

УДК 94(574)
DOI: 10.17223/19988613/61/18

В.А. Скопа

ИСТОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ ПРИ СЕМИРЕЧЕНСКОМ ОБЛАСТНОМ СТАТИСТИЧЕСКОМ КОМИТЕТЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Создание статистического комитета в Семиреченской области способствовало оформлению при нем музея как центра сохранения культурного наследия. Формирование отдельных экспонатов позволило создать самостоятельные отделы в музее со своими коллекциями, которые пополнялись в основном за счет пожертвований частных лиц, уездных начальников, местных и центральных учреждений. Недостаток денежных средств статистического комитета заставлял изыскивать новые источники финансовой поддержки, обращаться к местной администрации. Организация научных экспедиций позволяла существенно расширять музейные коллекции и приумножать фонды.

Ключевые слова: статистический комитет; музей; Семиреченская область; история; музейные коллекции.

Региональные центры статистического учета в XIX – начале XX в. сыграли важную роль в социокультурном изучении регионов и популяризации накопленных знаний, особенно это касалось национальных окраин империи. Вхождение Степного края в состав Российского государства способствовало активному социокультурному развитию региона, а также его изучению.

В территориальных границах Степного края отдельное внимание заслуживает музейная деятельность Семиреченского областного статистического комитета в конце XIX – начале XX в. Организация музея при статистическом комитете относится к концу XIX в. Его открытие являлось значительной страницей в истории культуры города Верного и всего Семиречья. В письме в Верненскую городскую управу от 18 ноября 1902 г. отмечалось: «В 1897 году среди членов Семиреченского областного статистического комитета возникла мысль учредить при нем областной музей» [1. Л. 6–7]. В письмах-обращениях организаторы Семиреченского музея сообщали, что в состав музейных экспозиций «войдут представители флоры и фауны Семиречья, а также образцы горных пород...» [Там же. Л. 8]. Эти письма были разосланы лицам, которые добровольно, из любви к окружающей природе занимались вопросами, связанными с изучением Семиречья. Помимо того, просьбы об оказании помощи в сборе коллекций члены комитета направляли в Санкт-Петербургский университет, в Санкт-Петербургский горный институт, в Западно-Сибирский отдел Русского географического общества и другие организации [Там же. Л. 58–59]. Эти обращения нашли широкий отклик, и в музей стали поступать бесценные экспонаты. Впоследствии один из активнейших организаторов музея Н.Н. Пантусов писал: «Уже в 1898 г. число пожертвованных для областного музея предметов оказалось настолько значительным, что встретила необходимость в найме для музея сколь-нибудь соответствующего помещения», а это было не так-то просто сделать создателям музея [2. Л. 3].

Организаторы музея при создании этого культурно-просветительного учреждения ставили две задачи, которые должны решаться – научная и практическая. В отчете секретаря отмечалось, что организация музея «является одною из наиболее существенных и важных культурных нужд, удовлетворение которых в настоящее время, бесспорно, должно быть признано неотложным» [3. Л. 19]. Далее отмечалось, что «научные задачи должны состоять, с одной стороны, в естественно-историческом изучении области, с другой – в распространении естественно-исторических знаний среди местного населения. Практические задачи музея таковы: а) возможное содействие к разрешению вопросов; б) содействие к разрешению вопросов, относящихся к промышленности края; в) разрешение вопросов, имеющих отношение к народной школе» [4. Л. 12]. Музей по замыслу его учредителей должен был состоять из пяти отделов: физико-географического, этнографического, сельскохозяйственного, кустарно-промышленного и археологического. По мере увеличения экспонатов отделы создавали коллекции и отдельные экспозиции.

Физико-географический отдел включал все вышедшие в свет географические карты Семиреченской области; геологическую карту Семиреченской области; таблицу главнейших горных массивов; протяжение рек Семиречья, систему орошения, название и приблизительное пространство занимаемой ими земли; величины озер; фотографические снимки со всех типичных местностей Семиречья, представителей флоры и фауны; почвы, образчики их с определением их состава, представителей минеральных пород в Семиреченской области; таблицы температуры, давления, ветров, вскрытие и замерзание рек, календарь флоры [1. Л. 10].

