

УДК 069.016(571.150)

DOI: 10.17223/22220836/38/23

Т.В. Тишкина, Т.А. Куликова

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ В ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЯХ, ГАЛЕРЕЯХ И ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

В публикации демонстрируется процесс формирования и современное состояние художественных собраний в музеях средних общеобразовательных школ Алтайского края. Выявляется сеть учебных заведений художественного профиля с музейным компонентом. Характеризуется выставочная деятельность учреждений дополнительного образования. Рассматриваются основные направления образовательной и исследовательской деятельности школьников, связанной со школьными музеями, галереями, выставочными залами, подчеркивается значение музейных практик для актуализации художественного творчества мастеров и учащейся молодежи.

Ключевые слова: музей, выставка, экспозиция, художественное собрание, Алтайский край.

Художественные собрания являются отражением уровня развития культуры того или иного региона. Они имеют значение в формировании интеллектуальных и нравственных качеств личности, стимулируют творческие способности людей и играют существенную роль в социализации коллективов. В XX в. стали закладываться основы современного коллекционирования художественных собраний, созданы концепции их комплектования [1. С. 515].

Цель данной публикации – рассмотреть состав собраний произведений искусства, демонстрацию их в школьных музеях и учреждениях дополнительного образования Алтайского края, а также роль в актуализации художественного творчества.

Формированию художественных коллекций в Алтайском крае способствовала активизация деятельности членов местного отделения Союза советских художников (Алтайского отделения Союза художников РСФСР с 1958 г.) в послевоенные годы, а также открытие Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств (1959 г.), в основу которого вошли произведения, переданные из запасников объединения «Всесоюзхудожник» и фондов краеведческих музеев Барнаула, Горно-Алтайска, Бийска. Впоследствии филиалами музея являлись картинные галереи в Павловске, Михайловском, Родине, Рубцовске. В 1960-е гг. стали открываться детские школы искусств. Активизировался процесс создания музеев в средних общеобразовательных школах.

Деятельность школьных музеев, обладающих художественными собраниями, до сих пор не стала предметом отдельных исследований. В книге «Школьные музеи Барнаула», позиционированной «...своеобразным путеводителем...», представлена краткая информация о 32 музеях, действовавших в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях города в 2000 г. Значительное внимание уделялось описанию военно-исторических собраний. Сведения о художественных коллекциях отсутствовали. Исключе-

нием являлось лишь упоминание о работах из дерева С. Мозгового, представленных в Музее истории школы «Дружба» [2. С. 60]. Процессы создания и развития школьных музеев на территории Алтайского края в 1960–2000-е гг. рассматривала Н.В. Несвежева. Исследовательница выявила изменения в их образовательной и воспитательной деятельности на различных этапах обозначенного периода [3]. Обращаясь к особенностям фондовой работы, она не ставила целью изучение коллекционирования произведений искусства в школьных музеях.

Краткая характеристика работы выставочных залов детских школ искусств и некоторых музеев муниципальных бюджетных образовательных учреждений Барнаула отражена в публикации одного из авторов данной статьи [1]. Концепция деятельности Детской картинной галереи «Лукоморье» и критерии отбора работ учащихся для экспонирования представлены в статье С.В. Рудаковой [4].

И.В. Черняева рассмотрела историю формирования сети художественных галерей на территории Западной Сибири. По ее подсчетам, в 2013 г. в Алтайском крае действовали 18 галерей и выставочных залов, в том числе при высших учебных заведениях и муниципальных учреждениях [5. С. 103–112]. В предложенную типологию указанных организаций, основанную на критериях собственности, не были включены выставочные пространства муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования [6].

Необходимость поиска новых способов приобщения молодого поколения к искусству и обучения восприятию художественных произведений отмечали разные исследователи [7. С. 121; 8. С. 78; 9. С. 53 и др.]. Выработка новационных методов должна опираться на опыт ныне функционирующих музейных художественных центров, созданных на базе школьных учреждений.

