

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УДК 026.06:2-9

DOI: 10.17223/22220836/38/25

К.А. Кузоро

БИБЛИОТЕКА ИСТОРИКА А.И. ПЛИГУЗОВА В ФОНДЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА¹

Статья посвящена изучению хранящегося в Научной библиотеке Томского государственного университета личного книжного собрания Андрея Ивановича Плигузова (1956–2011) – исследователя, специалиста по русской истории, истории средневековой литературы, истории Русской православной церкви. Охарактеризован состав коллекции, выявлены ее особенности.

Ключевые слова: личная библиотека, формирование фонда, историческая наука, Научная библиотека Томского государственного университета.

Фонд Научной библиотеки Томского государственного университета складывался из многочисленных частных книжных собраний, купленных или подаренных первому сибирскому университету задолго до его открытия в 1888 г. В настоящее время часть личных книжных собраний находится на хранении в Отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки ТГУ, часть – в составе основного фонда.

Роль личной библиотеки в понимании творческой судьбы писателя, ученого отмечена давно. Изучение книжных коллекций в фонде Научной библиотеки ТГУ имеет свои традиции. Библиотека хранит бесценные книжные коллекции Строгановых, Голицыных, В.А. Жуковского, А.В. Никитенко. Исследованию библиотеки В.А. Жуковского посвящены трехтомная коллективная монография «Библиотека В.А. Жуковского в Томске» (отв. редактор Ф.З. Канунова; Томск, 1978, 1984, 1988) и научные статьи [1, 2]. Всестороннее изучение библиотеки писателя помогло увидеть «процесс зарождения его мыслей и творческих замыслов и их тесную связь с актуальными проблемами современной ему общественной и литературной мысли», вскрыть «некоторые существенные генетические черты русского романтизма и вообще русской литературы первой половины XIX века» [1].

Историками, филологами, библиотековедами изучены различные аспекты формирования и состава фондов родовой библиотеки графов Строгановых [3–7]; книжного собрания профессора Петербургского университета, историка и критика литературы цензора А.В. Никитенко [8, 9]; коллекции офицера-разведчика М.А. Полумордвинова [10]; государственного деятеля П.А. Валу-

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 18-78-00044).

ева [11]. Внимание исследователей обращено также на личные библиотеки профессоров Томского университета Г.Г. Тельберга [12], В.В. Ревердатто, Б.Г. Иоганзена, А.И. Кима и др. [13].

Библиотека ученого является его лабораторией, в которой он черпает необходимые для работы сведения. В отличие от библиофильской библиотеки, в библиотеке ученого «на первый план выступает отнюдь не редкость и ценность составляющих ее книг, а культурно-историческая и научная, а вместе с тем и личная сторона дела» [12. С. 125].

Недавнее крупное приобретение Научной библиотеки ТГУ (2012–2013 гг.) – дарственная библиотека Андрея Ивановича Плигузова (1956–2011) – российского историка, литератора и педагога, кандидата исторических наук, специалиста по русской истории, истории средневековой литературы, истории Русской православной церкви. В 1974–1979 г. А.И. Плигузов учился в Новосибирском государственном университете. В университете была избрана сфера будущих исследований ученого: «Я выбрал специальность, которая была запредельно узка, особенно для Сибири. Я решил заниматься русской церковной историей XIV–XVI веков. Тогда моей работой руководил профессор (ныне академик РАН) Николай Николаевич Покровский» [14. С. 4]. Во время учебы в университете А.И. Плигузов работал на областной студии телевидения и в пионерском лагере «Гренада». В аспирантуру поступил в Институт истории СССР Академии наук СССР, где впоследствии стал работать. В 1986 г. защитил кандидатскую диссертацию по истории одного из направлений русской религиозно-общественной мысли – нестяжательства [15].

А.И. Плигузову принадлежат следующие труды: «Текст-кентавр о сибирских самоедах» (1993)¹, «Полемика в русской церкви первой трети XVI столетия» (2002), «Sources on the History of the Rus' Metropolitanate: The 14th – Early 16th Centuries» (2004); ряд научных статей в сборниках трудов Института истории СССР АН СССР [16–19]; сборники стихов и литературных анекдотов. Историк входил в коллектив, работающий над созданием сборника «Смута в Московском государстве: Россия начала XVII столетия в записках современников» (1989), а также сборников документов «Русский феодальный архив XIV – первой трети XVI в.» (1986–1992), посвященных реконструкции архива русской митрополии с момента перенесения митрополичьей кафедры из Киева в Северо-Восточную Русь вплоть до утверждения единодержавного государства под властью князей всея Руси.

