

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

УДК 930.2:069.01

DOI: 10.17223/22220836/40/19

И.С. Астахова

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ: МЕМОРИАЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ И ПРОЕКТЫ

Рассмотрены особенности создания и функционирования мемориальных музеев, кабинетов и отдельных проектов по сохранению научного наследия на территории Европейского Северо-Востока России. Выделены основные этапы формирования научного сообщества в регионе. Установлено, что основные тенденции по сохранению научного наследия выдающихся ученых в регионе связаны с деятельностью уже существующих музеев. В их рамках реализуются мемориальные проекты по созданию кабинетов ученых и отдельных выставок. Определено, что мемориальные экспозиции имеют типичную структуру, представленную, как правило, информационными блоками: наука – исследования – преподавание – мемуары.

Ключевые слова: научное наследие, мемориальный музей, история науки, личные фонды ученых, научные исследования, северные территории России.

Сохранение исторического прошлого науки, открытий и имен ученых сегодня рассматривается как составная часть стратегии развития отечественной науки. Научное познание базируется на том, что приобретение новых знаний и развитие науки совершаются конкретными людьми на основе научного творчества, которое является объектом исследования современных историков науки [1]. Как правило, для изучения сами ученые предоставляют сведения в виде биографических мемуаров, научных трудов, воспоминаний о себе и своих коллегах, описания событий, собственных научных представлений. Большую роль в сохранении документального наследия ученых играют фонды личного происхождения в архивах Российской академии наук. Однако архивная информация остается труднодоступной и представляется как источник для научно-исследовательских работ.

В настоящее время одними из наиболее перспективных средств решения задач по сохранению научного наследия ученых, доступности архивов и популяризации науки являются мемориальные музеи или отдельные проекты, увековечивающие память выдающихся личностей. О музее в современном российском обществе как о месте формирования исторической памяти высказывался философ Н.Ф. Фёдоров: «Музей есть не собрание вещей, а собор лиц; деятельность его заключается не в накоплении мертвых вещей, а в возвращении жизни останкам отжившего, в восстановлении умерших, по их произведениям, живыми деятелями» [2]. Следовательно, музей рассматривается как институт памяти, охватывающий все объекты истории общества, и особая роль в этом отводится личности. Безусловно, непосредственная дея-

тельность любого музея направлена на сохранение материальных и нематериальных объектов как культурного, так и природного наследия. Особый подход нужен в музеефикации наследия выдающего исследователя, элементом которого являются научные знания. Воссозданием и актуализацией исторической памяти о выдающемся ученом могут служить музейная интерпретация, научная реконструкция и ревитализация. В музееведение прибегают к таким видам, как дома-музеи, музеи-усадьбы, музеи-квартиры, музеи-мастерские и т.д., профиль которых определяется сферой деятельности выдающейся личности. Наиболее многочисленны в РФ мемориальные литературные и художественные музеи, что определяется особым отношением к искусству [3].

С начала XX в. для сохранения наследия ученого чаще всего используют мемориальные кабинеты. Мемориальный кабинет – это форма музея, которая создается путем музеефикации кабинета или воссоздается обстановка, в которой работал какой-либо выдающийся человек, путем использования мемориальных экспонатов [3]. Экспозиции мемориальных кабинетов разделяют на мемориальную часть, где сохраняется или воссоздается на основе типологических предметов обстановка, и на историко-биографическую часть, которая построена по хронологическому или тематическому принципу. Степень достоверности мемориальной части экспозиции зависит от сохранности подлинной обстановки и наличия подлинных мемориальных предметов. Наиболее ценными экспонатами являются личные вещи, чаще всего это фотографии, документы, награды, предметы личного пользования. Роль личности ученого в науке и его признание в стране и в мире подтверждаются авторскими публикациями, документами об участии в конференциях, семинарах, в различных общественных и культурных мероприятиях. Для раскрытия педагогических качеств ученого и как продолжение его деятельности особое место в экспозиции должно отводиться последователям и ученикам, новым научным направлениям и научным школам. Независимо от вышеуказанных особенностей формирования мемориальной экспозиции, общими критериями для всех источников являются хорошая сохранность предметов (репрезентативность), способность вызывать эмоции (например, печатная машинка, микроскоп) и информативность. Но музейное пространство должно не только нести информацию об ученом как о выдающейся личности, но и обладать конкретным общественно-историческим смыслом, формировать историческую реальность определенной эпохи [4].