Этнографический отдел включал в себя таблицы народностей, населяющих Семиречье и их распределение: по племенам, по религиям, по сословиям. Отдельно были представлены модели жилищ, предметы одежды, обуви, домашней утвари, игрушек, обычаи по рисункам и печатным источникам [4. Л. 10–11].

Одним из самых крупных отделов являлся сельскохозяйственный, который включал земледелие: образчики культивируемых почв, сорта хлебных растений, модели употребляемых земледельческих орудий, образцы врагов земледелия: сорные травы и вредные насекомые (особое внимание уделялось саранче), рисунки, объясняющие способы обработки земли в Семиречье, образцы хлебных печений; скотоводство: рисунки или чучела домашних животных, образцы шерсти и других продуктов скотоводства, растения, употребляемые в пищу домашними животными, методы обработки и переработки продуктов скотоводства; садоводство: название сортов диких и культурных плодов деревьев и образцы их плодов, образцы сушеных плодов; огородничество: представителей огородной культуры; пчеловодство: модели ульев, продукты пчеловодства: мед, воск, экономическое значение пчеловодства в жизни населения области, каталог медоносных растений, список крупных пчеловодов, таблицы распределения пасек по области; хмелеводство: сорта дикого и культурного хмеля, устройство хмельников (в моделях); шелководство: тутовое дерево (его рисунок и образцы листьев), коконы и шелк местного производства, образцы шелковых местных материй; кормовые и промысловые растения: названия их и сушеные их экземпляры, виды горного и степного сена [1. Л. 12].

Кустарно-промышленный отдел включал в себя образцы кустарной промышленности из различных местностей Семиречья; изделия из дерева, железа, стали, волоса, кожи, недостатки их и выгодные стороны; орудия и машины употребляемые кустарями; карты области с нанесением на нее пунктов, где процветает в особенности какая-либо отрасль кустарной промышленности; карты области с нанесением на ней всех промышленных заведений; образцы продуктов заводской промышленности [Там же. Л. 13].

Археологический отдел был незначительным и содержал памятники старины (в их настоящем виде и но фотографическим снимкам), расположенные, если возможно, по историческим периодам, установленным археологией; археологическую карту области с нанесением на нее памятников старины [Там же. Л. 14].

Начиная с 1898 г. и в последующие годы экспонаты музея пополнялись в основном за счет пожертвований частных лиц, уездных начальников, учебных заведений, местных и центральных учреждений. Потребность и значимость формируемых музейных коллекций и экспозиций в регионе оценивалась весьма высоко. В письме одного из активных организаторов музея А.И. Иванова от 22 ноября 1907 г. неизвестному в Семиреченском крае купцу Н.Я. Пугасову отмечалось: «Несколько лет назад статистическим комитетом предпринято к устройству областного музея, с научною при нем библиотекой, который должен служить, с одной стороны, наглядным показателем всех естественно-исторических богатств области, сельского хозяйства, промышленности и прочее; с другой – вспомога-

тельным учреждением для лиц, занимающихся изучением прошлого, настоящего и, возможно, будущего нашего края» [2. Л. 24]. Местные власти не оказали необходимой финансовой поддержки статистическому комитету в организации музея, о чем ясно сказано в письме правлению Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей, секретаря комитета и хранителя музея В.Е. Недзвецкого от 17 января 1902 г.: «К сожалению, на устройство музея никаких средств от казны не отпускается и все наличные коллекции составляют пожертвования любителей природы. Средства статистического комитета также весьма ограничены и их едва хватает на печатанье изданий комитета» [Там же. Л. 180].