В начале 1990-х гг. уехал в США, где занимался разбором и описанием русскоязычных собраний в американских архивах. Работал в Гарвардском университете (1990–1993), Кеннановском институте русских исследований (1994–1995), Библиотеке Конгресса США (1995–2000), с 2000 г. – в исследовательском центре «Дамбартон Оукс» (Dumbarton Oaks) в Вашингтоне [20]. А.И. Плигузов был активным участником литературного самиздата, писал стихи и литературные анекдоты, которые составили основу книг, впоследствии опубликованных в США [13. С. 81–82].

¹ В книге рассказывается о русском открытии Сибири, о военных экспедициях московских воевод за Урал, о мире, заключенном 31 декабря 1484 г. в резиденции пермского епископа Филофея между русской администрацией Вымской и Вычегодской земли и делегацией кодских и югорских вогулов. В центре внимания автора находится известное русское сказание «О человецех незнаемых в Восточной стране», содержащее развернутое описание сибирских народов.

Коллекция А.И. Плигузова насчитывает 2 402 тома, все внесены в электронный каталог библиотеки, на каждом издании поставлена печать «Из книг А.И. Плигузова». Хронологически самой ранней книгой является биографический очерк «Протоиерей Федор Александрович Голубинский» (1855) С.К. Смирнова, самые поздние издания – книги начала 2000-х гг. Большая часть содержащихся в коллекции изданий опубликована в период 1950–1990-х гг., это говорит о том, что коллекция формировалась постепенно самим ученым, а не была получена в дар.

Около 400 томов (16% коллекции) представляют зарубежные издания из США, Канады, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Израиля, Польши, Венгрии, Болгарии, Румынии, Украины, Беларуси. Почти все зарубежные издания из этой коллекции в фонде Научной библиотеки ТГУ представлены в единственном экземпляре. Литература на иностранных языках посвящена следующим темам, близким научным интересам А.И. Плигузова: религиоведение, история древнерусской литературы, иконопись, история старообрядчества, богословие, средневековые рукописи. Также присутствует иностранная литература, характеризующая широкий круг интересов ученого: издания по социологии, философии, психологии, изобразительному искусству, музыке; биографии писателей и художников. В коллекции представлена литература русского зарубежья: альманах «Воздушные пути», журнал «Русский американец»; ежеквартальный литературно-публицистический «Новый журнал», публиковавший современную русскую поэзию, неопубликованные ранее произведения классиков русской литературы; труды, посвященные различным аспектам культурной и литературной истории России и русского зарубежья, включая большой корпус архивных документов.

География мест издания отечественных книг из коллекции достаточно широка: большая их часть была выпущена в Москве, Санкт-Петербурге (Ленинграде), Новосибирске; в числе других городов – Псков, Екатеринбург, Челябинск, Казань, Вологда, Сергиев Посад, Ростов, Тула, Ярославль, Сыктывкар, Иркутск. В личной библиотеке А.И. Плигузова есть подаренные ему монографии с автографами ученых: В.И. Буганова, В.С. Румянцевой, Н.Н. Покровского, Н.С. Гурьяновой, Дональда Островски.

В коллекции присутствуют собственные книги А.И. Плигузова («Текстентавр о сибирских самоедах» (1993), «Полемика в русской церкви первой трети XVI столетия» (2002), «Стеклянная гора: сборник стихов» (2003), «В маске Хармса» (2004) и др.), а также труды, в создании которых он принимал участие: сборники «Живая вода Непрядвы» (1988), «Смута в Московском государстве: Россия начала XVII столетия в записках современников» (1989), «Русский феодальный архив XIV – первой трети XVI в.» (1986–1992).

