

УДК 94:069(571.15)''19/20''
DOI: 10.17223/22220836/39/23

И.А. Голев, Н.М. Дмитриенко

К ИСТОКАМ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В АЛТАЙСКОМ ГОРОДЕ БИЙСКЕ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.)

Рассматривается слабо изученный вопрос о зарождении музейного дела в южной части Алтая. Привлечение источников личного происхождения и свидетельств периодической печати обеспечило выявление предпосылок создания музея в Бийске, дало возможность охарактеризовать общественную атмосферу в Бийске в конце XIX – начале XX в., выяснить роль Г.Н. Потанина, бийских купцов Котельникова, Васенева, Копылова в осознании необходимости создания музея. Детализирован процесс подготовки и открытия Бийского музея в 1918 г., ставший основой действующего в настоящее время Бийского краеведческого музея им. Бианки.

Ключевые слова: музейное дело, Бийский музей, Г.Н. Потанин, бийские купцы-просветители.

Музейное дело как особая сфера деятельности, направленной на создание музеев и обеспечение важнейших музейных функций (собрание, хранение, экспонирование памятников), которые позволяют документировать явления и процессы окружающей действительности, зародилось в России в давние времена. Постепенно музейное строительство набирало силу, распространялось по стране и в XIX в. достигло Сибири. Картина зарождения и развития музейного дела в Томске, Иркутске, Кяхте и других сибирских городах раскрывается в трудах современных исследователей [1–5]. Считаем необходимым продолжить начатое и показать предпосылки создания музейного дела в Бийске.

Основанный в начале XVIII в. как военная крепость и пограничный пункт российско-монгольского порубежья в продолжение XIX – начала XX в. Бийск превратился в важнейший экономический центр на юго-восточной окраине России. Возрастала административная и культурно-образовательная значимость города, как следствие все более заметную роль в жизни Бийска играли крупная буржуазия, представленная гильдейским купечеством, а также служащие и интеллигенция [6. С. 51–55]. Представители этих социальных группировок были наиболее заинтересованы в развитии в городе культуры и образования. Интересную характеристику бийского общества 1870-х гг. оставил в своих письмах Г.Н. Потанин, который встречался с бийскими купцами и их приказчиками в научных экспедициях по Монголии и в самом Бийске. Не скрывая критического отношения к «бийским богачам», которые, по его свидетельству, «соперничают с китайскими компаниями в эксплуатации монголов», Г.Н. Потанин неизменно подчеркивал предпринимательскую активность бийских купцов, заинтересованность бийчан в культурных преобразованиях. Из его писем известно, что осенью 1876 г. во время первой экспедиции по Монголии он встретился с приказчиком бийского купца Гилева Константином Кузнецовым, который согласился на предложение Потанина вести метеорологические наблюдения и заполнять метеорологический

журнал. С особым уважением Г.Н. Потанин относился к бийскому купцу Ивану Петровичу Котельникову: он знал монгольский язык, торговал в Монголии русскими товарами, закупленными на Ирбитской ярмарке, был первым, кто налаждал доставку в Монголию продуктов алтайского мараловодства, живо интересовался общественными вопросами. С помощью Котельникова была организована доставка почты – писем, газет, посылок с книгами – в потанинскую экспедицию. И.П. Котельников и сам выписывал газеты и журналы, во всяком случае во время пребывания в Бийске Потанин читал газету «Сибирь» и журнал «Сын Отечества» [7. С. 60–63, 105, 113]. Важно отметить, что в литературе есть сведения о том, что П.И. Котельников состоял действительным членом Императорского Русского географического общества [8. С. 61].

Одним из самых ярких представителей купечества не только в Бийске, но и во всей Сибири был несомненно Алексей Данилович Васенев. Уроженец Ирбита, он еще подростком прибыл в Бийск, служил у купца Котельникова, с молодости бывал по торговым делам в Монголии, около трех лет прожил во Внутреннем Китае. А.Д. Васенев был хорошо знаком с жизнью населения и природой Центральной Азии, посещал буддийские монастыри, с увлечением собирал письменные и вещественные памятники, вел дневниковые записи о своих поездках. В 1883 г. его записки были опубликованы в «Известиях Императорского Русского географического общества» и тогда же вышли отдельным изданием. Чуть позже А.Д. Васенев подготовил к изданию еще одно описание торговых маршрутов по Монголии [9, 10]. Как и другие бийчане, А.Д. Васенев помогал Г.Н. Потанину имеющимися у него материалами. Так, в письме Д.А. Клеменцу от января 1891 г. Г.Н. Потанин сообщал: «Васенева я просил доставить в отдел расспросные сведения о стране вокруг Улясутая» [11. С. 158]. Несколько лет спустя А.Д. Васенев помогал уже Д.А. Клеменцу в сборах предметов повседневности и верований монголов, приобрел заказанный Клеменцем дербетский костюм, собирал для него коллекцию бурханов [12. С. 68].

