

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УДК 027.52 (571.16)

DOI: 10.17223/22220836/28/19

А.И. Дегтярева

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК (НА ПРИМЕРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ)¹

В статье рассматриваются отдельные направления музейной деятельности современных сельских библиотек Томской области; анализируется их актуальность и востребованность среди читателей. Обращается внимание на общность социальных функций музеев и библиотек, в числе которых функции социальной памяти, социальной рефлексии, коммуникации, социальной адаптации, социального прогнозирования и проектирования.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, сельские библиотеки, Томская область, социальные функции, краеведение.

Современные публичные библиотеки, отвечая на запросы общества, ведут работу по различным направлениям: краеведческому, экологическому, патриотическому, досуговому, содействуют непрерывному образованию, формированию и развитию гражданского общества. Таким образом, они выполняют свои социальные функции. Одной из наиболее важных и обязательных функций любой публичной библиотеки является краеведческая. Библиотеки собирают печатные и периодические издания, фотографии и прочие материалы, содержащие сведения о местной истории, событиях, которые имеют значение для данной конкретной территории, обслуживаемой библиотекой. В процессе этой работы в библиотеках были созданы отделы краеведческой литературы, ведутся краеведческие каталоги и картотеки, создаются и пополняются тематические папки и альбомы, проводятся различные массовые мероприятия и краеведческие уроки, издаются книги, брошюры, сборники, буклеты, создаются и пополняются электронные краеведческие ресурсы. Одним из вариантов развития краеведческой деятельности библиотек стало создание, наряду с коллекциями печатных и электронных ресурсов, краеведческих уголков, постоянно действующих экспозиций, музейных уголков и комнат. В настоящее время наличие в публичных библиотеках, а особенно в сельских, коллекций предметов быта, уголков русского быта, уголков боевой славы односельчан и других подобных экспозиций становится едва ли не обязательным. Как минимум во многих библиотеках создаются краеведческие стенды, как максимум библиотечный музей приобретает ста-

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке конкурса РГНФ, проект № 15-33-01261.

тус отдельного учреждения. Музейная деятельность библиотек способствует сохранению и популяризации культурного наследия региона [1. С. 194–195, 2. С. 89–90], формированию краеведческой культуры личности читателей [3. С. 103], патриотическому воспитанию молодежи [4. С. 100].

Н.М. Балацкая, говоря о музейно-архивной деятельности библиотек, отмечает, что: «Пора перестать рассуждать о том, наше ли это дело и разрешат ли библиотекам заниматься им «настоящие» музеи и архивы. В современных условиях жизни в цифровой среде именно эта работа становится постоянным источником уникальных сведений и продуктов, который позволит сохранить сами библиотеки, когда тиражируемые документы всех видов будут доступны за их пределами – в Сети» [5. С. 50]. О музеефикации библиотек говорит Ю.А. Демченко, рассматривая ее как часть процесса музеефикации культуры в целом. Автор говорит о том, что обращение библиотек к музейной практике в своей работе является закономерным в современных условиях развития культуры [6. С. 13].

На актуальность музейной деятельности сельских библиотек указывает, например, такой факт: жители сельской местности, избавляясь от устаревших предметов быта, стремятся не утилизировать их, а принести в библиотеку для сохранения и показа последующим поколениям. В свою очередь, библиотеки, транслируя краеведческую информацию, стремятся сопровождать ее наглядными примерами, в том числе через демонстрацию различных предметов. Наличие в библиотеке музейных экспозиций считается престижным в профессиональной среде в связи с тем, что такие экспозиции способствуют росту авторитета библиотеки, положительно влияют на ее имидж [2. С. 87; 7. С. 71; 8. С. 101].

В нормативно-правовой и методической литературе музейно-архивная работа библиотек предусматривается как одно из направлений краеведческой деятельности [9], как работа, направленная на поддержку информационной, культурной, просветительской, научной, образовательной деятельности [10].

