

УДК 7.0

А.О. Дыртык-оол

СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЯ «ИСТОРИЯ И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ» ТУВИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА И ЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ

Показано начало деятельности музея «История и материальная культура народов Центральной Азии» Тувинского государственного университета. Он основан по инициативе доцента кафедры всеобщей истории, кандидата исторических наук А.Ч. Ашак-оола, который внес значительный вклад в комплектование фондов музея. На основе собранных материалов была создана экспозиция по археологии и этнографии Тувы. Особенность музейной коммуникации в том, что развернута экспозиция под открытым небом «Юрта – традиционное жилище кочевников Центральной Азии». У музея большие перспективы, но и возникли проблемы, связанные в первую очередь с необходимостью расширения экспозиционной площади и фондохранилища.

Ключевые слова: университетский музей, комплектование фондов, экспозиционная работа, образовательные программы.

Университетский музей «История и материальная культура народов Центральной Азии» основан 22 октября 2009 г. при учебно-научной Лаборатории археологии, этнографии и исторического краеведения. По предложению ректора университета С.О. Ондара в 2010 г. изменен его статус – он стал общеуниверситетским с филиалами на других факультетах как музейный комплекс, в состав которого входят юрты, находящиеся на территории исторического факультета, экспозиционный зал, где показаны археология и этнография Центральной Азии.

В результате поисковой работы лабораторией созданы библиотека музея, рукописный фонд, собраны видеофильмы о Туве, фотоматериалы по археологии и истории Тувы, в том числе по г. Кызылу, артефакты уйгурской крепости Пор-Бажын, древние каменные орудия труда из местности Вавилинский затон и фрагменты керамики у оз. Сватиково. В 2009 г. в рамках научного проекта «Памятники археологии и градостроительства г. Кызыла и его окрестностей» под руководством А.Ч. Ашак-оола были собраны сведения об археологических памятниках, находящихся в черте города: это могильники скифского и тюркского периодов, петроглифы. В 2009 г. А.Ч. Ашак-оолом была разработана концепция комплексного развития музея «История и материальная культура народов Центральной Азии», где представлена его перспектива. В первую очередь акцентируется внимание на оснащение необходимыми материально-техническими средствами для обслуживания посетителей и создания центра по приему, обработке и хранению различных информационных по краеведению.

Источниками пополнения книжного фонда являются дары от авторов научных монографий и

научных трудов, научных и культурных учреждений. Так, Тувинским институтом гуманитарных исследований и Национальным музеем Республики Тыва переданы более 850 экземпляров книг по всеобщей истории, археологии и этнографии. От депутата Государственной думы РФ Л.К. Шойгу получены 6 томов Тувинской антологии «Урянхай. Тыва дептер», составителем которых является Герой России С.К. Шойгу.

Фонд музея пополняется «по горячим следам». По заказу музея изготовлены дубликаты, копии и макеты археологических и этнографических материалов, которые являются наглядными пособиями для студентов, школьников и учителей школ. Разработан перспективный план комплектования фондов музея.

В 2011 г. фонды подразделены на основной и научно-вспомогательный. В музее соблюдается определенный порядок ведения документации по правилам учета музейных предметов и музейных коллекций. В музее выделены систематические, тематические, мемориальные, персональные коллекции. Имеются коллекции, скомплектованные археологическими экспедициями: это фрагменты каменных плит с петроглифами (сбор Вл.А. Семёнова), орудия древнекаменного века (сбор А.Ч. Ашак-оола). Геологом и зоологом Тувы В.И. Забелиным была передана музею археологическая коллекция ведущего научного сотрудника Тувинского института комплексного освоения природных ресурсов геолога В.И. Кудрявцева, ныне покойного: это каменные орудия труда древних людей, живущих на территории Тувы, фрагменты керамики скифского периода и др., т.е. более 1500 ед. предметов. Уникальные и неповторимые вещественные предметы, характеризующие

материальную культуру тоджинских оленеводов, были приобретены от тувинского охотника С.М. Арандола. Все предметы быта были изготовлены сдатчиком по старинным технологиям, начиная от макета чума и кончая традиционной одеждой из обработанной оленьей шкуры.

Особое место в фондах музея занимают материалы по истории Тувинского государственного университета: это книги, сборники, учебники, рукописи, письма, имеющие историческую и научную ценность, личные архивы, вещи, предметы обихода и фотографии известных ученых, преподавателей, общественных и политических деятелей республики, учебники и учебно-методические пособия, изданные преподавателями университета, воспоминания о выдающихся педагогах республики.