Ядро коллекции, его центральная часть, отвечающая непосредственным научным интересам владельца (приблизительно 2/3 от объема фонда), представлена литературой по истории средневековья, истории русской средневековой литературы, религиоведению, истории Русской православной церкви, истории старообрядчества и народных религиозных движений, агиографии, книговедению. Кроме того, в фонде личной библиотеки собрана научная литература по методологии исторической науки, источниковедению, историографии, философии, социологии, семиотике, истории Сибири. Немало изда-

ний обусловлено интересами владельца, не связанными с исследовательской работой: музыка, изобразительное искусство, литературоведение, кино, театр.

Рассмотрим подробнее ядро коллекции.

1. *Русская средневековая литература (источники и исследования)*. В личной библиотеке содержится значительное количество публикаций источников, что свидетельствует о значении, которое придавал им владелец: «Устюжский летописный свод (архангелогородский летописец)» (1950); «Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А.В. Горского и К.И. Невоструева)» (1970); «Древнерусские княжеские уставы XI–XV вв.» (1976); «Верхотурские грамоты конца XVI – начала XVII в.» (1982); «Памятники общественно-политической мысли в России конца XVII в.: литературные панегирики» (1983); «Памятники письменности в музеях Вологодской области» (1985); «Повесть о Варлааме и Иоасафе: памятник древнерусской переводной литературы XI–XII вв.» (1985); «Рукописи Архангельского собрания» (1989).

В библиотеке представлены сборники статей и материалов по истории русской средневековой литературы: «Литература и общественная мысль Древней Руси» (1969); «История жанров в русской литературе X–XVII вв.» (1972); «„Слово о полку Игореве“ и памятники древнерусской литературы» (1976); «Текстология и поэтика русской литературы XI–XVII вв.» (1977); «Герменевтика древнерусской литературы» (1998).

В коллекцию включены монографии: «Переводные повести феодальной Руси и Московского государства XII–XVII вв.» (1934) А.С. Орлова; «Человек в литературе Древней Руси» (1970) Д.С. Лихачева; «Начальные этапы древнерусского летописания» (1977) А.Г. Кузьмина; «Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI–XIII вв.: очерки литературно-исторической типологии» (1980) А.Н. Робинсона и др.

2. *История политических и социально-экономических процессов в средневековом русском государстве*: «И.С. Пересветов и его современники: очерки по истории русской общественно-политической мысли середины XVI в.» (1958) и «Формирование боярской аристократии в России во второй половине XV – первой трети XVI в.» (1988) А.А. Зиминой; «Становление сословно-представительных учреждений в России: изыскания о земской реформе Ивана Грозного» (1969) Н.Е. Носова; «Земские соборы русского государства в XVI–XVII вв.» (1978) Л.В. Черепнина; «Борьба Руси против крестоносной агрессии на берегах Балтики в XII–XIII вв.» (1978) И.П. Шаскольского; «Крупная вотчина Северо-Восточной Руси конца XIV – первой половины XVI в.» (1979) Л.И. Ивиной; «Свержение ордынского ига на Руси» (1983) В.Д. Назарова; «Власть и собственность в средневековой России (XV–XVI вв.)» (1985) В.Б. Кобрин; «Аграрный строй России XVI в.» (1987) Е.И. Колычевой; «Освобождение Руси от ордынского ига» (1989) Ю.Г. Алексева; «Древнерусский феодальный город» (1989) П.П. Толочко; «Московская земля IX–XIV вв.» (1991) А.А. Юшко; «Первый государь всея Руси Иван Васильевич III: документальное жизнеописание» (2000) А.А. Андреева и др.

3. *История Русской православной церкви*. Среди литературы по этой тематике можно выделить переиздания трудов историков и богословов дореволюционной школы: «Библейская история Ветхого Завета» (1990) А.П. Лопухина; «История русской церкви» (1991) М.В. Толстого; «Восточные отцы

