

## БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УДК 021.3 (571.16)

DOI: 10.17223/22220836/41/24

**А.И. Ермолова**

### ДЕТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТОМСКА 1960–1970-х гг.<sup>1</sup>

*Статья посвящена изучению деятельности детских библиотек в Томске в 1960–1970-е гг. Рассматриваются история их создания, тематическая направленность фондов, роль библиотек в организации образовательной, культурной, политико-идеологической составляющих повседневности юных томичей. Особое внимание уделено двум наиболее крупным библиотекам Томска того времени: детской городской библиотеке № 1 и детской библиотеке № 2 им. С.Я. Маршак.*

Ключевые слова: *детские библиотеки, детская повседневность, Томск.*

«Как пройти в библиотеку?» – крылатая фраза, произнесенная героем знаменитой советской комедии «Операция Ы и другие приключения Шурика», кажется ему простым и естественным вопросом даже в три часа ночи при попытке ограбления магазина. Казалось бы, шуточный эпизод, но в нем отображается такой важный момент о роли библиотек в жизни советского человека, как широкая их востребованность у представителей разных социальных и возрастных групп. Также в разные исторические периоды библиотека – это важнейший социальный и культурный институт, роль и функции которого меняются в процессе развития любого общества.

Вокруг данной проблематики формируется свое исследовательское поле, диапазон тем разнообразен: от роли библиотек в социокультурном пространстве современных городов до принципов формирования фондов в прошлом, образовательной и просветительской составляющей их работы, трансформации функций библиотек в их историческом развитии [1–6]. Важно также отметить исследовательскую школу, складывающуюся в Томске и представленную такими авторами, как К.А. Кузоро [7, 8], А.А. Ляпкина [9, 10], Е.А. Масяйкина [11, 12], А.И. Дягтерева [13, 14]. Тематический спектр поднимаемых ими вопросов очень широк: от истории создания библиотек в до-революционном городе до современного состояния и возможностей библиотечно-информационной системы в Томске и области.

Предметом нашего исследования является история создания и развития детских библиотек в Томске в 1960–1970-е гг. Интерес к данному историческому отрезку связан как с общеполитической ситуацией в стране, так и

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-39-90023.

с решениями, направленными именно на развитие библиотечного дела. Выбор нижней границы обусловлен несколькими обстоятельствами. В 1960-е гг. происходит постепенная либерализация повседневной жизни советского человека от принятых ранее форм сталинизма, это время практически постоянных изменений в экономической, социальной и культурной сферах жизни общества. Так, в конце 1959 г. выходит постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране», оказавшее колоссальное влияние на его дальнейшее развитие. Постановление призывало не только увеличивать количество библиотек по всей стране, в нем были даны рекомендации для сотрудников: теснее связывать свою деятельность с практическими задачами, вести работу по освещению практик коммунистического строительства, достижений СССР в науке и технике, повышать уровень политико-идеологической грамотности населения. Сотрудники библиотек должны были оказывать помощь и консультации читателям, учитывая их возрастные особенности, а также профессиональные и личные интересы [15. Л. 3]. Верхней границей исследования обозначены 1970-е гг. В «Положении о централизации государственных массовых библиотек» от 3 февраля 1975 г. [16] были сформулированы основные принципы создания единой Центральной Библиотечной Системы. В городах, где проживают до 1 млн человек, такие системы должны были объединить все городские библиотеки, в том числе и детские. Таким образом, детские библиотеки в Томске практически перестали существовать как самостоятельный феномен, став лишь частью общей библиотечной системы города.

Во время исследования были поставлены следующие вопросы: Какую роль выполняли детские библиотеки? Какую культурно-массовую деятельность они вели? Издания какой тематики входили в их фонды? Основными источниками, по которым будет воссоздана деятельность детских библиотек Томска в 1960-е–1970-е гг., стали материалы, собранные в Государственном архиве Томской области (ГАТО) в фондах 1653 («Отдел культуры Томского горисполкома») и 1821 («Департамент по культуре Томской области»), – статистические отчеты библиотек, планы проводимых мероприятий, методические материалы. Важным источником для написания статьи послужили газеты локального значения «Молодой ленинец» и «Красное знамя», освещавшие на своих страницах широкий круг тем, связанных с детьми, в том числе и о работе детских библиотек. Обе газеты существовали под покровительством Томского обкома КПСС и Томского облисполкома.

