

УДК 001.930(47)
DOI: 10.17223/19988613/52/14

А.А. Непомнящий

К ИСТОРИИ ПРОФЕССОРСКОЙ КОРПОРАЦИИ ТАВРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: А.Н. ДЕРЕВИЦКИЙ

На основе неизвестных документов, выявленных автором в архивах Санкт-Петербурга, Киева, Одессы, а также бумаг ученого, переданных в 2016 г. в Музей истории Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, восстановлены неизвестные нюансы и перипетии жизненного пути крупного ученого – филолога-классика Алексея Николаевича Деревницкого (1859–1943), сыгравшего ключевую роль в становлении высшей школы в Крыму в 1918–1920 гг. А.Н. Деревницкий принадлежал к историко-литературному, культурно-историческому направлению в российской классической филологии.

Ключевые слова: А.Н. Деревницкий; классическая филология; Таврический университет; Восточное отделение; профессорская корпорация.

Жизненный путь крупного российского специалиста в области исторического крымоведения, древнегреческой литературы, искусствоведа-ориенталиста Алексея Николаевича Деревницкого (1859–1943) остается не до конца восстановленным. Именно он, стоявший у истоков создания первого высшего учебного заведения в Крыму – Таврического университета – взял на себя нелегкие обязанности первого декана историко-филологического факультета нового вуза. Наиболее обстоятельная из прижизненных биографий А.Н. Деревницкого, подготовленная филологом-классиком, историком Древнего Рима Иваном Вячеславовичем Нетушилом [1. С. 212–215], хронологически обрывается началом XX в. Отдельные сюжеты вклада профессора в развитие исторического крымоведения получили освещение только в последние годы [2. С. 199–105; 3. С. 54–62]. Разработки последних лет внесли новые дополнения в биографию ученого. Восполнить имеющиеся пробелы помогли документы архивов и музейных фондов Санкт-Петербурга, Одессы, Киева и Ялты. В августе 2016 г. состоялась передача личного архива и библиотеки ученого, которые с еще довоенного времени чудом сохранились в принадлежащем Деревницкому особняке в Ялте, недавно созданному Музее истории Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Уникальные источники впервые позволяют по-новому представить образ российского интеллигента в эпоху смены политической системы, восстановить условия деятельности ученой корпорации крымской профессуры 20–30-х гг. XX столетия.

О дате и месте рождения Деревницкого в научной литературе имеются разночтения. Ранее считалось, что Алексей Николаевич Деревницкий родился 9 (по другим данным – 12) марта 1859 г. [4. С. 44–48] в семье асессора Полтавского губернского правления [5]. Выявленные нами в фонде «Комиссия “Наука и ее работники в пределах СССР”» (1924–1930); Комиссия “Наука и научные работники СССР” (1930–1932)» Санкт-Петербургского филиала Архива РАН биографические документы, заполненные А.Н. Деревницким собствен-

норучно, оказались более информативными. Из анкеты узнаем, что ученый родился 8 марта 1859 г. в Харькове [6. Л. 58]. Важнейшим биографическим источником является подробная автобиография А.Н. Деревницкого (датирована 1927 г.) [Там же. Л. 59–60]. Детство будущего ученого прошло в Харькове и Белгороде, где он обучался в гимназиях. Курс среднего образования юноша окончил с золотой медалью. Став студентом историко-филологического факультета Харьковского университета, он избрал основной специальностью классическую филологию, а специализацией – греческую словесность. Среди учителей были известные ученые – В.К. Надлер и М.Н. Петров. Выдающиеся способности А.Н. Деревницкого проявились еще в студенческие годы. В 1883 г. руководство университета наградило его золотой медалью за творческую работу «Следы восточного влияния в религиозных представлениях греков».

В 1884 г. А.Н. Деревницкий окончил университет со степенью кандидата и был оставлен при этом вузе стипендиатом для двухгодичного приготовления к профессорскому званию по предмету греческой словесности. Его научным наставником стал ученый-энциклопедист Осип Иванович Пеховский (1815–1891), который, по воспоминаниям Деревницкого, «не был узким специалистом. Он отличался редкой любознательностью и широким энциклопедическим образованием. Начитанность его была огромной» [7. С. 215].

Еще до защиты магистерской диссертации по ходатайству декана историко-филологического факультета Харьковского университета В.К. Надлера Алексей Николаевич был назначен приват-доцентом Харьковского университета (утвержден 31 января 1887 г.). С осеннего семестра 1887 г. А.Н. Деревницкому было поручено чтение обязательных курсов по предметам классической философии, а также по вакантной в то время кафедре истории и теории искусств [8. С. 366–367].

Диссертацию на степень магистра «Гомерические гимны: анализ памятника в связи с историей его изучения» А.Н. Деревницкий защитил в Санкт-Петербургском

университете (утвержден 4 декабря 1889 г.). Степень доктора греческой словесности Алексей Николаевич получил от совета Харьковского университета 19 декабря 1891 г., за диссертацию «О начале историко-литературных занятий в древней Греции» [9. С. 344; 10. С. 251]. Уже в те годы в научной литературе творчество филолога оценивалось как «серьезные научные труды специалиста» [11. С. 406–416].

