

## ГАЗЕТА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Представлен результат количественного и качественного анализа 473 статей крупнейшей областной газеты «Красное знамя» за период 1944–2010 гг., посвященных музеям и музейному делу Томской области. В результате определены и охарактеризованы основные этапы развития музейного дела на территории Томской области на протяжении XX в. – в начале XXI в.

**Ключевые слова:** периодические издания; областная газета «Красное знамя»; музейное дело.

Периодическая печать в качестве источника изучения музейного дела в рамках отдельно взятого региона используется многими [1–4]. Автором статьи также был проведен анализ двух газет областного масштаба, касающихся истории музейного дела Томской области: «Томская неделя» [5] и «Томский вестник» [6]. Однако временной интервал указанных газет ограничивался 1990–2000 гг.

В данной статье представлен результат количественного и качественного анализа 473 статей крупнейшей областной газеты «Красное знамя», основанной в 1917 г., посвященных музейному делу Томской области. Материал областной газеты охватывал политические, экономические и социокультурные вопросы не только областного центра, но и всей области.

Газета рассчитана на широкий круг читателей, здесь ежедневно публикуются материалы, освещающие практически все сферы жизни Томской области: промышленность и строительство, сельское хозяйство, науку и образование, культуру. Популярности газеты способствовали тематические приложения: «Пятница», «Ева», «Бизнес», «Выходной» [7].

**Количественный анализ публикаций в газете «Красное знамя».** За период с 1944 г. (с момента образования Томской области) по 2010 г. в «Красном знамени» было опубликовано 473 статьи, освещающих музейное дело в Томской области (при этом не были учтены статьи новостного и рекламного характера). Всего в сферу интересов авторов статей, публиковавшихся в газете, попали 84 из 294 музеев и учреждений музейного типа Томской области [8. С. 149]. В советский период в газете было опубликовано 298 статей, в постсоветский – 175. Динамика публикаций газеты «Красное знамя», посвященных музеям и музейному делу в Томской области, представлена на рис. 1, 2.

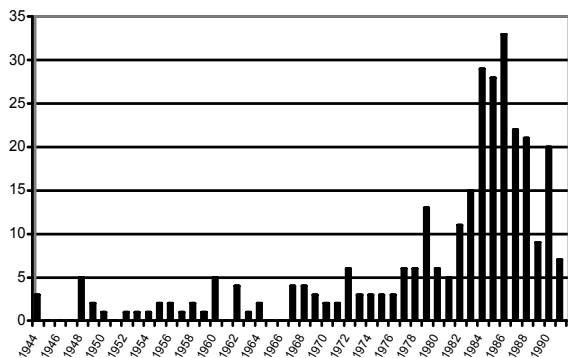


Рис. 1. Динамика количества публикаций о музеях и музейном деле в газете «Красное знамя» (1944–1991 гг.)

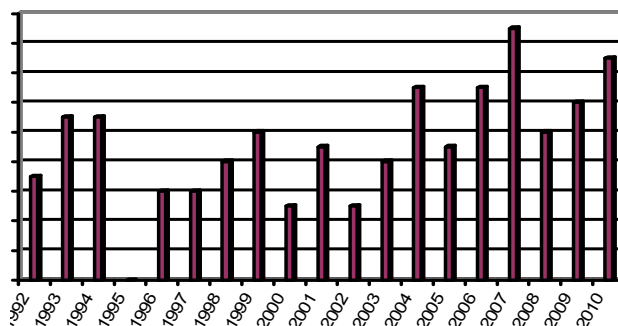


Рис. 2. Динамика количества публикаций о музеях и музейном деле в газете «Красное знамя» (1992–2010 гг.)

Динамика публикации статей о музеях и музейном деле Томской области в советский период наглядно представлена на рис. 1. Так, минимальное количество статей о музеях и музейном деле Томской области было опубликовано в 1940-х (10) и 1950-х (12) гг. Начиная с 1960-х гг. наблюдается планомерный рост статей о музеях и музейном деле, что было связано, в том числе, с общегосударственной политикой. Именно в это время зарождается интерес местных властей к музейной жизни своего края, а не в целом к деятельности культурно-просветительных учреждений, что стало следствием проведения в 1957 г. Всероссийского смотра музейной работы, посвященного 40-летию Октябрьской революции.

