УДК 069.01(571.65)«199» DOI: 10.17223/22220836/32/17

Е.В. Хазан

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ЭКСПОЗИЦИЯХ ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ (1990–2000-е гг.)

В статье раскрываются особенности формирования экспозиций провинциальных музеев Магаданской области в 1990—2000-е гг. в ретроспективе истории их деятельности. Рассматриваются основные направления музейной работы, развитие научного и творческого потенциала. Освещается роль музеев периферии в сохранении и репрезентации историко-культурного наследия местного сообщества. Исследование в данном направлении обусловлено необходимостью заполнить пробел об истории музейного дела Магаданской области в региональной и общероссийской научной литературе, что позволяет глубже понять традиции и специфику культурного пространства обозначенной территории.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, Магаданская область, экспозиция, историко-краеведческий зал, музей «Память Колымы».

Музеи играют значительную роль в социокультурном развитии общества. Растущий интерес к деятельности музеев связан с осознанием того, что именно они являются хранителями исторической памяти и достояния прошедших эпох. В условиях развития российского регионализма на первый план выходят культуротворческие функции музеев, их способность не только сохранять, но и вырабатывать и актуализировать культурное наследие региона.

В современном российском обществе остаются распространенными представления о провинции как вторичном пространстве, лишенном собственной культурной динамики и перспектив дальнейшего развития.

Изучение истории становления и деятельности провинциального музея как центра региональной культуры позволяет раскрыть его особенности функционирования и творческий потенциал, место и роль в развитии музейного дела региона, сохранении исторического наследия местного сообщества.

На рубеже XX–XXI вв. в музейном деле страны происходят значительные перемены, связанные с изменениями в социально-экономической и политической сферах российского общества. Деидеологизация, приоритетность развития краеведения в отдельных регионах, деятельность энтузиастовкраеведов при активной помощи общественности способствовали росту числа провинциальных музеев по стране [1. С. 88–90]. С этого времени сеть культурно-просветительных учреждений периферии северо-восточного региона начинает увеличиваться за счет музеев, открытых на общественных началах.

Ввиду указанных тенденций музейной практики интерес представляет изучение истории становления и развития провинциальных музеев Магаданской области на примере деятельности музеев п. Ягодное и Усть-Омчуг.

30 октября 1994 г. был открыт музей «Память Колымы» (до 2003 г. – музей Памяти жертв политических репрессий) в п. Ягодное Ягоднинского района Магаданской области. Основателем, директором и единственным работ-

ником музея является краевед Иван Александрович Паникаров. В 1981 г. по договору он прибыл на Колыму, на прииск им. М. Горького. После окончания договора переехал жить в п. Ягодное, где работал на Ягоднинском участке Сусуманского монтажного управления треста «Северовостоксантехмонтаж» [2. С. 55].

С 1989 г. занимал должность журналиста в редакции газеты «Северная правда» [3], одновременно осуществляя краеведческие исследования по истории репрессий 1930—1950-х гг. Деятельность по сбору необходимых сведений способствовала установлению связей, в форме переписки, с бывшими заключенными и их родственниками, с учреждениями Магаданской области и центральных районов страны [4].

Для расширения поисковой работы по изучению истории края и её популяризации в 1990 г. И.А. Паникаров создал в п. Ягодное общество «Поиск незаконно репрессированных», входящее в состав Международного общества «Мемориал», и в течение пяти последующих лет обращался в областные и районные газеты более 30 регионов России и ближнего зарубежья, а также в СМИ Польши, Германии, Англии, Франции с просьбой откликнуться бывших репрессированных [5].

Всего с 1994 по 2014 г. написано более 5 000 писем.

С 1989 г. начинается организация экспедиций по местам деятельности ликвидированных лагерей, населенных пунктов, предприятий. Первые найденные атрибуты — чугунный дырокол, чайник, миска и кайло, привезенные И.А. Паникаровым вместе с журналистом районной газеты «Северная правда» С. Тимченко из лагеря «Кинжал», легли в основу музейной экспозиции, на базе которой образовался музей Памяти жертв политических репрессий [6].