Детские библиотеки в СССР – проект масштабный и значимый как с точки зрения своих непосредственных функций, так и с точки зрения роли, которой их наделило советское государство. Но, к сожалению, до сих пор они не являлись объектом развернутого историко-культурологического исследования<sup>1</sup>. Данная статья представляет собой первую попытку такого исследования в региональном поле, не претендуя на полноту описания всей системы детских библиотек на территории СССР.

---

<sup>1</sup> За исключением двух небольших обзорных работ: Исмагилова Р.Н. Из истории централизации детских библиотек в республике Татарстан // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 2. С. 194–198; Михеева Г.В. Детская библиотека во Дворце пионеров – VII отделение Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2016. № 3. С. 34–41.

Рассмотрение на примере Томска становления института детских библиотек как особого проекта советской системы исследуется в двух основных контекстах. Первый – библиотека как институт реализации идеи «культурности», которая в советских условиях стала не только своеобразным политическим инструментом, указывающим на особый тип общественных изменений, но и образцом нормализации повседневных практик советских людей, в том числе и детей. Идея «культурности» впервые была сформулирована еще в 1920-е гг. Советскому человеку предстояло развивать культуру в работе, в семейной жизни, в быту. При этом, как отмечает исследователь В. Волков, «культурность» никогда не была четко сформулированным понятием, ни один руководитель партии или правительства не давал установок, как стать культурным человеком. Конкретные случаи употребления этого понятия, разбросанные по страницам газет и журналов того времени, не имеют единого и неизменного смыслового канона. Сам Волков определяет «культурность» как практику освоения навыков культурности повседневным «мягким» инструментом дисциплинирования новых горожан и связывает ее с высокими стандартами индивидуального потребления [17. С. 209]. Посещения выставок, театров, библиотек становятся обязательным атрибутом воплощения «идеи культурности» в повседневных практиках советских людей.

Второй контекст – библиотека как образовательный проект, предполагающий связь между транслированием общеобразовательных знаний и советской идеологией, согласно которой подрастающему поколению предстояло жить в обществе будущего. За советские годы изменилось множество партийных установок, в целостности оставалась лишь одна святыня – формирование нового типа человека [18. С. 220]. Конструирование основ «нового духовного мира» требовало более тонких методов, чем создание политико-идеологических представлений. Поэтому мероприятия, которые проводились партийными инстанциями, оказывались недостаточно эффективными в силу их прямолинейности и откровенной скучности. Более гибкую и инвариантную систему предложили культурно-просветительные учреждения [19. С. 199].

В связи с этим детские библиотеки в СССР можно считать не только своеобразным воплощением идеи «культурности», но и местом работы с детьми по формированию коммунистического мировоззрения, располагающим особыми ресурсами. Здесь имели возможность получать знания, на территории библиотек проводились мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, патриотического сознания, эстетического воспитания и др. Детские библиотеки стали примером удачного сочетания образовательной, культурно-просветительской и политико-идеологической работы.

В Томской области библиотекам всегда уделялось особое внимание, подтверждением чему служит справка о развитии библиотечного дела в 1945–1964 гг., подготовленная директором областной библиотеки им. А.С. Пушкина Н. Григоричем, в которой указывалось, что ярким показателем подъема культуры, характеризующим значительное повышение политического, общеобразовательного и научно-технического уровня рабочих, колхозников и интеллигенции, является быстрое развитие библиотечного дела. Если в 1945 г. на территории области было 135 массовых библиотек, то в 1964 г. жителей области обслуживало уже 495 библиотек [20. Л. 2].

По данным отчета о массовых библиотеках Томска [21. Л. 75], на 1 января 1961 г. всего в городе было 59 массовых библиотек, но не было ни одной самостоятельной детской библиотеки. Первые упоминания о деятельности в Томске городских детских библиотек № 1 и 2 удалось обнаружить на страницах местных газет в феврале 1961 г. [22]. Согласно статистическим отчетам библиотек, в 1960–1970-е гг. в городе функционировало 4 детские библиотеки, основные – детская городская библиотека № 1 (пр. Ленина, 167), детская библиотека № 2 им. С.Я. Маршака (ул. Никитина, 17а), и две небольшие: библиотеки № 3 (ул. Мичурина, 81) и № 6 (ул. Колхозная, 9).