Известно, что состоятельные горожане вносили деньги на поддержание культуры и образования в Бийске: купец М.С. Сычев в течение 20 лет помогал Форштадскому городскому училищу, Пушкинскому 3-классному училищу, Бийской женской прогимназии. После его смерти в 1905 г. прогимназию поддерживал денежными средствами купец Н.И. Ассанов. Купец А.Ф. Морозов построил каменное здание для приходского училища в Бийске [13. С. 115–116]. Характерно, что жители Бийска, как и многих других городов Сибири, охотно жертвовали на нужды первого в Северной Азии Императорского Томского университета. Так, купец А.В. Соколов внес на строительство университета 1 тыс. руб., купцы А.В. Соколов, Л.Ф. Морозов, Я.А. Сахаров и братья Гилевы сделали свои вклады на строительство Дома общежития студентов [14. С. 95–97]. Для нас особенно важно подчеркнуть то, что в 1886 г. И.П. Котельников пожертвовал для Зоологического музея Императорского Томского университета «две звериных шкуры Аргали и Теке» [15. С. 136]. Позднее, по сведениям И.С. Караченцева, он передал в университет «шкуру антилопы со всеми необходимыми частями для определения вида и вполне пригодную для приготовления чучела, т.е. с нетронутой головой и нетронутыми плюсневыми костями» [16. С. 214]. В 1890 г. через томского полицмейстера М.А. Архангельского в университет поступила коллекция бийского со-

бирателя М.В. Миловзорова, включавшая 23 предмета. Это были памятники археологии (наконечники стрел, кольчуга, нож), этнографии (китайские платки, плащ алтайского кама), минералогии и краниологии [17. С. 17–18]. Два года спустя бийский врач Станов передал в Зоологический музей Томского университета шкуру горного барана с черепом и рогами. Кроме того, в документах о комплектовании университетских музейных фондов упоминается житель Бийска Власов, также совершавший пожертвования в пользу университета [18. С. 47, 57]. В 1909 г., по сообщению газеты «Сибирская жизнь», купец А.Д. Васенев подарил в Археологический музей университета большую коллекцию буддийских храмовых предметов [19]. (Обработкой буддийской коллекции Васенева занимался знаток и собиратель памятников буддийской культуры Г.Н. Потанин.)

Как видим, в Бийске находилось немало по тому времени людей, интересовавшихся культурными ценностями, приобщавшихся к их собиранию и сохранению. Думается, что месячное пребывание Г.Н. Потанина и членов его монгольской экспедиции в Бийске в декабре 1877 – январе 1878 г. в ожидании получения экспедиционных материалов (гербарий, насекомые, шкурки животных, горные породы) не прошло бесследно для горожан. В апреле 1879 г. по пути во вторую монгольскую экспедицию Г.Н. Потанин вновь оказался в Бийске и провел в городе около месяца, занимался фольклорными сборами, познакомился со священником из телеутов Михаилом Чевалковым и записал его рассказ о камлании телеутского кама в честь Эрлика [7. С. 150–153]. В общении с бийчанами путешественник наверняка делился своими впечатлениями о монгольских поездках, о ценности и важности собранных им материалов и заронил среди них интерес к собирательству. Разумеется, этот интерес проявился не сразу. Так, например, по сообщениям сибирской прессы известно, что в 1882 г. бийский мещанин Васильев при добыче булыжного камня в окрестностях города обнаружил останки древних животных: бедренную кость и часть нижних челюстей мамонта, лобную часть головы древнего быка. Правда, древние находки не сразу были оценены по достоинству, и они «валялись в иле и грязи близ того места, где найдены». Тем не менее знающие люди все же передали палеонтологические памятники в Томский университет, и автор газетной заметки Б. Поляновский добавлял, что «тут же вблизи, на берегу, лежат свежеразбитые на куски два великолепных рога допотопного быка». А на его вопрос о том, почему рога были разбиты, Поляновский получил такой ответ: «На что они, ведь они гнилые и не годятся ни на какие поделки» [20, 21].

