

УДК 069:93:504.06 (571.55)  
DOI: 10.17223/22220836/39/25

**А.В. Сартакова**

## **ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МУЗЕЙНЫХ ИНСТИТУЦИЙ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

*Статья посвящена истории становления музейных институций особо охраняемых природных территорий Забайкальского края. На основе полевых материалов автора приводится количественная и качественная характеристика данных, показаны цель, задачи и особая роль музеев и визит-центров в сохранении, интерпретации и популяризации не только заповедных зон, но и находящихся на этих территориях объектов историко-культурного наследия.*

*Ключевые слова: музей, визит-центр, особо охраняемые природные территории, природное наследие, биосферный заповедник, заказник, национальный парк, Забайкальский край.*

На протяжении длительного времени одним из основных центров решения экологических проблем остаются особо охраняемые природные территории (далее по тексту – ООПТ). В их обязанности входит не только сохранение, мониторинг, научные исследования экосистем и природного наследия, но и предотвращение возникновения новых экологических проблем посредством экологического просвещения. Данную задачу ООПТ осуществляют на базе своих музеев природы и визит-центров, а также проведением фотовыставок различных тематик. Музейное дело для заповедных территорий является достаточно давним и традиционным направлением просветительской работы во всем мире. Кроме того, музеефикация природных территорий позволяет контролировать поток туристов, организовать безопасный отдых и знакомить с охраняемой природной территорией [1. С. 51].

По данным Инвестиционного паспорта Забайкальского края в настоящее время на его территории насчитывается 88 особо охраняемых природных территорий, которые занимают 5,42% от общей площади региона. Семь особо охраняемых природных территорий (два биосферных заповедника, два национальных парка, два заказника федерального значения, памятник природы) имеют федеральный статус, остальные 88 (один природный парк, 18 заказников, 65 памятников природы) – региональный статус [2].

В результате полевых исследований, проведенных автором в июле 2017 г., природоохранных зон Забайкальского края было выявлено, что на их территории в настоящее время расположено 5 визит-центров, из них 4 на ООПТ и один в г. Чите, который посвящен всем ООПТ Забайкальского края и представляет собой информационный центр для жителей и гостей края [3–6].

На основании анализа документов текущих архивов заповедных территорий Забайкальского края точную дату открытия первого музея ООПТ установить не удалось, так как организованные ранее музеи не были официально оформлены. Исходя из имеющихся данных по результатам интервьюирова-

ния научных сотрудников отделов экопросвещения ООПТ и летописям природы (ежегодные отчеты о проделанной работе заповедников), датой открытия музеев и визит-центров является 2000 г. [3–6].

Говоря о музеях ООПТ, несомненно существовавших до 2000 г., следует в первую очередь уделить внимание музею природы Сохондинского государственного природного биосферного заповедника.

Прежде чем говорить об истории музея, рассмотрим историю заповедника. Сохондинский заповедник – один из старейших заповедников Забайкальского края, который был основан 11 декабря 1973 г. Его главная усадьба расположена в с. Кыра Забайкальского края, именно здесь берет свое начало музейное дело ООПТ Забайкалья. Дата открытия первого музея природы заповедника не известна, современная дирекция ориентируется на 1980-е гг. [4]. Он представлял собой небольшое помещение, в котором были представлены энтомологические коллекции, тушки и чучела животных и птиц, обитающих на территории заповедника, а также фотографии, информационные стенды. Он просуществовал до начала 2001 г., а затем был ликвидирован по причине утраты эстетического вида экспонатов, т.е. из-за разложения большей части таксидермической коллекции. Спустя 2 года после закрытия музея, у научных сотрудников отдела экологического просвещения появилась идея о создании информационного визит-центра, которая была осуществлена благодаря заместителю директора заповедника по экопросвещению А.Я. Малышевой и дизайнеру Н.Р. Перфелевой [Там же].

Сегодня в главной усадьбе расположен визит-центр, который включает в себя библиотеку, два экспозиционных пространства, конференц-зал, сувенирную лавку, парковку. Отметим, что в здании усадьбы есть комната для отдыха научных сотрудников на 4 персоны, но иногда она становится гостиной для посетителей [Там же].

В разделах главной экспозиции, располагающейся в холле второго этажа усадьбы, представлены макеты рыб, земноводных и аквариумы с рыбами, обитающими в водоемах заповедника, стенды, посвященные истории заповедника, международному конкурсу детских рисунков и Красной книге Забайкальского края.