Политика всеобщей «библиотекизации» и усиление роли библиотек в образовательных практиках среди населения приводят к положительной динамике заинтересованности юных томичей в деятельности библиотек (фото 1), количество читателей растет каждый год. Растет и количество посещений (табл. 1, 2). Особенно показателен пример детской библиотеки № 6, увеличившей за 8 лет количество читателей и посещений почти в 20 раз (с 74 до 1 364 читателей).



Фото 1. Выдача книг юным читателям в Детской библиотеке № 1. Источник: «Молодой ленинец», 7 апр.1961 г.

Photo 1. Children's Library No. 1, book delivery. Source: "Molodoy Leninist", 7 April 1961.

Таблица 1. Численное распределение читателей\* [14]

Table 1. Readers distribution

Библиотека	1966 г.	1969 г.	1974 г.	1975 г.
Детская библиотека № 1	–	3 155	3 311	–
Детская библиотека № 2	2 846	3 088	3 259	3 302
Детская библиотека № 3	–	–	1 240	–
Детская библиотека № 6	74	931	1 364	–

*Примечание.* В таблице представлены числовые данные, имеющиеся в архиве, данные по остальным годам не сохранились. Тем не менее они позволяют говорить о положительной динамике заинтересованности юных томичей в деятельности библиотек, о количественном росте читателей и посещений детских библиотек, что также продемонстрировано в табл. 2.

Таблица 2. Число посещений за год

Table 2. Number of visits by year

Детская библиотека	1966 г.	1969 г.	1974 г.	1975 г.
Детская библиотека № 1	–	28 247	33 738	–
Детская библиотека № 2	26 072	28 311	–	26 030
Детская библиотека № 3	–	–	12 749	–
Детская библиотека № 6	195	8 071	12 368	–

Исследуя практики «окультуривания» советских людей, В. Волков отмечает: чтобы стать культурным, человек должен был читать классическую литературу, современную прозу, газеты, произведения классиков марксизма-ленинизма [17. С. 210]. Применительно к детским библиотекам подобные практики выразились в подборке фондов, которые были достаточно разнообразными, включали не только книги, но и периодические издания. С точки зрения тематики большую часть составляла художественная и общественно-политическая литература (табл. 3).

Таблица 3. Тематическое распределение фондов

Table 3. Library's collections

Тематика фондов	Детская библиотека					
	№ 1		№ 2		№ 6	
	1966 г.	1974 г.	1966 г.	1974 г.	1966 г.	1974 г.
Общественно-политическая литература	13 072	14 068	7 696	9 701	205	3 440
Естествознание, математика, медицина	4 317	4 552	3 201	4 374	54	1 431
Техника	3 090	3 409	3 980	3 414	34	970
Сельское хозяйство	880	772	1 682	762	9	214
Искусство и спорт	4 030	3 310	4 772	3 666	123	1 613
Художественная литература	37 969	48 136	35 144	40 330	1 835	28 519

Приведем еще один показательный пример «окультуривания» читателей детских библиотек, описанный на основании просмотра библиотечных формуляров преподавателем Томского педагогического университета Ю. Кузьминой в 1965 г.: «В этих листочках бумаги отображаются интересы наших детей. Они разнообразны: космос, тайны и богатства земли, жизни животных, военные и трудовые подвиги советских людей. Радостно, что ребята стараются как можно больше узнать о В.И. Ленине, Великой Октябрьской социалистической революции. Эти книги не застаиваются на полках. То же с книгами А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова» [23].

Рассматривая детские библиотеки как некий образовательный проект, выступающий транслятором идеологически правильных установок, стоит обратиться к методам и формам работы с детьми в библиотеках города.