Сегодня практикуется создание мемориального музея-квартиры сразу после смерти человека. Первые такие музеи появились в квартирах известных людей в начале двадцатого столетия. В 1911 г. был образован музей из квартиры Д.И. Менделеева. Сеть учреждений данного вида значительно расширилась в послевоенные годы. К концу 1980-х гг. их насчитывалось уже около 50. В Москве сохранились квартиры и мемориальные кабинеты многих ученых, академиков и других деятелей науки, в том числе М.В. Келдыша, А.П. Виноградова, П.Л. Капицы, Г.М. Кржижановского.

Наиболее часто мемориальные музеи-кабинеты или отдельные экспозиции формируются при действующих музеях или в научных организациях, в которых долгое время проработал ученый. Создание мемориальных музеев является трудоемким процессом и порой затягивается на несколько десятиле-

тий. Наиболее ярким примером, увековечивающим память ученого, является мемориальный музей академика Владимира Ивановича Вернадского. Мемориальный кабинет-музей академика В.И. Вернадского является структурным научно-исследовательским подразделением Института геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского РАН (ГЕОХИ РАН). После кончины В.И. Вернадского в 1945 г. академик С.И. Вавилов обосновывал необходимость сохранения квартиры В.И. Вернадского в Дурновском переулке в Москве и создания на ее основе музея. Однако весь район предназначался для реконструкции, поэтому в 1945 г. С.И. Вавилов распорядился предусмотреть при строительстве нового здания ГЕОХИ РАН помещение под музей. Уже в нем была воссоздана точная копия домашнего кабинета В.И. Вернадского. В 1953 г. музей был открыт. Существуют научные реконструкции рабочего места В.И. Вернадского в Минералогическом кабинете Московского университета, в Воронцовском дворце. С 1998 г. ведется работа по увековечиванию имени ученого в с. Вернадовка Пичаевского района Тамбовской области. В 2003 г. отреставрировано имение В.И. Вернадского и создан музей-усадьба ученого [5].

Мемориальные экспозиции создаются на базе высших образовательных учреждений. Например, особое место в музейном комплексе Томского политехнического университета занимает Мемориальный кабинет-библиотека академиков-геологов В.А. Обручева и М.А. Усова, с именами которых связаны горно-геологическое образование и наука Сибири и Дальнего Востока. В кабинете сохранилась обстановка кабинета-библиотеки: мебель, изготовленная в Томске по заказу самого профессора В.А. Обручева, библиотека по геологии и географии, представляющая почти всю географию Земли на разных языках, труды ученых, экспедиционные предметы, картотека, составленная профессором Обручевым, и инвентарные книги кабинета, написанные рукой ученого [6].

В настоящее время мемориальные музеи и экспозиции ученых играют важную роль в культурной, исторической и научной среде. По мнению историков-исследователей, в конце 1990-х – начале 2000-х гг. начинается процесс региональной идентичности, который связан с выделением особого культурного слоя и мемориализации личностей, сыгравших важную роль в развитии отдельных регионов, городов, сел [3].

Научное сообщество на Европейском Северо-Востоке России проходило довольно длительный период становления. Изначально акценты в изучении северных территорий велись в трех направлениях: изучение природных богатств, биологических систем и социоантропологических ресурсов. И сегодня в контексте мемориализации наследия ученых эти направления остаются актуальными.