Основная масса уникальных документов и фотографий была найдена в ходе экспедиций, организованных на территории лагерей «Днепровский», «Кинжал», «Спокойный», «Эльген», следственной тюрьмы «Серпантинка» [7]; на местные предприятия Ягоднинский горно-обогатительный комбинат, промкомбинат, совхоз «Эльген»; прииски «Бурхала», «Штурмовой», им. Горького, им. Берзина [6], в населенные пункты п. Рыбный, Дебин, Пищевой, УстьТаскан, Беличья [8]. Стоит отметить, что некоторые предприятия, переезжая на новое место деятельности, оставляли на прежнем месте работы множество ценных бумаг, имеющих историческую значимость. И.А. Паникаров вспоминал: «Вот откода я и черпал бесценные исторические документы, которые просто-напросто были брошены как ненужный хлам» [4].

С 1994 по 2015 г. осуществлено более 20 пеших, вело- и автоэкспедиций. В том числе 5 историко-краеведческих экспедиций расстояниями от 20 до 300 км с учащимися средних общеобразовательных школ п. Ягодное, Дебин, Оротукан [6, 9]. В результате экспедиций учащиеся привезли большое количество фотоснимков и экспонатов для школьных музеев: предметы быта и орудия труда заключенных, образцы оловянной руды.

На основе обработки собранных экспедиционных материалов, регулярного сотрудничества с научными, культурными, историко-просветительскими учреждениями страны — Международным и Российским обществом «Мемориал», музеем им. А.Д. Сахарова, мемориальным музеем истории политических репрессий «Пермь-36», фондом А. Солженицына — происходило

комплектование фондов музея [2. С. 56]. Важную роль в процессе формирования фондов играли редкие вещи и уникальные фотографии прошлых лет, переданные в дар музею от жителей Колымы [10].

На 2015 г. в музее насчитывается свыше 10 000 фотографий разных лет, изображающих жизнь северян в 1930–1950-е гг., технику, населенные пункты, остатки лагерей; около 20 000 экземпляров региональных газет 1930–1980-х гг.; более 3 000 книг, из которых около 1 000 – об истории освоения и развития Северо-Востока России; более 500 книг российского и зарубежного издательства, посвященных теме репрессий, большая часть из них с дарственными надписями авторов; 40 «Книг памяти» из регионов России и стран СНГ.

В фондах музея содержатся сведения почти о 30 000 бывших заключенных колымских лагерей – справки, выписки, копии приговоров, оригиналы следственных дел.

Музейное собрание включает более 500 предметов быта и лагерного обихода (кухонная посуда, изготовленная из консервных банок, шкатулки, поделки и др.), орудия труда местного производства, личные вещи заключенных. Есть в музее и бесценные экспонаты — пишущая машинка, фотоаппарат, выпущенные в 1930-х гг., телефонный аппарат 1941 г., патефон 1954 г. и к нему пластинки, на которых записаны выступления В.И. Ленина, И.В. Сталина, М.И. Калинина, А.В. Луначарского и других известных деятелей советской эпохи [6].

Имеются произведения живописи, выполненные заключенным художником С. Ковалевым в лагерной больнице п. Беличья. Картины написаны в 1943 г. маслом на мешковине (в таких мешках в годы войны по ленд-лизу на Колыму приходили мука и другие продукты, о чем свидетельствует надпись на обратной стороне «холста»). Еще один исключительный экспонат — альбом черного цвета, в котором более сотни фотографий п. Эльген расположились на 18 страницах. Фотографии свидетельствуют о производственных и сельскохозяйственных объектах населенного пункта, занятиях населения [11. С. 89–92].

Сформированные фонды способствовали репрезентации историкокультурного наследия северо-восточного региона в экспозиционновыставочной работе музея. С 2014 г. экспозиция состоит из следующих разделов: «Колыма и её люди», «Добыча полезных ископаемых», «Тяжёлая промышленность и машиностроение», «Вторая мировая война и колымчане», «Транспорт и дороги Дальстроя и Магаданской области», «Лёгкая и пищевая промышленность», «Сельское хозяйство», «Энергетика», «Медицина», «Образование и культура», «Спорт», «Населенные пункты Дальстроя и Магаданской области», «Газеты Дальстроя и Магаданской области», «Немые свидетели прошлого». В ней отражены сведения об истории освоения Северо-Востока России, деятельности государственного треста «Дальстрой», исправительно-трудовых лагерей в 1930—1950-е гг., социально-экономическом развитии, образовании и культуре региона в 1930—1990-х гг. [6].