Конечно же, не все бийчане рассуждали так, тем более, что в городах Сибири один за другим открывались государственные и общественные музеи. Тогда-то, в 1886 г., впервые была высказана мысль о создании музея в Бийске. По сведениям газеты «Восточное обозрение», в музее предполагалось собирать этнографические коллекции, основу которых могли бы составить «предметы живущих в соседях племен алтайцев, чуйских теленгитов, черневых татар». Фонды будущего музея могли бы пополняться, по мнению анонимного автора газетной статьи, естественнонаучными коллекциями, в частности, образцами горных пород и минералов. Документирование сельского хозяйства в музее позволило бы посетителям «видеть способы улучшения, о которых им не приходило и в голову» [22]. По сути, в газете излагалась

концепция музеев прикладных знаний, создаваемых повсеместно в стране с целью распространения естественнонаучной и технической информации. Известно, например, что в 1887 г. было принято решение о создании Музея прикладных знаний в Томске, и в 1892 г. он был открыт [23. С. 452]. Судьба бийского музея складывалась не столь удачно. Характерно, что Н.М. Ядринцев, совершивший в 1886 г. обзорную поездку по сибирским музеям, сообщил, что «положено основанию музею в Семипалатинске, в Бийске и на днях строится музей в Тобольске» [24. С. 100]. Однако в январе 1887 г. «Сибирская газета» известила своих читателей о том, что «попытка основать в Бийске местный музей не нашла сочувствия среди граждан этого города» [25].

Несмотря на первую неудачу, мысль о создании музея как центра исследования Южного Алтая и прилегавших к нему территорий не могла бесследно исчезнуть из умов бийчан. В числе лиц, заинтересованных в создании музея в Бийске, нужно назвать купца Н.И. Ассанова, который в 1908 г. стал одним из учредителей Бийского отдела Общества изучения Сибири и улучшения ее быта. В 1910 г. Н.И. Ассанов вместе с А.Д. Васеневым и Г.Г. Бодуновым профинансировал научную экспедицию профессоров Императорского Томского университета М.И. Боголепова и М.Н. Соболева по изучению русско-монгольской торговли. По итогам экспедиции была издана книга «Очерки русско-монгольской торговли» (Томск, 1911), позволившая обобщить данные о торговле сибирских предпринимателей в Монголии. Кроме того, летом 1912 г. Н.И. Ассанов оказал денежную поддержку организации экскурсии учениц бийской Николаевской женской гимназии в Горный Алтай. Умерший в 1911 г. отставной чиновник, бийский купец 2-й гильдии П.А. Копылов оставил в наследство своему племяннику, полковнику в отставке А.П. Копылову 100 тыс. руб. с условием, чтобы они были потрачены на благотворительность. Наследник принял решение направить деньги на создание в Бийске Народного дома, открыть в нем театральный зал, кинотеатр, библиотеку, аудиторию для лекций и, самое главное в данном случае, музей [26; 27. С. 349–350]. Судьба планировавшегося музея пока не выяснена, скорее всего, создать его все же не удалось.

Дело сдвинулось с мертвой точки в период революции 1917 г., когда на волне общественно-политического подъема повсеместно в стране, в том числе и в Бийске, активизировалась культурная жизнь. Считаем, что серьезную подвижку в «музейном вопросе» оказал приезд в Бийск в июле 1917 г. Михаила Бонифатьевича Шатилова. Накрепко связанный с Алтаем, выпускник Императорского Томского университета, ближайший ученик и сподвижник Г.Н. Потанина, Шатилов с молодости интересовался историческим прошлым Сибири, ратовал за приобщение сибиряков «к началам науки и цивилизации». Избранный в ноябре 1917 г. депутатом Всероссийского Учредительного собрания по Алтайскому избирательному округу, М.Б. Шатилов, на наш взгляд, активно содействовал социокультурным преобразованиям в Бийске [28. С. 212–215]. В январе 1918 г. в Бийске был открыт Народный университет, призванный «дать знание для всех, сделать науку общим достоянием». Очевидно, с этой же целью при университете планировалось создание музея в составе археологического, ботанического и минералогического отделов [29. 17 окт.]. Не позже чем в сентябре 1918 г. Бийский музей был открыт, заведующим был назначен Аристоклий Александрович Хребтов. Уроженец Лиф-