Наибольшее количество подобных статей вышло в 1980-е гг. – 179, причем самое большое количество было опубликовано в 1984 (29), 1985 (28) и 1986 (33) гг. Данный всплеск имеет вполне логичное объяснение: это время появления большого количества общественных музеев, для которых в 1980 г. было разработано типовое положение [9]. К началу 1990-х гг. количество публикаций о музеях значительно сократилось.

Ситуацию с публикациями о музеях и музейном деле в Томской области в постсоветский период демонстрирует рис. 2. Представленные цифры отражают сложное положение в музейной сфере Томской области в 1990-е гг. и ее постепенную активизацию в 2000-е.

С начала 1990-х гг. в кризисной ситуации оказались все сферы жизни российского общества, и музейная область не стала исключением. В то же время этот период характеризуется созданием новой нормативно-правовой базы музейного строительства, появлением новых типов музеев (корпоративных, муниципальных). И если в первой половине 1990-х гг. бы-

ло опубликовано 28 статей, то в 1995 г. – вообще ни одной. Но уже со второй половины 1990-х гг. вновь возобновились публикации о музейной жизни региона. Всего же за 1990-е гг. было опубликовано более 80 статей.

В 2000-е гг. музейная сфера Томской области стала более активной, что связано как с развитием общероссийского музейного дела, так и с событиями областного масштаба. Так, в этот период в России наблюдается появление музеев нового типа (частные, корпоративные, церковные), новых профилей, новых форм. В Томской области было создано три частных музея, возрожден церковный музей (при Томской епархии), активизировалось создание музеев этнографического и экологического профиля, а также были созданы музеи при внешкольных (дома творчества юных) и дошкольных (детские сады) учреждениях [8. С. 149].

Кроме этого, произошел ряд событий, позволивший музеям занять более высокое место в общественном сознании. Так, в 2004 г. праздновалось 400-летие Томска и 60-летие Томской области, в связи с чем активизировались научная и культурная сферы региона, что отразилось и на количестве публикаций, в частности в сфере музейного дела.

В 2001–2006 гг. в «Красном знамени» было опубликовано 44 статьи, освещающие создание новых музеев (например, Музей истории Томска), научно-исследовательскую и, как результат, издательскую деятельность музеев, связанных с юбилейными событиями региона. В 2007 и 2009 гг. в Томске состоялись областные музейные форумы. Первый проходил в Томском областном краеведческом музее (ТОКМ), второй – в художественном. Форумы преследовали несколько целей:

- 1) объединение музейного сообщества;
- 2) мониторинг музейного ресурса;
- 3) привлечение внимания широкой общественности и органов власти к проблемам развития музеев, популяризации их деятельности [10];
- 4) пополнение фондов музеев, для чего была проведена акция «Даритель», в которой приняли участие 23 человека, передавшие в дар различные предметы: фотографии, предметы быта, старинную одежду и т.д. В Томский областной краеведческий музей поступило 88 новых предметов.

Именно на 2007 г. приходится наибольшее количество статей в областной газете «Красное знамя» – 17.

Второй Музейный форум Томской области состоялся в 2009 г. Он объединил под девизом «Художественные сокровища Томской области» более 40 музеев и музейных формирований искусствоведческого профиля не только Томской области, но и Ханты-Мансийского автономного округа, Кемеровской и Новосибирской областей, Алтайского и Красноярского краев [11]. Тема форума была выбрана не случайно. Во-первых, в 2009 г. отмечалось 30-летие Томского областного художественного музея (ТОХМ) и 100-летие Томского общества любителей художеств. Во-вторых, данная тематика позволила продемонстрировать многообразие музеев искусствоведческого профиля, работающих в области и соседних регионах. В-третьих, форум способствовал «оживлению» деятель-

ности ТОХМ и его филиалов. В целом на форуме представлены были не только художественные музеи, но и музеи, имеющие художественные коллекции. Активизацию музейной жизни региона подтверждает и общее количество статей, опубликованных в «Красном знамени» в 2001–2010 гг. – 111.