Е.Н. Мастеница, изучая социальные функции современных музеев, рассматривает функцию социальной памяти, социальной рефлексии, социальной коммуникации, социальной адаптации, социального прогнозирования, социального проектирования. Все эти функции, как отмечает автор, присущи музеям любого масштаба [11. С. 231]. Данные музейные функции органично вписываются в библиотечную практику и способствуют выполнению библиотечных социальных функций. Так, функции социальной памяти и социальной рефлексии, направленные на сохранение образов прошлого и воспроизводство их для современного потребителя с целью подвести его к размышлениям, одна из основных функций не только музеев, но и библиотек. Функция социальной коммуникации, выражающаяся в создании пространства коммуникации, также свойственна обоим социальным институтам. Социальная адаптация, означающая освоение новых социальных ролей и определение собственного социального статуса, происходит благодаря восприятию и осмыслению информации, преподносимой в пространстве коммуникации, которое создается библиотеками и музеями [11. С. 232]. Социальное прогнозирование и социальное проектирование – это выстраивание

современного общества, его отношений. Деятельность библиотек и музеев способствует «снижению уровня социальной изоляции, лучшему пониманию других культур, иных образов жизни, развитию чувства сопричастности истории» [11. С. 234], способствует «консолидации групп и сообществ с целью артикуляции и рефлексии существующих в обществе проблем» [11. С. 234].

На общность культурных задач музеев и библиотек указывает Т.Б. Маркова, в числе прочего рассматривая предпосылки возникновения библиотек-музеев. Автор указывает на то, что библиотеки, занимающиеся музейной работой, востребованы в современном обществе, музейная форма работы поддерживается государственной политикой и грантами. В статье Т.Б. Марковой приводятся примеры создания музеев в библиотеках Белгородской, Омской, Нижегородской областей, отмечается популярность создания музеев в библиотеках малых городов. Преимущественно библиотечные музейные коллекции состоят из экспонатов, так или иначе касающихся местной истории или, например, деятельности известных земляков [2. С. 87–88].

В Томской области, по данным 2017 г., работают 324 публичные библиотеки. Из них 278 – сельские [12]. Во многих из них краеведческая деятельность привела к возникновению в библиотеках музейных экспозиций различных форм и размеров. По содержанию музейные коллекции сельских библиотек Томской области отвечают краеведческой тематике и хранят информацию по истории местности, представленную в фотографиях, записях воспоминаний, газетных и журнальных вырезках, различных памятных альбомах и предметах, иллюстрирующих быт и образ жизни местного населения в XIX–XX вв. В последние годы наблюдается развитие музейной деятельности библиотек, рост библиотечных музейных коллекций, появление новых экспозиций.

В 2011 г. в центральной библиотеке Тегульдетского района краеведческий отдел обрел статус краеведческого музея Тегульдетского района и был внесен в Реестр музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области [13]. Фонд музея состоит из двух частей, одна из которых – книжный фонд, другая – собрание различных музейных предметов [14. С. 24]. Основные цели музея – способствовать сохранению истории родного края для потомков, содействовать изучению истории родного края, формированию патриотических и гражданских чувств у населения [15. С. 20, 16]. В 2014 г. в библиотеке д. Вавиловка Бакчарского района при поддержке местной власти, специалистов сельского Дома культуры и краеведов была создана историко-краеведческая музейная коллекция [17. С. 44]. В Молчановском районе во всех библиотеках оформлены краеведческие уголки [18. С. 33, 19. С. 60]. В библиотеке с. Новоселово Колпашевского района энтузиастом-читателем создан музей истории села [20. С. 46].

Библиотека им. М.Л. Халфиной п. Моряковский Затон Томского района является по своей направленности библиотекой-музеем творчества известной томской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной. В библиотеке собраны материалы о жизни и творчестве Марии Леонтьевны, автора книг «Безотцовщина» и «Мачеха», по которым в Советском Союзе были сняты одноименные фильмы [21. С. 22]. В с. Ново-Кусково Асиновского района оформлена комната Г.М. Маркова, известного писателя-земляка, автора про-

изведений «Соль земли», «Стороговы» и других, экранизированных в 1970–1980-х гг. [8. С. 101].