В настоящее время для эстетического воспитания детей и подростков в Алтайском крае работают детские школы искусств в городах (Алейск, Бийск, Змеиногорск и др.) и многих районных центрах (Тюменцево, Павловск, Михайловское и др.). В Барнауле действуют шесть школ искусств и одна художественная школа, при которых созданы выставочные залы и галерея.

Барнаульская детская школа искусств № 1 функционирует с октября 1966 г. Благодаря стараниям первого директора М.И. Бадьяна из Академии художеств СССР была получена коллекция слепков античной скульптуры, необходимая для занятий. Педагоги придают большое значение организации выставок работ учащихся, которые устраиваются в классах, рекреациях, помещении библиотеки. С 2008 г. действуют выставочные залы Academia, где демонстрируются работы не только учащихся, но и профессиональных художников Алтай. В 2016 г. проходила выставка «Черным по белому...» Н. Короткова. В том же году были размещены произведения члена Союза художников России Н. Острицова «Параллели истории». Экспозиции включали живописные и графические работы, созданные в различных жанрах: портреты, пейзажи, натюрморты, полотна на исторические темы [10. С. 4].

В честь 50-летнего юбилея учреждения реализована серия мероприятий. Среди них отметим «Золотой вернисаж» в Выставочном зале музея «Город» (2016, декабрь), представлявший около 600 работ преподавателей и воспитанников; а также персональные выставки в Academia выпускников школы прошлых лет – «Ars Longa» члена Союза художников России П. Брыткова,

«Вольный воздух» И. Торопова и др. Творческие итоги 2017 г. демонстрировали живописные и графические работы студентов четвертого курса и преподавателей Новоалтайского государственного художественного училища на выставке в Academia «С любовью к традициям» [11. С. 4].

Часть своих работ учащиеся и педагоги Барнаульской детской школы искусств № 1 передали в хирургическое отделение № 2 Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи для устройства картинной галереи. Хирург А. Рыжих считает, что «...картины наполняют... больных людей положительной энергией, и вокруг становится светлее» [12. С. 5].

После переезда в 2013 г. в специально построенное здание в Детской школе искусств № 6 появился просторный выставочный зал. Там регулярно организуются выставки работ учащихся и педагогов художественного отделения, проходят встречи с известными мастерами. Так, 22 марта 2019 г. перед молодежью выступила член Союза художников России скульптор Л.В. Рублева [13]. Работы учащихся демонстрируются в Алтайском краевом детском экологическом центре, на других выставочных площадках города и края. Произведения фотографии, живописи, керамики и батик из художественного фонда школы в январе–феврале 2017 г. были представлены вниманию посетителей Государственного художественного музея Алтайского края на экспозиции «Территория творчества», посвященной 45-летию юбилею деятельности учебного заведения [14. С. 1].

Детская картинная галерея «Лукоморье» была открыта в 2002 г. [4. С. 104]. Для устройства выставочных экспозиций предназначены два зала на первом этаже и рекреация на втором этаже. В галерее регулярно проходят презентации работ учащихся Детской художественной школы № 2. Особый интерес посетителей вызывают экспозиции, включающие произведения членов специальной разновозрастной группы «Школа одаренных детей», сформированной в 2016 г. В выставках воспитанников по итогам пленэрных сезонов участвуют со своими полотнами и преподаватели школы [15. С. 15; 16. С. 6]. В галерее организуются персональные и тематические выставки педагогов, профессиональных и самодеятельных художников, проводятся творческие встречи [17. С. 4]. После реализации таких мероприятий у детей возникает желание совершенствоваться, стремление приблизиться к уровню профессиональных мастеров. Привлекателен показ творчества представителей семейных династий [18. С. 9; 19. С. 14]. В галерее регулярно демонстрируются работы победителей разнообразных по тематике городских, краевых и региональных конкурсов. Так, например, в апреле 2019 г. выставлялись 22 работы учащихся художественных школ Красноярска, Омска, Томска, Барнаула, Бийска, Новоалтайска, отобранные жюри IX Межрегиональной молодежной художественной выставки «Аз. Арт. Сибирь–2019». Сотрудники галереи имеют опыт устройства международной выставки графических работ «Любовь моя – книга», для которой были привлечены произведения художников России, Украины, Словакии, Венгрии и других европейских государств [4. С. 107]. В пространстве галереи имеются мультимедийное устройство для презентаций, экспозиционное оборудование для живописных и графических работ, витрины и подиумы для размещения скульптурных и декоративно-прикладных произведений.

