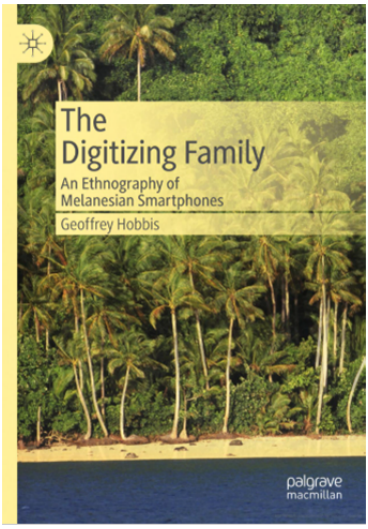
УДК 392.3
DOI: 10.17223/2312461X/28/19

РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Geoffrey Hobbis. The Digitizing Family. An Ethnography of Melanesian Smartphones. Switzerland, 2020. XI+225p. ISBN 978-3-030-34928-8



Рецензируемая работа («“Оцифровывая” семью: этнография меланезийских смартфонов») подводит итог полевого исследования, проведенного антропологом Джеффри Хоббисом на Соломоновых Островах, в северо-восточной части провинции Малаита, в деревне Гвуулу (Gwou`ulu). Тематика книги Хоббиса включена в проблемную область цифровой антропологии и касается повседневных практик использования цифровых технологий и их (взаимо)влияния на социальную структуру и социальные связи. Несмотря на сравнительную новизну этого научного направления, уже издано немало работ, тематически близких рецензируемой (например, Horst, Miller 2006; Chayko 2008; Chan 2013).

Основные вопросы, поднимаемые автором, таковы: как технологии влияют на социальные и особенно родственные связи – укрепляют или разрушают их? Как, в более широком контексте, использование смартфонов соотносится со стремлением жителей Соломоновых Островов сохранить устоявшиеся родственные отношения, противостоя модерности с ее преобладающим индивидуализмом? Автор проводит исследование в рамках «технографического» подхода, или «этнографии техно-

логий», описывающей и анализирующей использование технологий в повседневной жизни и их включенность в социальную и культурную среды (p. 17). Смартфон является системообразующим элементом исследования и повествования. Анализируя использование данного технического средства, автор поднимает несколько основных проблем, связанных с соотношением модерности и традиционности, локальными особенностями потребления глобальных цифровых технологий и трансформации родственных связей под воздействием последних. Эти сюжеты раскрываются благодаря изучению повседневной жизни деревни Гвуулу и фиксации обыденных и постоянно повторяемых манипуляций, совершаемых жителями деревни со смартфонами.

Книга состоит из десяти глав, в которых представлены: основной исследовательский вопрос, дизайн исследования, общие вопросы проблематики и методологии цифровой антропологии, организация собственно полевой работы и, наконец, внешние факторы, определяющие взаимодействие с технологиями: качество мобильной связи на Соломоновых Островах (и конкретно в Гвуулу), природные условия, влияющие на срок жизни смартфонов, и функционал доступных местным жителям аппаратов. После решения основных методологических вопросов и определения рамок исследования Хоббис анализирует воздействие цифровых (мобильных) технологий на повседневные практики, родственные связи и на моральные и социальные нормы, регулирующие общественные отношения.

Автор вслед за Брайаном Фейганом (Fagan 2010) использует метафору швейцарского ножа, понимая смартфон как многофункциональный инструмент, предоставляющий доступ к разнообразной информации, позволяющий преодолевать огромные расстояния и расширять пространство частной жизни. Во многом именно в многофункциональности заложена способность влиять на повседневные практики и преобразовывать социальные связи.

Как следует из текста монографии, огромные возможности, появляющиеся благодаря цифровым технологиям, двойственно влияют на изучаемое сообщество. С одной стороны, они дают свободу и открывают перспективы, с другой стороны, их использование сопряжено с рисками, отмечаемыми самими пользователями (p. 101). Смартфон позволяет информировать широкий круг родственников о значимых семейных событиях, помогает занять детей в то время, когда родители работают, и т.п. Риски же, по мнению жителей Гвуулу, связаны с тем, что смартфоны способствуют распространению добрачных и внебрачных сексуальных отношений, а также делают человека уязвимым перед магическим воздействием.