Первыми меценатами были члены комитета Э.О. Баум и К.А. Ларионов. Они пожертвовали свои личные коллекции. «Первым принесена в дар музею дендрологическая коллекция в количестве 71 экземпляра, а вторым – собранные им в бывшем Кульджинском районе 140 штук птиц, 600 экземпляров насекомых, из коих 200 на булавках и 400 на вате, а также в музей передана была из естественно-исторического кабинета при Верненской мужской гимназии коллекция птиц в количестве 50 чучел» [5. Л. 38–38 об.]. В 1906 г. секретарь комитета В.Е. Недзвецкий писал: «Из членов комитета изъявил пока согласие сотрудничать один Е. Тусов. В 1905 г. им присланы в музей собранные около города Лепсинска растения и бабочки, а также несколько шкурок птиц и зверей, из которых особенно интересна шкура зайца-беляка, не встреченного еще в южной части области, где он заменен монгольским зайцем. В декабре 1905 г. от Тусова получена посылка с рыбами из озера Алаколя. Коллекции дали возможность убедиться, что алакольский окунь, маринка и форель тождественны с балхашскими... Затем изъявил готовность содействовать для музея В.П. Ильиных, от которого получены две шкурки теке – самец и самка. В геологическую коллекцию музея внесли свои вклады образцов вновь найденных полезных ископаемых прежние сотрудники комитета Н.Г. Сатов и Н. Созонтов» [6. С. 15]. Немало экспонатов поступало в музей с выставок. В частности, много выставочных предметов поступило в музей с первой сельскохозяйственной и промышленной выставки, устроенной в городе Верном осенью 1902 г.

Учредители музея прекрасно понимали и знали, что рассчитывать на широкое пополнение коллекций устраиваемого комитетом областного музея путем пожертвований невозможно. Для обогащения различных отделов, в особенности естественноисторического, по их мнению, может последовать только в том случае, если комитет будет располагать средствами на снаряжение собственных экспедиций в разные места области, приобретать ценные различные музейные экспонаты на свои деньги.

Энтузиасты статистического комитета делали все возможное для организации финансирования музея. Они обращались за помощью к «любителям старины»

области, профессорам высших учебных заведений Центральной России, к членам Императорской Академии наук, к прогрессивно настроенным представителям местной интеллигенции. Так, в письме в Верненскую городскую управу от 18 ноября 1902 г., отмечалось: «Для дальнейших работ имеются обещания сотрудников во всех уголках области. Разработку и систематизацию собираемых коллекций любезно на себя приняли профессора Томского университета, Киевского политехнического института и члены Императорской Академии наук во главе с маститым своим вице-президентом П. П. Семеновым-Тянь-Шанским, который продолжает интересоваться нашей областью, впервые им открытую для науки» [1. Л. 5–6].

Одного энтузиазма и желания создать учреждение, которое явилось бы источником сбора и информации о естественных богатствах Семиреченской области в части фауны, флоры и ископаемых месторождений, было недостаточно. Нужны были деньги на наем здания для музея, сбора разнообразных коллекций, снаряжения экспедиций для поиска месторождений и многое другое. Поэтому члены комитета вынуждены были обращаться в различные инстанции, в частности, к городским старостам Капала, Жаркента, Пишпека, Пржевальска с настоятельной просьбой об оказании финансовой помощи для организации и содержания создаваемого областного музея. «Одной энергии членов статистического комитета недостаточно, – сообщалось в письме Пржевальскому городскому старосте от 28 ноября 1902 г., – необходимы, кроме того, средства на устройство хранилищ для собираемых коллекций, на приобретение различных научных пособий, книг и прочее. На все это статистический комитет может выделить незначительную сумму и то при соблюдении самой строгой экономии в расходах, что крайне не выгодно влияет на правильную постановку дела. Поэтому Комитет решился принять на труд ходатайствовать перед уполномоченным г. Пржевальска об оказании с их стороны помощи статистическому комитету устройство областного музея назначением ежегодных субсидий из местных городских сумм, в том размере, в каком признано будет возможным» [2. Л. 3–5]. Со стороны чиновников ответы на просьбу не заставили себя долго ждать. Так из г. Пржевальска последовало письмо следующего содержания: «Сознавая значение единственного во всей области музея, собрание уполномоченных г. Пржевальска признает помощь комитету из городских сумм делом полезным и желательным. Но ввиду, во-первых, недостаточности городских средств и, во-вторых, ввиду громадности обязательных нужд, вызывающих постоянный перевес расходов над приходами, постановили: единовременно отпустить в будущем 1904 г. в помощь комитету по устройству областного музея пятьдесят рублей. Расход внести в дополнительную смету расходов в 1904 г., так как смета за 1903 г. уже закончена» [Там же. Л. 8]. Собрание же уполномоченных г. Пишпека постановила выделять субсидии

музею только с 1904 г. Исходя из отчетов секретаря комитета можно отметить, что уполномоченные городов денежные субсидии высылали, но настолько нерегулярно, что организатор музея В.Е. Недзвецкий вынужден был в 1906 г. писать: «Собрание уполномоченных в Жаркенте 5 февраля 1903 г. постановило отпустить по 50 рублей в год на содержание музея, но комитетом получено пособие только в 1905 г., в последующие годы пособие не высылалось» [2. Л. 15].