IV-го века» (1992) Г.В. Флоровского; «Лекции по истории древней церкви» (1994) В.В. Болотова; «Из чтений по церковной археологии и литургике» (1995) А.П. Голубцова; «Церковная историография в главных ее представителях с IV до XX в.» (2001) А.П. Лебедева. Другая часть изданий по истории церкви представлена исследованиями, созданными в советский и постсоветский периоды: «Максим Грек в России» (1977) Н.В. Сеницыной; «Иосиф Волоцкий» (1981) Н.М. Золотухиной; «„Крещение Руси“: факты против легенд и мифов: полемические заметки» (1984) Н.С. Гордиенко; «Церковные деятели средневековой Руси XIII–XVII вв.» (1988) Н.С. Борисова; «Русская церковь в IX – первой трети XII в. Принятие христианства» (1988) О.М. Рапова; «Церковь на Руси X–XIII вв.: проблемы, задачи, итоги исследования в советской историографии (60–80-е гг.): научно-аналитический обзор» (1988) Е.И. Соколовой; «Государство и церковь на Руси, XIV–XVI вв. Подвижники русской церкви» (1991) Р.Г. Скрынникова; «История катехизации в древней церкви» (2001) П. Гаврилюка; «Нил Сорский и традиции русского монашества» (2003) Е.В. Романенко и др.

4. *История старообрядчества, народных религиозных движений*: «Апокалипсическая секта: (хлысты и скопцы)» (1914) В.В. Розанова; «Религиозное сектанство и современность: (социологические и исторические очерки)» (1969) и «Народная социальная утопия в России, XIX в.» (1978) А.И. Клибанова; «Антифеодальный протест урало-сибирских крестьян-старообрядцев в XVII в.» (1974) Н.Н. Покровского; «Народное антицерковное движение в России в XVII в.» (1986) В.С. Румянцевой; «Крестьянский антимонархический протест в старообрядческой эсхатологической литературе периода позднего феодализма» (1988) Н.С. Гурьяновой; «Стригольники: (Русские гуманисты XIV столетия)» (1993) Б.А. Рыбакова; «Староверы-часовенные на востоке России в XVIII–XX вв.: проблемы творчества и общественного сознания» (2002) Н.Н. Покровского и Н.Д. Зольниковой и др.

5. *Агиография*: «Проблемы стиля древнерусской агиографии XIV–XV вв.» (1974) В.А. Грихина; «Святые Древней Руси» (1990) Г.П. Федотова; «Избранные жития святых III–IX вв.» (редактор-сост. А. Карпов, 1992); «Святость и святые в русской духовной культуре» (1995) В.Н. Топорова и др.

6. *Искусство средневековой Руси*: «Мировоззрение Андрея Рублева: (некоторые проблемы): древнерусская живопись как исторический источник» (1974) В.А. Плугина; «Зодчество Древней Руси» (1986) П.А. Раппопорт; «Надписи на древнерусских иконах XII–XV вв.: палеографический и графико-орфографический анализ» (1997) М.Г. Гальченко и др.

7. *История библиотек, книговедение*: «Русская библиотека XVI–XVII вв.» (1973) М.И. Слуховского; «Книга в России в XI–XII вв.» (1978) Б.В. Сапунова; «Библиотека Ивана Грозного: реконструкция и библиографическое описание» (сост. Н.Н. Зарубин, 1982); «Библиотека А.А. Матвеева (1666–1728): каталог» (сост. И.М. Полонская, 1985); «Сводный каталог инкунабулов московских библиотек, архивов и музеев» (сост. Н.П. Черкашина, 1988); «Русская книжность XV–XIX вв.» (отв. редактор Т.В. Дианова, 1989) и др.

Также в фонде библиотеки А.И. Плигузова содержатся периодические и продолжающиеся издания: «Труды отдела древнерусской литературы», «Богословские труды», «Архив русской истории», «Археографический ежегодник». В коллекции представлены публикации трудов отечественных и зарубежных

конференций: Международного симпозиума Папского греческого колледжа (Италия, 1989); Международного конгресса, посвященного 1000-летию Крещения Руси (Великобритания, 1990); круглых столов «Церковь. Культура. Образование» (Москва, 1991) и «Русская церковь накануне перемен (конец 1890-х – 1918 г.)» (Москва, 2000); международной научно-богословской конференции «Вера – диалог – общение: проблемы диалога в церкви» (Москва, 2003) и т.д.

В коллекции содержится справочная литература, тематика которой говорит о том, что ученый использовал ее в работе: «Мифологический словарь» (1961); «Справочник по английской орфографии, пунктуации, грамматике» (1963); «Словарь литературоведческих терминов» (1974); «Русский Север: исследования и исследователи: справочник» (1989); «Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия» (1990); «Современная западная философия: словарь» (1991); «Христианство: энциклопедический словарь: в 3 т.» (1993–1995); «Русско-английский религиозный словарь» (1998); словарь богословских терминов («Pocket dictionary of theological terms», 1999); «Русские названия жителей: словарь-справочник» (2003) и др.