Интерес посетителей музея вызывают абсолютно все экспонаты. Впечатления об экспозициях, записанные в книгу отзывов музея, в целом положительны. К примеру, одно из них: «Низкий поклон сотрудникам музея за ваше благородное дело, которое вы выполняете для нас и наших потомков, за вашу неиссякаемую энергию, которой вы заряжаете всех в поисках новых

Е.В. Хазан

экспонатов, за ваше усердие и кропотливое трудолюбие в создании музея. Спасибо за память, которой вы не даете угаснуть. С вами прошлое, настоящее и будущее нашего края! Семья Селеверстовых» [12].

С целью привлечения населения Магаданской области к изучению истории родного края и расширения музейной аудитории подготовлено более 10 стационарных и передвижных историко-краеведческих выставок [6]. В практике музея получили распространение организация публичных лекций по истории Магаданской области в школах и библиотеках Ягоднинского района и трансляция цикла тем по радио. Для этого директором музея неоднократно приглашался А.Г. Козлов – старший научный сотрудник лаборатории истории и археологии Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института им. Н.А. Шило Дальневосточного отделения Российской академии наук (далее – СВКНИИ ДВО РАН) [13].

Еще одной формой культурно-просветительной деятельности музея явилась публикация И.А. Паникаровым результатов проводимых исследований в виде статей и заметок в периодической печати, отдельных брошюр и книг. Широкую известность приобрела книжная серия «Архивы памяти», выпускавшаяся с 1995 г. В ней содержатся воспоминания старожилов Колымы, бывших заключенных, их литературные произведения [14]. По материалам музея опубликовано более 20 изданий, посвященных истории края и его людям, например, сборники «История поселков центральной Колымы» [15], «Эхо ГУЛАГа» [16]. Книги высылаются в региональные организации общества «Мемориал», научно-исследовательские и культурные учреждения страны, раздаются районным школам и библиотекам, ветеранам Колымы. Часть книг хранится в музее и предназначена для посетителей в качестве подарка.

За время существования музея с 1994 по 2014 г. его посетило более 10 000 человек. Это не только жители Магаданской области, но и люди из центральных районов России, из других государств — Швейцарии, Австрии, Ирландии, Англии, Франции, Германии, США [6, 10].

Для музея в населенном пункте со слаборазвитой инфраструктурой, расположенном в 528 км от областного центра – г. Магадана, числовые данные посещаемости имеют высокий показатель. Стоит принять во внимание тот факт, что к 1999 г. в условиях нестабильности общества резко падает количество посетителей музеев по всей стране [1. С. 90].

Реализуя задачу популяризации своей деятельности, И.А. Паникаров устанавливает контакты с колымской общественностью, организуя в июне 2004 г. в п. Ягодное первый слет краеведов Колымы, приуроченный к 10-летию музея. В его работе участвовало около 30 человек: сотрудники библиотек г. Магадана, Среднеканского, Хасынского, Ягоднинского районов, СВКНИИ ДВО РАН, Магаданского областного краеведческого музея и др., выступившие с докладами, отражающими результаты собирательской и просветительной работы [13].

Музей «Память Колымы» является активным участником международных конференций: «Наследие ГУЛАГа» (г. Париж, Франция, 2007 г.) [17], «Музеография режимов насилия в Центральной Европе и бывшем СССР» (г. Париж, Франция, 2014 г.) [2. С. 57], конференция коалиции Мемориальных музеев Сознания (п. Кучино, Пермский край, Россия, 2006 г.) [18], III Международный симпозиум «Мир после ГУЛАГа» (г. Сыктывкар, Республи-

ка Коми, Россия) [19], в ходе которых происходил обмен опытом работы между участниками конференций и обсуждение дискуссионных вопросов, связанных с проблемами сохранения исторической памяти и увековечивания жертв тоталитарных режимов XX в., интеграцией экспозиций, посвященных теме ГУЛАГа, в единое виртуальное пространство.