**Анализ тематики публикаций в газете «Красное знамя».** В центре внимания авторов статей по музейному делу в течение всего времени издания находились следующие темы:

- экспозиционно-выставочная деятельность областных и муниципальных музеев (подавляющее большинство статей);
- взаимодействие музеев с общественностью, проведение научно-познавательных и общественно-значимых мероприятий;
- научно-исследовательская деятельность и ее результаты;
- издательская деятельность музеев;
- роль отдельных личностей в жизни музеев;
- современное состояние областных, районных и муниципальных музейных учреждений;
- история создания и специфика деятельности корпоративных музеев;
- участие музеев в международных мероприятиях (конференции и пр.);
- публикации о задуманных, но нереализованных проектах (рис. 3).

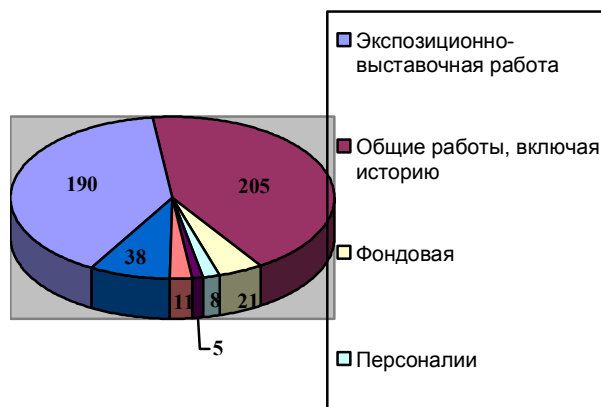


Рис. 3. Тематика публикаций о музеях и музейном деле в газете «Красное знамя» (1944–2010 гг.)

Наибольшее количество статей – 205 – это общие работы, включающие историю создания и современную деятельность музея или музейной структуры. Второе место – 190 статей – посвящено экспозиционно-выставочной деятельности томских музеев, 136 из которых информируют о выставочной работе ТОХМ. Третью позицию занимают публикации о научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности музеев, а также о музейном законодательстве. Издательской работе, персоналиям и фондовой работе посвящено 5, 21 и 8 статей соответственно, 11 публикаций – нереализованным музейным идеям и проектам, в частности идее создания музея под открытым небом в с. Коларово.

Необходимо отметить и музеи, которым были посвящены публикации. В первую очередь, это областные музеи: ТОКМ и ТОХМ.

Первому посвящены 96 статей, преимущественно исторического характера (44) и об экспозиционно-выставочной работе (42). Второму – 164 статей, 136 из которых освещают именно экспозиционно-выставочную деятельность художественного музея. Областные музеи имеют филиалы, которым также были посвящены статьи в «Красном знамени». Так, 5 филиалам краеведческого музея была посвящена 31 статья, и 5 статей – 2 из 3 филиалов ТОХМ. Таким образом, художественному музею с филиалами была посвящена 171 статья в «Красном знамени», а краеведческому – 127. Такие разные цифры имеют свое объяснение: дело в том, что ТОКМ долгое время (на протяжении 1990-х гг.) был закрыт на капитальный ремонт, и его нишу в плане музейной активности занял ТОХМ. Лишь в 2000-е гг. ситуация была нивелирована, что и показывают цифры (разрыв не очень большой).

Авторы статей осветили деятельность 14 музеев предприятий и ведомств, некоторые из которых являются корпоративными, тем самым газета познакомила общественность с новым явлением в музейной жизни страны, активно развивающимся и на территории Томской области (музей ОАО «Томское пиво», музей истории связи при ОАО «Сибирьтелеком», музей ОАО «Манотомь», музей ОАО «Томскнефть», музей леса, музей ООО «Сибэлектромотор», музей ООО «Сибкабель», Музей Северского химического комбината [12] и пр.).

Интересна и познавательна информация о музеях томских вузов. Так, авторы представили 24 статьи о музеях Томского государственного университета, 7 статей о музее Томского политехнического университета, 4 статьи о музеях Сибирского государственного медицинского университета и по одной – о музеях Томского государственного педагогического университета и Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники. В статьях освещены история создания музеев, формирования их коллекций, а также судьба людей, сделавших значительный вклад в развитие вузовских музеев.

Школьные музеи также получили отражение в статьях (51) «Красного знамени». Чаще других освещалась деятельность уникального Музея А.С. Пушкина средней общеобразовательной школы с. Могочино Молчановского района (8 статей) и Музея боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии средней общеобразовательной школы № 32 г. Томска (5 статей).