Наиболее активной в этом плане была библиотека им. С.Я. Маршака (№ 2), получившая свое название в 1964 г., после смерти писателя. Ее деятельность широко освещалась в газетах, рассказывалось о проводимых мероприятиях, о том, как поддерживается связь с семьей Маршака. «Из Томска ушло письмо в Москву. Работники детской библиотеки решили установить связь с семьей Самуила Яковлевича. Пришли ответы от сестры писателя, затем от сына. Иммануил Самуилович прислал в Томск книги отца, изданные за рубежом, редкие фотоснимки. Творчество С.Я. Маршака, его книги стали еще ближе ребятам, они стали чаще читать его книги, еще больше полюбили этого замечательного писателя, его героев» [24]. Традиционным стало проведение утренника «Наш С.Я. Маршак» (фото 2) [25]. В 1966 г. во время его проведения заведующая библиотекой Е. Я. Панова рассказала о своей поездке в Москву, о посещении квартиры покойного писателя, о встрече с его сыном. Затем ребята послушали запись голоса С.Я. Маршака, потом сами читали его стихи. Утренник закончился викториной по стихам любимого писателя [26].



Фото 2. «Маршаковский утреник» в библиотеке № 2. Источник: «Красное знамя», 11 нояб., 1966 г.

Photo 2. Children's matinee in Marshak library. Source: "Krasnoe znamay", 11 November 1966

Библиотеки принимали активное участие в организации досуга школьников во время каникул 1966–1969 гг. Отмечалось разнообразие форм работы с детьми – тематические викторины («Что мы знаем о Ленине»), детские утреники («Зимушка Зима», «Весна идет, весне дорогу», «В гостях у Айболита»), обсуждение книг («Соратники Ильича», «Юность Кости Вострцова», «Юность Ленина») [27].

При каждой библиотеке были организованы «Клубы юных читателей» для учеников младших и средних классов, что позволяло привлекать в библиотеку ярких, творческих и талантливых ребят. Школьники не только обсуждали прочитанные книги. Организовывались вечера поэзии, где юные томики читали стихи известных поэтов, делились стихами собственного сочинения, тематика которых, как правило, отличалась идеологически выдержанным содержанием: о Родине, о Томске, о партии и Ленине. Среди мероприятий клуба были встречи с интересными людьми города: писателями, художниками, ветеранами. Члены клуба под руководством опытных наставников-библиотекарей собирали интересные материалы для проведения тематических вечеров, например о легендах Томска, о войне, о пионерах-героях. Проводились карнавалы героев книг, школьникам предлагалось придумать костюм литературного героя и прийти в нем на вечер, посвященный какому-то произведению. В 1964 г. один из таких карнавалов был посвящен героям русских народных сказок [28].

Еще одна форма работы, в которой участвовали детские библиотеки, – проведение диспутов, целевой аудиторией которых, как правило, были старшеклассники. Диспут – это диалоговый метод обсуждения какой-либо проблемы или утверждения. Поднимались, например, такие вопросы: Все ли люди будут счастливы при коммунизме? Все ли при коммунизме будут коммунистами? Кем быть в обществе будущего? Как стать настоящим коммунистом? [29]. Как правило, диспуты носили свободный характер и к обсуждению предлагались темы, действительно волнующие подрастающее поколение. Общая цель диспутов заключалась не только в удовлетворении познавательных потребностей молодежи, но и в формировании у них коммунистического мировоззрения.

Библиотеки очень живо реагировали на актуальную повестку дня, что находило отображение в подготовке выставок с подборкой специализированных книг. Так, в годовщину полета в космос Юрия Гагарина в детской библиотеке № 1 был оформлен стенд «Первый космонавт – наш советский человек», также выставки появлялись и в декады проведения образования СССР, в Дни Победы.

Практика «культурности» совмещала общественное и личное: источником и средством приобретения «культурности» были как «забота общественности», так и «работа над собой» [17. С. 114]. Воплощением этой «заботы», а также живым примером культурного человека были сотрудники библиотек, точнее сотрудницы. Согласно статистическим отчетам и некоторым анкетным данным, это были образованные женщины, ведущие правильный образ жизни, всегда опрятно и строго одетые, аккуратно причесанные. Такой образ удалось восстановить благодаря найденным визуальным материалам.

