

ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МЕДИАПЕДАГОГИКА

УДК 070:378

DOI: 10.17223/26188422/9/7

О. В. Сафронова, И. В. Ерофеева

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19: БАРЬЕРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Рассмотрены особенности организации дистанционного обучения и преподавания журналистских дисциплин в условиях пандемии коронавируса. Выявлены актуальные проблемы дистанционного образования, с которыми столкнулись преподаватели и студенты Забайкальского государственного университета (г. Чита). Описаны барьеры, снижающие эффективность образовательного процесса. Барьеры технического характера непосредственно связаны с уровнем освоения цифровых технологий обучения. Организационные трудности обусловлены спецификой освоения профессиональных компетенций будущими журналистами, невозможностью задействовать инструментов разных каналов коммуникации в режиме дистанта. Источник коммуникационных барьеров – в опосредованном межличностном общении. Показано, что в условиях дистанционного образования именно личностные особенности преподавателя и студента могут усугублять указанные трудности или, наоборот, способствовать их эффективному преодолению.

Ключевые слова: дистанционное образование, журналистика, пандемия COVID-19, эффективность образования, барьеры обучения

Введение

В 2020 г. пандемия коронавируса внесла существенные изменения в образовательный процесс всех учебных заведений, которые были вынуждены в кратчайшие сроки адаптироваться к происходящим событиям, осознать и принять новые требования, оперативно и эффективно скорректировать учебный процесс, переведя его в дистанционный формат. Без преувеличения, такие условия стали испытанием и для учащихся, и для педагогов. В то же время вынужденный переход на онлайн-обучение предоставил возможность оценить достоинства и

недостатки дистанционного образования, о котором российские исследователи начали говорить задолго до пандемии COVID-19.

В частности, понятия, технологии, модели, характерные особенности дистанционного образования, его нормативно-правовые основы, преимущества и недостатки рассматривали Н. И. Сакович [1], А. А. Андреев и В. И. Солдаткин [2], Л. Я. Гозман и Е. Б. Шестопал [3], В. Е. Зубов [4], Н. М. Шахмаев [5], М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова и В. А. Шитова [6], И. М. Ибрагимов [7], Е. В. Куликова и Е. Г. Сорока [8], Л. Б. Таренко [9], С. Н. Водолад, М. П. Зайковская, Т. В. Ковалева и Г. В. Савельева [10], Е. Н. Дронова [11], М. П. Лапчик [12], Ф. В. Зеленов и М. В. Зотова, [13] и др. Так, А. О. Мальцева подчеркивает, что дистанционный формат в сфере образования наращивает свой потенциал и занимает все большую нишу, что обусловлено его гибкостью, рентабельностью, доступностью [14]. Л. Б. Таренко, считает, что «применение дистанционных технологий в обучении позволяет повысить эффективность учебного процесса, уровень информированности и подготовки студентов, систематизировать знания, индивидуализировать обучение» [9. С. 44].

В научном дискурсе раскрываются особенности современных студентов как представителей цифрового поколения – носителей мозаичной картины мира с соответствующими интеллектуальными способностями по систематизации и структурированию информации [11]. Рассматриваются законодательные аспекты внедрения дистанционных технологий, а также причины, препятствующие активному развитию электронного обучения [4]. Поднимается проблема документооборота профильного министерства, развития теоретической базы и организационно-практических основ внедрения дистанционного обучения, идентификации личности обучаемых [12]. Многие ученые артикулируют значимость глубокого анализа целей онлайн-обучения, возможностей новых технологий в организации дистанционного образования, критериев обученности и т.д.

В актуальных научных исследованиях представлен мировой опыт организации электронного обучения в условиях пандемии, дается характеристика трудностей образовательной среды разных вузов, оцениваются готовность профессорско-преподавательского состава к работе в новых условиях, а также возможности студентов использовать коммуникационные средства обучения. Анализируются разные техники обучения – синхронные и асинхронные онлайн-дискуссии, он-

лайн-форумы и др. [15]. Подробно анализируются модели дистанционных технологий, дается их классификация [13].