В ряде сельских библиотек Томской области оформлены экспозиции, посвященные фронтовым годам односельчан, в числе которых «Ратные подвиги односельчан» (д. Петрово Томского района) [21. С. 22], «Уголок боевой славы» (с. Бабарыкино Шегарского района) [22. С. 44]. В Первомайском районе в библиотеке д. Туендат в 2016 г. для проекта «Война. Победа. Память» были собраны и оформлены материалы обо всех земляках, ушедших на фронт, в библиотеке д. Торбеево ведутся тематические папки «Мы помним», «Воины-интернационалисты» [23. С. 72]. В п. Б. Саровка Колпашевского района библиотекарь Н.В. Новосельцева оформила тематическую полку об участниках Великой Отечественной войны [20. С.46]. В 2014 г. в с. Берлинка Зырянского района молодежным патриотическим объединением «Отечество» был оформлен уголок боевой славы «Живи и помни», где представлены альбом «Война глазами детей», рисунки и сочинения о войне [24. С. 45].

Большой популярностью пользуются экспозиции предметов быта и старинных вещей, которые используются для проведения познавательных программ по краеведению и создаются с целью реконструкции быта жителей поселка [25. С. 41]. В библиотеке с. Новый Васюган Каргасокского района с 2016 г. реализуется долгосрочный проект по созданию комнаты-музея «Русская горница» [26. С. 32–33]. В Чаинском районе в библиотеке с. Гореловка библиотекарь Г.М. Коренькова собрала предметы домашнего быта XIX–XX вв. [27. С. 106]. В Первомайском районе в библиотеке п. Узень собраны более 40 экспонатов для коллекции «Предметы старины далекой», в библиотеке д. Торбеево оформлен краеведческий уголок «Торбеевская старина» [23. С. 72]. В библиотеке д. Новиково Парабельского района проводится экскурсия по экспозиции старинных вещей «В гости к старине» [25. С. 41]. В библиотеке с. Сарафановка Молчановского района усилиями библиотекаря Е.Ю. Крюковой создана музейная выставка старинных вещей и домашней утвари, которые используются в беседах «Эволюция утюга», «История самовара», «Русская печка», «Рушники – обычаи и обряды» [19. С. 60]. Музейные комнаты «Русская изба» оформлены в библиотеках с. Старица, п. Шпалозавод, п. Нельмач Парабельского района [25. С. 41]. В трех библиотеках Томского района оформлены уголки русского быта «Здесь русский дух!..» (с. Петухово), «Музей предметов русского быта» (с. Малиновка), горница старинного дома (д. Петрово) [21. С. 22]. В Асиновском районе в библиотеках с. Казанка, с. Филимоновка, с. Минаевка оформлены краеведческие уголки с предметами крестьянского быта, домашней утвари, личными документами, работами народных умельцев [8. С. 101]. В Кривошеинском районе в библиотеках с. Белосток, с. Володино, с. Пудовка оформлены уголки крестьянского быта и представлена информация по истории села [7. С. 71]. В Колпашевском районе в библиотеке с. Новоильинка собрана старинная домашняя утварь, в п. Б. Саровка библиотекарь Н.В. Новосельцева оформила композицию старинных предметов быта, тематических полок по истории поселка, о его жителях [20. С. 46]. Из приведенных примеров видно, что помимо предметов старинного быта библиотеки собирают, например, монеты