Влияние смартфона на родственные связи также двойственно. Смартфон помогает сохранить их, поддерживая контакт с далеко жи-

вущими родственниками (p. 98). В то же время пользователь смартфона может ограничить нежелательные контакты, тем самым ослабляя и даже прерывая их. Хоббис приводит пример: жители деревни, часто приезжающие в город по делам (или проводящие там много времени), нередко игнорируют звонки деревенских родственников или вовсе приобретают отдельный телефонный номер для использования в городе, который не сообщают им, зная, что эти звонки будут связаны с просьбами купить продукты, пополнить счет мобильного телефона и проч. (p. 115).

Смартфон изменяет социальные отношения и повседневные практики. Так, до массового появления смартфонов жители Гвуулу смотрели фильмы в импровизированных кинотеатрах (muvi haos), и перечень фильмов, приемлемых по определенным параметрам (в первую очередь моральным), определялся людьми, имеющими авторитет в деревенском сообществе. Теперь же, когда смартфон есть почти у каждого взрослого человека, сообщество не может контролировать объем и содержание потребляемого контента, доступ к фильмам нежелательного характера (т.е. содержащим эротические сцены или сцены грубого насилия) практически не ограничен, что порождает общественную дискуссию (p. 145–158).

Некоторые утверждения автора могут стать поводом для дискуссии. Так, автор экстраполирует свои выводы на культуру цифровой повседневности Меланезии в целом. Несмотря на то что результаты исследования Хоббис подкрепляет наблюдениями предшественников, работавших в Меланезии, на мой взгляд, эмпирический материал, накопленный автором монографии, недостаточен для масштабных обобщений. Также не вполне оправданным видится акцент на частностях, например детальном описании sim-карт или sd-карт (вмещающих список необходимых респондентам телефонных номеров и весь потребляемый респондентом аудио- и видеоконтент соответственно) как значимых материальных объектов цифровой культуры; или фиксации банальных актов повседневности вроде использования базовых функций мобильного телефона, например калькулятора или фонаря (pp. 12–15, 85–90). Подробное описание комплектующих смартфона и его функционала недостаточно связано с основными вопросами исследования, и потому осложняет восприятие текста, отвлекая от основной линии.

Несмотря на неуместную экстраполяцию и слабую связь некоторых смысловых фрагментов книги с основным ее содержанием, книга Хоббиса интересна и своей многослойностью, и тем, как органично и непротиворечиво традиционная антропологическая проблематика в ней сочетается с трендовой. Эта книга может восприниматься как качественная научно-популярная работа, предназначенная для широкого круга читателей, и в то же время она способна быть ориентиром для

молодого специалиста, задумавшего многоплановое и / или междисциплинарное исследование.

Литература

Chan A. Networking peripheries: Technological futures and the myth of digital universalism. MIT Press, 2013.

Chayko M. Portable Communities: The Social Dynamics of Online and Mobile Connectedness. Albany: State University of New York Press, 2008.

Fagan B.M. Cro-Magnon: How the Ice Age Gave Birth to the First Modern Humans. New York: Bloomsbury Press, 2010.

Horst H.A., Miller D. The cell phone: an anthropology of communication. Oxford, New York: Berg Publishers, 2006.

В.В. Илизарова,
Институт этнологии и антропологии РАН

Рецензия поступила в редакцию 7 мая 2020 г.

Ilizarova Valeria V.

KINSHIP AND DIGITAL TECHNOLOGIES

Review of Hobbis G. *The Digitizing Family. An Ethnography of Melanesian Smartphones*. Switzerland, 2020. XI+225p. ISBN 978-3-030-34928-8

DOI: 10.17223/2312461X/28/19

References

Chan, A. *Networking peripheries: Technological futures and the myth of digital universalism.* MIT Press, 2013.

Chayko, M. *Portable Communities: The Social Dynamics of Online and Mobile Connectedness*. Albany: State University of New York Press, 2008.

Fagan, B.M. *Cro-Magnon: How the Ice Age Gave Birth to the First Modern Humans*. New York: Bloomsbury Press, 2010.

Horst, H.A. & Miller D. *The cell phone: an anthropology of communication.* Oxford, New York: Berg Publishers, 2006.