17 июня 1892 г. А.Н. Деревницкий был утвержден экстраординарным профессором Харьковского университета. Он читал там разнообразные лекционные курсы по истории греческой литературы, истории искусств и истории древних народов, которые постоянно собирали большие аудитории слушателей. Кроме того, профессор разработал ряд специальных курсов по теории и истории искусства: «История христианского искусства», «История искусства древних народов», «История итальянской живописи XV–XVII веков». По своим научным взглядам А.Н. Деревницкий принадлежал к историко-литературному, культурно-историческому направлению в российской классической филологии. Он с интересом рассматривал вопросы этнических, философских и религиозных представлений в Древнем мире, историю античного и раннехристианского искусства и литературы.

В августе 1893 г. Алексея Николаевича в связи с его ходатайством переводят в Новороссийский университет, где он занял должность профессора по кафедре классической филологии. Как свидетельствуют достаточно хорошо сохранившиеся документы Новороссийского университета, ученый разработал и читал в Одессе цикл курсов по классической филологии «История римского периода греческой литературы», «Гомеровские гимны», «История греческого эпоса», «История древнегреческого театра», «Древнегреческие и византийские историко-литературные сочинения», «Греческие сценические древности», «История греческого романа» [12. Ф. 45. Оп. 8 (1894 г.). Д. 61]. Научно-литературная работа Деревницкого в Одессе продолжалась, но уже не в столь обширных размерах, как это было в харьковский период (1885–1893). Дело в том, что в Новороссийском университете центр тяжести его деятельности переместился на административную занятость. 25 ноября 1894 г. А.Н. Деревницкий был назначен деканом историко-филологического факультета Новороссийского университета [Там же. Д. 16], а в 1899 г. эти служебные обязанности были продлены [Там же (1899 г.). Д. 16]. Но все же в течение 1895–1896 гг. Алексей Николаевич совершил несколько научных поездок в крупнейшие европейские музеи и библиотеки, где работал с литературой по античному периоду Северного Причерноморья, разрабатывал курс лекций по истории искусства [Там же (1894 г.). Д. 26. Л. 39, 41–42, 84, 134, 212; Оп. 8 (1896 г.). Д. 26. Л. 187; 13. С. 100–103]. 14 декабря 1893 г. он стал действительным членом Одесского общества истории и древностей [12. Ф. 93. Оп. 1. Д. 121. Л. 19] – самого пред-

ставительного из существовавших на юге страны содружества краеведов. Естественным был все больше проявлявшийся в это время интерес ученого к древней истории Тавриды.

Достаточно активной была научная деятельность Деревницкого в Одесском обществе истории и древностей – наиболее представительном на юге страны научном собрании историков и археологов. На страницах «Записок» Общества постоянно публиковались научные сообщения Деревницкого, связанные с изучением античных древностей в Крыму. В исследовании «Несколько греческих статуэток из собрания Одесского общества истории и древностей и Ал.Ив. Нелидова» [14. С. 203–250] историк остановился, в частности, на датировке греческих статуэток, найденных при раскопках Пантикапея, из собраний известного коллекционера – посла Российской империи в Константинополе Алексея Ивановича Нелидова, инициатора создания там ставшего впоследствии знаменитым Русского археологического института. Работа вызвала живой интерес среди коллег А.Н. Деревницкого и получила их высокую оценку [15. С. 95–97]. В докладе «О раскопках г. Дирина в Чокрак-Мама и Куль-Тепе» ученый ознакомил членов Общества с информацией, переданной ему хранителем Мелек-Чесменского кургана в Керчи археологом Александром Александровичем Дириним (ум. 1940 г.), производившим исследования городов-колоний Боспорского царства [16. С. 46–51].

На протяжении десяти лет исследователь собирал материал для новогреческо-русского словаря, который был издан в Лейпциге в соавторстве с С. Пападимитриу [17]. Источником сбора фольклорных оборотов стали и греки Крыма. Издание получило заслуженно высокую награду современников, в частности Академии наук, и в 1908 г. было удостоено премии А.М. Кожевникова [18. Л. 1].

Реформационные новации Алексея Николаевича нашли поддержку в Министерстве народного просвещения. 1 апреля 1903 г. ученый занял пост ректора Новороссийского университета. Ректорство А.Н. Деревницкого пришлось на время революционного подъема в стране. Новый руководитель вуза ввязался в борьбу с революционно-демократическим движением в университете, что в условиях накала революционных настроений 1905 г. привело к его снятию с должности ректора. Дальнейшая карьера Алексея Николаевича складывалась по ведомству Министерства народного просвещения.

25 октября 1907 г. Деревницкий купил землю в Ялте. В тот же день на участке было начато строительство дома по проекту инженера Н.Г. Тарасова. Этот красивый особняк (дом № 15 по Загородной улице) сохранился, и именно в нем находятся библиотека и остатки архива историка. После февральских событий 1917 года в Петрограде Алексей Николаевич вышел в отставку и переехал в Ялту. В «Автобиографии» переезд в Крым отражен немногословно: «<...> по болезни вышел в отставку и поселился в мае 1917 г. на жи-

тельство в Крыму. В 1918 г., оправившись от болезни, принял участие в организации Крымского университета в качестве филиального отделения Киевского университета» [6. Л. 59 об.].

Нами выявлено прошение доктора греческой словесности Алексея Николаевича Деревницкого о приеме на работу в филиальное отделение Киевского университета в Ялте [19. Л. 14–15]. К прошению прилагались автобиография и список основных публикаций историка [Там же. Л. 17–18].