В 2010 г. музей выиграл грант VII Конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. Полученные средства были использованы на издание книг, организацию экспедиций по остаткам лагерей и реализацию проекта «Эхо ГУЛАГа». Цель проекта — исследование территорий бывших лагерей и создание на основе собранного историко-краеведческого материала экспозиции под открытым небом. Как отмечает директор музея, воплотить в жизнь идею о создании «открытой» экспозиции в настоящее время так и не удалось ввиду абсолютной незаинтересованности и отсутствия помощи со стороны представителей районной администрации. Частично осуществление проекта отразилось в одноименной передвижной выставке 24 сентября 2011 г., организованной на площадке Ягоднинской начальной школы, которая представляла собой 16 щитов-витрин с атрибутам лагерной эпохи, 12 стендов с сотнями фотографий, освещающих историю Северо-Востока России в 1930–1950-е гг. Выставку посетило более 300 жителей п. Ягодного и гостей [16. С. 4–6].

За культурно-просветительную и экспозиционно-выставочную деятельность по истории Магаданской области в 1998 г. Ягоднинский музей «Память Колымы» был принят в Международную ассоциацию «Открытый музей», а в 2016 г. – в Российскую ассоциацию музеев памяти [2. С. 56].

Историко-краеведческий зал в п. Усть-Омчуг открыл свои двери 28 февраля 1996 г. С момента организации по настоящее время музей возглавляет Инна Васильевна Грибанова. Она же является единственным сотрудником музея. В 1968 г. по направлению приехала работать на Колыму в Северо-Восточное геологическое управление. До 1979 г. работала геофизиком в Тенькинской геологоразведочной экспедиции, а затем в Детринской экспедиции. После её ликвидации в 1992 г. устроилась в районный отдел культуры делопроизводителем, где и смогла реализовать свою мечту — организовать историко-краеведческий зал. В этом помогли знания, приобретенные за годы работы в экспедициях. Увлекшись проектом музея, И.В. Грибанова осуществляла целенаправленную работу по поиску источников поступления музейных предметов.

Как вспоминает Инна Васильевна, *«после того как Тенькинская экспедиция переезжала в Магадан, половину минералов выбросили, а мы забрали их, сделав коллекцию»*. В результате излишки геологической коллекции, собранной за долгие годы работы экспедиции в Тенькинском районе, стали первой коллекцией музея [20]. Систематизировать её помогали геологи Л.С. Кисилёва и С.Д. Вознесенский.

Экспедиции на территории лагерных зон рудников «Бутугычаг», «Урчан», «Дусканья», дары от местных жителей, контакты, установленные с Российским историко-просветительным обществом «Мемориал», явились основой для сбора материала по истории Теньки.

Комплектование фондов проходило в результате научных исследований И.В. Грибановой в архивном отделе администрации Тенькинского района,

Государственном архиве Российской Федерации, что позволило пополнить экспозицию музея историческими, статистическими и картографическими сведениями [21]. Значительный объем материала был собран из местной периодики и научных публикаций, посвящённых региональной тематике, геологических отчетов, воспоминаний старожилов и бывших заключенных [22].

Итогом научных изысканий стала публикация в 2013 г. обобщающего исследования по истории Тенькинского района «Тенька. Виток спирали». Книга сразу же стала библиографической редкостью, поэтому в 2017 г. была переиздана. В ней содержится уникальная информация о возникновении и развитии поселений, существующих ныне и ранее располагавшихся на территории района, о людях, живших и работавших многие годы на Теньке [23]. Результаты исследований И.В. Грибанова подробно освещает в своих публикациях в местной печати — «Тенька», «Магаданская правда», а также в изданиях Международного историко-просветительского общества «Мемориал» — газете «30 октября», бюллетене «Мемориал», российской политической энциклопедии «Экономическая история. Ежегодник» и др. Всего с 1996 по 2011 г. И.В. Грибановой опубликовано более 80 статей [21].

Из тематически разрозненных материалов И.В. Грибанова создала одну из самых интересных экспозиций, связанных с социальной, геологической и лагерной историей Тенькинского района и Магаданской области. В ней тесно сплелись романтика первых географических и геологических открытий, эпоха Дальстроя и бурно развивающейся горной промышленности, история ГУЛАГа, постдальстроевский период, эпоха «перестройки» и современность.