или археологические находки, в частности, этим занимается библиотека д. Туендат Первомайского района. В этой же библиотеке с 2012 г. ведется папка «С малой Родины моей – начинается Россия», содержащая информацию о семьях и людях из д. Туендат и д. Верхний Куендат, их воспоминания. В библиотеке д. Торбеево Первомайского района оформлена экспозиция фотоальбомов с рассказами старожилов о прошлом и настоящем «В моем селе – моя судьба», ведется папка «Наше село в периодической печати» [23. С. 72]. В Кожевниковском районе в библиотеке с. Вороново создана коллекция «Истоки», где хранятся материалы по истории села, пополняются краеведческие альбомы и папки. Фотографии экспонатов выставлены на сайте библиотек Кожевниковского района [28. С. 62]. В Гусевской библиотеке Шегарского района в «Уголке деда краеведа» стилизованный дед на велосипеде с тележкой предлагает мешок с загадками на краеведческую тему [22. С. 44]. В библиотеках Асиновского района оформлены стендовые экспозиции из фотографий, документов, газетных вырезок «История села: Люди. События» (с. Б. Дорохово), «Поселок Светлый: история и развитие» (п. Светлый) [8. С. 101].

Интересен и уникален опыт краеведческой деятельности библиотеки п. Нельмач Парабельского района. В процессе работы по программе «Две культуры – одна судьба» в библиотеке были созданы музейные уголки «Селькупский чум» и «Русская изба». Эти два уголка используются как игровые комплексы, где маленькие читатели могут взять предметы быта для своих игр. Детям постарше предлагается знакомство с рыболовным и охотничьим снаряжением селькупов. Все экспонаты можно брать в руки, рассматривать, пробовать своими руками сделать что-то похожее [25. С. 41]. Выстроенная таким образом работа в п. Нельмач позволяет организовать диалог культур, познакомить молодое поколение с историей местного населения, показать, соседство различных образов жизни.

Направленная на познание местной истории, местного быта и культуры краеведческая деятельность библиотек, реализуемая через музейную деятельность, отвечает потребностям самоидентификации местного населения в культуре и истории России, способствует обретению осознания своего места в современном мире. Обращение к теме различия культур в том виде, в каком это реализовано в п. Нельмач, позволяет увидеть разницу в образах жизни, указать на то, что различия помогают, например, научиться чему-то новому. Запись воспоминаний местных жителей дает почувствовать свою значимость тем, чьи воспоминания были записаны, собрать и сохранить уникальную информацию для последующих поколений. Работа библиотеки им. М.Л. Халфиной в п. Моряковский Затон Томского района и библиотеки с. Ново-Кусково Асиновского района, где выделена комната Г.М. Маркова, позволяет воссоздать пространство творчества таких знаковых фигур, как Мария Леонтьевна и Георгий Мокеевич, познакомить жителей Томской области с творчеством земляков, показать их роль в советской культуре. Музейные уголки военной тематики, храня память о подвигах и службе местных жителей, поддерживают ощущение сопричастности к событиям прошлого, значимым по сей день. Формат постоянно действующих музейных экспозиций позволяет избежать привязки к памятным датам и создать

условия непрерывной социальной рефлексии, непрерывной актуализации социальной памяти.

Независимо от размеров и типа публичные библиотеки, городские, сельские, областные, в настоящее время активно обращаются к музейной деятельности, собирают коллекции не только печатных, но и материальных предметов, организуют постоянно действующие выставки, преобразуют свое пространство для наглядного представления значимой информации о событиях прошлого, о личностях, оказавших заметное влияние на культуру страны или местности. В сельских библиотеках Томской области большой популярностью пользуются реконструкции быта прошлых веков, выполненные в форме уголков со стилизованным интерьером и устаревшими предметами обихода. Экспозиции, посвященные памяти о событиях Великой Отечественной войны и воинских подвигах односельчан, в настоящее время становятся постоянно действующими, альбомы памяти по-прежнему пополняются свежей информацией. Выполняя краеведческую функцию, публичные библиотеки активно обращаются к музейным формам работы для наиболее полного представления информации о прошлом, пополнения своих ресурсов уникальными материалами.