В октябре 1918 года был образован историко-филологический факультет Таврического университета, где имелось 16 штатных профессорских должностей. Первым его деканом был избран Алексей Николаевич, имевший солидный опыт административной работы на разных должностях. В течение 1918–1920 гг. историко-филологический являлся самым крупным факультетом Таврического университета. Число обучающихся там студентов составляло более половины всех учащихся в вузе. Алексей Николаевич читал здесь курсы по западно европейской литературе [20. С. 10], истории искусств [21. С. 11]. Хотя в Крыму и было сконцентрировано большое количество крупных ученых, далеко не все курсы были обеспечены преподавателями.

Одновременно с административной и преподавательской работой в Таврическом университете А.Н. Деревницкий выполнял обязанности председателя Крымского областного архивного управления по городу Красноармейску (так была переименована Ялта в революционные годы) [18. Д. 5261], а также осматривал книги и рукописи из частных имений Южного берега Крыма в ходе реквизиций. В этой должности он немало поспособствовал не только сохранению книжных раритетов в Центральной ялтинской библиотеке, но и для пополнения библиотеки Таврического университета [Там же. Д. 5062]. В «Автобиографии» Алексей Николаевич вспоминал: «В 1921 г., продолжая оставаться профессором Университета и в качестве председателя Библиотечного комитета, работал над созданием и организацией университетской Фундаментальной библиотеки, выполнял также целый ряд специальных поручений Крымнаркомпроса: был консультантом Ялтинской Центральной библиотеки, Членом Симферопольского Областного архива, представителем Областного архивного управления в г. Ялте, членом КрымОХРИСа, лектором при санаториях Ялтинского Райкурупра и др.» [6. Л. 59 об.].

Еще до переезда на постоянное жительство в Ялту Алексей Николаевич активно включился в работу старейшего и авторитетнейшего местного союза краеведов – Таврической ученой архивной комиссии. Важной его краеведческой публикацией является напечатанный на страницах «Известий» Комиссии некролог видному исследователю Крыма, профессору Университета Св. Владимира Юлиану Андреевичу Кулаковскому [22. С. 324–336]. На заседаниях Комиссии, кроме сообще-

ния о научной деятельности Ю.А. Кулаковского, А.Н. Деревницкий выступил с докладами, посвященными памяти известных ученых-крымоведов: Александра Львовича Бертье-Делагарда, в котором остановился на его участии в работе Одесского общества истории и древностей (22 марта 1920 г.), Эрнеста Романовича фон-Штерна (16 ноября 1924 г.), Алексея Ивановича Соболевского (7 июня 1929 г.).

Деканская служба А.Н. Деревницкого была прекращена в 1920 г. после окончательного установления советской власти в Крыму и решения Крымского обкома РКП(б) о закрытии историко-филологического факультета. Алексей Николаевич продолжал работу в вузе, который с января 1921 г. а именовался Крымским университетом, затем (с 1925-го) – Крымским педагогическим институтом им. тов. М.В. Фрунзе). Ученый читал искусствоведческие дисциплины на восточном факультете (на кафедре мусульманского искусства), преобразованном со временем в Отделение востоковедения педагогического факультета.

Сохранившаяся служебная переписка крымского вуза с московским руководством проливает свет на непростые перипетии трудоустройства А.Н. Деревницкого в университете после окончательного установления советской власти на полуострове и проведения массовых чисток профессорско-преподавательского состава вуза. Место профессора кафедры искусств Востока ему удалось получить не сразу. 20 июля 1922 г. в полученном из Москвы письме на имя ректора Крымского университета (копия была отослана декану восточного факультета) говорилось: «Отдел Социально-экономического Образования на основании отношения Секретариата Ак[адемического] центра № 889 сообщает, что Научно-Политическая Секция ГУС в Заседании 30 июня 1922 года постановила: Ходатайство Крымского Государственного Университета об утверждении А.Н. Деревницкого профессора Восточного факультета этого Университета по кафедре истории искусств Востока – отклонить, т.к. из представленных материалов не видно, что А.Н. Деревницкий является специалистом в области искусств Востока» [23. Д. 192. Л. 15].

В этой связи чрезвычайно интересна содержащаяся здесь записка крупного крымскотатарского ученого-лингвиста профессора восточного факультета Крымского университета Бекира Вагаповича Чобан-заде (1893–1937), датированная 6 октября 1922 г. и адресованная ректору Крымского университета Александру Александровичу Байкову (1870–1946). Целью ее написания было поддержать утверждение А.Н. Деревницкого на должность профессора кафедры искусств Востока восточного факультета. А.А. Байков переслал эту записку в Москву. Б.В. Чобан-заде взывал: «Озабочиваясь в качестве представителя культурных интересов татарского населения Крыма наиболее серьезной постановкой преподавания на Восточном факультете Крымского Университета им. т. Фрунзе, я считаю необходимым просить о том, чтобы вопрос об утвержде-

нии А.Н. Деревницкого, избранного Восточным факультетом на кафедру истории мусульманского искусства, был вновь возбужден и разрешен в благоприятном смысле.