В конференц-зале на стенах размещены информационные стенды, посвященные эколого-просветительской работе и охране заповедника. На первом этаже здания представлена фотовыставка «Истоки Амура», а также аквариумы с тропическими рыбками и информационными стойками. Хотелось бы отметить, что неотличимые от настоящих рыб и змей, представленные в экспозиции макеты, сделанные из пенопласта, выполнены на высоком уровне. Тем не менее экспозиционный материал в разделах экспозиции представлен хаотично, не систематизирован, требует обновления и дополнения.

В планах на ближайшее время у научных сотрудников отдела экологического просвещения Сохондинского заповедника в области музейного дела отмечено создание информационных визит-центров на кордонах подведомственной им территории.

Первый официально оформленный музей на заповедных территориях Забайкальского края берет свое начало в 2000 г., когда в главной усадьбе государственного природного биосферного заповедника «Даурский» был открыт музей природы как структурная единица отдела экологического просвещения

(созданного в 1995 г.) [5]. Он стал центром проведения уроков, лекций, экскурсий, игр и других мероприятий для посетителей всех возрастов [7. С. 83].

В 2010 г. сотрудники отдела экопросвещения были направлены на обучение в экоцентр «Заповедник» (г. Москва), после которого зародилась идея создания визит-центра на территории заповедника «Даурский», отвечающего всем современным требованиям. Так, в 2012 г. началась реконструкция здания главной усадьбы и музея, впоследствии преобразованного в визит-центр, который в настоящее время включает в себя шестиместный гостиничный комплекс, сувенирный киоск, парковочные места и выставочное пространство в небольшой комнате общей площадью 35 м<sup>2</sup>. Экспозиционное пространство было оформлено московским дизайнером Эльвирой Пироговой. Особое внимание в экспозиции заслуживают фотообои, которые сделаны знаменитым фотохудожником Е.А. Какухиным, которые «переносят» посетителя в Забайкальские степи. Постоянная экспозиция представлена подлинными экспонатами – фотографии, минералогическая коллекция из 69 предметов, яйца птиц, а также воспроизведениями – чучела рыб, макеты дзена, манула и даурского журавля. Следует отметить, что при реконструкции была утрачена энтомологическая коллекция.

Второй визит-центр заповедника расположен в 80 км от главной усадьбы на кордоне Уточи и имеет одноименное название. Это информационный центр для рыбаков и отдыхающих на Торейских озерах [Там же]. Изначально визит-центр располагался в железнодорожных вагончиках 1940-х гг., но в 2012 г. была проведена реконструкция визит-центра, и сегодня он располагается в двух соединенных мобильных домиках 3 × 6 м. Его оформлением занимался дизайнер и художник-оформитель главной усадьбы и визит-центра «Уточи» Михаил Носомов.

Сегодня на посещение заповедника оказывают влияние климатические условия, так, например, во время засухи число посетителей минимально. Несмотря на данные обстоятельства, можно отметить постоянный ежегодный прирост туристов, для привлечения которых сотрудниками заповедника было разработано несколько экскурсионных маршрутов, рассказывающих о флоре и фауне, геологии, истории края. Неизменным интересом пользуются экскурсии «Степные легенды», «Седой Торей», «Адон-Челон – табун каменных лошадей», а излюбленными объектами наблюдений посетителей являются дзерены, верблюды, многие виды околотовных и водоплавающих птиц [Там же. С. 83–84].

Перспективы дальнейшего развития музейного дела Даурского заповедника научные сотрудники отдела экопросвещения видят в открытии музея и визит-центра на подведомственной им территории. Следует отметить, что сбор экспонатов для будущих экспозиций был начат сравнительно недавно.

Национальный парк «Алханай» является уникальным в своем роде, так как на его территории располагается большое количество как и природных, так и культурных, а точнее, религиозных, объектов. Они привлекают множество туристов со всей России. Чтобы удовлетворить их интерес и расширить кругозор, в 2002 г. был открыт визит-центр, а в 2007 г. создан музей природы, который просуществовал до 2013 г. Визит-центр национального парка, расположенный в главной усадьбе, претерпел реорганизацию в 2012 г. Так представленная сегодня экспозиция является «подарком» от заслуженного архи-

тектора Забайкальского края Б.Б. Дондокова, старая же выставка была демонтирована, но сохранена.