Литература

1. Кузоро К.А. Сохранение и популяризация культурного наследия региона сельскими библиотеками (на примере Томской области) // Вестн. Кем. гос. ун-та. 2015. № 2-6 (62). С. 193–197.
2. Маркова Т.Б. Библиотека-музей как место памяти // Вестн. СПбГУ. 2009. Вып. 4. С. 87–91.
3. Масяйкина Е.А. Формирование краеведческой культуры личности в муниципальной сельской библиотеке (по материалам деятельности библиотек Верхнекетского, Тегульдетского и Чаинского районов Томской области) // Вестн. Том. гос. ун-та. 2015. № 397. С. 99–107.
4. Масяйкина Е.А. Патриотическое воспитание читателей в сельских библиотеках Томской области (из опыта работы библиотек Верхнекетского, Тегульдетского и Чаинского районов) // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2013. № 2. С. 93–102.
5. Балацкая Н.М. Краеведение в библиотеках России: проблемы и перспективы // Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект: материалы Всерос. науч. конф. (с международным участием), посвящ. 180-летию национальной библиотеки им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан. Уфа, 2016. С. 48–53.
6. Демченко Ю.А. Интеграционные процессы в современной культуре: на примере библиотек и музеев // Вестн. Челяб. гос. ун-та. 2009. № 18 (156). С. 13–19.
7. Информационно-аналитический обзор состояния и деятельности библиотек Кривошеинского района за 2016 год. Кривошеино, 2017. 82, [27] с.
8. Информационно-аналитический обзор деятельности Муниципального бюджетного учреждения «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». Асино, 2016. 124 с.
9. Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем) / Российская библиотечная ассоциация. Электрон. дан. СПб., 2005–2017. URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraeved.php (дата обращения: 05.08.2017).
10. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О библиотечном деле» // КонсультантПлюс. Электрон. дан. М., 1997–2017. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/ (дата обращения: 28.07.2017).
11. Мастеница Е.Н. Социальные функции музея в глобальном мире // Тр. С.-Петерб. гос. ин-та культуры. 2015. Т. 210. С. 229–236.
12. Муниципальные общедоступные библиотеки Томской области: Информационно-аналитический обзор состояния и деятельности. I полугодие 2017 года / ТОУНБ

им. А.С. Пушкина. Электрон. дан. URL: [http://prof.lib.tomsk.ru/files2/6049_Tekst_IAO_1_pol.2017_\(18.08.2017\).pdf](http://prof.lib.tomsk.ru/files2/6049_Tekst_IAO_1_pol.2017_(18.08.2017).pdf) (дата обращения: 05.10.2017).

13. *Об утверждении* реестра музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области. Томская область. Приказ от 16 февраля 2015 года № 061/01-09. Принят Департаментом по культуре и туризму Томской области // СПС «Право.ру». Электрон. дан. URL: www.pravo.ru (дата обращения: 03.11.2017).

14. *Информационный отчет* за 2016 год. Тегульдэт, 2017. 63, [80] с., [83] л. ил.

15. *Аналитический обзор* деятельности МКУ «Тегульдетская районная ЦБС» за 2014 год. Тегульдэт, 2015. 39 с.

16. *Масяйкина Е.А.* Библиотека и музей : краеведческая деятельность Центральной библиотеки Тегульдетского района Томской области // *Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение*. 2014. № 1. С. 94–98.

17. *Муниципальные общедоступные (публичные) библиотеки* Томской области. Информационно-аналитический обзор состояния и деятельности за 2014 г. Томск, 2015. 149 с.

18. *Аналитическая справка* деятельности МБУК «Молчановская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за 2014 г. Молчаново, 2015. 50 с.

19. *Информационно-аналитический обзор* состояния и деятельности МБУК «Молчановская МЦБС» за 2016 год. Молчаново, 2017. 75, [3] л., [10] л.

20. *Муниципальные общедоступные (публичные) библиотеки* Колпашевского района: информационно-аналитический обзор состояния и деятельности за 2016 год. Колпашево, 2017. 71, [14] с.

