

# II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНОЕ, ИМПЕРСКОЕ, КОЛОНИАЛЬНОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

DOI: 10.17223/24099554/15/11

## ОТ РЕДАКТОРА

---

В этой подборке читателю предлагаются статьи, подготовленные авторами на основе докладов II Международной научной конференции «Национальное, имперское, колониальное в русской литературе», которая состоялась 22–24 сентября 2020 г. в г. Томске. В работе конференции приняли участие более 30 ученых из различных университетов и научных институтов России и Европы.

Миссия конференции заключалась в обсуждении роли, характера и инструментов русской литературы в отражении и моделировании имперско-колониального и нацистроительного опыта на разных этапах культурной эволюции – доmodерна, модерна и постмодерна.

Статьи данного номера вносят посильный вклад в изучение имперской имагологии и институциональных форм участия русской литературы в имперском культурном строительстве, продолжая на обновленной методологической основе начинания прежних международных конференций, организованных кафедрой русской и зарубежной литературы ТГУ или проведенных при ее участии: «Американские исследования в Сибири» (1995–2005), «Европейские исследования в Сибири» (1998–2004), «Евроазиатский культурный диалог в коммуникативном пространстве языка и текста» (2005), «Образы Италии в русской словесности» (2009, 2011), «Россия–Италия–Германия: литература путешествий» (2013), «Национальное, имперское, колониальное в русской литературе» (2016).

Публикации по итогам II Международной научной конференции «Национальное, имперское, колониальное в русской литературе» будут продолжены в следующих номерах журнала.

*Председатель оргкомитета конференции  
В.С. Киселев*

**EDITORIAL**

*Imagologiya i komparativistika – Imagology and Comparative Studies*, 2021, 15, pp. 192–193. DOI: 10.17223/24099554/15/11

*Vitaliy S. Kiselev*, Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: kv-uliss@mail.ru

**Keywords:** conference, paper, national, colonial, imperial, Russian literature.

In this collection the reader is offered papers prepared by the authors on the basis of the reports at the International Academic Conference “The National, the Imperial, the Colonial in Russian Literature” held on 22–24 September 2020 in Tomsk. More than 30 scientists from various universities and research institutes of Russia and Europe.

The mission of the conference was to discuss the role, character and tools of Russian literature in reflecting and modeling the imperial-colonial and nation-building experience at different stages of cultural evolution, pre-modern, modern and post-modern ones.

The papers of this issue contribute to the study of imperial imagology and institutional forms of the participation of Russian literature in imperial cultural construction that on an updated methodological basis continues the ideas of previous international conferences organised by Tomsk State University Department of Russian and Foreign Literature or conducted with its participation: “American Studies in Siberia” (1995–2005), “European Studies in Siberia” (1998–2004), “Euro-Asian Cultural Dialogue in the Communicative Space of Language and Text” (2005), “Images of Italy in Russian Literature” (2009, 2011), “Russia–Italy–Germany: Travel Literature” (2013), “The National, the Imperial, the Colonial in Russian Literature” (2016).

The other papers of the International Academic Conference “The National, the Imperial, the Colonial in Russian Literature” will be published in the following issues of the journal.