Формирование научного сообщества на Европейском Северо-Востоке России связано с первыми геолого-географическими исследованиями. В начале XVIII – XIX вв. отдельные ученые и путешественники проводили ознакомительные исследования. Академические экспедиции носили комплексный характер с изучением географии, геологии, биологии и этнографии [7]. В 1771 г. академик И.И. Лепехин исследовал бассейны рр. Вычегды, Летки и Лузы. В 1799–1809 гг. ухтинский доманик и печорский уголь изучал Т.С. Борноволоков. В 1837 г. совершил маршрутные исследования на Тимане А.И. Шренк. В 1841–1842 гг. геологические исследования на Тимане вел

Р. Мурчинсон. В 1843 г. в бассейне р. Печоры работала экспедиция А.А. Кейзерлинга и П.И. Крузенштерна, в 1847–1850 гг. на Северном Урале – экспедиция Э.К. Гофмана. В 1857 г. в крае вел работы горный инженер А. Антипов. В 1864 г. экспедиция Н.П. Барбота де Марни выполнила изучение пермских и четвертичных отложений по р. Вычегде. В 1874 и 1876 гг. в бассейне р. Печоры вел исследования П.И. Крузенштерн. В 1874 г. экспедиция А.А. Штукенберга проводила геологическое изучение Тиманского Камня и бассейна р. Сысолы. В 1887–1889 гг. на Северном Урале вел геологическую съемку Е.С. Федоров. В 1889–1890 гг. Тиман и Ухтинский район были исследованы экспедицией Ф.Н. Чернышева. В 1902 г. в бассейне р. Вычегды проводил работы В.А. Русанов. В 1902 и 1904 гг. в Печорском крае вели изыскания А.П. Павлов и А.А. Чернов. С 1902 по 1914 гг. проводил исследования А.В. Журавский. К сожалению, большая часть материалов ученых (картографические материалы, вещественные свидетельства экспедиций, рукописи статей, дневников, коллекции) сохранилась в центральных естественно-научных музеях (ЦНИГР музей им. академика Ф.Н. Чернышева (Санкт-Петербург), Горный музей (Санкт-Петербург), Музей ИГЕМ РАН (Москва)).

Сохранение научного наследия ученых XVIII – начала XX в., посетивших Европейский Север, связано с созданием в с. Усть-Цильма музея им. А.В. Журавского. С именем этого ученого неразрывно связана история комплексного изучения Печорского края. Он является основателем первого научного учреждения на северо-западе России – Печорской естественно-исторической станции Российской академии наук. В 1911 г. на ее основе была открыта опытная сельскохозяйственная станция, на которой доказали возможность сельскохозяйственной эксплуатации Печорского края. А.В. Журавский организовал и совершил более 20 экспедиций по изучению и исследованию севера европейской части России. Ему принадлежат более 400 научных статей, посвященных биогеографии, ботанике, земледелию, геологии, энтомологии, этнографии и экономике Печорского края. Первая мемориальная экспозиция ученого была расположена в Доме-памятнике пос. Журавский, а в 1978 г. она была перенесена в Усть-Цильму, в здание Печорской сельскохозяйственной станции, где сегодня открыт Усть-Цилемский историко-мемориальный музей А.В. Журавского. В музее представлена мемориальная экспозиция «А.В. Журавский: жизнь, труды, наследие», состоящая из кабинета, гостиной и зала и посвященная жизни и деятельности ученого (рис. 1). Коллекция включает в себя более 300 предметов и документальных фотографий. Это мебель, приборы и инструменты, используемые в научных исследованиях, уникальная библиотека ученого [8]. Увековечивание имен первых ученых-путешественников в регионе связано с открытием памятников или памятных мест. В 1967 г. в г. Печора состоялось открытие памятника известному отечественному полярному исследователю и путешественнику В.А. Русанову, который совершил несколько экспедиций на о. Новая Земля. Это самый первый в России монумент исследователю Арктики.

Следующий период в изучении Севера и его производительных сил начинается с 1930-х – начала 1940-х гг. В этот период происходит приток научных работников в регион и формируются отдельные природоведческие (геологические, географические, биологические) и гуманитарные дисциплины (антропология, этнография, экономика) [9].