21. *Деятельность* Межпоселенческой центральной библиотеки и библиотек Томского района в 2016 г.: аналитическая справка. Зональная Станция, 2017. 31 с., [5] л.

22. *Аналитическая справка* о деятельности библиотек Шегарской МЦБС. Мельниково, 2015. 37 с.

23. *Информационно-аналитический обзор* состояния и деятельности муниципальных общедоступных библиотек Первомайского района за 2016 г. Первомайское, 2017. 55, [5] с.

24. *Муниципальные библиотеки* Зырянского района: информационно-аналитический обзор состояния и деятельности за 2014 г. Зырянское, 2015. 117 с.

25. *Аналитический обзор* МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района за 2016 год. Парабель, 2017. 80, [63] с.

26. *Информационно-аналитический обзор* состояния и деятельности библиотек Каргасокского района за 2016 год. Каргасок, 2017. 95 с.

27. *Информационно-аналитический обзор* состояния и деятельности библиотек МБУК «МЦБС» Чаинского района за 2016 год. Подгорное, 2016. 142 с.

28. *Информационно-аналитический обзор* деятельности муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района» за 2016 год. Кожевниково, 2016. 79 л., [30] л.

Degtyareva Alena I. Central Library of Tomsk district, National research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: alibren@mail.ru

Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2017, № 28, pp. 198–206.

DOI: 10.17223/22220836/28/19

MUSEUM ACTIVITY OF MODERN RURAL LIBRARIES (ON AN EXAMPLE OF THE TOMSK REGION)

Key words: municipal libraries, rural libraries, Tomsk region, social functions, local history.

Local history is one of the most important social functions of modern public libraries. Libraries obtain local history literature, conducts local lore catalogs and card files, creates and replenishes thematic folders and albums, conducts various mass events, creates and replenishes electronic local lore resources in the process of local history work. Local history activity is a reason of creation of new museum collections, museum rooms, permanent museum expositions, and local history stands in many libraries. Library museum collections participate in the preservation and popularization of the cultural heritage of the region, contribute to the formation of local lore culture of the individual's readership, contribute to the patriotic education of the youth.

Library museum collections perform the functions of social memory, social reflection, social communication, social adaptation, social forecasting and social design. Researchers note the generality of these functions with the library ones, they say that the museumification of libraries is a natural

process conditioned by the modern development of culture as a whole. Museum activity of libraries allows to collect and preserve unique local history material. For rural residents, museum collections in libraries are an opportunity to preserve and pass on to subsequent generations knowledge about the culture of ancestors, for librarians it is an opportunity to improve the status of a library in the local community.

Almost all 274 rural libraries of the Tomsk region are carrying out museum work. Most libraries collect and present objects of everyday life of the XIX-XX centuries in the form of expositions. Other popular theme of museums of rural libraries of Tomsk region is a military glory, where exhibits of military themes, memorable albums are presented. M. L. Khalfina's library of Moryakovsky Zaton of Tomsk district and the Novo-Kuskovo' library of Asino district are libraries-museums of famous Tomsk writers, whose works in the Soviet Union were filmed. The activities of these libraries are aimed at preserving the memory of eminent countrymen.

Museum activity of libraries promotes self-identification of the population in culture and history of Russia, allows to get acquainted with the life of ancestors, to update the memory of various historical events. The format of permanent museum expositions allows to avoid binding to memorable dates and create conditions for continuous social reflection, continuous updating of social memory.