Художественные коллекции формируются и демонстрируются в музеях муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений (МБОУ) средних общеобразовательных школ (СОШ). Важно выделить собрание школы № 38 г. Барнаула. Там в 1971 г. был создан музей «Дружба», который в 1993 г. был ликвидирован. Однако в 1995 г. на основе сохранившихся материалов начал работу Комплексно-краеведческий музей истории школы «Дружба». В настоящее время разделы его экспозиции посвящены развитию советско-монгольских взаимоотношений, истории образовательного учреждения, а также демонстрации произведений известных на Алтае художников, чье творчество неразрывно связано с Монголией. Так, один из разделов экспозиции музея освещает деятельность заслуженного художника РСФСР Ф.С. Торхова (1930–2012). После учебы в Республиканском художественном училище им. П.П. Бенькова в Ташкенте Ф.С. Торхов с 1958 г. работал в Алтайских художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР, участвовал в краевых выставках. Особое место в творчестве художника занимали пейзажи Монголии и Алтая. Значительная часть работ Федора Семеновича находится в музеях Монголии, в 2005 г. он подарил 70 своих произведений монгольскому государству [20. Т. 2. С. 336]. В Комплексно-краеведческом музее истории школы «Дружба» демонстрируются произведения Ф.С. Торохова, переданные его дочерью М.Ф. Тифлисовой. К разделу экспозиции, посвященному художнику, члены актива музея обращаются при проведении классных часов, экскурсий, лекций. Исследования учащихся о жизни и творчестве Ф.С. Торхова представлялись на районных, городских и краевых научно-практических конференциях школьников. В 2016 г. музейно-библиотечному центру МБОУ «СОШ № 38» было присвоено имя Ф.С. Торхова.

С 2013 г. в школьном музее демонстрируются произведения ученика Ф.С. Торхова – А.П. Щетинина, живописца, члена Союза художников России (1990), владельца «Арт-галереи Щетининых». Художник работает в жанре тематического портрета и пейзажа. В музее действует выставка скульптурных работ выпускника школы С.Г. Мозгового, народного мастера Алтайского края (2010). Посетителям музея предлагается экскурсия о его творчестве. Подготовленная Е. Васиной исследовательская работа «Скульптор Сергей Геннадьевич Мозговой» представлялась на 15-й городской историко-краеведческой конференции.

В Комплексно-краеведческом музее истории школы «Дружба» проводятся временные выставки произведений известных алтайских мастеров. В сентябре 2016 г. члены клуба «Возрождение» подготовили выставку «Родные напевы», на которой демонстрировались работы алтайских художников Н. Митягиной, Г. Дробышева, В. Кочергина, С. Кочергиной, З. Панышиной, Б. Золотарева, выполненные в разных техниках и жанрах [21. С. 4].

С февраля 2016 г. в Музее истории школы МБОУ «СОШ № 53» действует выставочный зал. Первым мероприятием стало представление произведений девятиклассницы Н. Поповой, названное «Природа моими глазами» [22. С. 4]. Впоследствии в зале осуществлялись выставки работ не только учащихся школы, но и профессиональных мастеров. Благодаря руководителю музея О.С. Рыжикову в фонд поступили картины, рисунки, этюды, выполненные в 1930–1940-е гг. профессиональным художником М.А. Ивановым

(1907–1957). Эти материалы и сохранившиеся документы мастера послужили основой для экспозиции «С любовью к людям» [23. С. 7].