Личная библиотека А.И. Плигузова формировалась постепенно в ходе складывания и развития научных интересов историка. В коллекции можно выделить ядро – центральную часть, соответствующую ключевым научным интересам ученого: история русского средневекового государства, древнерусская литература, история Русской православной церкви. Помимо ядра библиотека включает литературу по музыке, изобразительному искусству, литературоведению, кино, театру, демонстрирующую широту интересов ее владельца. Библиотека содержит книги на иностранных языках, периодические и продолжающиеся издания, сборники материалов научных конференций, энциклопедии и словари; большое количество публикаций текстов источников по отечественной истории, истории средневековой литературы. Документы из дарственных коллекций существенно обогащают информационный потенциал фондов Научной библиотеки Томского государственного университета, и в то же время являются значимым источником для изучения творческого пути ученых и писателей, их научной лаборатории.

Литература

1. *Канунова Ф.З.* Некоторые итоги изучения библиотеки В.А. Жуковского // Известия Сибирского отделения Академии наук СССР. Серия истории, филологии и философии. Новосибирск, 1990. Вып. 3. С. 45–50.
2. *Янушкевич А.С.* Библиотека В.А. Жуковского в Томске // Вопросы литературы. 1977. № 6. С. 309–314.
3. *Поплавская И.А.* Проблемы изучения библиотеки Строгановых в Томске : книги французских писателей XIX в. // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2012. № 4 (20). С. 87–97.
4. *Жеравина О.А.* Российская тема в английских изданиях из библиотеки Строгановых // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 2 (14). С. 38–44.
5. *Колосова Г.И.* Русская художественная литература первой половины XIX столетия в книжном собрании графа Г.А. Строганова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 2 (14). С. 45–53.
6. *Гончарова Н.В.* Образы русских городов XIX в. на литографиях Андре Дюрана в книжном собрании Г.А. Строганова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 2 (14). С. 31–37.

7. *Крупцева О.В.* Французский театр в Строгановском книжном собрании. Рукописные источники для описания и изучения // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2015. № 4 (20). С. 40–46.

8. *Колосова Г.И.* Собрание книг А.В. Никитенко в фондах Научной библиотеки Томского университета // Вузовские библиотеки Западно-Сибирской зоны : Опыт работы / отв. ред. Е.Н. Сынтин. Томск, 1988. Вып. 16. С. 15–22.

9. *Колосова Г.И.* Личные книжные собрания библиотеки Томского университета // Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания / сост. и науч. ред. А.П. Казаркин. Томск, 2003. С. 135–149.

10. *Ивановская Е.В.* Что читал русский офицер-разведчик начала XX в. (к вопросу о реконструкции библиотеки М.А. Полумордвинова, 1867–1917) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. № 4 (24). С. 216–221.

11. *Колосова Г.И.* Русские издания в книжном собрании графа П.А. Валуева, хранящемся в Научной библиотеке Томского государственного университета // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2019. № 34. С. 241–251.

12. *Карташева Т.П.* Библиотека ученого (на примере библиотеки профессора Г.Г. Тельберга (1881–1954)) // Вестник Томского государственного университета. 2009. № 323. С. 122–125.

13. *Косова Е.С.* Дарственные коллекции в составе основного фонда Научной библиотеки Томского государственного университета // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 3(15). С. 78–83.

14. *От автора* // Плигузов А.И. Степановская гора : стихотворения. Нью-Йорк : Alexandria, 2003. С. 4–6.

15. *Плигузов А.И.* Памятники раннего «несчастельства» первой трети XVI века : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1986. 24 с.

16. *Плигузов А.И.* Василий Тучков – собеседник Максима Грека // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода : сб. ст. / отв. ред. В.И. Буганов. М., 1986. С. 62–93.

17. *Плигузов А.И.* Вступление Вассиана Патрикеева в полемику о монастырских землях и творческая история «Собрания некоего старца» // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода : сб. ст. / отв. ред. Б.Г. Литвак. М., 1987. С. 4–48.