Кроме того, элемент общественной заботы проявлялся и в том, что на сотрудников детских библиотек в советское время возлагалась особая роль по воспитанию подрастающего поколения, о чем свидетельствует перечень социалистических обязательств детских библиотек в г. Томске. В нем перечислено несколько ключевых моментов: направить деятельность библиотек на широкую пропаганду политики партии и советского правительства, воспитать в детях чувство глубокой любви к Родине, Коммунистической партии и Советскому государству, используя самые эффективные формы, пропагандировать литературу о Ленине и его соратниках-коммунистах, прививать детям коммунистическое отношение к труду и общественным обязанностям [30. Л. 153]. На пленумах, организованных Томским горкомом КПСС, в том числе поднимались вопросы и о роли библиотек в идейно-воспитательной работе с молодежью [31]. 19 марта 1969 г. проходила областная научно-практическая конференция работников детских библиотек. Основной вопрос: «Как воспитать в детях патриотизм и идейную убежденность на примерах художественной литературы» [32]. А вот что пишет о работе детских библиотекарей в Томске журналист «Молодого ленинца» В. Щукин: «Библиотекарь – это не только технический работник, но воспитатель, чуткий педагог и старший товарищ ребят. Много сил и творчества вкладывают они в свою работу» [33].

Рассмотрение деятельности детских библиотек г. Томска в 1960–1970-е гг. сквозь оптику идеи «культурности» и «идеологической» составляющей в их работе позволяет сделать вывод о том, что детские библиотеки стали не только институциональным воплощением идеи «культурности», но и своего рода компромиссной площадкой между образовательной составляющей и транслированием идеологически правильных установок детям. Если обратим внимание на мероприятия, проводимые в библиотеках, то увидим обязательное присутствие тем, связанных с Лениным, коммунизмом, деятельностью КПСС. При этом сотрудники детских библиотек Томска, несмотря на обязательное присутствие идеологическо-политической составляющей в проводимых ими мероприятиях, сумели найти живые формы и способы работы с детьми. Культурно-просветительскую деятельность среди детей можно охарактеризовать как нестандартную и гибкую. Все эти факторы свидетельствуют не только о важности присутствия детских библиотек в повседневности ребенка в советском Томске, а также об их большом вкладе в социально-культурное развитие города в целом.

#### *Литература*

1. Ключишкина И.Н. Функции областных библиотек: специфика реализации в современных условиях : дис. ... канд. пед. наук. Самара, 2012. 200 с.
2. Ключишкина И.Н., Сусленков А.П. Роль областных универсальных научных библиотек в сохранении культурного наследия: исторический аспект // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015. Т. 17, № 1. С. 986–988.