Представлению творчества самодеятельных и профессиональных художников Алтай уделяется внимание в Музее истории Ленинского района МБОУ «СОШ № 113 им. С. Семенова». Более десяти лет с музеем сотрудничает скульптор Н.В. Звонков. В 2016 г. он передал в дар музею бюсты фронтовика А.И. Скурлатова и писателя В.Б. Свинцова [24. С. 2]. Учащиеся занимаются сбором и систематизацией материалов о творчестве скульптора. В музее регулярно проводятся персональные выставки работ художников. Так, например, в 2018 г. состоялись выставки Ю. Неприятель «В гостях у сказки», Л.И. Николенко и М. Авдеева «От высокой горы до далекой звезды...», художника и коллекционера С.И. Ершова. В рамках мероприятий организуются встречи мастеров с учащимися.

Художественные коллекции представлены и в музеях образовательных учреждений сел Алтайского края. Благодаря деятельности учителя изобразительного искусства Е.А. Артемихиной, в Мамонтовской общеобразовательной школе действует изостудия, работы учеников украшают школу [25. С. 4].

В музее МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Луначарского» создана экспозиция, посвященная выпускнику школы почетному архитектору России, художнику и писателю С.А. Боженко. Представлены десятки живописных и графических работ мастера. В фонде музея находятся рукописи и книги, буклеты персональных выставок, мемориальные предметы различных периодов жизни и творчества С.А. Боженко: альбом для рисования 1965 г., дневник 1970/71 учебного года, инструменты художника и т.д. В музее формируется коллекция работ выпускника школы 2014 г. архитектора и художника А.В. Атаджанова.

С 1990 г. в МБОУ «Шелаболихинская средняя общеобразовательная школа № 2» действует «Галерея алтайских художников», в которой представлены произведения известных алтайских мастеров – заслуженных художников России Г.А. Бельшева, М.Ф. Будкеева, Л.Р. Цесюлевича, а также членов Союза художников П.Д. Джуры, М.Ф. Жеребцова, В.А. Зотеева, И.Л. Рудзите, А. Солодовниковой, Ф.А. Филонова. Некоторые полотна были приобретены (В.А. Зотеев. «Осенний букет», Ф.А. Филонов. «Окрестности села Юдихи» и др.), другие поступили от авторов в дар школе [26].

Представленные в экспозициях художественные произведения воздействуют на эмоциональные и интеллектуальные процессы личности зрителя, играют значительную роль в эстетическом воспитании, их энергетика вызывает положительные эмоции у посетителей. Творческие встречи с профессиональными художниками способствуют приобщению участников мероприятий к культуре и искусству.

Работа сотрудников образовательных учреждений, которые представлены выше, не ограничивается формированием художественных собраний, устройством экспозиций и проведением выставок. Под их руководством осуществляется образовательная и исследовательская деятельность учащихся. На мероприятиях различного уровня (историко-краеведческая конференция «История моего города и края», конкурс юных экскурсоводов «Историко-культурное наследие Алтайского края: объекты, люди, события» и др.) состоялись выступления учащихся на следующие темы: «Торхов Ф.С. Жизнь

и творчество алтайского художника», «Мастера Алтая: скульптор Владимир Войчишин», «Выдающаяся личность XX века. Я.Н. Скрипков», «Неженское дело в мире рукотворной красоты (по творчеству Людмилы Викторовны Рублевой)» (2014 г.); «Художник и война» (2015 г.); «Вклад выпускников школы в архитектуру и живопись» (2016 г.); «Выпускники гимназии – известные художники» (2018 г.) и т.д.

На площадках галерей, выставочных залов, школьных музеев учащиеся могут заявить о себе, презентовать свои работы и оценить перспективы своего творчества. Следует отметить, что к знакомству с экспозициями приглашаются все желающие. Ряд школьных музеев принимает участие во Всероссийской культурной акции «Ночь музеев». Детская картинная галерея «Лукоморье» включена в данное мероприятие с 2005 г. В 2019 г. вниманию посетителей предлагались несколько выставочных экспозиций («Шкатулка вдохновения», «Кукольный театр» и др.), мастер-классы («Клоун Петрушка», «Веселые человечки» и др.), игра на внимание «Шутки художника» и т.д. [27].