Опытом работы в дистанционном формате, анализом проблем и особенностей преподавания творческих, прикладных дисциплин для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Журналистика», сегодня делятся теоретики и практики медиасферы, работающие в разных вузах: О. Р. Самарцев [16], Л. П. Шестеркина и Л. К. Лободенко [17], И. А. Полуэхтова [18], Т. В. Тришина [19], М. А. Крашенинникова [20], О. Н. Савинова [21] и др. Учитывая пройденный путь освоения дистанта, можно утверждать, что «онлайн-обучение стало своеобразным маркером владения информационными технологиями и цифровым инструментарием, состоятельности коммуникативных навыков и психологической устойчивости» [18. С. 496].

Крупнейший вуз региона в условиях пандемии

Забайкальский государственный университет, лидер в регионе по количеству специальностей и направлений обучения, в целом оказался готов к дистанционному обучению благодаря своей электронной информационно-образовательной среде, которая действует уже несколько лет. На сайте ЗабГУ преподаватели имеют возможность размещать в личных кабинетах теоретические материалы, алгоритмы выполнения различных упражнений, тесты, вопросы для самопроверки, а студенты – выполненные домашние задания. Именно электронная информационно-образовательная среда вуза позволила быстро и достаточно эффективно установить контакт с учащимися при переходе на онлайн-обучение.

Лекционные и семинарские занятия в Забайкальском государственном университете проводились преимущественно на интернет-платформах *Zoom*, *Skype*, *BigBlueButton* и *Discord*. Преподаватели были вынуждены осваивать дополнительный визуальный контент обучения: презентации и графика, видеоинструкции, аудио- и видеолекции и др. По некоторым профильным дисциплинам использовались национальная образовательная платформа «Открытое образование», образовательные ресурсы видеохостинга *YouTube* и издательства «Юрайт». В процессе проведения экзаменов и зачетов была задействована площадка Единого портала интернет-тестирования в сфере образования, созданы авторские модули тестирования по ряду курсов.

Журналистские дисциплины в основном читались на платформе *Zoom*, которая в целом адаптирована для групповых занятий, позволяет общаться со студентами в режиме реального времени, писать сообщения в общем чате, демонстрировать презентации, аудио- и видеофайлы, вести мониторинг посещения лекций и осуществлять запись конференций и последующую их отправку по электронной почте тем студентам, кто не смог присутствовать на онлайн-занятиях.

Преподаватели кафедры журналистики и связей с общественностью во время дистанционного обучения организовали на платформах *Zoom* и *BigBlueButton* предзащиту и защиту магистерских диссертаций, ВКР бакалавров, провели ряд мероприятий в рамках Дня науки, а также пленарное заседание и работу секций региональной научно-практической конференции «Региональные СМИ: пути взаимодействия с аудиторией», подвели итоги студенческого конкурса «Однажды на дистанте», который проходил в социальной сети «ВКонтакте». В дистанционном формате был организован всероссийский конкурс молодых журналистов «МедиаВызов-2020». Практики-журналисты активно включились в работу, задействовали в процессе обучения материалы сайтов своих СМИ, а также личных блогов (например, канала «ЯЖ-ПРЕПОД»), созданного с целью популяризации знаний о масс-медиа). Необходимо отметить, что в условиях изоляции все преподаватели стали интенсивнее взаимодействовать со студентами в различных мессенджерах, вести переписку в социальных сетях.

Барьеры дистанционного обучения

Основные трудности, с которыми столкнулись преподаватели кафедры журналистики и связей с общественностью ЗабГУ в условиях дистанционного обучения, можно разделить на три группы.

Первая группа – это проблемы технического характера. Необходимо отметить многочисленные технические сбои во время дистанционной работы, связанные с увеличившейся нагрузкой на интернет-платформы и образовательные ресурсы в период пандемии коронавируса. В таких условиях педагоги не только испытывали дополнительный стресс, но и не всегда имели возможность в полном объеме и полноценно провести онлайн-занятие или услышать ответы студентов. Отсутствие или низкая скорость интернета в некоторых населенных пунктах Забайкальского края сделали практически недоступным

учебный процесс для студентов, которые находились дома в период самоизоляции. К этой же группе проблем отнесем недостаток знаний по организации дистанционного обучения и невысокий уровень владения компьютерными образовательными технологиями, с которыми столкнулись многие педагоги. Сложившаяся ситуация вызвала у них потребность в повышении квалификации и цифровой грамотности на обучающих вебинарах и курсах.