При этом я нахожу нужным сообщить для представления ГлавПрофОбру следующие соображения. Профессор Деревницкий является старым, опытным и заслуженным работником в области истории искусства вообще и восточного, особенно мусульманского искусства, в частности. Начиная с 1889 года, в течение нескольких лет, он занимал кафедру истории и теории искусства в Харьковском университете, работал по вопросам искусства за границей, между прочим, и в Константинополе, где в 1893 году занимался в Оттоманском музее и в Картинной галерее дворца Долма-Бахче под руководством известного знатока искусства Тамды-бея и его брата хранителя музея Тамиль-бея. Свои поездки на восток в Малую Азию, Константинополь и Грецию проф. Деревницкий возобновлял и после того неоднократно, а ныне он занимается мусульманской археологией Крыма, татарским орнаментом, древностями Бахчисарая и с 1918 г. читает лекции по истории Востока в Крымском университете. Ему принадлежит большое число печатных работ по искусству, из которых одна была издана в Берлине и премирована Русским Археологическим Обществом.

В последнее время профессор Деревницкий участвовал в создании Восточного музея в г. Ялте и прочел в нем более 40 лекций для посетителей этого музея, – татар, экскурсантов красноармейцев и курортных больших.

Принимая все это во внимание, а равно имея в виду тот научный авторитет и трезвое отношение к делу, которое снискали проф. Деревницкому, расположение и уважение всех местных культурных групп, я от имени Татуправления КрымНаркомпроса прошу Вас, тов. ректор, поддержать в Москве ходатайство об утверждении проф. Деревницкого по кафедре истории мусульманского искусства на Восточном факультете» [23. Д. 192. Л. 24–24 об.].

Упомянутый Б.В. Чобан-заде Восточный музей в Ялте стал с 1921 г. важной и не изученной до сих пор досконально составной научной деятельности профессора А.Н. Деревницкого. Приоритет при формировании экспозиции и комплектации фондов этого учреждения культуры отдавался письменным источникам и вещам эпохи Крымского ханства. Ялтинское собрание должно было освещать материальную культуру народов Востока, проживающих за пределами Крыма [24. Л. 107]. Уже в 1921 г. в Восточном музее были оформлены пять отделов: узбекский (бухарский), среднеазиатский, азербайджанский, персидский и арабский (куда включался и японско-китайский материал). Несмотря на то что крымско-татарская этнографическая экспозиция в виде «татарской комнаты» была открыта почти с самого начала функционирования музея, крымско-татарский отдел оформился и был официально заявлен в

отчете только с 1925 г. [24. Л. 89 об.]. А.Н. Деревницкий подробно консультировал первого заведующего музеем А. Хатипова. Профессор практически сам отбирал материалы для выставок и стационарной экспозиции из реквизированных материалов, завозимых из южнобережных имений семьи Романовых и сбежавшей знати.

Архивные документы «Коллекции материалов по музейному строительству», отложившиеся в Отделе письменных источников Государственного исторического музея [Там же. Л. 88–102], содержат информацию о многочисленных просветительских лекциях для населения, которые читал А.Н. Деревницкий. Из 86 лекций, прочитанных в 1924 – первой половине 1925 г. сотрудниками Восточного музея, большую часть провел именно он: «Художественная форма и быт мусульман», «Искусство мусульман как продукт быта и социально-экономических условий жизни народа», «Быт крымских татар и их художественное творчество» [Там же. Л. 91–91 об.].

Согласно документам, с 16 июня 1922 г. А.Н. Деревницкий возглавил Библиотечный комитет Крымского университета. На этом посту Алексей Николаевич сменил профессора И.А. Линниченко [25. С. 212–215]. По воспоминаниям же самого Алексея Николаевича, он занимал это пост уже в 1921 г.

Содержательную характеристику научно-педагогической деятельности А.Н. Деревницкого в Крымском университете содержат материалы архивного фонда ГлавПрофОбра, отложившиеся в Государственном архиве Российской Федерации. В частности, в документах дела «Переписка с Крымским университетом об утверждении в должности преподавательского состава, отзывы о научных трудах, сведения о личном составе и ведомости учета тарифных единиц», датированного 1924 г., читаем: «В исполнение циркулярного распоряжения ГлавПрофОбра от 2-го ноября 1923-го года за № 29372 Президиум Педагогического Факультета Крымского Университета представляет ГлавПрофОбру список всех профессоров и преподавателей Факультета, достигших предельного возраста, и ходатайствует о разрешении всем перечисленным лицам продолжать свою научно-педагогическую деятельность в присвоенном им звании на дальнейшее время по следующим мотивам:

Профессор Алексей Николаевич Деревницкий <...>, будучи совершенно здоровым, в настоящее время читает по поручению Факультета четыре ответственных курса – Введение в изучение искусств в связи с их историей, Историю Первобытной культуры и древних культур, Историю Средневековой культуры, фольклор, в общем 12 часов в неделю, ведет практические занятия со студентами и продолжает лично научно-исследовательскую работу. В составе Факультета нет лица, которому по разносторонности знаний и серьезности исследовательского интереса можно было бы в случае увольнения профессора Деревницкого поручить ведение занятий по указанным выше предметам, которые, в случае выбытия профессора Деревницкого, не

могут быть обеспечены. Профессор А.Н. Деревницкий лично также желает продолжать работу в Университете» [23. Д. 303. Л. 173]. В «Автобиографии» А.Н. Деревницкий лаконично написал об этом периоде: «В 1922 г. постановлением Государственного Ученого совета от 14-го октября был утвержден в должности профессора истории искусств на Восточном факультете Крымского Университета и в том же году (предложением от 2 сентября № 4850) был утвержден Коллегией Крымнаркомпроса членом Художественного комитета Академического совета Кр[ымского] Н[ародного] К[омиссариата] П[росвещения], а в 1923 г. распоряжением ГлавПрофОбра (от 10 декабря за № 31598) был утвержден в должности профессора кафедры истории искусств Крымского Института Специальных Культур с оставлением в должности профессора Крымского университета и состоял в ней до перемещения Института в Краснодар; в 1924 г. (18 марта) постановлением Одесской Археологической Комиссии краеведения при Всеукраинской Академии наук избран действительным членом этой комиссии» [6. Л. 59 об].