Что касается нереализованных идей и проектов, то на протяжении последних 50 лет их было несколько. Так, в 1971 г. появилась идея создания литературного музея в Томске. Инициативу предложили известные на всю страну писатели: О. Городович, И. Елегечев, Д. Иванов, Л. Муравьева, Л. Пичурин, М. Филимонов, И. Марков, Э. Бурмакин [13]. Такой музей не был создан, но появился ряд литературных музеев по районам области, посвященных жизни и творчеству отдельных писателей.

В 1980-х гг. заговорили о создании музея газеты «Красное знамя» [14], однако на рубеже 1980–2000-х гг. многие проекты так и остались проектами. Это каса-

ется и проекта музея под открытым небом в с. Коларово, который так и не был открыт, и Музея спорта на общественных началах, для которого дело ограничилось лишь началом сбора экспонатов [15].

Анализ количества публикаций по музейному делу в «Красном знамени» по годам дает следующую картину:

– наибольшее количество публикаций приходится на 1980-е гг. в советский период и 2007 г. в постсоветский – 179 и 17 соответственно;

– наименьшее количество публикаций приходится на период 1940–1950-е гг. в советский период и 1995 г. в постсоветский – 22 и 0 публикаций соответственно.

В результате почти за 70 лет (с 1944 по июль 2010 г.) музейное дело Томской области прошло следующие этапы:

– начало развития (1940–1950-е гг.);

– активизация музейной работы (1960–1970-е гг.);

– бурный расцвет музейного строительства и музейной деятельности (1980-е гг.);

– стагнация (1990–1997 гг.);

– незначительный рост (1998–2006 гг.);

– стабилизация (2007–2010 гг.).

Результаты получены только при анализе публикаций одной, хоть и массовой, областной газеты – «Красного знамени». Если же взять другие издания периодической печати областного масштаба за этот же период, такие как «Томский вестник», «Томская неделя» и «Томские новости», то в процентном соотношении картина получится схожая [5, 6].

Первая волна незначительного роста музейного дела в Томской области связана с активизацией общегосударственной политики в этом вопросе и приходится на 1960–1970-е гг., расцвет же наблюдался в перестроечные 1980-е гг., что также связано с общегосударственной политикой и с активизацией общественности на местах. После смены политического строя музейная активность получает очередное развитие со стабилизацией политической и экономической жизни после кризиса 1998 г.

Стабильно активная работа в области музейного дела в регионе началась после 2007 г., когда был проведен Первый музейный форум Томской области, сплотивший музейное сообщество и выведший его на новый уровень. С 2008 г. началась полоса стабилизации в сфере музейного дела, что можно соотносить в том числе и с приходом новых руководителей в областные музеи, в музей истории города, а также с возрождением института частных музеев (в частности, такого музея, как Первый музей славянской мифологии) и появлением новых корпоративных музеев.

Подводя итог, можно сказать, что газета «Красное знамя» является крупнейшим в периодической печати источником изучения музейного дела в Томске и области. Однако данное периодическое печатное издание может быть привлечено исследователями музейной сферы региона только в комплексе с другими областными и районными газетами, а также архивными источниками для получения более полной и объективной картины изучаемого предмета.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акимченко В.В. Из истории развития музейного дела в Севастополе: по материалам газеты «Маяк коммуны» // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Исторические науки. 2011. Т. 24, № 2 (63). С. 3–13.
2. Федоров О.А., Степанова Е.Ю. Проблемы музейного строительства и сохранения культурного наследия на страницах орловских периодических изданий // Одиннадцатые Денисьевские чтения : материалы межрегион. конф. Орел : Орлов. гос. ин-т культуры, 2014. С. 231–237.
3. Девейкис М. Музеи Петербурга на страницах журнала «Русская старина» // Библиотечное дело. 2015. № 9 (243). С. 22–24.
4. Кулешова Н.В. Общественные музеи сельских районов Омской области в 1960-е годы (по материалам местной периодической печати) // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития России : сб. науч. трудов. 2016. С. 250–252.
5. Сизова И.А. Газета «Томская неделя» как источник изучения музейного дела в Томской области // Томские музеи : сб. док. и ст. Томск, 2010. С. 226–230.
6. Сизова И.А. Газета «Томский вестник» как источник изучения музейного дела Томской области // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2014. № 18. С. 110–114.
7. Бузанова В.А., Амелянчик Н.А. «Красное знамя» // Энциклопедия Томской области : в 2 т. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2008. Т. 1. С. 343.
8. Сизова И.А. Томские музеи. Музейная сеть Томской области (середина 1940-х – 2011 г.). Томск : Изд-во Том. ун-та, 2014. 180 с.
9. Типовое положение о музеях РСФСР, работающих на общественных началах // Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980. С. 95–101.
10. Музеи о своей жизни // Красное знамя. 2007. 30 окт.
11. Веснина Т. Доступ к сокровищам открыт // Томский вестник. 2009, 29 окт.
12. Томские музеи. Общественные, ведомственные и музеи предприятий, организаций: Материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка, И.А. Сизовой. Томск, 2012. 106 с.
13. Томску – литературный музей: [коллектив.] письмо в ред. // Красное знамя. 1971. 6 июня (№ 128). С. 3.
14. Создается музей «Красного знамени» // Красное знамя. 1987. 12 февр. (№ 36). С. 4.
15. Стойлов Э. Велосипедное колесо деревянное // Красное знамя. 1999. 19 июня (№ 142). С. 7: фото. (Выходной: спецвып.).