Вторая группа – это проблемы организационного характера. Объем работы преподавателей и студентов значительно увеличился, дистанционное образование требует дополнительных ресурсов, усилий и времени. Стало очевидно, что в большинстве своем журналистские дисциплины («Выпуск учебной газеты», «Радиожурналистика», «Телевизионная журналистика», «Интернет-журналистика», «Основы творческой деятельности журналиста», «Техника и технология СМИ», «Прикладные дисциплины») ориентированы на практическую деятельность и подразумевают работу с видеокамерами и диктофонами, запись программ в теле- и радиостудии, контакт с героями материалов и ньюсмейкерами и т.п. Дистанционный формат преподавания стал серьезным барьером для освоения студентами именно практических компетенций. «На удаленке» обучить студентов работать на профессиональном оборудовании с использованием программ верстки, монтажа, графики практически невозможно. Перед педагогами остро встал вопрос о поиске наиболее эффективных методов освоения и закрепления учебного материала, способов взаимодействия с учащимися.

В условиях самоизоляции у большинства студентов была возможность работать с ресурсами интернета и собирать необходимый материал, поэтому учащимся предлагалось провести различные самостоятельные исследования. Например, в рамках дисциплины «Журналистика как социокультурный феномен» студенты изучали научную литературу, подбирали примеры из средств массовой информации, готовили медиапрезентации на такие темы, как «Религиозная культура современного общества», «Герой нашего времени: реконструкция по материалам СМИ», «Ценности и антиценности современного общества» и др. В рамках дисциплины «Профессиональная этика журналиста» учащимся было предложено провести самостоятельные исследования на тему «Этические нарушения в комментариях пользователей сети Интернет», а также прочитать роман Леонида Жуховицкого «Остановить-

ся, оглянуться». Совместное обсуждение произведения на онлайн-площадке не только вызвало массу положительных эмоций у студентов, но и позволило в доступной форме рассмотреть сложную тему этических нарушений в журналистской практике.

Нарратив лекционно-практического курса по «Психологии журналистики» был организован в форме проектной мастерской. Данный формат ориентирован на выполнение комплекса теоретических и прикладных заданий, включающих решение профессионально ориентированных задач через представление презентационных результатов исследовательской работы студентов и игрового моделирования востребованных технологий в журналистике. В процессе обсуждения актуальных психологических концепций масс-медиа студенты активно делились собственным опытом работы в редакциях разных СМИ.

Третья группа – это проблемы коммуникационного характера. Живое общение и активная дискуссия со студентами, проходящие в доверительной и уважительной атмосфере аудитории, стали практически невозможными в условиях дистанционного обучения. Дефицит личных контактов при переходе на дистанционный образовательный формат многократно отмечали и преподаватели, и студенты. Согласимся с А.С. Смирновой, которая в своем исследовании пишет: «Студенты заметили, что им не хватает очного общения с однокурсниками и преподавателями, “атмосферы занятия” с шутками, дружеской обстановкой, “коллективным разумом”, которые создают психологический климат и рабочий настрой в коллективе» [15. С. 94]. Для многих педагогов психологической проблемой стало отсутствие возможности видеть лица студентов и их непосредственную реакцию на излагаемый материал. В онлайн-режиме достаточно трудно оценить степень понимания темы и включенность студента в работу. В новом дистанционном формате учащиеся также чувствовали себя менее уверенно, чем в учебной аудитории, предпочитая молчать во время онлайн-занятий.

Студенты отмечали сложности восприятия большого объема информации на слух. В связи с этим многим педагогам пришлось не только упростить лекционный материал, но и оперативно создавать визуальный образовательный контент (видео- и аудиофайлы, презентации, учебные фильмы, сюжеты и т.п.). Так, в рамках дисциплины «Профессиональная этика журналиста» одно из занятий было посвящено рассмотрению положительного и отрицательного образа журна-

листа в российском и зарубежном кинематографе. Просмотр фрагментов фильмов оживил занятие, студенты принимали активное участие в дискуссии. Также студентам был предложен просмотр видеосюжетов, содержащих различные этические нарушения. Ряд курсов профильного направления включал анализ обучающих роликов, подготовку эссе-рецензии на документальную работу журналистов, запись и монтаж лекционно-практического материала по телевизионной журналистике. Использование визуального контента в период дистанционного обучения положительным образом отразилось на усвоении студентами учебного материала, сделало его более доступным и понятным.