Выставочные проекты анонсируются на страницах газет «Вечерний Барнаул», «Алтайская правда», «Вперед» и др., на официальных сайтах образовательных учреждений. В последние годы работы учащихся представляются на выставочных площадках павильона современного искусства «Открытое небо», Алтайского краевого детского экологического центра, Павловского историко-художественного музея им. Г.Ф. Борунова, Картинной галереи им. В.В. Тихонова и т.д. В Государственном художественном музее Алтайского края формируется фонд детского творчества. Лучшие работы учащихся художественно-графических классов гимназии № 25, созданные в рамках проекта «Мой Барнаул», реализованного под руководством Ю.А. Нифонтовой, Е.А. Воронкиной, Л.А. Заздравных, с 2010 г. демонстрируются в Музее истории развития образования в г. Барнауле. В экспозицию включены 20 живописных произведений, каждое из них имеет этикетку, которая содержит кроме основной информации (название, атрибутивные данные, дата создания) сведения об изображенных исторических объектах.

Формируется опыт представления художественных работ школьников под открытым небом. В 2016 г. ко Дню защиты детей на территории Детской художественной школы г. Рубцовска была устроена выставка «Рисуем счастье вместе». Работы учащихся размещались на мольбертах, установленных по ул. Комсомольской. Более 40 рисунков, победивших в конкурсе «Память поколений», 9 мая 2017 г. расположили на стендах перед торговым центром «Палата» в Заринске. Учащиеся студии «Ожившее дерево» под руководством С.Г. Мозгового посвятили 85-летию В.М. Шукшина малый архитектурный комплекс на территории лицея № 112 в Барнауле. В «Шукшинском уголке» размещены плетень, колодец, лавки и другие объекты, стилизованные под воспетый писателем деревенский быт [28].

Таким образом, коллекции художественных произведений являются центральными компонентами культуры, оказывающими влияние на духовное, нравственное и эстетическое развитие подрастающего поколения. Основные направления деятельности школьных музеев, галерей, выставочных залов учреждений дополнительного образования – культурно-образовательная и выставочная работа. Они включены в учебный процесс и являются уникаль-

ной образовательной средой. Указанные учреждения играют важную роль в развитии у учащихся эстетического восприятия природы и окружающей жизни, пропагандируют опыт работы педагогов в сфере художественного творчества. Дальнейшее изучение фондов музеев муниципальных бюджетных образовательных учреждений позволит расширить уже имеющиеся сведения о формировании художественных собраний. Последующий анализ работы выставочных площадок школьных музеев и учреждений дополнительного образования предоставит возможность выявления новых форм культурно-образовательной деятельности в процессе приобщения посетителей к художественному творчеству.