Рис. 1. Усть-Цилемский историко-мемориальный музей А.В. Журавского. Гостиная ученого
Fig. 1. The A.V. Zhuravsky Ust-Tsilem Historical and Memorial Museum. Living room of the scientist

Сложная экономическая и политическая ситуация в стране при отсутствии собственной сырьевой базы стали мотивом для глубокого изучения богатств Русского Севера. В 1920–1930-е гг. были организованы экспедиции Географическим институтом, Российской академией наук, Гидрологическим институтом и, главным образом, Северной научной промысловой экспедицией под руководством П.В. Виттенбурга, Р.Л. Самойловича, М.М. Кругловского, Б.В. Милорадовича, Н.Н. Мутафи, в ходе которых собран представительный естественнонаучный материал. В результате деятельности ученых-геологов осталось немалое научное наследие: обширная библиотека по полярным вопросам, картографические материалы, вещественные свидетельства экспедиций, рукописи статей и дневников. И не случайно в г. Ухте был создан Музей-кабинет А.Я. Кремса. А.Я. Кремс – доктор геолого-минералогических наук, профессор, дважды лауреат Государственной премии, заслуженный деятель науки и техники РСФСР и Коми АССР – личность в Республике Коми поистине легендарная. Будучи репрессированным в 1939 г., он на протяжении 26 лет проработал в Ухткомбинате и Ухтинском территориально-геологическом управлении. Под его руководством были выполнены геологические обобщения материалов по строению и нефтегазоносности региона, определены направления геолого-разведочных работ. С именем Андрея Яковлевича связаны открытия более 30 месторождений нефти и газа, в том числе уникальные Западно-Тэбукское, Вуктыльское, Войвожское, Ни-

бельское. В 1947 и 1951 гг. за разработку и внедрение шахтного способа добычи нефти на Ярегском месторождении, открытие и промышленное освоение месторождений полезных ископаемых ученый дважды был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР. С 1966 по 1975 г. А.Я. Кремс возглавлял лабораторию геологии и перспективной оценки запасов газовых и газоконденсатных месторождений Коми филиала ВНИИГАЗа. В 1967 г., с открытием Ухтинского индустриального института (ныне Ухтинский государственный технический университет), на общественных началах он руководил кафедрой общей геологии, став затем первым профессором института. А.Я. Кремс передал институту личную библиотеку, в которой собраны публикации по нефтегазовой промышленности и проведению геолого-разведочных работ. После кончины Андрея Яковлевича в 1975 г. большая часть материалов оставалась непосредственно дома, в рабочем кабинете, который планировали преобразовать в дом-музей ученого. В 1977 г. Ухтинский горсовет поддержал данное предложение, но лишь в 1982 г. по письменному обращению вдовы Н.В. Молий к председателю Госплана СССР Н.К. Байбакову продвинулся вопрос создания мемориального кабинета-музея А.Я. Крeмса [10]. Создается комиссия для отбора, систематизации документов и книг, которые передаются в Ухтинский ипдустриальный институт, позднее данные материалы были переданы в городской краеведческий музей. В 2011 г. по формальным основаниям кабинет-музей был переименован в музей-квартиру А.Я. Крeмса, который теперь входит в состав Музейного объединения г. Ухты (рис. 2).



Рис. 2. Музей-квартира А.Я. Крeмса

Fig. 2. The A.Ya. Krems museum-apartment

С середины XX в. в научном сообществе Европейского Севера России происходит переход от инициативных групп ученых к организованным коллективам. Исследования северных территорий были подняты на новый уро-

вень с организации в Сыктывкаре Базы АН СССР (1944 г.) – Коми филиала АН СССР (с 1949 г.) – Коми научного центра УрО РАН (с 1991 г.). Имя геолога Александра Александровича Чернова является знаковым для всего Европейского Северо-Востока России. Его имя связано с открытием Печорского угольного бассейна, созданием региональной школы геологов и образованием Сыктывкарской группы геологов (с 1939 г.) – Отделом геологии (с 1944 г.) – Института геологии АН СССР (с 1958 г.). Память о выдающихся достижениях А.А. Чернова увековечена в названиях геологических и географических объектов. Отдавая дань памяти известному геологу, музею при Институте геологии в 1968 г. было присвоено имя А.А. Чернова. Вопрос о создании мемориальной экспозиции на базе созданного музея рассматривался еще в декабре 1978 г. Но только в 2000-х гг. начала проводиться работа по восстановлению плана рабочего кабинета А.А. Чернова, собирался материал для будущей экспозиции.