Внимание в музейной экспозиции привлекают фотоальбомы о лагере «Бутугычаг», предметы лагерного быта, карта Тенькинского района с обозначенными на ней населенными пунктами, составленный И.В. Грибановой каталог репрессированных. В музее хранятся рукописные воспоминания бывших тенькинских заключенных, биографические материалы, небольшая библиотека из книг, подаренных обществом «Мемориал», жителями поселка, И.А. Паникаровым. Особая часть экспозиции — раздел, посвященный художественной самодеятельности района в 1940—1950-е гг. [22]. Вся информация изложена в плакатах, картограммах, исторических справках, что придает экспозиции красочность и единую стилистику, доступную восприятию любого посетителя.

На основе созданной экспозиции музей проводит тематические вечера, лекции, беседы в культурных и образовательных учреждениях п. Усть-Омчуг — средней общеобразовательной школе, Центре досуга и народного творчества, библиотеке, центре дополнительного образования для детей. С 1996 по 2011 г. проведено 21 мероприятие, где присутствовало 870 человек.

Периодически проводятся выставки, приуроченные к знаменательным датам и событиям района и страны в целом. В работе музея распространены передвижные тематические выставки в ближайшие населенные пункты — Омчак и Мадаун.

За период с 1996 по 2011 г. проведено 26 выставок. Их посетило более 7 000 человек.

Активное использование разнообразных форм массовой работы привело к тому, что с 1996 по 2011 г. музей посетили 6 913 человек, в том числе из городов России и стран ближнего зарубежья, США, Швейцарии, Англии,

Италии. Директором историко-краеведческого зала проводились экскурсии на территорию бывших лагерных зон — рудник «Бутугычаг», «Хениканджа», прииск им. Будённого, которые посетило 227 человек, в том числе из Магадана и других регионов $P\Phi-40$ человек; из стран ближнего зарубежья — 41 человек.

В сложившейся обстановке в стране постсоветского периода ввиду постоянного оттока населения из Тенькинского района показатели посещаемости историко-краеведческого зала п. Усть-Омчуг являются высокими [21].

Таким образом, музеи Магаданской области являются уникальными культурными центрами, которые сохраняют историко-культурное наследие местного сообщества, отражают специфику и самобытность конкретного «месторазвития».

В становлении музеев периферии определяющую роль сыграли творческие личности, «укорененные» в местном культурном пространстве.

Благодаря научно-исследовательской и собирательской работе сотрудников музеев сформировано уникальное музейное собрание по истории северовосточного региона.

Проводимая экспозиционно-выставочная и массовая работа способствовала просвещению, распространению и популяризации краеведческих знаний среди населения, формированию целостной картины об историческом прошлом края, его природных богатствах, жизни и занятиях колымчан в северных условиях, развитию патриотизма, осознанию причастности к истории территории и преемственности региональных традиций, что остается актуальным при стабильных отрицательных показателях миграционных процессов Магаданской области последних десятилетий.