Алексей Николаевич дважды – в 1925 и 1926 г. – обращался в виде написания служебных записок к проблеме отсутствия в вузе учебного пособия по истории искусства и непосредственно по мусульманскому искусству и необходимости его подготовки, требовал предоставить ему командировку для ознакомления с «новой литературой» в библиотеках и музеях Западной Европы [26].

В 20-х гг. XX в. А.Н. Деревницкий был активным участником широко развернувшегося в Крыму краеведческого движения. Он являлся действительным членом Таврического общества истории, археологии и этнографии – приемника Таврической ученой архивной комиссии. В сентябре 1926 г. Алексей Николаевич представлял эту краеведческую организацию и одновременно Крымский пединститут на Всесоюзной археологической конференции в Керчи и выступил там с обширным докладом об археологических исследованиях Пантикапея [Там же].

В 1927 г. крымоведа вошел в состав организационной комиссии по подготовке Второй конференции археологов СССР в Херсонесе, посвященной столетию начала раскопок на месте древнего Херсонеса. Этот научный симпозиум стал знаменательной вехой в истории изучения Крыма. На него съехались ведущие отечественные крымоведы. Под редакцией А.Н. Деревницкого, К.Э. Гриневича и Н.Л. Эрнста вышел сборник тезисов научных докладов конференции (Вторая конференция археологов СССР в Херсонесе. 10–13 сентября 1927 года: по случаю столетия Херсонесских раскопок). Алексей Николаевич выступил там с докладом «Херсонесские коропасты» [Там же. С. 36–39]. Последняя из выявленных публикаций А.Н. Деревницкого – его воспоминания «По университетским городам Голландии» – была опубликована в сборнике, изданном Крымским педагогическим институтом

им. М.В. Фрунзе совместно с Ассоциацией крымских научных обществ в честь профессора-зоолога Валерияна Викторовича Лункевича [27. С. 135–146].

Имевший огромный опыт административной и учебно-педагогической работы профессор не стоял в стороне от общественной жизни института. О его авторитете и влиянии среди коллег свидетельствует эпизод противостояния профессорской корпорации института партийно-номенклатурным кадрам. А.Н. Деревницкий, как и большая часть его коллег, однозначно негативно воспринял назначение в 1927 г. ректором Крымского педагогического института им. тов. М.В. Фрунзе ассистента С.Т. Бобрышева, читавшего в вузе историю ВКП(б). В конце 1927 г. на перевыборах ректора и проректора по учебной части профессора, организованная А.Н. Деревницким, оказала дерзкое сопротивление кандидатурам, предложенным обкомом партии. Показательно, что в составленной Крымским обкомом ВКП(б) справке «Профессура и преподавательский состав Крымского педагогического института» А.Н. Деревницкий охарактеризован как «политический вдохновитель, организатор и вождь антисоветских элементов здешней профессуры», а бывший до этого проректором по учебной части А.К. Сынопалов – как «его ставленник, верный приказчик и авантюрист» [28. С. 75]. Конечно, небольшой группе профессоров не удалось переломить ситуацию в институте. Тогда директором института был избран преподаватель социологии и педагогики, известный краевед и деятель народного образования Г.П. Вейсберг [29. С. 5; 30. С. 97]. А.К. Сынопалова, без помощи обкома партии, убрали из института, и он искал работу в Москве. «С его отъездом из Симферополя, – говорилось в справке обкома партии, – атмосфера в пединституте значительно разрядилась, А.Н. Деревницкий и тот совсем утих, и в настоящее время работа в институте вошла в нормальную колею» [28. С. 75].

К сожалению, А.Н. Деревницкого не обошла горькая участь большей части представителей досоветской академической школы. В мае 1934 г. обком партии принял постановление, в котором ставилась задача «провести систематические разоблачения извращений и враждебных выступлений преподавателей Крымского пединститута, протаскивающих до самых последних дней чуждую идеологию» [30. С. 49]. Среди таких ученых одной из первых значилась фамилия А.Н. Деревницкого. Интересную информацию об этом периоде его жизни содержат письма Арсения Ивановича Маркевича к известному украинскому историку Наталии Дмитриевне Полонской-Василенко (1884–1973). 25 июня 1934 г. А.И. Маркевич сообщил коллеге в Киев: «...настроения у нас здесь в последнее время гадкие из-за отвратительной травли старых профессоров педагогического института Лукьяненко Алексея Митрофановича и Деревницкого. Деревницкий хлопочет об усиленной пенсии и остается на жительство здесь, бросая преподавание. Теперь, кто только может, уходит из Крыма...» [31. Л. 22 об.].