В 2014 г. был открыт мемориальный кабинет профессора А.А. Чернова. Хотя кабинет разместился не на том месте, в котором работал А.А. Чернов, в восстановленной обстановке использованы сохранившаяся мебель, лампа, микроскоп, коллекция каменного материала. Размещены стенды, характеризующие детство, студенческие годы в Московском университете. Отдельный стенд посвящен преподавательской деятельности на кафедре геологии Московского государственного университета и Высших женских курсов. Стенд с фотографиями характеризует экспедиционные исследования ученого. А.А. Чернов с удовольствием фотографировался с местным населением, оленеводами, но также достаточно профессионально производил съемку северных пейзажей, геологических разрезов и обнажений. Не нарушая исторической атмосферы, экспозицию дополнили цифровые документы, на которых запечатлены моменты участия Александра Александровича в работе конференций, а также демонстрируются передачи об ученом (рис. 3).



Рис. 3. Мемориальный кабинет профессора А.А. Чернова в Геологическом музее им. А.А. Чернова

Fig. 3. Memorial office of Professor A.A. Chernov in the A.A. Chernov Geological museum

Советские ученые-геологи составляют большую часть современного научного сообщества. Их работы заложили основы в изучении геологическо-

го строения севера России, определили основные закономерности формирования и размещения здесь различных полезных ископаемых. Память о них увековечена в мемориальных досках. Так, на фасадах зданий Коми научного центра и Института геологии размещена информация о выдающихся организаторах геологической науки на Европейском Севере России: д.г.-м.н. А.А. Чернове, д.г.-м.н. В.А. Варсанюфьевой, д.г.-м.н. В.А. Дедееве, д.г.-м.н. М.В. Фишмане. В 2015 г. на здании Института геологии была открыта мемориальная доска академику Н.П. Юшкину, а в 2017 г. Институту геологии было присвоено имя ученого. Николай Павлович Юшкин – советский и российский геолог, минералог, академик РАН, доктор геолого-минералогических наук, директор Института геологии Коми НЦ УрО РАН (1985–2008), заведующий кафедрой геологии Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. Н.П. Юшкин внес большой вклад в познание геологии, в развитие и освоение минерально-сырьевой базы Европейского Севера России и Урала, в формирование новых отраслей горнорудной промышленности и новых производств. Научные достижения Н.П. Юшкина отмечены высокими государственными наградами: орденами «За заслуги перед Отечеством» IV и III степеней, Трудового Красного Знамени, многими медалями и почетными знаками; он являлся лауреатом Демидовской премии, заслуженным деятелем науки РСФСР и Коми АССР.

В 2014 г. в Институте геологии Коми научного центра был организован мемориальный кабинет академика. В кабинете сохранена та обстановка, в которой работал Николай Павлович. Рабочий стол, письменный прибор из лабрадорита, микроскоп. Особое место отведено фотографиям семьи ученого от прапрадедушки до самого Николая Павловича, молодого ученого, лауреата Ленинской премии. В витринах шкафов представлены коллекции минералов и горных пород, которые Николай Павлович собирал в ходе экспедиционных исследований. Большая часть каменного материала хранится в фондах Геологического музея им. А.А. Чернова. Академик оставил большой научный фонд, рукописи книг и статей, заметки и наброски, доклады на различных конференциях, конгрессах и симпозиумах, рукописи, дневники, воспоминания, переписку, фотографии. Частично данные материалы или их копии будут передаваться в личный архив Коми научного центра. Сегодня ведется работа по каталогизации библиотеки Н.П. Юшкина, в основе которой лежат уникальные и редкие книги XVIII–XX вв. по геологии различных месторождений мира. Данное собрание Николай Павлович привез из библиотеки Российского минералогического общества Санкт-Петербурга, часть книг принадлежала Дмитрию Павловичу Григорьеву, другу Николая Павловича, известному советскому минералогу, доктору геолого-минералогических наук, профессору Ленинградского горного института.