18. *Плигузов А.И.* Кормчая Вассиана Патрикеева // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода : сб. ст. / отв. ред. В.А. Кучкин. М., 1988. С. 31–49.

19. *Плигузов А.И.* «Прение с Иосифом» // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода : сб. ст. / отв. ред. Б.Г. Литвак. М., 1989. С. 49–77.

20. *Ученые* русского зарубежья, занимавшиеся исследованием религиозных вопросов. URL: http://zarubezhje.narod.ru/mp/p_140.htm (дата обращения: 25.02.2020).

Kristina A. Kuzoro, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: clio-2002@mail.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2020, 38, pp. 276–284.

DOI: 10.17223/2220836/38/25

LIBRARY OF THE HISTORIAN A.I. PLIGUZOV IN THE FUND OF THE SCIENTIFIC LIBRARY OF TOMSK STATE UNIVERSITY

Keywords: personal library; fund formation; historical science; Scientific Library of Tomsk State University.

The article is devoted to the study of the personal book collection of Andrei Pliguzov (1956–2011), a specialist in Russian history, the history of medieval Russian literature, the history of the Russian Orthodox Church. The purpose of the study: to characterize the composition of the collection, to identify its features. The scientist's library is his laboratory, in which he draws the necessary information for work. Unlike the bibliophile library, the scientist's library is not highlighted by the rarity and value of its books, but by its cultural, historical and scientific significance.

In the collection of 2402 volumes, all are listed in the electronic catalog of the library, each edition is stamped. Chronological coverage of the collection: from 1855 to the mid. 2000s. About 400 volumes from the collection (16%) represent foreign publications from the USA, Canada, Great Britain, Germany, France, Italy, Switzerland, Israel, Poland, Hungary, Bulgaria, Romania, Ukraine, Bela-

rus. Almost all foreign publications from this collection are the only ones in the collection of the Scientific Library of Tomsk State University.

Personal library of A.I. Pliguzov was formed gradually during the folding and development of the scientific interests of the historian. The core of the collection, its central part, which meets the immediate scientific interests of the owner (approximately 2/3 of the fund), is represented by literature on the history of the Middle Ages, the history of Russian medieval literature, religious studies, the history of the Russian Orthodox Church, the history of the Old Believers and religious movements, hagiography, library history. In addition, the collection of personal libraries contains scientific literature on the methodology of historical science, source studies, historiography, philosophy, sociology, semiotics, and the history of Siberia. In addition to the core, the library includes literature on music, visual arts, literary criticism, cinema and theater, demonstrating the breadth of interests of its owner. The library contains periodicals, collections of materials from scientific conferences; encyclopedias and dictionaries; publications texts of sources of the history of medieval literature. Personal library of A.I. Pliguzova contains donated monographs with autographs of scientists: V.I. Buganov, V.S. Rummyantseva, N.N. Pokrovsky, N.S. Guryanova, Donald Ostrovsky.

Documents from gift collections significantly enrich the information potential of the funds of the Scientific Library of Tomsk State University, and at the same time they are a significant source for studying the scientific laboratory of scientists and writers.