После ухода А.Н. Деревницкого из пединститута он некоторое время проживал в Ялте. Уже достаточно пожилой профессор покинул Ялту в конце 30-х и переехал к дочери Ольге в Москву. Жизнь ученого оборвалась в 1943 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нетушил И.В. Деревницкий Алексей Николаевич // Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые сто лет его существования (1805–1905) / под ред. М.Г. Халанского и Д.И. Багалея. Харьков, 1908. Отд. 2: Биографический словарь профессоров и преподавателей. С. 212–215.
2. Непомнящий А.А. Забутый подвижник освятянского краеведения: Олексій Деревницький // Краєзнавство. 2011. № 3. С. 99–105.
3. Непомнящий А.А. А.Н. Деревницкий: неизвестные страницы биографии // Университети=Universitates. 2013. № 4. С. 54–62.
4. Избаш Т.О. Деревницкий Олексій Миколайович // Професори Одеського (Новоросійського) університету: біографічний словник. 2-е вид. : у 4 т. Одеса : Астропринт, 2005. Т. 1 : Ректори. С. 44–48.
5. Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН (ИРЛИ РАН). Ф. 377. Оп. 7. Д. 1092.
6. Санкт-Петербургский филиал Архива (РАН СПФ АРАН). Ф. 155. Оп. 2. Д. 217.
7. Деревницкий А. О. И. Пеховский: некролог // Филологическое обозрение. 1891. Т. 1, № 2. С. 212–215.
8. Русская интеллигенция: автобиографии и библиографические документы в собрании С.А. Венгерова: аннотированный указатель / под ред. В.А. Мыслякова : в 2 т. СПб. : Наука, 2001. Т. 1. 640 с.
9. Историческая хроника // Историческое обозрение: сборник Исторического общества при императорском Санкт-Петербургском университете. СПб., 1892. Т. 4. С. 344.
10. Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна за 200 років / гол. ред. В.С. Бакіров. Харків : Фоліо, 2004. 750 с.
11. Зеленогорский Ф. [Рецензия] // Журнал Министерства народного просвещения. 1892. № 4, отд. 2. С. 406–416. Рец. на кн.: Деревницкий А.Н. О начале историко-литературных занятий в Древней Греции. Харьков, 1891. 226, 5 с.
12. Государственный архив Одесской области. Ф. 42. Оп. 35. Д. 353, 1745; Ф. 45. Оп. 8 (1894 г.). Д. 16, 26, 61; Оп. 8 (1899 г.). Д. 16. Оп. 8 (1901 г.). Д. 26; Ф. 93. Оп. 1. Д. 121; Ф. 153. Оп. 1. Д. 291.
13. Формулярный список о службе профессора Алексея Николаевича Деревницкого // Крымский архив. Симферополь, 2000. № 6. С. 100–103.
14. Деревницкий А. Несколько греческих статуэток из собраний Одесского общества истории и древностей и Ал.Ив. Нелидова // Записки Одесского общества истории и древностей. 1895. Т. 18. С. 203–250.
15. Апельрот В.Г. [Рецензия] // Филологическое обозрение. М., 1895. Т. 9, отд. 2. С. 95–97. Рец. на: Деревницкий А. Несколько статуэток из собраний Одесского общества истории и древностей и Ал.Ив. Нелидова // Записки Одесского общества истории и древностей. 1895. Т. 18. С. 203–250.
16. Деревницкий А. О раскопках г. Дирина в Чокрак-Мама и Куль-Тепе // Записки Одесского общества истории и древностей. 1896. Т. 19, отд. 3. С. 46–51.
17. Деревницкий А., Пападимитриу С. Карманный словарь новогреческого и русского языков. Лейпциг, 1905. Ч. 1: Русско-греческая. XXII, 424 с.
18. Ялтинский историко-литературный музей, фонды. Кп. 39598. Д. 5060, 5261.
19. Государственный архив города Киева. Ф. 16. Оп. 479. Д. 87.
20. Крымский педагогический институт имени М.Ф. Фрунзе, 1918–1928 / Крымский пед. ин-т; отв. ред. Г.П. Вейсберг. Симферополь, 1928. 71 с.
21. Маркевич А.И. Краткий исторический очерк возникновения Таврического университета // Известия Таврического университета. 1919. Кн. 1. С. 11–42.
22. Деревницкий А.Н. Ю.А. Кулаковский: некролог // Известия Таврической ученой архивной комиссии. 1920. № 57. С. 324–336.
23. Государственный архив Российской Федерации. Ф. А-1565. Оп. 3. Д. 192, 303.
24. Государственный исторический музей, отдел письменных источников. Ф. 54. Оп. 1. Д. 1008. Л. 107.
25. Деревницкий А.Н., Марков В.М. Отчет о состоянии и деятельности библиотеки Крымского университета с 10 октября 1921 г. по 1 октября 1922 г. / подг., вступ. ст. В.В. Лавров, В.В. Бобков // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Сер.: История. 2005. Т. 18 (57), № 1. С. 212–215.
26. Музей истории Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, фонды. Деревницкий А. В Предметную комиссию при Отделении востоковедения. Без даты; Деревницкий А. В Совет Отделения востоковедения. Без даты; Сыновалов А. Деревницкому А.Н. 1926; Деревницкий А.Н. – редактору газеты «Всесоюзная здравница». Без даты.
27. Деревницкий А.Н. По университетским городам Голландии: из воспоминаний // Валериану Викторовичу Лункевичу : сб., посвященный сорокалетию его научно-литературной деятельности, 1890–1930. Симферополь, 1930. С. 135–146.
28. Дементьев Н.Е., Непомнящий А.А. Крымский государственный педагогический институт в 1925–1941 годах // История Таврического университета / под ред. Н.В. Багрова. Киев : Либідь, 2003. С. 74–92.
29. Научные работники Крыма : справочник / сост. А.А. Танатар. Симферополь, 1927. 12 с.
30. Урсу Д.П. Професори Таврійського університету (1918–1941): біографічні нариси. Симферополь, 2005. 108 с.
31. Государственный архив-музей литературы и искусства Украины. Ф. 542. Оп. 1. Д. 193.