В 1960–1970-х гг. развитие научно-технического прогресса в стране вызвало большую потребность в высококвалифицированных кадрах, имеющих широкую общетеоретическую университетскую подготовку. Поэтому не только Коми АССР, но и многие регионы стали поднимать вопросы об открытии университетов на местах. Совету министров и Госплану Коми АССР было поручено изыскать внутриреспубликанские возможности для строительства учебного корпуса, студенческого общежития и жилого дома для профессорско-преподавательского состава, который был создан из ученых

Коми филиала АН СССР. Возглавлять институт назначили Валентину Александровну Витязеву – крупного ученого-североведа, доктора географических наук, профессора, автора свыше 200 научных трудов, кавалера ордена Трудового Красного Знамени и двух орденов Почета. С ее именем связаны крупные научные исследования и проекты: создание Тимано-Печорского территориально-производственного комплекса, первая Генеральная схема развития и размещения производительных сил Коми АССР. Она стала первым ректором СыктГУ, единственной женщиной-ректором университета в СССР и руководила им с 1972 по 1987 г. За этот период университет превратился в ведущий учебно-научно-культурный центр региона, подготовил тысячи специалистов в области экономики, образования, науки, культуры.

В Музее истории просвещения Коми края Сыктывкарского государственного университета располагается фрагмент кабинета-ученого советского периода, на стене демонстрируются портреты ведущих ученых университета: В.А. Витязевой, А.Е. Грищенко, С.И. Худяева, В.Н. Задорожного, Л.И. Иржака, Б.Я. Брача, А.И. Туркина, Ю.Д. Марголиса, Т.Я. Гринфельд, В.В. Нагаева, М.М. Долгина, Е.И. Михайловского, М.Л. Портянко, Э.А. Савельевой, В.А. Латышевой, М.И. Бурлыкиной. Другой экспозиционный интерьер отражает рабочий кабинет В.А. Витязевой. В этом интерьере подлинные экспонаты, передающие дух эпохи и индивидуальность его владельца: настенная крупноформатная экономико-географическая карта Европейского Севера, редактором которой являлась Валентина Александровна, книжный шкаф с уникальными изданиями, фотографиями, личными вещами, письменный стол с принадлежностями и документами, кресло, цветной телевизор 70-х гг. XX в. Это первая мемориальная экспозиция [11].

В 2014 г., в канун 95-летия В.А. Витязевой, в главном корпусе университета при Музее истории просвещения Коми края торжественно открылся кабинет-музей. В шкафах вдоль стен находится литература, на рабочем столе стакан с карандашами, ваза, под стеклом фотографии, на книжных полках расположены икона и сувениры. В этом кабинете первый ректор СыктГУ работала последние десять лет. Все вещи подлинные, интерьер воссоздавался по фотографиям.

Мемориальные музеи-кабинеты ученых являются наиболее удобными формами музеефикации научного наследия, наиболее эффективными и востребованными прежде всего как инструмент исторической памяти. Существующие мемориальные проекты современной России достаточно многообразны. Главная проблема музеев, а особенно мемориальных экспозиций, – адаптироваться под меняющиеся условия (компьютеризация, онлайн-выставки, технические возможности) и утвердить себя в качестве института сохранения исторической памяти. Мемориальные проекты регионального значения, посвященные выдающимся российским ученым, внесшим вклад в развитие фундаментальных естественных и гуманитарных наук, позволяют выявить региональную индивидуальность и обозначать знаковые эпохи в формировании научного сообщества России. Обозначенные тенденции в развитии музеев-квартир, отдельных экспозиций будут усиливаться. Точкой соприкосновения музея и науки является принцип преемственности, суть которого – передача знаний и культуры между поколениями. Хочется верить, что в региональных музеях будут открываться новые или малоизвестные персо-

налии ученых и специалисты будут находить новые, современные формы презентации мемориального наследия ученых.