ляндской губернии, он окончил Рижскую духовную семинарию, а в 1908 г. – сельскохозяйственное отделение Рижского политехнического института, преподавал в различных городах Европейской России, имел опыт работы с памятниками природы, занимался их инвентаризацией. Оказавшись в Бийске, А.А. Хребтов работал в учительской семинарии, читал лекции по сельскохозяйственной ботанике в Народном университете, организовывал и проводил экскурсии с целью ознакомления учащихся с флорой и фауной алтайских территорий [30. С. 114; 31. 29 мая]. В 1919 г., по сведениям, сохранившимся в литературе, А.А. Хребтов подготовил брошюру «Из природы Алтая. 13 общедоступных естественноисторических экскурсий по окрестностям гор. Бийска», но для выяснения того, где сейчас хранится эта брошюра, требуются дополнительные разыскания.

В соответствии с общепринятыми музейными правилами фонды Бийского музея формировались экспедиционными материалами. Так, Д.И. Кузнецов и Б.Ф. Добрынин доставили из поездки по Алтаю коллекцию минералов, среди которых были «подвергшиеся действию воды, вследствие чего на камнях образовались различные рисунки», а также гербарий и коллекцию насекомых. Для археологического отдела были привезены охотничьи принадлежности алтайцев, в том числе стрела, а также музыкальный инструмент, напоминавший, по свидетельству очевидцев, мандолину и «имеющий вместо струн конский волос». Открывшийся музей практически сразу стал принимать посетителей, уже 18 сентября 1918 г. его осматривали сельские учителя и инструкторы по внешкольному образованию Бийского уездного земства. Заведующий музеем А.А. Хребтов и его помощник (имя которого не сохранилось) познакомили первых посетителей с коллекцией минералов, «засушенных растений и разных препаратов». Одновременно первые музейные гости получили дельные советы по собиранию и препарированию насекомых и мелких животных, а самое главное, А.А. Хребтов «указал способы их сохранения» [29. 20, 21 сент.].

Сотрудники Бийского музея включились в просветительную работу Народного университета. В феврале 1919 г. состоялось учреждение Общества любителей природы, председателем общества был избран заведующий музеем А.А. Хребтов, в правление вошли Н.В. Назаревский и М.И. Крот-Донорский, имеющие опыт музейной деятельности. По сообщению в местной газете, общество ставило «широкие задачи по исследованию естественноисторических, археологических, этнографических и других богатств края, по охране памятников природы, популяризации и распространению знаний». Руководство общества планировало организовывать экскурсии «как для добывания научных материалов, так и познавательные в окрестности города и на Алтай», устраивать лекции и научные чтения. Ставились задачи, которые в тех условиях вряд ли могли быть реализованы, но несомненно определяли перспективы культурной работы: создавать музеи, аквариумы, террариумы, зоологические сады, опытные поля и огороды. На первых порах деятельность Общества любителей природы сводилась к общим встречам его членов, на одном из первых заседаний общества состоялся доклад М.И. Крот-Донорского о раскопках, проведенных сельским писарем М.Д. Копытовым в окрестностях села Фоминского [31. 20, 21 февр.].

На собрании Общества любителей природы 8 марта 1919 г. представитель отдела внешкольного образования Бийского уездного земства

В.В. Белянин (в будущем известный советский писатель В.В. Бианки) выступил с заявлением «о предполагаемой организации в уезде сельских музеев» и призвал членов общества оказать возможное содействие. Сообщение В.В. Белянина было встречено с сочувствием, а «детальное ознакомление с вопросом» было поручено правлению общества. Кроме того, на том же заседании 8 марта 1919 г. В.В. Белянин прочитал доклад «О проекте постановки музейного дела в уезде», вызвавший оживленную дискуссию. В результате был разработан план по организации музеев в Бийском уезде. Об этом плане было решено оповестить Институт исследования Сибири, созданный в Томске в январе 1919 г., и просить его делегировать в Бийск специалиста, способного оказать организационную поддержку бийчанам в создании музеев. Для полноты картины нужно сказать, что силами Народного университета и открывшегося при нем музея в феврале 1919 г. была организована выставка картин и скульптур, на которой были представлены работы А.О. Никулина, Д.И. Кузнецова и В.А. Сенгалевич-Копыловой [31. 25 февр., 16, 27 марта].

