pushkareva, Yu.G. & Dorzhieva, G.S. (2016) *Ulitsy goroda Ulan-Ude: istoriya i sovremennost'* [The streets of Ulan-Ude: history and modernity]. Ulan-Ude: East Siberia State University of Technology and Management.
2. Anon. (n.d.) *Vseburyatskaya assotsiatsiya razvitiya kul'tury vybrala svoego novogo predsedatelya* [The All-Buryat Association for the Development of Culture chooses its new chairman]. [Online] Available from: <https://burunen.ru/site/news?id=11882>. (Accessed: 12th November 2017).
3. Republic of Buryatia. (n.d.) *Natsional'no-kul'turnye ob"edineniya Doma Druzhby narodov RB* [National-cultural Associations of the House of Friendship of Peoples of the Republic of Buryatia]. [Online] Available from: <http://egov-buryatia.ru/index.php?id=6586> (Accessed: 12th November 2017).
4. Republic of Buryatia. (n.d.) *Dom druzhby narodov Respubliki Buryatiya* [The House of Friendship of Peoples of the Republic of Buryatia]. [Online] Available from: <http://xn---03->

bddnbo9brx7a6g.xn--p1ai/dom-druzhby-narodov-respubliki-buryatiya. (Accessed: 12th November 2017).

5. East Siberian State Institute of Culture. (n.d.) *Krughyy stol "Biblioteka v kul'turnom prostranstve goroda"* [Round table "Library in the cultural space of the city"]. [Online] Available from: <http://www.vsgaki.ru/news/detail-3349>. (12th November 2017).

6. Rinchinova, Yu.S. (2017) Elektronnoe bibliotechnoe obsluzhivanie [Electronic library services]. In: Borisov, S.N., Belogortseva, I.E. & Mamatova, S. I. (eds) *Nauka. Kul'tura. Iskusstvo: aktual'nyye problemy teorii i praktiki* [Science. Culture. Art: Topical problems of theory and practice]. Vol. 3. Belgorod: Belgorod State University of Arts and Culture. pp. 14–17.

7. Shanginova, G.A. (2017) Podderzhka chteniya i gramotnosti za rubezhom [Support of reading and literacy abroad]. In: Borisov, S.N., Belogortseva, I.E. & Mamatova, S. I. (eds) *Nauka. Kul'tura. Iskusstvo: aktual'nyye problemy teorii i praktiki* [Science. Culture. Art: Topical problems of theory and practice]. Vol. 3. Belgorod: Belgorod State University of Arts and Culture. pp. 48–51.

8. Kuchmurukova, E.A. & Shanginova, G.A. (2015) Stroim budushchee bibliotechnoy professii v Buryatii sovmestnymi usiliyami [Building the future of the library profession in Buryatia by joint efforts]. *Bibliopanorama*. 1. pp. 39–44.