В выявлении и отборе памятников музейного значения из среды бытования активно участвуют студенты во время музейной практики. Они занимаются атрибуцией музейных материалов, пропагандой существующих коллекций. Они усваивают не только теоретическую часть, но и практическую сторону сложного музейного дела. Так, в период музейной практики в ноябре 2011 г. были приняты предметы домашней утвари, собранные студентами в Тандинском, Каа-Хемском и Дзун-Хемчикском кожуунах.

Новой формой в музейной практике студентов стало участие в деятельности школьных музеев г. Кызыла. Так, стало традицией оказывать помощь в учете и научном изучении музейных коллекций и предметов в музее гимназии № 5. Студенты-практиканты участвуют в организации мероприятий для школьников. Это один из факторов знакомства с профессией музейного педагога.

Экспозиция в музее свидетельствует об актуализации исторических и культурных ценностей. Она создана по тематической структуре, состоящей из двух разделов: археология и этнография. В витринах экспонируются предметы начиная с каменного века и до XIII–XIV вв. Этнографическая экспозиция музея располагается в юрте, расположенной на территории исторического факультета, где с помощью преподавателей и студентов собрано внутреннее убранство традиционного жилища. Автором данных строк разработана образовательная программа летнего кружка «Традиционная культура кочевых народов Центральной Азии» для детей преподавателей и сотрудников университета. Стало традицией ежегодно проводить Шагаа – Новый год по лунному календарю.

Одним из самых серьезных недостатков экспозиции музея является перегруженность их плоско-

стными материалами, особенно второстепенными. Поэтому основной задачей новой экспозиции является показ подлинных и редких артефактов с учетом имеющихся экспозиционных площадей. В настоящее время разрабатывается научная концепция, архитектурный эскиз подготовлен художником А.К. Донгаком. В археологическом разделе учитывается историко-хронологический принцип.

К традиционным формам культурно-образовательной деятельности музея относятся экскурсии (обзорные и тематические), лекции, встречи, вечера отдыха, олимпиады и т.д. Стало традицией 1 сентября в День знаний проводить экскурсии для первокурсников всех факультетов. Экскурсионное обслуживание осуществляется и сотрудниками музея, и студентами из числа волонтеров, входящих в состав совета музея. Так, ко Дню науки была организована встреча с С.М. Арандолом, который продемонстрировал мастер-класс по теме «Таежный промысел тувинских оленеводов». Студентам и школьникам были показаны некоторые стороны из жизни оленеводов: это обработка кедровых орехов, способы охоты с помощью самострела, использование лекарственных трав при различных заболеваниях. К Международному женскому дню студентами 5-го курса было проведено мероприятие «Женское пространство в культуре тувинцев» с использованием предметов быта: традиционной женской одежды, колыбели западных и восточных тувинцев, домашней утвари.

Музеем разработан перспективный план во всех направлениях – проведение научных конференций, семинаров, круглых столов, создание музейного кружка «Юный краевед» для школьников. Важнейшим направлением системы внешних связей музея является развитие сотрудничества с научно-исследовательскими институтами Тувы. Это Тувинский институт гуманитарных исследований, Тувинский институт комплексного освоения природных ресурсов СО РАН. Выбор этого направления продиктован тем, что с ними у университета общие научные интересы. Многие преподаватели университета работают в этих учреждениях. Музей и лаборатория продолжают сотрудничество с Красноярским государственным педагогическим университетом им. В.П. Астафьева, его научной Лабораторией археологии и музеем, Национальным музеем РТ, краеведческими музеями Красноярска и Абакана, частным музеем «Пор-Бажин» в с. Кунгуртуг Тере-Хольского района. Формы сотрудничества различны: это совместные археологические экспедиции по выявлению и изучению памятников каменного века, наскальной живописи Тувы, организация совместных выставок, эксперт-

ная работа, совместные конференции, семинары и т.д.

Экспозиции музея являются иллюстративным материалом для преподавания учебных дисциплин «Музееведение», «Музеи мира», «Этнография Тувы», «Этнография детства», «Археология Тувы», «История Тувы», «Этнология». Для совершенствования образовательных программ музея планируется создание мастер-классов народных умельцев по изготовлению традиционных предметов народов Тувы для школьников и студентов: это шитье традиционной одежды, изготовление предметов быта, резьба по дереву и камню (агальматолиту). В итоге музей пополнится новыми предметами по современной этнографии и прикладному искусству.