Развернувшееся в Бийске музейное строительство получило государственную поддержку зимой 1919/20 г., когда в Сибири была восстановлена Советская власть и в составе отдела народного образования Бийского уездного ревкома начала работу секция по организации музеев в Бийском уезде. Объединив фонды музея при Народном университете и коллекции земской управы, руководители секции открыли в апреле 1920 г. Бийский советский народный музей [32. Стб. 335; 33. С. 4]. Так завершился длительный подготовительный период и возникло научно-культурное учреждение, известное ныне как Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки.

Литература

1. Дмитриенко Н.М., Григорьева С.Е. К истории создания Сибирского областного научно-художественного музея в Томске (1911–1920 гг.) // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 381. С. 119–122.
2. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Музеи Императорского Томского университета: первые годы создания и деятельности // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 397. С. 81–90.
3. Черняк Э.И. Д.А. Клеменц и создание музея в Кяхте // Вестник Томского государственного университета. История. 2015. № 4. С. 5–8.
4. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Вклад Г.Н. Потанина в музейное дело Сибири // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 404. С. 67–76.
5. Дмитриенко Н.М., Голев И.А. О буддийской коллекции Г.Н. Потанина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 38. С. 218–229.
6. Дмитриенко Н.М. Социальная структура населения Бийска в конце XIX – начале XX в. // Вопросы социально-экономического развития Сибири в период капитализма / отв. ред. А.П. Бородавкин. Барнаул, 1984. С. 50–57.
7. Письма Г.Н. Потанина: в 5 т. / сост. А.Г. Грумм-Гржимайло, С.Ф. Коваль, Я.Р. Кошелев, Н.Н. Яновский. Иркутск : Изд-во Иркут ун-та, 1989. Т. 3. 296 с.
8. Скубневский В.А., Старцев А.В., Гончаров Ю.М. Предприниматели Алтая. 1861–1917 гг.: энциклопедия. Барнаул, 1996. 112 с.
9. Васенев А. От Кобдо до Чугучака: маршрут купеческого каравана. Томск : Типо-литография Михайлова и Макушина, 1883. 26 с.
10. От Кобдо до Ланьчжеуфу: маршрут пути, пройденного караваном т-ва Никольской мануфактуры Саввы Морозова и К^о / сост. А. Васенев. Томск : Тип. Михайлова и Макушина, 1889. V, 59 с.
11. Письма Г.Н. Потанина: в 5 т. / сост. А.Г. Грумм-Гржимайло, С.Ф. Коваль, Я.Р. Кошелев, Н.Н. Яновский. Иркутск : Изд-во Иркут ун-та, 1990. Т. 4. 428 с.
12. Старцев А.В. «...Чтобы поблагодарила Вас и Россия...» (к биографии А.Д. Васенева) // Алтайский сборник. Барнаул, 1992. Вып. 15. С. 56–74.