Литература

1. Юревич А.В. Культурно-психологические основания научного знания // Проблема знания в истории науки и культуры. М. : Ин-т истории естествознания и техники РАН, 2001. С. 155–192.
2. Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. М. : Мысль, 1982. 576 с.
3. Чувилова И.В. Мемориальные музеи и проекты в современном социокультурном пространстве // Молодежь и социум. 2012. С. 19–26.
4. Ростовцев Е.А., Сидорчук И.В. Музей и историческая память в современной России // Вопросы музеологии. 2014. № 2 (10). С. 16–21.
5. Мищенко С.В. Наследие В.И. Вернадского – объединяющий фактор устойчивого развития // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2005. № 2. С. 17–21.
6. Кузнецова С.И. Кабинет-музей В.А. Обручева // Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов, 2003. № 6. С. 155–159.
7. Самарин А.В. Хронология начала академических исследований Коми края // Известия Коми НЦ УрО РАН. 2010. № 1 (1). С. 113–116.
8. Коллекция А.В. Журавского из собрания Усть-Цилемский историко-мемориальный музей А.В. Журавского: каталог / сост. Н.Ф. Овчаренко. Усть-Цильма, 2013. 68 с.
9. Бровина А.А. Научные исследования территории Европейского Северо-Востока России в XX веке: информационный потенциал личных фондов ученых // Genesis: исторические исследования. 2017. № 10. С. 82–101.
10. Булдакова Е.Г., Роцевская Л.П. Личная библиотека геолога А.А. Кремса // Документальное наследие России: теория и практика сохранения и использования научных фондов: сборник научных статей. Сыктывкар, 2013. С. 59–65.
11. Валентина Витязева в воспоминаниях современников / ред.-сост. М.И. Бурлыкина. Сыктывкар, 2014. 304 с.

Irina S. Astakhova, Institute of Geology of the Komi Science Centre of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (Syktyvkar, Russian Federation).

E-mail: astakhova@geo.komisc.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2020, 40, pp. 218–228.

DOI: 10.17223/2220836/40/19

SCIENTIFIC HERITAGE OF OUTSTANDING SCIENTISTS IN THE EUROPEAN NORTH-EAST OF RUSSIA: MEMORIAL OFFICES AND PROJECTS

Keywords: scientific heritage; memorial Museum; history of science; personal funds of scientists, scientific research; northern territories of Russia.

Some of the most promising means of preserving scientific heritage, accessibility of archives and popularization of science are memorial museums or projects memorializing the memory of outstanding scientists. In the European North-East of Russia immortalizations of heritage is carried with respect to interests of scientists - geological, biological and socio-economic sciences. Three stages of the formation of the scientific community in the region have been identified. The first stage is related to the initial research of scientists who visited the European North in the 18th – beginning of 20th century. The preservation of scientific heritage was provided by the creation of the A.V. Zhuravsky museum in the Ust-Tsilm, and by creation of monuments and commemorative places. The next period in the study of the North began in the 1930s-early 1940s and involves the arrival of distinguished scientists to the region. After the work of the scientists a large volume of scientific heritage. The materials composed the basis of the museums-apartments and separate expositions in local history museums in Uhta and Vorkuta. Academic organizations were established in the European North of Russia in the mid-20th century. The memory of the outstanding achievements of scientists is perpetuated in the names of geological and geographical objects, streets and museums in the cities of the region. The preservation of the scientific heritage of the scientist of this period is connected with the activities of already existing museums or with the creation of memorial offices in the scientific and production organizations in Uhta, Vorkuta and Syktyvkar. The working interior of the scientist is reconstructed or

preserved in the memorial rooms. Memorial projects are implemented in the existing museums and in the higher educational and academic institutions. Memorial exhibitions have a following structure: science – research – teaching – memoirs. The most convenient and accessible forms of preservation of the scientific heritage are separate museums-offices in the existing museums. The interior, objects and documents introduce the visitor of the museum to the interests, hobbies, and results of the work of the scientist. It gets acquainted with the historical period when a scientist lived and worked. The museum and science are linked by historical continuity and intergenerational culture. The regional memorial projects are aimed to identify regional scientific identity and ways of development of the scientific community. The main development of regional museums is connected with the establishing the new personalities of scientists, with adaptation in virtual space and creation of online exhibitions.