References

1. Kanunova, F.Z. (1990) Nekotorye itogi izucheniya biblioteki V.A. Zhukovskogo [Some results of studying V.A. Zhukovsky's library]. *Izvestiya Sibirskogo otdeleniya Akademii nauk SSSR. Seriya istorii, filologii i filosofii*. 3. pp. 45–50.
2. Yanushkevich, A.S. (1977) Biblioteka V.A. Zhukovskogo v Tomske [V.A. Zhukovsky's library in Tomsk]. *Voprosy literatury*. 6. pp. 309–314.
3. Poplavskaya, I.A. (2012) Research of the Stroganovs' collection in Tomsk: books of French writers of 19th century. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk State University Journal of Philology*. 4(20). pp. 87–97. (In Russian). DOI: 10.17223/19986645/20/9
4. Zheravina, O.A. (2014) The Russian subject in English editions from Stroganov library. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 2(14). pp. 38–44. (In Russian).
5. Kolosova, G.I. (2014) Russian fiction of the first half of XIX century in the book collection of count G.A. Stroganov. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 2(14). pp. 45–53. (In Russian).
6. Goncharova, N.V. (2014) The images of Russian cities in the XIXth century lithographs by Andre Durand in the G.A. Stroganov's collection. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 2(14). pp. 31–37.
7. Krupitseva, O.V. (2015) The French theater in Stroganov's book collection: handwritten catalogs as data source for study and description. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 4(20). pp. 40–46. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/20/5
8. Kolosova, G.I. (1988) Sobranie knig A.V. Nikitenko v fondakh Nauchnoy biblioteki Tomskogo universiteta [A.V. Nikitenko's book collection in the funds of the Tomsk University Research Library]. In: Syntin, E.N. (ed.) *Vuzovskie biblioteki Zapadno-Sibirskoy zony: Opyt raboty* [University Libraries of the West Siberian Zone: Experience]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 15–22.
9. Kolosova, G.I. (2003) Lichnye knizhnye sobraniya biblioteki Tomskogo universiteta [Personal book collections of the library of Tomsk University]. In: Kazarkin, A.P. (ed.) *Sibir' v kontekste mirovoy kultury. Opyt samoopisaniya* [Siberia in the context of world culture. Self-Description Experience]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 135–149.
10. Ivanovskaya, E.V. (2016) What Russian service agent officer read in the early 20th century (on the reconstruction of M.A. Polumordvinov's library, 1867–1917). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 4(24). pp. 216–221. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/24/24
11. Kolosova, G.I. (2019) Russian editions in the book collection of count P.A. Valuev stored in the Scientific Library of Tomsk State University. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 34. pp. 241–251. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/34/25

12. Kartasheva, T.P. (2009) The book collection of a scientist (by example of the book collection of Tomsk University professor G. G. Telberg). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 323. pp. 122–125. (In Russian).

13. Kosova, E.S. (2014) The donated collections in the general fund of the Scientific Library. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 3(15). pp. 78–83. (In Russian).

14. Pliguzov, A.I. (2003) *Steklyannaya gora: stikhotvoreniya* [Glass Mountain: poems]. New York: Alexandria. pp. 4–6.

15. Pliguzov, A.I. (1986) *Pamyatniki rannego “nestyazhatel'stva” pervoy treti XVI veka* [Monuments of the early “non-possessiveness” of the first third of the 16th century]. Abstract of History Cand. Diss. Moscow.

16. Pliguzov, A.I. (1986) Vasilii Tuchkov – sobesednik Maksima Greka [Vasily Tuchkov – Maxim Grek's interlocutor]. In: Buganov, V.I. (ed.) *Issledovaniya po istochnikovedeniyu istorii SSSR dooktyabr'skogo perioda* [Studies on the source history of the USSR history in the pre-October period]. Moscow: USSR AS. pp. 62–93.

17. Pliguzov, A.I. (1987) Vstuplenie Vassiana Patrikeeva v polemiku o monastyr'skikh zemlyakh i tvorcheskaya istoriya “Sobraniya nekoego startsa” [Vassian Patrikeev's entry into the controversy about the monastic lands and the creative history of “Collection of a certain Elder”]. In: Litvak, B.G. (ed.) *Issledovaniya po istochnikovedeniyu istorii SSSR dooktyabr'skogo perioda* [Studies on the source history of the USSR history in the pre-October period]. Moscow: USSR AS. pp. 4–48.

18. Pliguzov, A.I. (1988) Kormchaya Vassiana Patrikeeva [Nomocanon of Vassian Patrikeev]. In: Kuchkin, V.A. (ed.) *Issledovaniya po istochnikovedeniyu istorii SSSR dooktyabr'skogo perioda* [Studies on the source history of the USSR history in the pre-October period]. Moscow: USSR AS. pp. 31–49.

19. Pliguzov, A.I. (1989) “Prenie s Iosifom” [“Debate with Joseph”]. In: Litvak, B.G. (ed.) *Issledovaniya po istochnikovedeniyu istorii SSSR dooktyabr'skogo perioda* [Studies on the source history of the USSR history in the pre-October period]. Moscow: USSR AS. pp. 49–77.

20. Anon. (n.d.) *Uchenye russkogo zarubezh'ya, zanimavshiesya issledovaniem religioznykh voprosov* [Russian scholars abroad studying religious issues]. [Online] Available from: http://zarubezhje.narod.ru/mp/p_140.htm (Accessed: 25th February 2020).