Литература

1. Куликова Т.А. Художественные коллекции в музеях муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений и галереях учреждений дополнительного образования г. Барнаула: обзор истории формирования и современное состояние // Молодежь – Барнаул: материалы XVIII городской научно-практической конференции молодых ученых. Барнаул, 2017. С. 515–518.
2. Школьные музеи Барнаула / под ред. Н.П. Черепанова. Барнаул, 2000. 85 с.
3. Несежева Н.В. История формирования школьных музеев в Алтайском крае // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2009. Вып. 9. С. 73–77.
4. Рудакова С.В. Деятельность Детской картинной галереи «Лукоморье» и ее роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения. Барнаул, 2007. С. 104–108.
5. Черняева И.В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX–XXI вв. Барнаул, 2013. 164 с.
6. Черняева И.В. Современные художественные галереи Западной Сибири: типология и деятельность // Национальное наследие и диалог культур как исток духовности современного общества. URL: <http://econf.rae.ru/article/7058> (дата обращения: 26.05.2019).
7. Степанская Т.М. Роль вузовских музеев и картинных галерей в формировании художественной культуры студентов // Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества. Барнаул, 2006. С. 118–122.
8. Иевлева Н., Потапова М. Свободная дискуссия: как говорить с молодежью в музее // Музей. 2018. № 1-2. С. 78–81.
9. Пуцко В. В юбилейный год – о давно назревших проблемах // Музей. 2018. № 9. С. 49–54.
10. Катренко Н. Мир художника // Вечерний Барнаул. 2016. № 35.
11. Ермошина С. Сотворчество // Вечерний Барнаул. 2018. № 17.
12. Доценко Е. Искусство выздоровления // Вечерний Барнаул. 2016. № 49.
13. МБУ ДО «Детская школа искусств № 6 г. Барнаула»: офиц. сайт. URL: <http://bdshi-6.ru/content/chto-novogo> (дата обращения: 26.05.2019).
14. Ермошина С. Мастера керамики // Вечерний Барнаул. 2017. № 5.
15. Колесников Г. Самой природы вдохновенье... // Вечерний Барнаул. 2016. № 154.
16. Рудакова С. На высоте 17–17 // Вечерний Барнаул. 2018. № 157.
17. Лиманский Е. Жизнь между секундами // Алтайская правда. 2016. № 90.
18. Неволина Ю. Художественный дуэт // Вечерний Барнаул. 2018. № 16.
19. Творческая эстафета // Вечерний Барнаул. 2018. № 168.
20. Торхов Федор Семенович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов.: в 2 т. / отв. ред. В.С. Олейник. Барнаул, 2006. Т. 2. 648 с.
21. Жидкова О. Эпоха «Возрождения» // Вечерний Барнаул. 2016. № 147.
22. Сохарева Н. После уроков сходи на выставку // Алтайская правда. 2016. № 6.
23. Попова Т., Налимов Е. Память на свалке // Алтайская правда. 2018. № 181.
24. Музей пополнился уникальными экспонатами // Вечерний Барнаул. 2016. № 30.
25. Попова Т. «Увлеченному легко и радостно» // Алтайская правда. 2017. № 229.
26. МБОУ «Шелаболихинская СОШ № 2»: офиц. сайт. URL: <http://shelab2.narod.ru/> (дата обращения: 26.05.2019).

27. Сводная программа Всероссийской акции «Ночь музеев – 2019», г. Барнаул. URL: https://www.ap22.ru/netcat_files/userfiles/2019/05/Muzeynaya-noch-2019.-Svodnaya-programma-programma-po-g.-Barnaulu.pdf (дата обращения: 30.05.2019).

28. МБОУ «Лицей №112»: офиц. сайт. URL: <http://mou112.ucoz.ru/> (дата обращения: 30.05.2019).

Tatyana V. Tishkina, Altai State University (Barnaul, Russian Federation Russian Federation).
E-mail: tvtyshkina@mail.ru

Tatyana A. Kulikova, State Museum of the History of Literature, Art and Culture of Altai (Barnaul, Russian Federation).

E-mail: kulikowa_96@mail.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2020, 38, pp. 255–263.

DOI: 10.17223/2220836/38/23

ARTISTIC COLLECTIONS IN SCHOOL MUSEUMS, GALLERIES AND EXHIBITION HALLS IN THE INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION OF THE ALTAI TERRITORY

Keywords: museum; exhibition; exposition; art collection; Altai Territory.

The activities of school museums with artistic collections have not become the subject of separate research yet.

This publication considers the composition of the works of art collections, their demonstration in school museums and institutions of additional education in the Altai Territory, and their role in the actualization of artistic creation.

Currently, children's art schools operate in the cities and many regional centers of the Altai Territory. Special attention should be paid the active work of the managers of the exhibition hall of Children's Art School no. 6 and the Academia Exhibition Halls of Barnaul Children's Art School no. 1 aimed at the arrangement of specialized events. The exhibition halls demonstrate the works of students, teachers and professional artists, hold meetings with famous artists. The works of the art schools' students are also exhibited in students' lounges.