Статья представлена научной редакцией «История» 28 ноября 2017 г.

### THE NEWSPAPER *KRASNOYE ZNAMYA* AS A SOURCE OF THE TOMSK OBLAST MUSEOLOGY STUDY

*Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*, 2018, 427, 164–168.

DOI: 10.17223/15617793/427/22

**Irina A. Sizova**, Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: sizova\_i@mail.ru

**Keywords:** periodicals; newspaper *Krasnoye znamya*; museology.

The article presents the result of a quantitative and qualitative analysis of 473 articles of the largest local newspaper *Krasnoye znamya* for the period of 1944–2010 about museums in Tomsk Oblast. As a result, the main stages of the museum development in Tomsk Oblast during the 19th – early 21st centuries have been determined and characterized. Periodicals are an element of the history of society and the state. Most of noticeable processes and events in society were reflected in the pages of periodicals. Moreover, central and local papers have a great informative value. It is possible to study the events of museum life in dynamics, as well as to fill the gaps in the information found in other types of sources. The papers described the history of foundation and activities of museums and the dynamics of the museum sector development in the region. In addition, articles of periodicals are useful for studying the departmental affiliation of museums, their profile, and the main activities of regional, city and local museums. The frequency of article publication about museums is a key indicator of museum development in a particular period, which shows increases and decreases of interest in the museum phenomenon. 473 articles about museums in Tomsk Oblast were published in *Krasnoye znamya* from 1944 (the formation of Tomsk Oblast) to 2010. In total, 84 museums out of 294 were described in the articles. During the Soviet period, the newspaper published 298 articles, in the post-Soviet period 175. The following topics were described: exposition and exhibition activities of regional and local museums (the vast majority of articles); interaction of museums with the public, organization of scientific and social events; research activities and its results; publishing activities of museums; the role of persons in museum activities; the current state of the regional, district and local museums; history and specificity of corporate museums; participation of museums in international events (conferences, etc.); publications about conceived but unimplemented projects. The analysis of the articles of *Krasnoye znamya* revealed the following stages in museum activities in Tomsk Oblast: the beginning of the development (1940s–1950s); the activation of museum activities (1960s–1970s); a rapid increase of museum foundation and museum activities (1980s); stagnation (1990–1997); insignificant growth (1998–2006); stabilization (2007–2010). To sum up, it is possible to note that the newspaper *Krasnoye znamya* is one of the largest sources for studying museums in Tomsk Oblast. However, this newspaper can be used together with other local newspapers and archival sources to obtain more reliable information about museums.