13. *Старцев А.В.* Общественная и культурная деятельность предпринимателей Алтая // Предпринимательство на Алтае (XVIII в. – 1920-е годы) / отв. ред. В.А. Скубневский. Барнаул : День, 1993. С. 113–128.
14. *Дмитриенко Н.М.* Императорский Томский университет и сибирское купечество: опыт взаимодействия // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 413. С. 94–102.
15. *Циркуляр* по Западно-Сибирскому учебному округу. Томск, 1886. № 3. 466 с.
16. *Караченцев И.С.* Циркуляры Западно-Сибирского учебного округа как источник изучения законодательной деятельности в области музейного дела Императорского Томского университета (1886–1916 гг.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 37. С. 212–219.
17. *Чернова И.В.* О поступлении коллекции М.В. Миловзорова в Музей археологии и этнографии Сибири ТГУ // Труды Музея археологии и этнографии Сибири имени В.М. Флоринского Томского государственного университета / отв. ред. Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2002. Т. 1. С. 13–18.
18. *История музеев Томского университета (1888–1941 гг.) в документах и материалах // Томские музеи. Музеи университетов: материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / ред. С.Ф. Фоминых, Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. С. 27–171.*
19. *Сибирская жизнь.* Томск, 1909. 23 мая.
20. *Поляновский Б.* Змеиногорский рудник // Томские губернские ведомости. 1882. 21 окт.
21. *Поляновский Б.* Бийск, 30 ноября // Томские губернские ведомости. 1882. 16 дек.
22. *Местные музеи и мысль о них в Тобольске и Бийске // Восточное обозрение.* Иркутск, 1886. 9 окт.
23. *Дмитриенко Н.М.* Музей прикладных знаний // Энциклопедия Томской области: в 2 т. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2008. Т. 1. С. 452–453.
24. *Музееведческое наследие Северной Азии. Вып. 2: Труды музееведов последней трети XIX – первых десятилетий XX века / Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняк, А.Д. Дементьев, И.А. Голев, С.Е. Григорьева.* Томск, 2019. 252 с.
25. *Сибирская газета.* Томск, 1887. 18 янв.
26. *Народный дом в Бийске // Сибирская жизнь.* Томск, 1912. 23 нояб.
27. *Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири: в 2 т.* Новосибирск : Академическое изд-во «Гео», 2012. Т. 1. 451 с.
28. *Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И.* Михаил Бонифатьевич Шатилов: революционер и музеевед // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 31. С. 211–227.
29. *Думы Алтая.* Бийск, 1918.
30. *Николаев С.Ф.* Агроном и ботаник А.А. Хребтов (1876–1944 гг.) // На западном Урале / сост. Л.Г. Дворсон. Пермь, 1964. Вып. 4. С. 113–122.
31. *Алтайский край.* Бийск, 1919.
32. *Бийский музей // Сибирская советская энциклопедия.* [Новосибирск]: Сибирское краевое изд-во, 1929. Т. 1. Стб. 335.
33. *Ирисов Э.А., Цехановская Н.А.* Бийскому краеведческому музею 50 лет // Известия Алтайского отдела Географического общества Союза ССР. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1970. Вып. 11. С. 3–13.

Ivan A. Golev, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: ivan.golev.2016@mail.ru

Nadezhda M. Dmitrienko, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: vassa.mv@mail.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2020, 39, pp. 252–260.

DOI: [10.17223/2220836/39/23](https://doi.org/10.17223/2220836/39/23)

TO THE ORIGINS OF MUSEUM SCIENCE IN ALTAI CITY OF BIYSK (LATE 19TH TO EARLY 20TH CENTURY)

Keywords: museum science; Biysk museum; G.N. Potanin; Biysk merchants-educators.

This article is devoted to the unexplored issue of the birth of museum science in the small provincial town of Biysk in southern Siberia. Reliance on historical sources, many of which are introduced into scientific circulation for the first time, allows the authors to carry out a historical reconstruction of the sociocultural development of Biysk in the second half of 19th – early 20th century. The article reports on the increasing role of the city bourgeoisie and intellectuals in the life of Biysk, shows

the charity of merchants Kotelnikov, Vasenev, Assanov, Sychev, Morozov. The authors emphasize donations of Biysk townspeople to the museums of Imperial Tomsk University. They reveal the role of G.N. Potanin who involved some residents of Biysk in studying of the southern part of Altai and Mongolia, in collecting and describing of natural and historical memorials. All these events are considered as the most important prerequisites for the origin of the museum science in Biysk.

Then the article shows that the first idea of establishing Biysk museum was expressed in 1886. However, it was not possible to implement it. New attempts to open the museum were made in 1911. There were the funds of the merchant Kopylov, who wanted to use them for the sake of culture and education. They also failed. Only the events of the Revolution of 1917 allowed starting works on the creation of the museum. Now it is known about People's University opened in Biysk in 1918 and the museum, which was created under it. The purpose of the museum was educating of townspeople. The first head of Biysk museum was A.A. Khrebtov, a graduate of Riga Polytechnic Institute. He managed to attract knowledgeable people, who conducted expeditions and delivered collections of minerals, archaeology and ethnography to the museum. From the first days of opening rural teachers, employees of the county land (zemstvo) and others visited the museum. The museum became a center of educational work in Biysk and its county. The Society of Nature Lovers was based on People's University and its museum. Members of this society turned to the study of the nature and history of Biysk district. The representative of the department of out-of-school education V.V. Belyanin planned to create a network of museums of the Biysk district. The authors point out that in the future he became a well-known Soviet writer V.V. Bianchi. The article shows that the museum funds, created in 1918–1919, were used as the basis of Biysk Soviet People's Museum. It was opened in April 1920 by section on organization of museums in Biysk district, established in the department of public education of Biysk district revolutionary committee. The authors of the article express their opinion that the preparatory period, which lasted 44 years, had finished with great success. Scientific and cultural center was created in the southern part of Altai, and it still works today as the Biysk Regional Museum named after V.V. Bianchi.