Литературный музей как филиал создан в сентябре 2011 г. на филологическом факультете. Он имеет отдельное помещение для экспозиции и библиотеку общей площадью 30 кв. м. На основе собранных материалов разработана научная концепция экспозиции. Для сбора информации о писателях Тувы были привлечены студенты. Создан совет музея. Фонд музея формировался благодаря энтузиазму заведующей М.А. Кужугет, известной поэтессы Тувы. Основными принципами создания постоянной экспозиции являются историзм, образность и научность. В экспозиционный комплекс включены книги и фотографии, документы и вещи из личных архивов писателей. При музее создано литературное объединение «Сорунза» (магнит).

При кафедре зоологии и экологии функционируют два музея: зоологический и учебно-экологический. Первый основан еще в 1995 г. по инициативе старейшего педагога университета, профессора кафедры зоологии Л.К. Аракчаа. Цель – документировать видовое разнообразие животных, характерных для Тувы, Центральной Азии и Сибири, изучать их распространение, взаимоотношения со средой обитания и друг с другом. Основными задачами являются собирание, хранение, изучение и экспонирование зоологических объектов. По словам заведующего музеем Н.И. Путинцева, в музее проводится систематический принцип комплектования. Экспозиция открыта в 1996 г., в первую очередь она была ориентирована на узких специалистов – биологов, студентов. Материалы музея используются в учебных целях и были своеобразными наглядными пособиями. Позже экспозиция стала доступна и для других категорий посетителей – школьников. Благодаря мастерству известного в Сибири таксидермиста И.М. Путинцева, животные стали

демонстрироваться в естественной природной среде по биогруппам в небольших диорамах. Основной целью учебно-экологического музея является вовлечение студентов в посильную деятельность по изучению и охране экосистем на основе знаний и умений, усвоенных при изучении биологии, географии, химии, максимально эффективное использование принципов наглядности в освоении студентами курса экологии.

Находятся на стадии становления музеи сельского хозяйства Тувы и Кызылского педколледжа, в которых сделано немало для их функционирования как учебного центра. Для них выделены отдельные помещения – аудитории, позволяющие развернуть музейную деятельность: создать экспозицию и проводить различные культурно-образовательные мероприятия. Так, под руководством преподавателя сельскохозяйственного факультета Д.Л. Седен и членами совета музея созданы экспозиции, состоящие из разделов: изделия из войлока, традиционный быт тувинцев, анатомические коллекции домашних животных Тувы, почва Тувы. При музее создан кружок, где студенты по специальности «технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» изготавливают из войлока предметы быта и сувениры. Образцы почв Тувы и анатомической коллекции являются объектами изучения преподавателей сельскохозяйственного факультета.

При музее Кызылского педколледжа организован лекторий «Семья. Мой дом родной». Занятия проводятся и преподавателями, и студентами по темам «Обычаи и традиции тувинцев», «Семейные праздники», «Религия как часть духовной культуры» и др. Центральной экспозицией является интерьер юрты, где все экспонаты сделаны студентами или собраны из разных районов Тувы. В перспективе создание музеев истории спортивной славы, истории архитектурного строительства в Южной Сибири, истории Кызылского пединститута. Таким образом, университетский музей создан по инициативе конкретных ученых, тонко чувствовавших ситуацию и умевших видеть перспективу вуза. Основным источником пополнения фондов являются дары, экспедиции, передачи из других факультетов и кафедр. Музей является частью учебной практики. Учебная и научная функции музея тесно переплетаются. Многие экспонаты еще не изучены и ожидают своего исследователя.

В итоге отметим, что комплектование музейных фондов тесно связано с научно-исследовательскими работами лаборатории и учебно-

воспитательным процессом. Участие в нем студентов формирует навыки поисковой работы, атрибуции, научной обработки источников. Процесс комплектования университетского музея своеобразен: экспедиции, сборы студентов во время музейной практики, передача в музей материалов творческой, изобретательской деятельности. Рас-

ширяется университетская музейная сеть, о чем свидетельствует создание новых музеев-филиалов. Впереди у университетского музея будет немало забот, в первую очередь ему необходимо искать новые формы и методы работы с музейной аудиторией, которая получила бы от экспозиций и выставок новые впечатления и переживания.