### REFERENCES

1. Akimchenko, V.V. (2011) The history of museology in Sevastopol by Newspaper “Mayak Komunny”. *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V.I. Vernadskogo. Istoricheskie nauki – Scientific Notes of V.I. Vernadsky Crimean Federal University. Historical Science*. 24:2(63). pp. 3–13. (In Russian).
2. Fedorov, O.A. & Stepanova, E.Yu. (2014) [Problems of museum construction and preservation of cultural heritage on the pages of Orel periodicals]. *Odinnadsatye Denis'evskie chteniya* [Eleventh Denisiev Readings]. Proceedings of the inter-regional conference. Orel: Orel State Institute of Culture. pp. 231–237. (In Russian).
3. Deveykis, M. (2015) Muzei Peterburga na stranitsakh zhurnala “Russkaya starina” [Museums of Petersburg in the pages of the magazine “Russkaya starina”]. *Bibliotечноe delo*. 9 (243). pp. 22–24.
4. Kuleshova, N.V. (2016) Obshchestvennye muzei sel'skikh rayonov Omskoy oblasti v 1960-e gody (po materialam mestnoy periodicheskoy pechati) [Public museums of rural areas of Omsk Oblast in the 1960s (based on local periodical press materials)]. In: Smirnova, E.Yu. & Tomilov, N.A. (eds) *Kul'tura i vzaimodeystvie narodov v muzeynykh, nauchnykh i obrazovatel'nykh protsessakh – vazhneyshie faktory stabil'nogo razvitiya Rossii* [Culture and interaction of peoples in museum, scientific and educational processes: the most important factors of Russia's sustainable development]. Omsk: Nauka.
5. Sizova, I.A. (2010) Gazeta “Tomsкая nedelya” kak istochnik izucheniya muzeynogo dela v Tomskoy oblasti [The newspaper “Tomsкая Nedelya” as a source of study of the museum business in Tomsk Oblast]. In: Fominykh, S.F. & Chernyak, E.I. (eds) *Tomskie muzei* [Tomsk museums]. Tomsk: Tomsk State University.

6. Sizova, I.A. (2014) Gazeta “Tomskiy vestnik” kak istochnik izucheniya muzeynogo dela Tomskoy oblasti [The newspaper “Tomskiy Vestnik” as a source of study of the museum business of Tomsk Oblast]. *Vestnik Altayskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 18. pp. 110–114.
7. Buzanova, V.A. & Amel’yanchik, N.A. (2008) “Krasnoe znamyaya”. In: Dmitrienko, N.M. (ed.) *Entsiklopediya Tomskoy oblasti: v 2 t.* [Encyclopedia of Tomsk Oblast: in 2 vols]. Vol. 1. Tomsk: Tomsk State University.
8. Sizova, I.A. (2014) *Tomskie muzei. Muzeynaya set’ Tomskoy oblasti (seredina 1940-kh – 2011 g.)* [Tomsk museums. Museum network of Tomsk Oblast (mid-1940s–2011)]. Tomsk: Tomsk State University.
9. Zaks, A.B. & Yanbykh, L.E. (eds) (1980) *Aktual’nye voprosy deyatel’nosti obshchestvennykh muzeev* [Topical issues of public museum activities]. Moscow: Sov. Rossiya. pp. 95–101.
10. Krasnoe znamyaya. (2007) Muzei o svoey zhizni [Museums about their life]. *Krasnoe znamyaya*. 30 October.
11. Vesnina, T. (2009) Dostup k sokrovishcham otkryt [Access to the treasures is open]. *Tomskiy vestnik*. 29 October.
12. Chernyak, E.I. & Sizova, I.A. (eds) (2012). *Tomskie muzei. Obshchestvennye, vedomstvennye i muzei predpriyatiy, organizatsiy: Materialy k entsiklopedii “Muzei i muzeynoe delo Tomskoy oblasti”* [Tomsk Museums. Public and departmental museums, museums of enterprises and organizations: Materials for the encyclopedia “Museums and Museum Business of Tomsk Oblast”]. Tomsk: Tomsk State University.
13. Krasnoe znamyaya. (1971) Tomsku – literaturnyy muzey: [kollektiv.] pis’mo v red. [A literary museum to Tomsk: a [collective] letter to the editor]. *Krasnoe znamyaya*. 6 June (128). pp. 3.
14. Krasnoe znamyaya. (1987) Sozdaetsya muzey “Krasnogo znameniy” [The Krasnoe Znamyaya Museum is being created]. *Krasnoe znamyaya*. 12 February (36). pp. 4.
15. Stoylov, E. (1999) Velosipednoe koleso derevyannoe [A bicycle wooden wheel]. *Krasnoe znamyaya*. 19 June (142). pp. 7.

Received: 28 November 2017