

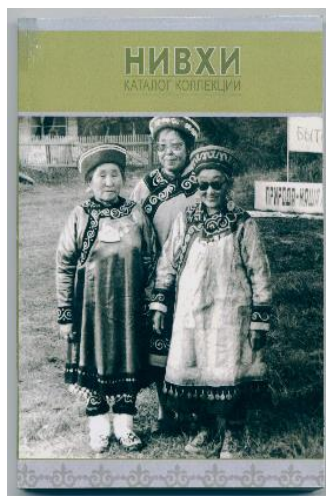
УДК 069.72, 069.8

DOI: 10.17223/2312461X/24/13

## НОВЫЕ КАТАЛОГИ КОЛЛЕКЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО МУЗЕЯ

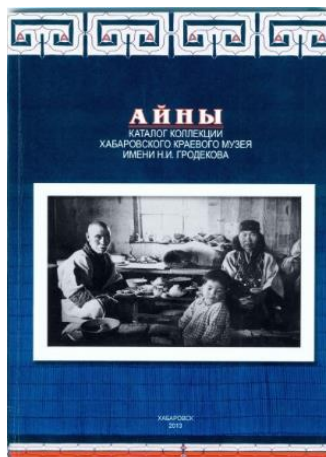
Айны. Каталог коллекции Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова / Т.В. Мельникова, М.В. Осипова, А.А. Пономарёва. Хабаровск: Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, 2013. 136 с.

ISBN 978-5-94961-073-2



Нивхи. Каталог коллекции Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова / М.В. Осипова. Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2015. 284 с.

ISBN 978-5-94961-088-6



Этнографические коллекции Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова, насчитывающие более 5 тыс. экспонатов почти по всем культурам коренных народов Дальнего Востока (Титорева 2012: 5), в течение последних лет активно каталогизируются и регулярно публи-

куются. Одни каталоги – это тематические собрания предметов, например коллекция культовой скульптуры (Титорева 2012) или коллекция кухонной утвари коренных народов Хабаровского края (Муллоянова 2012), другие – коллекции предметов, представляющих культуру той или иной этнической группы.

В 2013 и 2015 гг. были опубликованы каталоги айнской и нивхской коллекций. Хотя это единый тип каталогов, данные публикации все же дают представление обо всей серии музейных изданий. Каталог «Нивхи» составлен М.В. Осиповой, а над айнским совместно работали М.В. Осипова, Т.В. Мельникова и А.А. Пономарёва; все – сотрудницы данного музея.

Оба каталога включают общую этнографическую информацию о народе, элементы культуры которого представлены публикуемыми материалами, обзор истории изучения этой этнической группы и имеющихся письменных источников, а также данные об истории формирования конкретной коллекции и об аналогичных коллекциях в музеях мира. В случае с каталогом нивхской коллекции обзор источников и литературы, дающий представление об основных направлениях и современном состоянии нивховедения как в России, так и за рубежом, включен в общее описание народа, в котором, помимо сведений о материальной культуре, освещаются проблемы этногенеза, изучения родовой структуры, языка и фольклора нивхов.

В статье о нивхских коллекциях в музеях мира делается акцент на малодоступных и потому малоизвестных собраниях, находящихся в небольших музеях Приамурья, Приморья и Сахалина. Тем не менее не обойдены вниманием и такие гиганты, как Кунсткамера и РЭМ. Что касается зарубежных музеев, наиболее полная информация дана о нивхских собраниях в музеях Японии и Северной Америки. Во многом это оказалось возможным благодаря тому, что на рубеже XX–XXI вв. были проведены специальные изыскания по выявлению нивхских коллекций в этих регионах, и их результаты были опубликованы: в музеях Японии работал Ч.М. Таксами, а коллекции Северной Америки описала Т.П. Роон. Поскольку европейские коллекции подобным образом исследованы не были, известно о них немного.