References

1. Yurevich, A.V. (2001) Kul'turno-psikhologicheskie osnovaniya nauchnogo znaniya [Cultural and psychological foundations of scientific knowledge]. In: Molodtsova, E.N. (ed.) *Problema znaniya v istorii nauki i kul'tury* [The problem of knowledge in the history of science and culture]. Moscow: RAS. pp. 155–192.
2. Fedorov, N.F. (1982) *Muзей, ego smysl i naznachenie* [Museum, its meaning and purpose]. Moscow: Mysl'.
3. Chuvilova, I.V. (2012) Memorial museums and projects in the contemporary social and cultural space. *Molodezh' i sotsium*. 5. pp. 19–26. (In Russian).
4. Rostovtsev, E.A. & Sidorchuk, I.V. (2014) Muзей i istoricheskaya pamyat' v sovremennoy Rossii [Museum and historical memory in modern Russia]. *Voprosy muzeologii – The Problems of Museology*. 2(10). pp. 16–21.
5. Mishchenko, S.V. (2005) Nasledie V.I. Vernadskogo – ob'edinyayushchiy faktor ustoychivogo razvitiya [V.I. Vernadsky's legacy – a unifying factor of sustainable development]. *Voprosy sovremennoy nauki i praktiki. Universitet im. V.I. Vernadskogo – Problems of Contemporary Science and Practice. Vernadsky University*. 2. pp. 17–21.
6. Kuznetsova, S.I. (2003) Kabinet-muзей V.A. Obrucheva [V.A. Obruchev's Study-Museum]. *Izvestiya Tomskogo politekhnicheskogo universiteta. Inzhiniring georesurov – Bulletin of the Tomsk Polytechnic University. Geo Assets Engineering*. 6. pp. 155–159.
7. Samarin, A.V. (2010) Khronologiya nachala akademicheskikh issledovaniy Komi kraya [The beginning of academic research of the Komi Territory]. *Izvestiya Komi NTs UrO RAN*. 1(1). pp. 113–116.
8. Ovcharenko, N.F. (2013) *Kollektsiya A.V. Zhuravskogo iz sobraniya Ust'-Tsilemskiy istoriko-memorial'nyy muzey A.V. Zhuravskogo* [A.V. Zhuravsky's Collection from the collection of the A.V. Zhuravsky Ust-Tsilma Historical and Memorial Museum]. Ust-Tsilma: [s.n.].
9. Brovina, A.A. (2017) Nauchnye issledovaniya territorii Evropeyskogo Severo-Vostoka Rossii v XX veke: informatsionnyy potentsial lichnykh fondov uchenykh [Scientific research in the European North-East of Russia in the 20th century: Information potential of scientists' personal funds]. *Genesis: istoricheskie issledovaniya*. 10. pp. 82–101. DOI: 10.25136/2409-868X.2017.10.24226
10. Buldakova, E.G. & Roshchevskaya, L.P. (2013) Lichnaya biblioteka geologa A.Ya. Kremisa [Personal library of the geologist A.Ya. Krems]. In: Mironova, N.P. et al. (eds) *Dokumental'noe nasledie Rossii: teoriya i praktika sokhraneniya i ispol'zovaniya nauchnykh fondov* [Russian Documentary Heritage: Theory and Practice of scientific funds preservation and use]. Syktyvkar: UrB RAS. pp. 59–65.
11. Burlykina, M.I. (ed.) (2014) *Valentina Vityazeva v vospominaniyakh sovremennikov* [Valentina Vityazeva in the memoirs of contemporaries]. Syktyvkar: Pitirim Sorokin Syktyvkar State University.