The Children's Art Gallery "Lukomorye" (Barnaul) has lounges specially designated for the exhibition. The gallery hosts presentations of works by students of Children's Art School no. 2, organizes personal and thematic exhibitions of teachers, professional and amateur artists, presents works by winners of the competitions of various themes and status.

Art collections are shown in some museums of secondary schools. For example, in the collection of school no.38 in Barnaul there are works by the Honored Artist of the RSFSR, F.S. Torkhov (1930–2012); a member of the Union of Artists of Russia A.P. Schetinin; sculptural works of the National Master of the Altai Territory S.G. Mozgovoy. The fund of the Museum of History of School no. 53 in Barnaul contains paintings, drawings and sketches made by the artist M.A. Ivanova (1907–1957). Significant are the collections on the works of the Honorary Architect of Russia, artist and writer, S.A. Bozhenko, (Shipunovskaya Secondary School named after A.V. Lunacharsky) and "Gallery of Altai Artists" (Shelabolikhinskaya Secondary School No. 2)".

Collections of works of art are the central components of culture influencing the spiritual, moral and aesthetic development of the younger generation. In the galleries, exhibition halls, school museums, students can present their works and assess the prospects for their work. Institutions are available to visitors; some of them take part in the All-Russian cultural action "Museum Night". The State Art Museum of the Altai Territory is forming a fund for children's creativity. Students' works are shown in the Museum of the History of Educational Development in the city of Barnaul.

The main activity of school museums, galleries, exhibition halls is their cultural, educational and exhibition work. Being a unique component of the learning process and educational environment on the whole, they play an important role in the development of students' aesthetic perception of the surrounding world.

References

1. Kulikova, T.A. (2017) [Art collections in museums of municipal budgetary general educational institutions and galleries of institutions of additional education in Barnaul: a review of the history of formation and current status]. *Molodezh' – Barnaulu* [Youth to Barnaul]. Proc. of the 18th Conference. Barnaul. pp. 515–518. (In Russian).