References

1. Kuzoro, K.A. (2015) Preservation and promotion of the region's cultural heritage in rural libraries (a case study of Tomsk Region). *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta – Bulletin of Kemerovo State University*. 2-6(62). pp. 193–197. (In Russian). DOI: 10.21603/2078-8975-2015-2-193-197
2. Markova, T.B. (2009) Biblioteka-muzej kak mesto pamyati [The library-museum as a place of memory]. *Vestnik SPbGU – Vestnik of Saint Petersburg University*. 4. pp. 87–91.
3. Masyaykina, E.A. (2015) The formation of personal local studies culture in municipal rural libraries (on the material of the activities of the libraries in Verkhneketsky, Teguldetsky and Chainsky Districts of Tomsk Oblast). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk state University Journal*. 397. pp. 99–107. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/397/16
4. Masyaykina, E.A. (2013) Patriotic education activities in rural libraries of Tomsk region (from the experience of libraries of Verkhneketsky, Teguldetsky and Chainsky districts). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 2. pp. 93–102. (In Russian).
5. Balatskaya, N.M. (2016) [Regional studies in Russian libraries: Problems and prospects]. *Biblioteka v kontekste rossiyskoy sotsiokul'turnoy istorii: kraevedcheskiy aspekt* [Library in the Context of Russian Sociocultural History: Local Lore Aspect]. Proc. of the All-Russian Conference. Ufa. pp. 48–53. (In Russian).
6. Demchenko, Yu.A. (2009) Integratsionnye protsessy v sovremennoy kul'ture: na primere bibliotek i muzeev [Integration processes in modern culture: a case study of libraries and museums]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta*. 18(156). pp. 13–19.
7. Krivosheinsky District. (2012) *Informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti bibliotek Krivosheinskogo rayona za 2016 god* [Information and analytical review of the status and activities of the libraries in Krivosheinsky District for 2016]. Krivosheino: [s.n.].
8. Asino. (2016) *Informatsionno-analiticheskiy obzor deyatel'nosti Munitsipal'nogo byudzhetskogo uchrezhdeniya "Asinovskaya mezhpоселенческая tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema"* [Informational and analytical review of the activities of the Municipal Budgetary Institution "Asino Inter-settlement Centralised Library System"]. Asino: [s.n.].
9. Russian Library Association. (2005–2017) *Rukovodstvo po kraevedcheskoy deyatel'nosti munitsipal'nykh publichnykh bibliotek (tsentralizovannykh bibliotchnykh sistem)* [The guidance on local lore activities of municipal public libraries (centralised library systems)]. [Online] Available from: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraeved.php. (Accessed: 5th August 2017).
10. Russian Federation. (1997–2017) *Federal Law No. 78-FZ of December 29, 1994 (as amended on July 3, 2016) On Libraries* [Online] Available from: http://www.con-sultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/. (Accessed: 28th July 2017). (In Russian).
11. Mastenitsa, E.N. (2015) Social functions of the museum in the global world. *Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*. 210. pp. 229–236. (In Russian).
12. Tomsk Regional Public Library named after A.S. Pushkin. (2017) *Munitsipal'nye obshchedostupnye biblioteki Tomskoy oblasti: Informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i*

deyatel'nosti. I polugodie 2017 goda [Municipal public libraries of Tomsk Region: Information and analytical review of the status and activities. I half-year of 2017]. [Online] Available from: [http://prof.lib.tomsk.ru/files2/6049_Tekst_IAO_1_pol.2017_\(18.08.2017\).pdf](http://prof.lib.tomsk.ru/files2/6049_Tekst_IAO_1_pol.2017_(18.08.2017).pdf). (Accessed: 5th October 2017).

13. Department of Culture and Tourism of Tomsk Region. (2015) *Ob utverzhdenii reestra muzeev, uchrezhdeniy i obrazovaniy muzeynogo tipa Tomskoy oblasti. Tomskaya oblast'. Prikaz ot 16 fevralya 2015 goda № 061/01-09* [On the approval of Tomsk Regional register of museums, institutions and museum-type formations. Tomsk Region. Order No. 061 / 01-09 of February 16, 2015]. [Online] Available from: www.pravo.ru. (Accessed: 3rd November 2017).

14. Teguldetsky District. (2017) *Informatsionnyy otchet za 2016 god* [Information Report for 2016]. Teguldet: [s.n.].

15. Teguldetsky District. (2015) *Analiticheskiy obzor deyatel'nosti MKU "Tegul'detskaya rayonnaya TsBS" za 2014 god* [Analytical review of the activities of Teguldet Regional Centralised Library System for 2014]. Teguldet: [s.n.].