Литература

- 1. Тельчаров А.Д. Музееведение. 2-е изд. М.: Научный мир, 2011. 184 с.
- 2. *Календарь* дат и событий по Магаданской области на 2015 г. / сост. С.И. Симонова, Н.О. Старикова ; Магадан. обл. универ. науч. б-ка им. А.С. Пушкина. Магадан : ОУНБ, 2014. 110 с
 - 3. Горюхина Э. Другая жизнь сантехника Паникарова // Новая газета. 2010. 16 авг.
- 4. *Паникаров И.А*. И долго будет он тревожить людям души // Магаданская правда. 2014. 31 окт.
 - 5. Кнейс Н. Через тернии к правде // Магаданская правда. 2009. 30 окт.
 - 6. Архив музея «Память Колымы»: Коллекция документов.
 - 7. Паникаров И.А. Интернационалом... по медведю // Магаданская правда. 2014. 22 авг.
 - 8. Паникаров И.А. Что было, то было... // Северная правда. 2002. 10 авг.
 - Паникаров И.А. По «местам не столь отдаленным» // 30 октября. 2007. № 71.
 - 10. Паникаров И.А. У памяти начало есть, но нет конца // Северная правда. 2015. 30 окт.
- 11. Паникаров И.А. Музей колымской истории Ивана Паникарова // Магаданский краевед / под ред. О.А. Толоконцевой; М-во культуры и туризма Магадан. обл., Магадан. обл. универ. науч. б-ка А.С. Пушкина. Магадан : Охотник, 2015. Вып. 2. С. 88–94.
 - 12. Орский А. Не теряя времени // Магаданская правда. 2007. 30 янв.
 - 13. Алексеева Н. В поисках истины // Регион. 2004. 28 окт. 3 нояб.
- 14. *Архивы* памяти / Ягоднинское общество «Поиск незаконно репрессированных» ; сост. И.А. Паникаров. Магадан, 1996, 1998, 2003, 2005. Вып. 1–18.
- 15. Паникаров И.А. История поселков Центральной Колымы. Магадан : АО МАОБТИ, 1995. 192 с.
 - 16. Паникаров И.А. Эхо Гулага. Магадан: Новая полиграфия, 2011. 163 с.
 - 17. Паникаров И.А. Как я ездил в Париж... // 30 октября. 2007. № 76.
 - 18. Миронова Н. Музеи совести // Северная надбавка. 2006. 19 июля.
 - 19. Паникаров И.А. Виртуальный музея ГУЛАГа // Колымский тракт. 2004. 6 окт.

- 20. Данько Γ . Хранительница Тенькинской истории // Тенька. 2017. 17 нояб.
- 21. *Архив* историко-краеведческого зала муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» п. Усть-Омчуг: Коллекция документов.
 - 22. Грибанова И.В. Лагерная Тенька // 30 октября. 2002. № 22.
 - 23. Грибанова И.В. Тенька. Виток спирали. 2-е изд. Магадан: Охотник, 2017. 467 с.

Evgeniya V. Khazan, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation); North-Eastern State University (Magadan, Russian Federation).

E-mail: shanya93@rambler.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2018, 32, pp. 167–175.

DOI: 10.17223/22220836/32/17

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE MAGADAN REGION IN EXPOSITIONS OF THE PROVINCIAL MUSEUMS (1990–2000S)

Keywords: historical and cultural heritage; Magadan region; exposition; local history hall; museum "Memory of Kolyma".

The purpose of article to show a role of the provincial museums of the Magadan region in preservation of historical and cultural heritage of local community, on the example of activity of the museum "Memory of Kolyma" in the settlement Yagodnoe and the local hall of history in the settlement of Ust-Omchug. Tasks of article include the analysis of results of socially important activity of the museums, a contribution of employees to the organization and distribution of local work of history, representation of history of the region.

As a result of a research the author has come to the following conclusions: on border of XX–XXI of centuries the network of cultural institutions of the periphery of the Magadan region begins to increase at the expense of the museums opened on a voluntary basis. The significant role in this process was played by enthusiasm and creative potential of local amateur historians. On October 30, 1994 the museum "Memory of Kolyma", its founder I.A. Panikarov is organized. On February 28, 1996 under the leadership of I.V. Gribanova the local history hall is organized in the settlement of Ust-Omchug. The research of historical and natural heritage, material and cultural richness of the North-East has been executed in the form of expeditions to places of activity of the liquidated camps, settlements, the enterprises. Results of the conducted researches have been published in the form of articles in periodicals, separate brochures and books. On the basis of processing of collected materials, the analysis of archival documents, scientific publications, regular cooperation with scientific and cultural institutions of the country the unique museum collection on stories of the Magadan region has been created. The important role in formation of funds was played by gifts from locals. Funds of the museums include collections of rare books on a regional subject, the photo about life of people of the North in 1930-1950s, household goods and uses of the camp, personal things of prisoners, biographic materials. The created funds promoted realization of the exposition and exhibition direction. Data on history of development of the North-East of Russia, activity of the state trust "Dalstroy", labor camps in 1930-1950s, social and economic development, education and the culture of the region in 1930-1990s are reflected in expositions. For participation of the population in studying of history of the Magadan region, expansion of audience of the museum thematic exhibitions, public lectures, conversations in cultural and educational institutions were organized. Cultural and mass work promoted public awareness of local history knowledge among the population, to formation of a full picture about the historical past of edge its natural resources, life locals of Kolyma, to development of patriotism, continuity of regional traditions which remains popular at negative indicators of processes of migration of the Magadan region of the last decades.