В двух отдельных очерках представлены история собирания коллекции нивхских предметов и коллекции фотографий. В коллекцию предметов входят охотничье оружие, орудия труда, макеты лодок и жилищ, предметы домашнего обихода, одежда (в том числе и ряд предметов, выполненных из рыбьей кожи), украшения, игрушки и культовые предметы: ритуальные ложки и ковши, антропоморфные и зооморфные деревянные скульптуры. Многие предметы были изготовлены уже в XX в., однако ряд экспонатов восходит к первым этапам формирования коллекции в конце XIX в. Отдельно стоит упомянуть коллекцию

трафаретов, использовавшихся нивхскими мастерицами для создания традиционных орнаментальных украшений на повседневную и праздничную одежду, ковры и различные бытовые предметы; сюда же относятся и трафареты для резьбы по дереву. В общей сложности представлено почти двести различных орнаментов. Это собрание может представлять значительный интерес для специалистов по декоративно-прикладному искусству или национальному костюму. Находит свое отражение в каталоге и небольшое собрание печатных изданий: книги В.М. Санги, словари и учебники нивхского языка. Каждое издание представлено выходными данными, краткой аннотацией и фотографией обложки.

В каталоге также представлена обширная коллекция фотографий. Входящие в нее фотопортреты нивхов и изображения их селений и строений восходят к 1860–1870 гг. Также представлены собрания фотографий, документирующих проведение медвежьего праздника: одно из них было опубликовано в составе альбома «Советский Сахалин», вышедшего в 1933 г., а второе принадлежит А. Михайловичу, фотокорреспонденту КрайТАСС, который сумел зафиксировать этот обряд на пленке в 1951 г. Помимо этого, в коллекции находится множество относящихся к XX в. фотографий нивхского быта, одиночных и групповых портретов людей.

Библиографический список, включенный в этот каталог, насчитывает почти 700 наименований на русском, японском и нескольких европейских языках и потому, безусловно, может быть полезен даже специалистам.

Каталог, посвященный айнской коллекции ХКМ, составлен по схожей схеме. В сравнении с собранием нивхских предметов, эта коллекция невелика, однако значительную ее часть составляют предметы, датируемые концом XIX – началом XX в. Из них 18 поступило в музей в 1897 г. от Н.С. Таскина, который к этому времени 10 лет служил окружным начальником на Сахалине, какая-то часть – от случайных дарителей, и еще некоторое количество – от венгерского ученого Б.Б. Балоба. В числе этих экспонатов – кухонная утварь (в частности, блюдо, ложки, ковши, лопаточки для икры), элементы охотничьего и рыболовного снаряжения и такие редкие экспонаты, как халаты и обувь из рыбьей кожи и домотканой материи.

Начиная с 30-х гг. XX в. айнская коллекция не прирастала, ее пополнение возобновилось лишь в конце века. Среди новоприобретенных предметов заметную часть составляет современная продукция, воспроизводящая культовые предметы айнов (инау, палочки-усодержатели, жертвенные стрелы для медвежьего праздника), также имеются одежда и аксессуары, выполненные и украшенные по традиционным лекалам, сувенирные деревянные скульптуры и игрушки. Эти предметы были

получены музеем в дар как от собственных сотрудников, так и от российских и японских коллег.

Стоит отметить статью Т.В. Мельниковой и А.А. Пономарёвой, повествующую об истории этой коллекции – она не только дает хорошее представление о ее формировании, но и увлекает многочисленными деталями: повествованием о деятельности В.К. Арсеньева (глава музея в 1910–1920-х гг.); детективным сюжетом о перипетиях, выпавших на долю профессора Балоба, об утрате и поиске разных частей его собрания; подробным описанием визита в ХКМ в 1999 г. айнской шаманки, госпожи Ямамити, которая не только подарила музею ряд культовых предметов, но и провела в нем церемонию поклонения душам умерших и живых людей всех национальностей.

Как и в случае с нивхской коллекцией, интересной частью айнского собрания ХКМ являются фотографии. Их немного, однако среди них обнаруживается ряд фотографий авторства В. Байдалова, сотрудника КрайТАСС, который задокументировал жизнь айнов Южного Сахалина в 1946 г., накануне их переселения в Японию как японских подданных.