3. *Столяров Ю.Н.* Библиотекари-практики об идее трансформации библиотек // Научные и технические библиотеки. 2019. № 3. С. 45–62.
4. *Столяров Ю.Н.* Воинские библиотеки – предмет особенного библиотековедения // Вестник культуры и искусств. 2017. № 1 (49). С. 12–23.
5. *Морковина А.Ю.* Гражданско-патриотическое направление как составляющая часть духовно-нравственной воспитательной работы в детско-юношеской библиотеке // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2015. Т. 15, № 3. С. 105–109.
6. *Морковина А.Ю.* Детско-юношеская библиотека в системе духовно–нравственного воспитания подрастающего поколения. Саратов : Парадигма, 2017. 206 с.
7. *Кузоро К.А.* Православные библиотеки в культурном и образовательном пространстве Томска (вторая половина XIX – начало XXI в.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2011. № 3. С. 80–87.
8. *Кузоро К.А.* Событийный менеджмент в работе муниципальных сельских библиотек (на примере Томской области) // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 398. С. 64–69.
9. *Ляпкина А.А.* Библиотеки и семья: практика работы библиотек районов Томской области // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. № 4(24). С. 240–247.
10. *Ляпкина А.А.* Сайты центральных библиотек и библиотечных систем районов (на примере районов Томской области) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 1 (13). С. 81–88.
11. *Масляйкина Е.А.* Сельские муниципальные библиотеки Томской области как информационный ресурс общеобразовательной школы // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 398. С. 70–75.
12. *Масляйкина Е.А.* Библиотека и музей: краеведческая деятельность Центральной библиотеки Тегульдетского района Томской области // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 1 (13). С. 94–98.
13. *Дестярёва А.И.* Приобщение к чтению в сельских библиотеках (из опыта работы библиотек Томского района Томской области) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2015. № 3 (19). С. 82–87.
14. *Дестярёва А.И.* Социальная деятельность сельских библиотек Томского района Томской области (2000-е гг.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. № 4 (24). С. 194–204.
15. *Государственный архив Томской области (ГАТО).* Ф. Р–1653. Оп. 1. Д. 151. Статистические отчеты библиотек за 1964 год. Л. 1–30.
16. *Положение* о централизации государственных массовых библиотек (утв. Министерством культуры СССР 03.02.1975). URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_8496.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_8496.htm) (дата обращения: 17.12.2019).
17. *Волков В.В.* Концепция культурности, 1935–1938 годы: Советская цивилизация и повседневность сталинского времени // Социологический журнал. 1996. № 1/2. С. 194–213.
18. *Чернявская Ю.В.* Советское как детское: опыт двора // Логос. 2017. № 5. С. 219–240.
19. *Ярмолич Ф.К.* «Новый человек» в советском Ленинграде в 1950-е – первой половине 1960-х гг. // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 2 (115). С. 199–203.
20. *ГАТО.* Ф. Р–1667. Оп. 1. Д. 54. Статистические отчеты клубов и библиотек на 1.01.1961 года. Л. 1–20.
21. *ГАТО.* Ф. Р–1653. Оп. 1. Д. 188, 252, 322. Статистические отчеты библиотек за 1966, 1969, 1974, 1975 годы. Л. 14–17; 330–379.
22. *Книжкины именины* // Молодой ленинец. 1961. № 14. 1 фев. С. 3.
23. *Что читают наши дети* // Красное знамя. 1965. № 29. 5 фев. С. 3.
24. *Друзья юных читателей* // Красное знамя. 1970. № 181. 6 авг. С. 4.
25. *Пора счастливых встреч* // Молодой ленинец. 1966. № 37. 30 марта. С. 3.
26. *Утренник Маршака в библиотеке № 2* // Красное знамя. 1966. № 266. 17 нояб. С. 4.
27. *План зимних каникул школьников Томска* // Красное знамя. 1969. № 301. 27 дек. С. 4.
28. *Юные книголюбцы* // Красное знамя. 1964. № 10. 12 янв. С. 4.
29. *У нас проходит диспут* // Молодой ленинец. 1964. № 145. 4 дек. С. 3.
30. *ГАТО.* Ф. Р–1821. Оп. 1. Д. 11. Документы о работе централизованной библиотечной системы (штатные расписания, планы, социалистические обязательства, справки, переписка). Л. 140–178.
31. *Равняй шаг со временем* // Молодой ленинец. 1963. № 19. 13 фев. С. 2.



32. Юным о юных героях // Молодой ленинец. 1969. № 34. 19 марта. С. 2.

33. Добрый голос // Молодой ленинец. 1964. № 101. 19 авг. С. 2.