References

1. Dmitrienko, N.M. & Grigorieva, S.E. (2014) On the history of foundation of the Siberian Scientific and Art Museum in Tomsk (1911–1920). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 381. pp. 119–122. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/381/19
2. Dmitrienko, N.M. & Chernyak, E.I. (2015) Imperial Tomsk University Museums: the first years of establishment and activities. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 397. pp. 81–90. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/397/14
3. Chernyak, E.I. (2015) D.A. Klements and his role in making of Kyakhta museum. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya – Tomsk State University Journal of History*. 4. pp. 5–8. (In Russian).
4. Dmitrienko, N.M. & Chernyak, E.I. (2016) G.N. Potanin's contribution to Siberian museum science. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 404. pp. 67–76. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/404/10
5. Dmitrienko, N.M. & Golev, I.A. (2020) About Grigoriy Potanin's buddhist collection. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 38. pp. 218–229. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/38/20
6. Dmitrienko, N.M. (1984) Sotsial'naya struktura naseleniya Biyska v kontse XIX – nachale XX v. [The social structure of the population of Biysk in the late 19th – early 20th centuries]. In: Borodavkin, A.P. (1984) *Voprosy sotsial'no-ekonomicheskogo razvitiya Sibiri v period kapitalizma* [Problems of the socio-economic development of Siberia during the period of capitalism]. Barnaul: [s.n.]. pp. 50–57.
7. Potanin, G.N. (1989) *Pis'ma G.N. Potanina: v 5 t.* [G.N. Potanin's letters: in 5 vols]. Vol. 3. Irkutsk: Irkutsk State University.
8. Skubnevsky, V.A., Startsev, A.V. & Goncharov, Yu.M. (1996) *Predprinimateli Altaya. 1861–1917 gg.: entsiklopediya* [The Altai entrepreneurs. 1861–1917: an encyclopedia]. Barnaul: Demidovskiy fond.
9. Vasenev, A. (1883) *Ot Kobdo do Chuguchaka: marshrut kupecheskogo karavana* [From Kobdo to Chuguchak: the route of a merchant caravan]. Tomsk: Mikhaylov i Makushin.
10. Vasenev, A. (1889) *Ot Kobdo do Lan'chzheufu: marshrut puti, proydennogo karavanom t-va Nikol'skoy manufakturny Savvy Morozova i K°* [From Kobdo to Lanchjeufu: the route of the path traversed by the caravan of the Nikolskaya manufactory of Savva Morozov and K°]. Tomsk: Mikhaylov i Makushin.