2. Cherepanov, N.P. (ed.) (2000) *Shkol'nye muzei Barnaula* [School museums of Barnaul]. Barnaul: [s.n.].
3. Nesvezheva, N.V. (2009) Istoriya formirovaniya shkol'nykh muzeev v Altayskom krae [The history of school museums in the Altai Territory]. *Vestnik Altayskoy gosudarstvennoy pedagogicheskoy akademii*. 9. pp. 73–77.
4. Rudakova, S.V. (2007) Deyatel'nost' Detskoy kartinnoy galerei “Lukomor'e” i ee rol' v esteticheskom vospitanii podrastayushchego pokoleniya [The activities of the Children's Art Gallery “Lukomor'e” and its role in the aesthetic education of the younger generation]. In: *Vtorye iskusstvovedcheskie Snitkovskie chteniya* [The Second Snitkov Readings in Art History]. Barnaul: [s.n.]. pp. 104–108.
5. Chernyaeva, I.V. (2013) *Khudozhestvennye galerei Zapadnoy Sibiri na rubezhe XX–XXI vv.* [Art Galleries of Western Siberia at the turn of the 20th – 21st Centuries]. Barnaul: Altai State University.
6. Chernyaeva, I.V. (n.d.) *Sovremennye khudozhestvennye galerei Zapadnoy Sibiri: tipologiya i deyatel'nost'* [Modern art galleries in Western Siberia: typology and activity]. [Online] Available from: <http://econf.rae.ru/article/7058> (Accessed: 26.05.2019).
7. Stepanskaya, T.M. (2006) Rol' vuzovskikh muzeev i kartinnykh galerey v formirovanii khudozhe-stvennoy kul'tury studentov [The role of university museums and art galleries in the formation of students' artistic culture]. In: *Formirovanie khudozhestvennoy kul'tury lichnosti v prost-ranstve universitetskogo obrazovaniya kak uslovie uspehnogo razvitiya sovremennogo obshchestva* [Formation of an individual's artistic culture in the space of university education as a condition for successful development of modern society]. Barnaul: [s.n.]. pp. 118–122.
8. Ievleva, N. & Potapova, M. (2018) Svobodnaya diskussiya: kak govorit' s molodezh'yu v mu-zee [Free discussion: how to talk with youth in a museum]. *Muzej*. 1–2. pp. 78–81.
9. Putsko, V. (2018) V yubileyinyy god – o davno nazrevshikh problemakh [In the anniversary year – about long overdue problems]. *Muzej*. 9. pp. 49–54.
10. Katrenko, N. (2016) Mir khudozhnika [The world of the artist]. *Vecherniy Barnaul*. 35. p. 4.
11. Ermoshina, S. (2018) Sotvorchestvo [Co-creation]. *Vecherniy Barnaul*. 17. p. 4.
12. Dotsenko, E. (2016) Iskustvo vyzdorovleniya [The Art of Recovery]. *Vecherniy Barnaul*. 49. p. 5.
13. MBU DO Children's Art School No. 6 of Barnaul: Official website. [Online] Available from: <http://bdshi-6.ru/content/cto-novogo> (Accessed: 26th May 2019).
14. Ermoshina, S. (2017) Mastera keramiki [Masters of ceramics]. *Vecherniy Barnaul*. 5. pp. 1.
15. Kolesnikov, G. (2016) Samoy prirody vdokhnoven'e... [The very nature of inspiration]. *Vecherniy Barnaul*. 154. p. 15.
16. Rudakova, S. (2018) Na vysote 17–17 [At an altitude 17–17]. *Vecherniy Barnaul*. 157. p. 6.
17. Limansky, E. (2016) Zhizn' mezhdru sekundami [Life between seconds]. *Altayskaya pravda*. 90. p. 4.
18. Nevolina, Yu. (2018) Khudozhestvennyy duet [Artistic duet]. *Vecherniy Barnaul*. 16. p. 9.
19. Anon. (2018) Tvorcheskaya estafeta [Creative relay race]. *Vecherniy Barnaul*. 168. pp. 14.
20. Anon. (2006) Torkhov Fedor Semenovich [Torkhov Fedor Semenovich]. In: Oleynik, V.S. (ed.) *Khudozhniki Altayskogo kraya: biobibliograficheskiy slovar'* [Artists of the Altai Territory: A Bibliographic Dictionary]. Vol. 2. Barnaul: Altayskiy dom pechati.
21. Zhidkova, O. (2016) Epokha “Vozrozhdeniya” [The era of the Renaissance]. *Vecherniy Barnaul*. 147. p. 4.
22. Sokhareva, N. (2016) Posle urokov skhodi na vystavku [Go to the exhibition after school]. *Altayskaya pravda*. 6. p. 4.
23. Popova, T. & Nalimov, E. (2018) Pamyat' na svalke [Dumped memory]. *Altayskaya pravda*. 181. p. 7.
24. Anon. (2016) Muzey popolnilya unikal'nymi eksponatami [The museum has replenished with unique exhibits]. *Vecherniy Barnaul*. 30. p. 2.
25. Popova, T. (2017) “Uvlechenomu legko i radostno” [Enthusiasm makes it easy and joyful]. *Altayskaya pravda*. 229. p. 4.
26. MBOU Shelabolikha Secondary School No. 2: Official website [Online] Available from: <http://shelab2.narod.ru/> (Accessed: 26th May 2019).
27. The consolidated program of the All-Russian campaign “Museum Night – 2019”, Barnaul. [Online] Available from: https://www.ap22.ru/netcat_files/userfiles/2019/05/Muzeynaya-noch-2019.-Svodnaya-programma-po-g.-Barnaulu.pdf (Accessed: 30th May 2019).
28. MBOU “Lyceum No. 112”: Official website. [Online] Available from: <http://mou112.ucoz.ru/> (Accessed: 30th May 2019).