**Alexsandra I. Ermolova**, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: mery-05@mail.ru

*Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2021, 41, pp. 272–282.*

DOI: 10.17223/2220836/41/24

**CHILDREN'S LIBRARIES: THE CASE OF TOMSK, 1960–1970**

**Keywords:** children library; young reader; children daily life.

The paper discusses the activities of children's libraries in Tomsk in the 1960s and 70s. The main goal of this study is consider the history of children's libraries in the city and reveal the role of libraries in educational, cultural, political and ideological components of the everyday lives of young Tomsk residents. There are several reasons for addressing this problem. In the USSR, children were always not only in the care of the state, but also part of the political discourse about the happy childhood and the man of the future who was expected to live under communism. In this context, children's libraries were given a special status as places that successfully combined educational, cultural, political and ideological activities for children. The Tomsk Region has always been considered the intellectual center of Siberia. Therefore, it seems obvious that there has always been a special focus on the development of libraries in Tomsk. For example, the number of public libraries in the Tomsk Region increased from 135 in 1945 to 495 in 1964. This study addresses the history of children's libraries in the city. The thematic focus of their collections, and According to the regional archive, in the 1960–70s, there were four active children's libraries in the city. The main ones were City Children's Library No. 1 located at 167 Lenin Avenue, and Marshak Children's Library No. 2 located at 17a Nikitina Street, The two other were smaller in size: Library No. 3 (81 Michurina) and City Children's Library No. 6 (9 Kolkhoznoyaya). The statistical reports of libraries demonstrate the increasing interest of young Tomsk residents in library activities: the number of readers, as well as number of visits grew from year to year. The libraries had quite diverse collections, which included not only books, but also periodicals. Some interesting observations can be made about the distribution of genres: socio-political publications are the second most popular genre, after fiction. Libraries were not only a place where children could receive and read books, but also hosted a variety of cultural, educational and leisure events, such as matinees, debates, exhibitions, and poetry evenings. There were Young Readers Clubs which arranged book discussions and meetings with interesting people. All this evidence suggests that children's libraries were an essential part of the city's social and cultural life. They acted as a kind of educational centers where young Tomsk residents could find answers to their questions. They were also places of leisure where children could spend their free time. Moreover, libraries inculcated some ideologically correct attitudes. Meetings, disputes, and quizzes held in libraries always addressed topics related to Lenin, communism, and activities of the Communist Party of the Soviet Union.

### References

1. Klyuyashkina, I.N. (2012) *Funktsii oblastnykh bibliotek: spetsifika realizatsii v sovremennykh usloviyakh* [Functions of regional libraries: implementation specifics in modern conditions]. Pedagogy Cand. Diss. Samara.
2. Klyuyashkina, I.N. & Suslenkov, A.P. (2015) Rol' oblastnykh universal'nykh nauchnykh bibliotek v sokhraneniі kul'turnogo naslediya: istoricheskiy aspekt [The role of regional universal research libraries in the preservation of cultural heritage: the historical aspect]. *Izvestiya Samarского nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk – Izvestia of Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences*. 17(1), pp. 986–988.
3. Stolyarov, Yu.N. (2019) Practical librarians on the libraries' transformation. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki – Scientific and Technical Libraries*. 3. pp. 45–62. (In Russian). DOI: 10.33186/1027-3689-2019-3-45-62
4. Stolyarov, Yu.N. (2017) Military libraries – the subject of particular library science. *Vestnik kul'tury i iskusstv – Culture and Arts Herald*. 1(49). pp. 12–23. (In Russian).
5. Morkovina, A.Yu. (2015) Civil and Patriotic Direction as Part of the Spiritual and Moral Upbringing of the Youth Library. *Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Seriya Filosofiya. Psikhologiya. Pedagogika – Izvestiya of Saratov University. New Series. Series: Philosophy. Psychology. Pedagogy*. 15(3). pp. 105–109. (In Russian).

6. Morkovina, A.Yu. (2017) *Detsko-yunosheskaya biblioteka v sisteme dukhovno-nravstvennogo vospitaniya podrastayushchego pokoleniya* [Children and youth library in the system of spiritual and moral education of the younger generation]. Saratov: Research Institute "Paradigma".

7. Kuzoro, K.A. (2011) The orthodox libraries in cultural and educational Tomsk life (the second half of the 19th – early 21st centuries). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 3. pp. 80–87. (In Russian).

8. Kuzoro, K.A. (2015) Event-management in municipal rural libraries of Tomsk Oblast. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 398. pp. 64–69. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/398/10

9. Lyapkova, A.A. (2016) Libraries and the family: the practice of libraries of Tomsk region. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 4(24). pp. 240–247. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/24/27

10. Lyapkova, A.A. (2014) Websites of central libraries and district's centralized library systems (for example of districts of Tomsk region). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 1(13). pp. 81–88. (In Russian).

11. Masyaykina, E.A. (2015) Rural municipal libraries of Tomsk Oblast as an information resource of a public school. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 398. pp. 70–75. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/398/11

12. Masyaykina, E.A. (2014) Library and museum: regional studies of the central library of Teguldetsky district in Tomsk region. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 1(13). pp. 94–98. (In Russian).

