

«МЫ – НЕ ОНИ. ОНИ НЕМЫ?»: (РЕ)КОНСТРУКЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ОППОЗИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЕ

УДК 398.3

DOI: 10.17223/2312461X/15/3

НОВЫЕ «СКАЗКИ ЕВРОПЫ», РАССКАЗАННЫЕ РОССИЙСКИМИ АНТРОПОЛОГАМИ*

Роман Николаевич Игнатьев

Аннотация. Вниманию читателей предлагаются статьи российских антропологов, написанных по материалам полевой работы в 2015–2016 гг. в трех европейских странах (Австрии, Исландии, Испании). Авторы анализируют конкретные случаи выстраивания культурной оппозиции: стереотипизация, публичный протест, контроль «типичного» праздника. Рассмотренные нарративы и иные источники могут быть полезны для планирования ответственного общественного диалога и предупреждения социальных конфликтов.

Ключевые слова: идентичность, локальные праздники, стереотипы, публичный протест, Австрия, Исландия, Испания

В 2015–2016 гг. сотрудники Института этнологии и антропологии РАН А.Н. Кожановский, И.А. Кучерова и Е.В. Холлер вели полевую работу в Австрии, Исландии и Испании по общей теме «Перестройка идентичности и трансформация традиционного уклада жизни в странах Европы на рубеже XX–XXI вв.»*. Выбор этой темы не был напрямую связан с названными странами, а произошел вследствие событий на Украине конца 2013 – начала 2014 г. «Революция достоинства», транслируемая по разным каналам (в основном Интернет, свидетельства друзей и знакомых) и вызвавшая невольное сравнение с «оранжевой революцией», подвела к вопросу, отраженному в названии подборки: как именно однажды мы просыпаемся в «другой стране» и «по разные стороны баррикад»? Откуда берутся в нашем сознании эти «разные стороны»? Возможно, наивный, но, во всяком случае, чистый от политизирования вопрос заставил обратить внимание на антропологический инструментарий и поставить конкретную задачу: в индивидуальном дела-

* Исследование выполнено в рамках проекта РГНФ № 15-31-01021 «Перестройка идентичности и трансформация уклада жизни в странах Европы на рубеже XX–XXI вв.».

нии, в отдельных зарубежных «полях» предложить свой ответ на вопрос о том, каковы сейчас новые «сказки Европы», рассказываемые на ночь в ожидании нового дня.

При этом российские антропологи решили избежать описания какого-то одного феномена, наподобие трансформации семейных отношений или аспектов молодежной культуры, который мог бы быть освещен на материале трех стран, но, полагаясь на свой опыт и взаимодействие с респондентами, выделить, каждый в своем «поле», актуальный пример выстраивания культурной оппозиции «мы–они». Так выявились следующие темы: общественная борьба вокруг «типичных» локальных праздников в Испании, функциональность стереотипов в Австрии, а также мобилизация архаики в целях публичного протеста в Исландии. В рассмотренных случаях оппоненты «немые» в разной степени, и наиболее мягким, если не воодушевляющим, следует признать австрийский вариант.

А.Н. Кожановский наблюдал испанскую действительность еще на рубеже 1980–1990-х гг. Перемены, которые оказались видны двадцать лет спустя, действительно поражают. Страна классовых противоречий и касикизма, сохранившая, впрочем, их яркие проявления по настоящее время, предстает ныне в столице и провинциях иной, подчас необъяснимо иной для стороннего наблюдателя. И перемены, и трансформация, не сводимые, разумеется, к конфликту поколений, проявляются в наиболее важных «брендах» Испании, среди которых праздники, представляющие собой яркий пример традиции, всегда актуализирующей своих персонажей и послание участникам и зрителям. Несмотря на естественное снижение масштаба народных манифестаций на площадях и улицах, обусловленное разными причинами (возросший индивидуализм, проблемы с качеством полемики, экономические трудности), институт локальных празднеств крайне важен для населения Испании и хорошо отражает состояние общества, его страхи и надежды. В тексте А.Н. Кожановского представлен взгляд на праздник как возможность местной общественности выразить языком символов отношение к принципам текущей политической жизни: равноправие полов, свобода совести, борьба с жестоким обращением с животными и пр. В спорах вокруг праздника мы можем заметить столкновение между собой идей «консервативных» (правая часть общества, клерикалы) и «радикальных» для столетних образов «испанскости» внутри и вне Испании (левые, молодежная городская среда). Кто имеет больше оснований для утверждения своей «бытовой сказки»? Вероятно, более убедительный рассказчик, быть которым совсем непросто в условиях увеличивающейся пропасти между бедными и богатыми и разочарования в популистской риторике политиков. Требование активной части общества соблюдения прав и свобод угрожает касикистскому мировоззрению, и

«типичный праздник» служит скорее поводом для ее действий на «территории противника» – публичного противостояния с «реакционерами».

Е.В. Холлер изучает австрийское общество изнутри больше десяти лет. Процесс ознакомления и интеграции позволяет ей будто продолжить музилевский тезис о «десяти характерах» жителя Австрии, прежде всего в отношении «десятого характера» – «пассивной фантазии незаполненных пространств». Стереотипизация (вменение своим и чужим группам неких качеств, понимаемых во взаимодействии, т.е. объединяющих в понимании) в современных условиях может показаться если не выходом из этнонационального тупика, то многообещающим фактором совместного существования различных этнокультурных групп. Е.В. Холлер предлагает свою «волшебную сказку»: «австрийская душевность», юмор и сдержанность (до закрытости) формируют, с опорой на исторические корни, неплохую платформу для выстраивания диалога с внешним миром по своим правилам. В системе австрийских координат ненавязчивый космополитизм не нов, ограниченная открытость для выгодного взаимодействия привычна, а значит, «десятый характер» действует и востребован, как и не одну сотню лет назад.

И.А. Кучерова идет еще дальше. На фоне перемен в современном исландском обществе она разбирает литературные сюжеты древней Исландии, ставшие, как представляется, стимулом для оформления в наши дни публичной протестной площадки. Легитимное публичное осуждение (*нид*) – не частичное ли воплощение мечты о прямой (островной) демократии? Перед нами, вероятно, все же не модернизация архаики (при всех изящных отсылках к прошлому), но умелое использование элементов прошлого для выстраивания общественного диалога в настоящем, иначе говоря, «сказка-урок» и предупреждение.

Хочется надеяться, что рассказанные российскими антропологами новые «сказки Европы» будут полезны специалистам в составлении прогнозов на завтрашний день.

Статья поступила в редакцию 25 июля 2016 г.

Ignatiev Roman N.

NEW 'FAIRY TALES OF EUROPE' TOLD BY RUSSIAN ANTHROPOLOGISTS

Abstract. The readers are invited to read the following articles written by the Russian anthropologists who had drawn on their field materials collected in three European countries – Austria, Iceland, and Spain – in 2015–16. Here, the authors analyze specific cases of constructing cultural oppositions: stereotyping, public protest, and control of a 'typical' folk celebration. The narratives and other sources studied can be useful for the planning of responsible public dialogue and for prevention of social conflicts.

Keywords: identity, local celebrations, stereotypes, public protest, Austria, Iceland, Spain