Nepomnyashchy Andrey A. V.I. Vernadsky Crimean Federal University (Simferopol, Russia). E-mail: dr.aan@mail.ru

FROM THE HISTORY OF PROFESSOR'S CORPORATION IN TAURIDA UNIVERSITY: A.N. DEREVITSKIY

Keywords: A.N. Derevitskiy; classical philology; Taurida University; Eastern Division; corporation of professors.

Biographical studies are of great importance for historical science. In the case of local history, they allow to reveal not only the research trends that are typical of the epoch, but also the social structure of scientific communities and social relationships between researchers. The subject matter of this study is a biography of great scientist - philologist-classic Derevitskiy Alexei Nikolaevich (1859–1943). He made important contributions to the development of higher education in the Crimea in 1918–1920. In this research we used extensive body of bibliographic and archival source, which were founded in archives of St. Petersburg, Kiev, and Odessa. Interesting materials for the study were submitted to the Museum of the V.I. Vernadsky Crimean Federal University history in 2016.

A.N. Derevitskiy belonged to the historical and literary, cultural and historical trend in Russian classical philology. He studied Greek history and philology, problems of ethnic, philosophical and religious ideas in the ancient world, the history of ancient and early Christian art and literature. Scientist held important positions in the Ministry of Education – he was the rector of the Novorossisk University. During the Revolution of 1905, he was appointed a trustee of the Kazan educational district, after 6 years, he was appointed a trustee of the Kiev educational district. He was a fighter against the revolutionary-democratic movements. A.N. Derevitskiy retired in 1917 and moved to the Crimea. In Crimea, the scientist worked as a professor at Pedagogical Institute until 1934. This study is important for recovery of history of the V. I. Vernadsky Crimean Federal University. A. N. Derevitskiy was at the forefront of creating unique collections of the Eastern Museum in Yalta. Scientist saved from destruction and export abroad unique items that have become museum items.