13. Degtiareva, A.I. (2015) An introduction to reading in rural libraries (from the experience of libraries of Tomsk's district of Tomsk region). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 3(19). pp. 82–87. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/19/11

14. Degtyareva, A.I. (2016) Social activity of rural libraries of Tomsk district of Tomsk region (2000s). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History* 4(24). pp. 194–204. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/24/21

15. Anon. (1964) *Statisticheskie otchety bibliotek za 1964 god* [Statistical reports of libraries for 1964]. The State Archives of the Tomsk Region (GATO). Fund R–1653. List 1. File 151. pp. 1–30.

16. The Ministry of Culture of the USSR. (n.d.) *Polozhenie o tsentralizatsii gosudarstvennykh massovykh bibliotek (utverzhdeno Ministerstvom kul'tury SSSR 03.02.1975)* [Regulations on the centralization of state public libraries (approved by the Ministry of Culture of the USSR on February 3, 1975)]. [Online] Available from: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_8496.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_8496.htm) (Accessed: 17th December 2019).

17. Volkov, V.V. (1996) Kontseptsiya kul'turnosti, 1935–1938 gody: Sovetskaya tsivilizatsiya i po-vsenednevnost' stalinskogo vremeni [The concept of culture, 1935–1938: Soviet civilization and the everyday life of Stalin's time]. *Sotsiologicheskii zhurnal*. 1/2. pp. 194–213.

18. Chernyavskaya, Yu.V. (2017) The Soviet as the childlike: the case of the courtyard. *Logos*. 5. pp. 219–240. (In Russian). DOI: 10.22394/0869-5377-2017-5-219-239

19. Yarmolich, F.K. (2017) The "new man" in Soviet Leningrad in the 1950s – the first half of the 1960s. *Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – Izvestia of Volgograd State Pedagogical University*. 2(115). pp. 199–203. (In Russian).

20. Anon. (n.d.) *Statisticheskie otchety klubov i bibliotek na 1.01.1961 goda* [Statistical reports of clubs and libraries on January 1, 1961]. The State Archives of the Tomsk Region (GATO). Fund R–1667. List 1. File 54. pp. 1–20.

21. Anon. (n.d.) *Statisticheskie otchety bibliotek za 1966, 1969, 1974, 1975 gody* [Statistical reports of libraries for 1966, 1969, 1974, 1975]. The State Archives of the Tomsk Region (GATO). Fund R–1653. List 1. Files 322, 252, 188. pp. 14–17; 330–379.

22. *Molodoy Leninet*. (1961) Knizhkiny imeniny [Book's Birthday]. 1st February. p. 3.

23. *Krasnoe znanya*. (1965) Chto chitayut nashi deti [What our children read]. 5th February. p. 3.

24. *Krasnoe znanya*. (1970) Druz'ya yunykh chitateley [Friends of young readers]. 6th August. p. 4.

25. *Molodoy Leninet*. (1966) Pora shchastlivykh vstrech [Time of happy meetings]. 30th March. p. 3.

26. *Krasnoe znanya*. (1966) Utrennik Marshaka v biblioteko № 2 [Marshak's matinee in Library number 2]. 17th November. p. 4.

27. *Krasnoe znamya*. (1969) Plan zimnikh kanikul shkol'nikov Tomsk [Plan of winter vacations for Tomsk schoolchildren]. 27th December. p. 4.
28. *Krasnoe znamya*. (1964) Yunye knigolyuby [Young book lovers]. 12th January. p. 4.
29. *Molodoy Leninet*s. (1964a) U nas prokhorit disput [We are having a dispute]. 4th December. p. 3.
30. Anon. (n.d.) *Dokumenty o rabote tseentralizovannoy bibliotchnoy sistemy (shtatnye raspisaniya, plany, sotsialisticheskie obyazatel'stva, spravki, perepiska)* [Documents on the work of the centralized library system (staffing tables, plans, socialist commitments, certificates, correspondence)]. The State Archives of the Tomsk Region (GATO). Fund R-1821. List 1. File 11. pp. 140-178.
31. *Molodoy Leninet*s. (1963) Ravnyaya shag so vremenem [In tune with the time]. 13th February. p. 2.
32. *Molodoy Leninet*s. (1969) Yunym o yunykh geroyakh [To the young about young heroes]. 19th March. p. 2.
33. *Molodoy Leninet*s. (1964b) Dobryy golos [A kind voice]. 19th August. p. 2.