16. Masyaykina, E.A. (2014) Library and museum: regional studies of the central library of Teguldetsky district in Tomsk region. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 1. pp. 94–98. (In Russian).

17. Verganovichyus, T.P. et al. (2015) *Munitsipal'nye obshchedostupnye (publichnye) biblioteki Tomskoy oblasti: informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti za 2014 god* [Municipal Public Libraries of Tomsk Oblast: Information and Analytical Review of the Status and Activity for 2014]. Tomsk: A.S. Pushkin Tomsk Regional Library.

18. Molchanovo Inter-settlement Centralized Library System. (2015) *Analiticheskaya spravka deyatel'nosti MBUK "Molchanovskaya mezhpоселенческая tseпtрализovannaya bibliotekhnaya sistema" za 2014 g.* [Analytical review of the Municipal Budgetary Institution "Molchanovo Inter-settlement Centralized Library System" for 2014]. Molchanovo: [n.d.].

19. Molchanovo Inter-settlement Centralized Library System. (2017) *Informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti MBUK "Molchanovskaya MTsBS" za 2016 god* [Information and analytical review of the status and activities of Molchanovo Inter-settlement Centralised Library System for 2016]. Molchanovo: [s.n.].

20. Kapustina, N.V. (2017) *Munitsipal'nye obshchedostupnye (publichnye) biblioteki Kоlpashevskogo rayona: informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti za 2016 god* [Municipal public libraries of Kоlpashevsky district: information and analytical report of the status and activities for 2016]. Kоlpashevo: [s.n.].

21. Tomsk District. (2017) *Deyatel'nost' Mezhpоселенческой tseпtраl'noy biblioteki i bibliotek Tomskogo rayona v 2016 g.: analiticheskaya spravka* [Activities of the Inter-settlement Central Library and Tomsk Region Libraries in 2016: an analytical report]. Zonal'naya Stantsiya: [s.n.].

22. Matveeva, N.A. (2015) *Analiticheskaya spravka o deyatel'nosti bibliotek Shegarskoy MTsBS* [Analytical report of the Municipal State Cultural Institution "Shegarsky Centralised Library System"]. Melnikovo: [s.n.].

23. Pervomayskiy District. (2017) *Informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti munitsipal'nykh obshchedostupnykh bibliotek Pervomayskogo rayona za 2016 g.* [Information and analytical review of the state and activities of public public libraries in Pervomaisky district for 2016]. Pervomayskoe: [s.n.].

24. Engel, T.M. (2015) *Munitsipal'nye biblioteki Zyryanskogo rayona: informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti za 2014 god* [Municipal libraries of Zyryansky District: information and analytical report of the status and activities for 2014]. Zyryanskoe: [s.n.].

25. Parabelsky District. (2017) *Analiticheskiy obzor MBUK "Mezhpоселенческая biblioteka" Parabel'skogo rayona za 2016 god* [Analytical review of Inter-settlement library of Parabelsky District for 2016]. Parabel: [s.n.].

26. Kargasokskiy District. (2017) *Informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti bibliotek Kargasokskogo rayona za 2016 god* [Information and analytical report of the state and activities of the libraries of Kargasoksky District for 2016]. Kargasok: [s.n.].

27. Oshchepkova, N.F. (2016) *Informatsionno-analiticheskiy obzor sostoyaniya i deyatel'nosti bibliotek Chainskoy TsBS za 2016* [Information and analytical report of the status and activities of libraries of Chainskiy Centralised Library system for 2016]. Podgornoe: [s.n.].

28. Kozhevnikovskiy District. (2016) *Informatsionno-analiticheskiy obzor deyatel'nosti bibliotek v 2016 godu* [Information and analytical report of library activities in 2016]. Kozhevnikovo: [s.n.].