Следует отметить, что особый вклад в развитие музейного дела национального парка внесла заведующая музеем природы Д.П. Дугарова. Именно при ее участии были налажены контакты с Краеведческим музеем в с. Дульдурга, Музеем природы п. Агинское, Краеведческим музеем Алханая и коллекционерами, благодаря которым сегодня проводится множество совместных мероприятий [6].

В настоящее время построено отдельное здание, в котором будут расположены отдел экологического просвещения и визит-центр. В ближайшее время в нем планируется создание экспозиций с информационными стендами [Там же].

Уникальность музейного дела ООПТ Забайкальского края выражается в созданном в 2012 г. информационном визит-центре «ООПТ Забайкалья», расположенном в центре г. Чита. Визит-центр представляет местному населению и гостям информацию о все четырех государственных заповедных территориях, экскурсиях и туристических маршрутах и других видов услуг, а также проводит различные мероприятия по экологическому просвещению.

В настоящее время многие научные сотрудники особо охраняемых природных территорий отмечают, что представленные в экспозициях таксидермические экспонаты животных оказывают на школьников отрицательное воздействие, вызывая негативные ассоциации, связанные с убийством животного, поэтому во многих визит-центрах их заменили на макеты. Так, например, в экспозиции визит-центра государственного природного биосферного заповедника «Даурский» представлены макеты манула и даурского журавля, сделанные из дерева знаменитым резчиком Антоном Овдиным [Там же].

В заключение следует отметить, что музейная сеть особо охраняемых природных территорий Забайкальского края за свою недолгую историю претерпела множество изменений. Ранее заповедные территории располагали музеями природы как центрами экологического просвещения. Сегодня им на смену пришли визит-центры, которые есть в четырех федеральных ООПТ. Несмотря на то, что сегодня охраняемые природные территории не располагают музеями, их воссоздание или создание новых предполагают перспективные планы отделов экологического просвещения. Кроме того, есть и исключения, например, отдел экопросвещения Сохондинского заповедника не видит перспектив в создании музея, так как считает, что наличие визит-центра может полностью удовлетворить потребности посетителей.

Таким образом, одним из важных положительных качеств музеев и визит-центров на ООПТ является их способность удовлетворять не только рекреационные потребности посетителей, но и нести весомый образовательный и воспитательный потенциал.

### *Литература*

1. Мишакова О.Э., Сартакова А.В. К столетию заповедного дела в России: актуализация особо охраняемых природных территорий (на материале Республики Бурятия) // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7, № 1 А. С. 592–607.
2. Инвестиционный паспорт Забайкальского края. URL: <http://passport.zab-investportal.ru/?p=3330> (дата обращения: 27.03.2018).
3. Сартакова А.В. Полевые материалы автора: интервью с ведущим специалистом отдела экопросвещения национального парка «Красный Чикой», с. Чикой. Июль 2017 г.

4. *Сартакова А.В.* Полевые материалы автора: интервью с заместителем директора заповедника «Даурский» по экологическому просвещению Анной Яковлевной Малышевой, с. Кыра. Июль 2017 г.

5. *Сартакова А.В.* Полевые материалы автора: интервью с заместителем директора заповедника «Даурский» по экологическому просвещению Татьяной Ивановной Бородиной и инженером Натальей Ивановной Бородиной, с. Нижний Цасучей. Июль 2017 г.

6. *Сартакова А.В.* Полевые материалы автора: интервью с ведущим специалистом отдела экпросвещения национального парка «Алханай», с. Дульдурга. Июль 2017 г.

7. *Кирилюк О.К., Кирилюк В.Е., Горошко О.А. и др.* Биосферный заповедник «Даурский». Чита : Экспресс-издательство, 2009. 104 с.

**Anna V. Sartakova**, East-Siberian State Institute of Culture (Ulan-Ude, Russian Federation).

E-mail: sartakova.ann@mail.ru

*Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*, 2020, 39, pp. 273–278.

DOI: 10.17223/2220836/39/25

#### THE HISTORY AND MODERN STATE OF THE MUSEUM INSTITUTIONS OF THE SPECIALLY PROTECTED NATURAL AREAS OF THE TRANS-BAIKAL TERRITORY

**Keywords:** museum; visit-center; specially protected natural territories; natural heritage; reserve; zakaznik; national park; Trans-Baikal Territory.