Заключение

Новые условия работы образовательной сферы в период пандемии COVID-19 выявили ряд проблем дистанционного преподавания, которые в дальнейшем необходимо обобщить, осмыслить, чтобы найти оптимальные варианты их решения. Вынужденное онлайн-обучение поставило профессорско-преподавательский состав в исключительные условия экстренного освоения информационных технологий, цифровой инструментарий стал основным средством взаимодействия со студентами.

Большое значение приобрели личностные качества преподавателя – уровень психологической стойкости, состоятельность коммуникативных навыков, стремление к самоактуализации и постоянному повышению профессиональной квалификации.

Сказанное имеет отношение и ко второму субъекту образовательного процесса. Активность и позитивное мышление учащихся, гибкость и умение встраиваться в новые условия жизни способствовали более успешному освоению дистанционного формата обучения. И, наоборот, негативная идентификация, низкая самооценка, равнодушные к происходящему актуализировали барьеры на пути обучения. Часть студентов не смогла справиться с контрольными точками сессии, предпочитала плагиат и была не способна к творческой работе. Специфика дистанционного формата обучения заключается в преимущественно самостоятельном освоении учебного материала, что требует от учащихся таких личных качеств, как дисциплинированность, ответственность, инициативность. Психологическая неготовность студентов к такому формату обучения может отрицательно повлиять на качество и результаты дистанционного образования.

В течение короткого времени цифровые образовательные технологии стали неизменной частью успешного и многогранного преподавания, без них уже трудно представить полноценное высшее образование, они, несомненно, обогатили педагогический инструментарий новыми возможностями. Поэтому вопросы эффективности и качества дистанционного обучения, снятия барьеров продуктивного образовательного процесса и доступности современных цифровых технологий для всех без исключения студентов, на наш взгляд, являются наиболее значимыми в современных условиях и требующими своевременного решения.

Литература

1. Сакович Н. И. Дистанционное обучение: ценностные ориентации и формирование информационной компетентности личности. Челябинск : Южно-Уральское кн. изд-во, 2007. 208 с.
2. Андреев А. А., Солдаткин В. И. Дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии // Cloud of science. 2013. № 1. С. 14–20.
3. Гозман Л. Я., Шестопал Е. Б. Дистанционное обучение на пороге XXI века. Ростов-н/Д : Мысль, 1999. 368 с.
4. Zubov B. E. Проблемы и перспективы развития электронного обучения в России // Профессиональное образование в современном мире. 2016. № 4. С. 636–643.
5. Шахмаев Н. М. Технические средства дистанционного обучения. М. : Знание, 2000. 276 с.
6. Вайндорф-Сысоева М. Е., Грязнова Т. С., Шитова В. А. Методика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов. М. : Юрайт, 2019. 194 с.
7. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения : учеб. пособие для студ. вузов. М. : Академия, 2005. 336 с.
8. Куликова Е. В., Сорока Е. Г. Дистанционно обучение как технологическое решение электронно-образовательной среды вуза // Вестник Сибирского ин-та бизнеса и информационных технологий. 2017. № 1 (21). С. 108–113.
9. Таренко Л. Б. Формирование профессиональных компетенций у студентов, обучающихся с использованием дистанционных технологий // Вестник Марийского гос. ун-та. 2016. № 1 (21). С. 44–48.
10. Водолод С. Н., Зайковская М. П., Ковалева Т. В., Савельева Г. В. Дистанционное обучение в вузе // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского гос. ун-та. 2010. № 1 (13). С. 129–138.
11. Дронова Е. Н. Технологии дистанционного обучения в высшей школе: опыт и трудности использования // Преподаватель. XXI век. 2018. № 3. С. 26–34.
12. Лапчик М. П. О развитии нормативно-правовых основ дистанционного образования в России // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. 2014. № 4. С. 100–113.

13. Зеленев Ф. В., Зотова М. В. Особенности дистанционных образовательных технологий в современных условиях // Решетневские чтения. 2014. Т. 1. С. 159–162.