11. Potanin, G.N. (1990) *Pis'ma G.N. Potanina: v 5 t.* [G.N. Potanin's letters: in 5 vols]. Vol. 4. Irkutsk: Irkutsk State University.
12. Startsev, A.V. (1992) "...Chtoby poblagodarila Vas i Rossiya..." (k biografii A.D. Vaseneva) ["... To thank you and Russia ..." (to the biography of A.D. Vasenev)]. *Altayskiy sbornik*. 15. pp. 56–74.
13. Startsev, A.V. (1993) Obshchestvennaya i kul'turnaya deyatelnost' predprinimateley Altaya [Social and cultural activities of Altai entrepreneurs]. In: Skubnevsky, V.A. (ed.) *Predprinimatel'stvo na Altae (XVIII v. – 1920-e gody)* [Entrepreneurship in Altai (the 18th century – 1920s)]. Barnaul: Den'. pp. 113–128.
14. Dmitrienko, N.M. (2016) Imperial Tomsk University and Siberian merchants: the experience of co-operation. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 413. pp. 94–102. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/413/15
15. The West Siberian educational district. (1886) *Tsirkulyar po Zapadno-Sibirskomu uchebno-mu okrugu* [Circular note for the West Siberian educational district]. 3.
16. Karachencev, I.S. (2020) Circulars of the West Siberian school district as a source of study of legislative activity in the field of Museum Affairs of the Imperial Tomsk University (1886–1916). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 37. pp. 212–219. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/37/22
17. Chernova, I.V. (2002) O postuplenii kolleksii M.V. Milovzorova v Muzey arkheologii i etnografii Sibiri TGU [On addition of M.V. Milovzorov's collection to the Museum of Archeology and Ethnography of Siberia, TSU]. In: Chernyak, E.I. (ed.) *Trudy Muzeya arkheologii i etnografii Sibiri imeni V.M. Florinskogo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Proceedings of the V.M. Florinsky Museum of Archeology and Ethnography of Siberia in Tomsk State University]. Vol. 1. Tomsk: Tomsk State University. pp. 13–18.
18. Fominykh, S.F. & Chernyak, E.I. (eds) (2012) *Tomskie muzei. Muzei universitetov* [Tomsk Museums. University museums]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 27–171.
19. *Sibirskaya zhizn'*. (1909) 23rd May.
20. Polyanovsky, B. (1882a) Zmeinogorskiy rudnik [Zmeinogorsky mine]. *Tomskie gubernskie vedomosti*. 21st October.
21. Polyanovsky, B. (1882b) Biysk, 30 noyabrya [Biysk, November 30]. *Tomskie gubernskie vedomosti*. 16th December.
22. Anon. (1886) Mestnye muzei i mysli o nikh v Tobol'ske i Biyske [Local museums and thought about them in Tobolsk and Biysk]. *Vostochnoe obozrenie*. 9th October.
23. Dmitrienko, N.M. (2008) Muzey prikladnykh znaniy [A Museum of Applied Knowledge]. In: Dmitrienko, N.M. (ed.) *Entsiklopediya Tomskoy oblasti: v 2 t.* [Encyclopedia of Tomsk Region: in 2 vols]. Vol. 1. Tomsk: Tomsk State University. pp. 452–453.
24. Dmitrienko, N.M., Chernyak, E.I., Dementiev, A.D., Golev, I.A. & Grigorieva, S.E. (2019) *Muzevedcheskoe nasledie Severnoy Azii* [Museological heritage of North Asia]. Issue 2. Tomsk: Tomsk State University.
25. *Sibirskaya gazeta*. (1887). 18th January.
26. Anon. (1912) Narodnyy dom v Biyske [People's House in Biysk]. *Sibirskaya zhizn'*. 23rd November.
27. Rezun, D.Ya. (ed.) (2012) *Entsiklopedicheskiy slovar' po istorii kupechestva i komertsii Sibiri: v 2 t.* [Encyclopedic Dictionary of the History of Merchants and Commerce of Siberia: in 2 vols]. Vol. 1. Novosibirsk: Geo.
28. Dmitrienko, N.M. & Chernyak, E.I. (2018) Mikhail Bonifatievitch Shatilov as Revolutionist and Museum Scientist. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 31. pp. 211–227. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/31/22
29. *Dumy Altaya*. (1918)
30. Nikolaev, S.F. (1964) Agronom i botanik A.A. Khrebtov (1876–1944 gg.) [Agronomist and botanist A.A. Krebtov (1876–1944)]. In: Dvorson, L.G. (ed.) *Na zapadnom Urale* [In the Western Urals]. Issue 4. Perm: [s.n.]. pp. 113–122.
31. *Altayskiy kray*. (1919)
32. Azadovsky, M. (ed.) (1929) *Sibirskaya sovetская entsiklopediya* [Siberian Soviet Encyclopedia]. Vol. 1. Novosibirsk: Sibirskoe krae-voe izd-vo. Col. 335.
33. Irisov, E.A. & Tsekanovskaya, H.A. (1970) Biyskomu kraevedcheskomu muzeyu 50 let [The Biysk Museum of Local Lore is 50 years old]. *Izvestiya Al-tayskogo otdela Geograficheskogo obshchestva Soyuz SSR*. 11. pp. 3–13.