Учитывая то обстоятельство, что те организации, к которым члены Семиреченского комитета обращались за финансовой помощью, сами находятся в довольно затруднительном положении, вынуждены были прибегнуть с просьбой к частным лицам, в частности, к выше упомянутому купцу Пугасову. В письме А.И. Иванова от 22 ноября 1907 г. отмечалось: «В текущем году собрана большая коллекция гадов и рыб области, но приведение их в должный порядок задерживается отсутствием 95% спирта и средств на приобретение его. Лучшие музеи Европейской России, как, например, Московский, Севастопольский и пр., а также приобретший всемирную известность Минусинский музей в Сибири обязаны своим существованием той помощи, которая им оказана была именитым российским купечеством. Это обстоятельство дает мне право обратиться к Вам с покорнейшей просьбой не отказать в Вашей просвещенной помощи областному музею пожертвованием спирта для хранения коллекций» [Там же. Л. 20–21].

Определенная заслуга в субсидировании музея в течение многих лет принадлежит ученым исследователям и передовым представителям общественности. В частности, организатор музея Н.Н. Пантусов незадолго до своей смерти завещал статистическому комитету две тысячи рублей, которые были использованы на содержание музея и публикацию научных трудов членов комитета [7. С. 195–198].

На устройство музея, лаборатории при нем и на хранение коллекций в разные годы были затрачены различные суммы. Так, в 1905 г. на содержание музея было выделено 432 руб. 24 коп., из которых 150 руб. поступило из гг. Пишпека, Жаркента, Капала, Пржевальска. В течение того же года расход составил 493 рубля 04 коп. [6. С. 1]. Перерасход в 60 руб. 80 коп. вынужден был оплатить заведующий музеем из своей собственной зарплаты. В 1906 г. расходы по музею составили – 109 руб. 3 коп., а в 1907 г. – 290 руб. 9 коп. [5. Л. 21]. В среднем на содержание музея ежегодно выделялась субсидия в размере от 150 до 200 руб.

С целью развития и пополнения коллекций музея даже на эти средства члены комитета умудрялись организовывать научные экспедиции. Только в 1902 г. таких экспедиций было предпринято семь: в апреле, мае, июне и октябре. Была обследована в ботаническом, зоологическом и орнитологическом отношениях долина реки Алматинка от ее истоков до впадения в реку Каскелен. В июне месяце в экспедиции принял участие фотограф П.А. Лейбен, подаривший музею 16 фото-

снимков горных видов в ущельях Алматинской и Проходной [5. Л. 40]. В 1903 г. были организованы две экспедиции. Первая – в верховья ручья Таста-булак, правого притока реки Аксай, с ботанической целью, вторая – совместно с главным ботаником Санкт-Петербургского Ботанического сада В.И. Липским в выселок Илийский для сбора коллекций [8. Л. 17]. В это же время на средства музея, была снаряжена экспедиция воспитанников Верненской мужской гимназии на озеро Иссык для сбора растений. В 1907 г. на первый план было поставлено пополнение энтомологической коллекции. С этой целью, кроме поездок в окрестности Верного, была предпринята продолжительная экспедиция совместно с сотрудником Санкт-Петербургского энтомологического общества А.Г. Якобсоном в восточную часть Верненского уезда. Во время экспедиции главное внимание обращалось на собирание жуков и бабочек. Первых было собрано 12 коробок, а вторых до тысячи экземпляров [9. Л. 28]. Попутно собирались образцы растений, в небольшом количестве птицы и млекопитающие, а также производились метеорологические наблюдения.