REFERENCES

1. Netushil, I.V. (1908) Derevitskiy Aleksey Nikolaevich [Derevitsky Alexey Nikolaevich]. In: Khalansky, M.G. & Bagaley, D.I. (eds) *Istoriko-filologicheskiy fakul'tet Khar'kovskogo universiteta za pervye sto let ego sushchestvovaniya (1805–1905)* [Historical-Philological Faculty of the Kharkov University for the first hundred years of its existence (1805–1905)]. Kharkov: Adolf Darre. pp. 212–215.
2. Nepomnyashchiy, A.A. (2011) Zabutyiy podvizhnik osvityans'kogo kraeznavstva: Oleksiy Derevits'kiy [Forgotten ascetic of educational lore studies]. *Kraeznavstvo*. 3. pp. 99–105.
3. Nepomnyashchiy, A.A. (2013) A. N. Derevitskiy: neizvestnye stranitsy biografii [A.N. Derevitsky: the unknown pages of the biography]. *Universiteti – Universitates*. 4. pp. 54–62.
4. Izbash, T.O. (2005) Derevits'kiy Oleksiy Mikolayovich [Derevitsky Olexiy Mikolajovych]. In: Smintin, V.A. (ed.) *Profesori Odes'kogo (Novorosiys'kogo) universitetu: biografichniy slovník* [Professors of Odessa (New Russia) University: A Biographic Dictionary]. 2nd ed. Vol. 1. Odessa: Astroprint. pp. 44–48.
5. Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences (IRLI RAS). Fund 377. List 7. File 1092.
6. St. Petersburg Branch of the Archive (RAS SPF ARAN). Fund 155. List 2. File 217.
7. Derevitskiy, A.O. (1891) I. Pekhovski: nekrolog [I. Pehovsky: Obituary]. *Filologicheskoe obozrenie*. 1(2). pp. 212–215.
8. Myslyakov, V.A. (ed.) (2001) *Russkaya intelligentsiya: avtobiografii i biobibliograficheskie dokumenty v sobranii S.A. Vengerova: annotirovannyi ukazatel'* [Russian intelligentsia: autobiographies and biobibliographical documents in the collection of SA Vengerov: An Annotated Index]. Vol. 1. St. Petersburg: Nauka.
9. Anon. (1892) Istoricheskaya khronika [Historical Chronicle]. In: Kareev, N.I. (ed.) *Istoricheskoe obozrenie: sbornik Istoricheskogo obshchestva pri imperatorskom Sankt-Peterburgskom universitete* [Historical Review: A Collection of the Historical Society at the Imperial St. Petersburg University]. Vol. 4. St. Petersburg: St. Petersburg Imperial University.
10. Bakirov, V.S. (2004) *Kharkivskiy natsional'niy universitet im. V.N. Karazina za 200 rokov* [V.N. Karazin Kharkiv National University for 200 years]. Kharkiv: Folio.
11. Zelenogorskiy, F. (1892) Rets. na kn.: Derevitskiy A. N. O nachale istoriko-literaturnykh zanyatiy v drevney Gretsii. Khar'kov, 1891 [Review on the book: Derevitskiy A.N. About the beginning of historical and literary studies in ancient Greece. Kharkov, 1891]. *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshcheniya*. 4(2). pp. 406–416.
12. The State Archives of the Odessa Region (GAOO). Fund 42. List 35. File 353, 1745.
13. Anon. (2000) Formulyarnyy spisok o sluzhbe professora Alekseya Nikolaevicha Derevitskogo [A formulary list of the service of Professor Alexei Nikolaevich Derevitsky]. *Krymskiy arkhiv*. 6. pp. 100–103.
14. Derevitskiy, A. (1895) Neskol'ko grecheskikh statuetok iz sobranii Odesskogo obshchestva istorii i drevnostey i Al.Iv. Nelidova [Several Greek figurines from the collections of the Odessa Society of History and Antiquities and Al. I. Nelidov]. *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostey*. 18. pp. 203–250.
15. Appelrot, V.G. (1895) Rets. na: Derevitskiy A. Neskol'ko statuetok iz sobranii Odesskogo obshchestva istorii i drevnostey i Al. Iv. Nelidova [Review: Derevitsky A. Several figurines from the collections of the Odessa Society of History and Antiquities and Al. I. Nelidov]. *Filologicheskoe obozrenie*. 9(2). pp. 95–97.
16. Derevitskiy, A. (1896) O raskopkakh g. Dirina v Chokrak-Mama i Kul'-Tepe [About excavations of Dirin in Chokrak-Mama and Kul'-Tepe]. *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostey*. 19(3). pp. 46–51.
17. Derevitskiy, A. & Papadimitriu, S. (1905) *Karmannyi slovar' novogrecheskogo i russkogo Yazykov* [Pocket Dictionary of Modern Greek and Russian]. Leipzig: [s.n.].
18. Yalta Historical and Literary Museum. Fund Kp. 39598. File 5060, 5261.
19. State Archives of the City of Kiev (GAK). Fund 16. List 479. File 87.
20. Veysberg, G.P. (1928) *Krymskiy pedagogicheskiy institut imeni M. F. Frunze, 1918–1928* [M.F. Frunze Crimean Pedagogical Institute, 1918–1928]. Simferopol: Crimean Pedagogical Institute.
21. Markevich, A.I. (1919) Kratkiy istoricheskiy ocherk vozniknoveniya Tavricheskogo universiteta [A Brief Historical Outline of the Origin of the Taurida University]. *Izvestiya Tavricheskogo universiteta*. 1. pp. 11–42.
22. Derevitskiy, A.N. (1920) Yu.A. Kulakovskiy: nekrolog [Yu.A. Kulakovsky: Obituary]. *Izvestiya Tavricheskoy uchenoy arkhivnoy komissii*. 57. pp. 324–336.
23. The State Archives of the Russian Federation (GARF). Fund A-1565. List 3. File 192, 303.
24. The State Historical Museum (GIM), Department of Written Sources. Fund 54. List 1. File 1008.
25. Derevitskiy, A.N. & Markov, V.M. (2005) Otchet o sostoyanii i deyatelnosti biblioteki Krymskogo universiteta s 10 oktyabrya 1921 g. po 1 oktyabrya 1922 g. [Report on the state and activity of the Crimean University library from October 10, 1921 to October 1, 1922]. *Uchenye zapiski Tavricheskogo natsional'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Ser.: Istoriya*. 18(57). pp. 212–215.
26. Museum of the V.I. Vernadsky Crimean Federal University. (n.d.) Funds: Derevitsky A. The Subject Commission at the Department of Oriental Studies.
27. Derevitskiy, A.N. (1930) Po universitetskimi gorodam Gollandii: iz vospominaniy [On the University cities of Holland: From memories]. In: Weisberg, G.P. et al. (eds) *Valerianu Viktorovichu Lunkevichu* [To Valerian Viktorovich Lunkevich]. Simferopol: M.F. Frunze Crimean Pedagogical Institute. pp. 135–146.
28. Dementiev, N.E. & Nepomnyashchiy, A.A. (2003) Krymskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy institut v 1925–1941 godakh [Crimean State Pedagogical Institute in 1925–1941]. In: Bagrov, N.V. (ed.) *Istoriya Tavricheskogo universiteta* [History of the Taurida University]. Kyiv: Libid'. pp. 74–92.
29. Tanatar, A.A. (1927) *Nauchnye rabotniki Kryma* [Crimean Scholars]. Simferopol: [s.n.].
30. Ursu, D.P. (2005) *Profesori Tavriys'kogo universitetu (1918–1941): biografichni narisi* [Professors of the Tavrida University (1918–1941)]. Simferopol: [s.n.].
31. The State Archive-Museum of Literature and Art of Ukraine. Fund 542. List 1. File 193.