The article is devoted to the history of the establishment of museum institutions of specially protected natural territories in the Trans-Baikal Territory. At the beginning of the article the author notes that the museum business for specially protected natural areas is a traditional direction of educational work in Russia, including in the Trans-Baikal Territory. On the basis of field materials, the author gives the quantitative and qualitative characteristics of these institutions in the special natural territories of the Trans-Baikal Territory, determine the purpose, tasks and the special role of the museums and visiting centers of the nature reserves in preserving, interpreting and popularizing also historical sites, the cultural material heritage. Moreover, the article presents information about the peculiarities of the organization of museum institutions of nature reserves and national parks of this region. In addition, the authors use specific examples of actualizing the natural heritage through its museification. Besides, the author emphasizes that the uniqueness of the museum business of the reserved areas of the Trans-Baikal Territory is expressed in the unified information visit center “Specially Protected Natural Territories of Transbaikalia”, established in 2012, located in Chita. It provides all information to tourists about all nature protection zones of the region, as well as conducts various activities for the formation of ecological culture.

The author draws our attention to the fact that today many exhibits of specially protected natural areas have stopped demonstrating taxidermy exhibits, because stuffed animals have a negative impact on people, causing negative associations related to the killing of the animal, so many visitor centers replaced with mock-ups. One of the important positive qualities of museums and visiting centers of specially protected natural territories is their ability not only to satisfy the recreational needs of visitors, but also to have a significant educational potential. Despite the fact that today the protected natural areas of the region under discussion do not have museums recreating or creating new ones, they suggest perspective plans for the departments of environmental education. In conclusion, the nature of museums and visiting centers in nature reserves are presented, both positive and problematic moments in their formation and activities are indicated.

#### References

1. Mishakova, O.E. & Sartakova, A.V. (2017) K stoletiyu zapovednogo dela v Rossii: aktualizatsiya osobo okhranyaemykh prirodnikh territoriy (na materiale Respubliki Buryatiya) [On the centenary of nature reserve management in Russia: maintenance of specially protected natural areas (a case study of the Republic of Buryatia)]. *Kul'tura i tsivilizatsiya – Culture and Civilization*. 7(1A). pp. 592–607

2. *Investitsionnyy pasport Zabaykal'skogo kraya* [Investment passport of the Trans-Baikal Territory]. [Online] Available from: <http://passport.zab-invest-portal.ru/?p=3330> (Accessed: 27th March 2018).

3. Sartakova, A.V. (2017a) *Polevye materialy avtora: interv'y u vedushchim spetsialistom otдела ekoprosveshcheniya natsional'nogo parka “Krasnyy Chikoy”*. s. Chikoy. Iyul' 2017 g. [Field

materials of the author: an interview with a leading specialist of the department of environmental education of the "Krasny Chikoy" National Park. Chikoy. July 2017]. [Manuscript].

4. Sartakova, A.V. (2017b) *Polevye materialy avtora: interv'yu s zamestitelem direktora zapovednika "Daurskiy" po ekologicheskomu prosveshcheniyu Annoy Yakovlevnoy Malyshevoy. s. Kyra. Iyul' 2017 g.* [Field materials of the author: an interview with the deputy director for environmental education of the Daursky Reserve, Anna Yakovlevna Malysheva. Kyra. July 2017]. [Manuscript].

5. Sartakova, A.V. (2017c) *Polevye materialy avtora: interv'yu s zamestitelem direktora zapovednika "Daurskiy" po ekologicheskomu prosveshcheniyu Tat'yanoy Ivanovnoy Borodinoy i inzhenerom Natal'ey Ivanovnoy Borodinoy. s. Nizhniy Tsasuchey. Iyul' 2017 g.* [Field materials of the author: interviews with Deputy Director for Environmental Education of the Daursky Reserve Tatyana Ivanovna Borodina and engineer Natalya Ivanovna Borodina. Nizhniy Tsasuchey. July 2017]. [Manuscript].

6. Sartakova, A.V. (2017d) *Polevye materialy avtora: interv'yu s vedushchim spetsialistom otdela ekoprosveshcheniya natsional'nogo parka "Alkhanay". s. Dul'durga. Iyul' 2017 g.* [Field materials of the author: interview with a leading specialist of the environmental education department of the Alkhanay National Park. Duldurga. July 2017]. [Manuscript].

7. Kirilyuk, O.K., Kirilyuk, V.E., Goroshko, O.A. et al. (2009) *Biosfernyy zapovednik "Daurskiy"* [The Daursky Biosphere Reserve]. Chita: Ekspress-izdatel'stvo.