Богатая в природном отношении Семиреченская область была объектом внимания многих ученых. За период 1902–1906 гг. на территории Семиречья с научной целью работали три экспедиции: профессора Томского университета В.В. Сапожникова, Балхашская экспедиция действительного члена Императорского Русского географического общества Л.С. Берга, Экспедиция Императорского Санкт-Петербургского Ботанического сада [10. С. 7–11; 11. Л. 5]. В работе данных экспедиций активно привлекались студенты императорских университетов г. Томска и г. Санкт-Петербурга. Успехи экспедиции Сапожникова в Семиречье, несомненно, заключались в том, что огромную помощь в ее реализации сыграли члены Семиреченского областного статистического комитета и, в частности, В.Е. Недзвецкий. Результатом двух крупнейших экспедиций профессора В.В. Сапожникова в 1902 и 1904 гг. в Семиречье было издание бесценных в двух томах «Очерков Семиречья». Результатами Балхашской экспедиции стали ценнейшие сведения и экспонаты по части геологии, а также фауны и флоры. Большую помощь в работе этим экспедициям оказали члены Се-

миреченского областного статистического комитета – верненский ветеринарный врач М.В. Куткин и хранитель музея В.Е. Недзвецкий. Следует отметить, что в пополнении музея ценным материалом и в оформлении отдельных экспонатов привлекались представители коренного населения и учащиеся мужской Верненской гимназии.

Создателей и сотрудников музея интересовали почти все отрасли хозяйственной деятельности в Семиречье. Организаторы музея оказывали помощь исследователям недр Семиреченской области в части минералогии. Так, в письме В.Е. Недзвецкого – секретаря комитета от 1913 г. директору горного института И.Ф. Шредерг отмечалось следующее: «узнав от г. Рейнвельда, что музей горного института рассылает геологические коллекции на только низшим и средним, но даже высшим учебным заведениям, я позволю себе обратиться к Вашему превосходительству с покорнейшей просьбой помочь нашему музею удовлетворить насущную и сильно выраженную потребность местного населения в ознакомлении его с горными породами, прислав коллекцию минералов и возможно более разнообразных руд и горных пород, которые составят образовательный фонд горного отдела» [12. Л. 154].

Несмотря на трудности и сложности, с которыми приходилось сталкиваться организаторам музея, региональный центр культурного и духовного наследия создавался, пополнялся экспонатами, устанавливались тесные научные связи как с организациями внутри страны, так и зарубежными. В отчете секретаря статистического комитета за 1908 г. отмечал: «...в настоящее время музей получил возможность приступить к печатанию своего каталога, установив обмен с другими музеями, как русскими, так и иностранными, и удостоивается посещения прибывающими в Верный путешественниками» [13. Л. 48].

Таким образом, музей, созданный при Семиреченском областном статистическом комитете, способствовал изучению естественных, историко-археологических и духовно-культурных богатств области и популяризации знаний о ней. Научная заинтересованность секретарей комитета и интерес «любителей старины» к прошлому расширяли границы изучения региона, что существенно приумножало созданные музейные коллекции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Центральный государственный архив Республики Казахстан (далее – ЦГА РК) Ф. 828. Оп. 1. Д. 1.
2. ЦГА РК Ф. 828. Оп. 1. Д. 2.
3. Государственный архив Оренбургской области (далее – ГАОО) Ф. 217. Оп. 1. Д. 3.
4. ГАОО Ф. 164. Оп. 1. Д. 108.
5. Российский государственный исторический архив. Ф. 1396. Оп. 1. Д. 58.
6. Отчет по Семиреченскому областному статистическому комитету за 1905 г. Верный, 1906.
7. Скопа В.А. Николай Николаевич Пантусов – секретарь Семиреченского областного статистического комитета и выдающийся исследователь Семиречья // NovaInfo.Ru. 2017. Т. 1. № 59.
8. ЦГА РК Ф. 828. Оп. 1. Д. 3.
9. ЦГА РК Ф. 828. Оп. 1. Д. 5.
10. Бердышев Г.Д., Сипливинский В.Н. Выдающийся ученый и путешественник В.В. Сапожников. Новосибирск, 1964.
11. ЦГА РК. Ф. 44. Оп. 1. Д. 484.
12. ЦГА РК. Ф. 828. Оп. 1. Д. 6.
13. ЦГА РК. Ф. 828. Оп. 1. Д. 4.