Reference

- 1. Telcharov, A.D. (2011) Muzeevedenie [Museology]. 2nd ed. Moscow: Nauchnyy mir.
- 2. Simonova, S.I. & Starikova, N.O. (2014) *Kalendar' dat i sobytiy po Magadanskoy oblasti na 2015 g.* [Calendar of dates and events in Magadan region for 2015]. Magadan: OUNB.
- 3. Goryukhina, E. (2010) Drugaya zhizn' santekhnika Panikarov [Another Life of plumber Panikarov]. *Novaya gazeta*. 16th August.
- 4. Panikarov, I.A. (2014) I dolgo budet on trevozhit' lyudyam dushi [For long he will disturb the souls of people]. *Magadanskaya pravda*. 31st October.

- 5. Kneys, N. (2009) Cherez ternii k pravde [Through thorns to truth]. *Magadanskaya pravda*. 30th October.
 - 6. The Archive of the Museum "Memory of Kolyma".
- 7. Panikarov, I.A. (2014) Internatsionalom... po medvedyu [The Internationale . . . against the bear]. *Magadanskaya pravda*. 22nd August.
- 8. Panikarov, I.A. (2002) Chto bylo, to bylo... [Whatever happened, happened]. Severnaya pravda. 10th August.
- 9. Panikarov, I.A. (2007) Po "mestam ne stol' otdalennym" [On "places not so remote"]. 30 oktyabrya. 71.
- 10. Panikarov, I.A. (2015) U pamyati nachalo est', no net kontsa [Memory has a beginning, but no end]. Severnaya pravda. 30th October.
- 11. Panikarov, I.A. (2015) Muzey kolymskoy istorii Ivana Panikarova [Ivan Panikarov's Museum of the Kolyma History]. In: Tolokontseva, O.A. (ed.) *Magadanskiy kraeved* [Magadan Ethnographer]. Magadan: Okhotnik. pp. 88–94.
 - 12. Orskiy, A. (2007) Ne teryaya vremeni [Losing no time]. Magadanskaya pravda. 30th January.
- 13. Alekseeva, N. (2004) V poiskakh istiny [In search of truth]. Region. 28th October 3rd November.
- 14. Panikarov, I.A. (1996, 1998, 2003, 2005) *Arkhivy pamyati* [Archives of Memory]. Magadan: Yagodninsk Society "Search for Illegally Repressed".
- 15. Panikarov, I.A. (1995) *Istoriya poselkov Tsentral'noy Kolymy* [The history of the Central Kolyma settlements]. Magadan: AO MAOBTI.
 - 16. Panikarov, I.A. (2011) Ekho Gulaga [Echo of the Gulag]. Magadan: Novaya poligrafiya.
 - 17. Panikarov, I.A. (2007) Kak ya yezdil v Parizh... [How I traveled to Paris]. 30 oktyabrya. 76.
 - 18. Mironova, N. (2006) Muzei sovesti [Museums of Conscience]. Severnaya nadbavka. 19th July.
- 19. Panikarov, I.A. (2004) Virtual'nyy muzey GULAGA [The GULAG Virtaul Museum]. *Kolymskiy trakt*. 6th October.
- 20. Danko, G. (2017) Khranitel'nitsa Ten'kinskoy istorii [The keeper of the Tenka history]. *Ten'ka*. 17th November.
- 21. The Archive of the Local History Hall of the Municipal Budgetary Institution of Culture "Intersettlement Centralized Club System", Ust-Omchug.
 - 22. Gribanova, I.V. (2002) Lagernaya Ten'ka [The Camp Tenka]. 30 oktyabrya. 22.
- 23. Gribanova, I.V. (2017) *Ten'ka. Vitok spirali* [Tenka. A spiral turn]. 2nd ed. Magadan: Okhotnik.