Очерк об айнах М.В. Осиповой дает представление об этом народе, его истории, духовной и материальной культуре. Весьма подробны статьи того же автора об айнских коллекциях в музеях мира и о литературных источниках об айнах. В первой не только названы места хранения основных айнских коллекций в России, Европе, Японии и Америке, но и раскрыта специфика истории их формирования. В литературном обзоре автор подробно рассказывает о ранних письменных источниках об айнах и не только останавливается на наследии наиболее выдающихся айноведов, как русских, так и европейцев и японцев, но и называет значительное количество имен исследователей, чье творчество не удалось осветить в узких рамках обзорной статьи.

В целом каталоги музея имени Гродекова можно охарактеризовать как академические издания, выполненные на высоком научном уровне. Вне зависимости от размера коллекции проведена тщательная работа по описанию и атрибуции экспонатов, выявлению путей их попадания в музей. Каждый каталог предлагает читателю не только качественные фотографии и описание коллекции, но и исчерпывающие обзоры литературы и источников, а также сведения об аналогичных коллекциях в музеях мира. В качестве критического замечания можно посетовать лишь на то, что в ряде случаев были допущены значительные вольности в записи иностранных имен, особенно японских и иногда немецких.

Каталоги ХКМ могут быть интересны специалистам, поскольку дают как обширный источниковый материал в виде высококачественных иллюстраций, в том числе и раритетных фотографий из собрания музея, так и значительное количество справочной информации. Кроме того, эти издания могут быть полезны любителям и студентам соответству-

ющих специальностей, поскольку представленные в каталогах тексты написаны живым, увлекательным языком и помогают легко погрузиться в уникальные миры культур коренных народов региона.

### *Литература*

Муллоянова О.Х. Кухонная утварь коренных народов Хабаровского края. Каталог коллекции из собрания Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова. Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2012. 133 с.

Титорева Г.Т. Сэвэны. Каталог культовой скульптуры из собрания Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова. Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2012. 206 с.

*Н.С. Любимова*

Московский государственный университет

Рецензия поступила в редакцию 19 февраля 2019 г.

*Lyubimova Nataliya S., Lomonosov Moscow State University*

### **NEW CATALOGUES OF THE Khabarovsk Territorial Museum Collections**

Review of Melnikova T.V., Osipova M.V. Ainy. Katalog kollektsii Khabarovskogo kraevogo muzeia imeni N.I. Grodekova [The Ainu. The Ainu collection catalogue of the Khabarovsk Territorial Museum after N.I. Grodekov]. Khabarovsk: The Khabarovsk Territorial Museum named after N.I. Grodekov, 2013. 136 p. ISBN 978-5-94961-073-2, and Osipova M.V. Nivkhi. Katalog kollektsii Khabarovskogo kraevogo muzeia imeni N.I. Grodekova [The Nivkhi. The Nivkhi collection catalogue of the Khabarovsk Territorial Museum named after N.I. Grodekov]. Khabarovsk: The Khabarovsk Territorial Museum after N.I. Grodekov, 2015. 284 p. ISBN 978-5-94961-088-6

### *References*

Mulloianova O.Kh. *Kukhonnaia utvar' korenykh narodov Khabarovskogo kraia: katalog kollektsii iz sobraniia Khabarovskogo kraevogo muzeia im. N.I. Grodekova* [The cooking utensils of the native peoples of Khabarovsk kraj: the collection catalogue of the Khabarovsk Territorial Museum after N.I. Grodekov]. Khabarovsk: Khabarovskii kraevoi muzei im. N.I. Grodekova, 2012. 133 p.

Titoreva G.T. *Seveny. Katalog kul'tovoi skul'ptury iz sobraniia Khabarovskogo kraevogo muzeia im. N. I. Grodekova* [Sevens. Catalogue of the cult sculpture collection of the Khabarovsk Territorial Museum after N.I. Grodekov]. Khabarovsk: Khabarovskii kraevoi muzei im. N. I. Grodekova, 2012. 206 p.