Vitaly A. Skopa. Altai State Pedagogical University (Barnaul, Russia). E-mail: sverhtitan@rambler.ru, skopa_va@altspu.ru

HISTORY OF ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF MUSEUM UNDER THE DIRECTION OF THE REGIONAL STATISTICAL COMMITTEE OF SEMIRECHYE IN THE END OF 19TH – EARLY 20TH CENTURIES

Keywords: Statistical Committee; museum; Semirechye Oblast; history; museum collections.

Regional centers of statistical recordings in 19th – early 20th centuries played a big role in social and cultural regional studies and popularization of stored knowledge, especially about national edges of empire.

Establishment of museum under the direction of the regional Statistical Committee dates from the end of the 19th century. Numerous collections of exhibits promoted opening under the direction of the Committee independent sections of the museum, such as physical and geographical, ethnographical, agricultural, home-industrial and archeological. With increase of exhibits the sections framed independent collections and expositions. Beginning in 1898 the museum collection was enlarged generally due to donations by individual persons, district marshals, local and central institutions. The need and significance of museum exhibits in the region were sufficiently high appreciated.

Numerous appeals from the members of the Statistical Committee to regional authorities for necessary financial support were refused with reference to lack of spare funds. First patrons were Committee members E.O. Baum and K.A. Larionov. They donated to the museum their private collections. Many exhibits came to museum from exhibitions. Enthusiasts of Statistical Committee took all measures to find new funds. They applied for help to academicians in Central Russia, members of Imperial Academy of Science, progressively minded local intellectuals.

Significant credit of subsidizing of museum over many years goes to research scientists and leading members of public. Receipts for supporting museum, its laboratory and preservation of collections were sent from such towns as Pishkep, Zharkent, Qapal, Przhevalsk. Aimed to elaborate and enlarge museum collections Committee members organized scientific expeditions and participated in external expeditions. Resource-rich Semirechye Oblast was object of interest of many scientists. As of from 1902 to 1906 the territory of Semirechye was scientifically studied by expeditionary groups of professor V.V. Sapozhnikov (Tomsk University), Balkhash expedition of the member of Imperial Russian Geographical Society L.S. Berg, expedition of V.I. Lipsky (Imperial Saint Petersburg Botanical Garden).

Taking all things together in spite of difficulties and complexities that the founders of museum – members of the regional Statistical Committee faced, the regional center of cultural and spiritual heritage was established, enlarged by new exhibits, established contacts with organizations from the inland and abroad.

REFERENCES

1. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 828. List 1. File 1.
2. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 828. List 1. File 2.
3. The State Archive of Orenburg Region (GAOO). Fund 217. List 1. File 3.
4. The State Archive of Orenburg Region (GAOO). Fund 164. List 1. File 108.
5. The Russian State Historical Archive (RGIA). Fund 1396. List 1. File 58.
6. Semirechensk Regional Statistical Committee. (1906) *Otchet po Semirechenskomu oblastnomu statisticheskomu komitetu za 1905 g.* [Report on the Semirechensk Regional Statistical Committee for 1905]. Vernyy: [s.n.].
7. Skopa, V.A. (2017) Nikolay Nikolaevich Pantusov – sekretar' Semirechenskogo oblastnogo statisticheskogo komiteta i vydayushchiysya issledovatel' Semirech'ya [Nikolai Nikolayevich Pantusov – Secretary of the Semirechensk Regional Statistical Committee and an outstanding researcher of the Semirechye]. *NovaInfo.Ru*. 1. № 59.
8. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 828. List 1. File 3.
9. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 828. List 1. File 5.
10. Berdyshev, G.D. & Siplivinsky, V.N. (1964) *Vydayushchiysya uchenyy i puteshestvennik V.V. Sapozhnikov* [Prominent scientist and traveler V.V. Sapozhnikov]. Novosibirsk: [s.n.].
11. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 44. List 1. File 484.
12. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 828. List 1. File 6.
13. The Central State Archive of the Republic of Kazakhstan (TsGA RK). Fund 828. List 1. File 4.