14. Мальцева А. О. Средства коммуникаций дистанционного обучения // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 3. С. 106–109.

15. Смирнова А. С. Организация дистанционного обучения студентов в условиях пандемии // Вестник Приамурского гос. ун-та им. Шолом-Алейхема. 2020. № 4 (41). С. 93–100.

16. Самарцев О. Р. Актуальные проблемы дистанционного образования журналистов в условиях пандемии коронавируса COVID-19 // Журналистика в 2020 г.: творчество, профессия, индустрия : сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. М. : Ф-т журн. МГУ, 2021. С. 506–508.

17. Шестеркина Л. П., Лободенко Л. К. Методические новации в дистанционном обучении журналистике: опыт ЮУрГУ // Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия : сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. М. : Ф-т журн. МГУ, 2021. С. 512–513.

18. Полуэхтова И. А. Дистанционное обучение глазами студентов: результаты социологического исследования // Журналистика в 2020 г.: творчество, профессия, индустрия : сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. М. : Ф-т журн. МГУ, 2021. С. 504–506.

19. Тришина Т. В. Учебная профессионально-ознакомительная практика студентов-журналистов в период пандемии: организационный и методический аспекты // Журналистика в 2020 г.: творчество, профессия, индустрия : сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. М. : Ф-т журн. МГУ, 2021. С. 508–509.

20. Крашенинникова М. А. Трудности реализации практических компетенций студента-журналиста в период дистанционного обучения // Журналистика в 2020 г.: творчество, профессия, индустрия : сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. М. : Ф-т журн. МГУ, 2021. С. 500–501.

21. Савинова О. Н. Образование в медиатизированном обществе: дистанционные парадигмы // Медиа в меняющемся мире: проблемы изучения и преподавания : сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. С. 5–11.

22. Ерофеева И. В. Дистанционное обучение как маркер компетентности // Журналистика в 2020 г.: творчество, профессия, индустрия : сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. М. : Ф-т журн. МГУ, 2021. С. 496–497.

Future Journalists' Distance Learning in the Context of the COVID-19 Pandemic: Barriers to Effectiveness

Voprosy zhurnalistiki – Russian Journal of Media Studies. 2021. 9. pp. 117–128

Olga V. Safronova, Transbaikal State University (Chita, Russian Federation). E-mail: olga2127@yandex.ru

Irina V. Erofeeva, Transbaikal State University (Chita, Russian Federation). E-mail: irina-jour@yandex.ru

DOI: 10.17223/26188422/9/7

Keywords: distance education, journalism, COVID-19 pandemic, education effectiveness, barriers to learning.

The article deals with the peculiarities of organizing distance learning and teaching of journalism disciplines under the conditions of the coronavirus pandemic. The current problems of distance education the professors and students of Transbaikalian State University (Chita, Russian Federation) have experienced are revealed. The university, leading in the region in terms of the number of specialties and fields of study, in general, was ready for distance learning owing to its electronic educational environment, which made it possible to quickly and effectively establish contact with students when switching to online training. The barriers reducing the educational process effectiveness are formulated and presented in detail. First, there have been technical barriers directly related to the level of mastering digital learning technologies. The increased load on Internet platforms and educational resources led to numerous technical failures. The absence or low speed of the Internet in some localities of Zabaykalsky Krai made the educational process almost inaccessible for some students who were at home during the period of self-isolation. Many professors had insufficient knowledge of how to organize distance learning and use computer educational technologies. Second, there have been organizational difficulties due to the specifics of mastering the professional competencies of future journalists, the inability to use the tools of various communication channels in the distance mode. As distance education requires additional resources, effort, and time, the professors' and students' workload has increased significantly. The remote format of teaching has become a serious barrier for students to master practical competencies in the field of layout design, video editing and graphics. Professors were faced with the urgent question of finding the most effective methods of mastering and consolidating educational material, ways of interacting with students. The source of communication barriers lies in mediated interpersonal communication. Both professors and students repeatedly noted the deficit of personal contacts. For many professors, the psychological problem was the inability to see students' faces and, accordingly, to assess their understanding of the topic and involvement in the work. Students also felt less confident than in the classroom, preferring to remain silent during online classes. On the other hand, the use of visual content had a positive impact on the students' acquisition of the educational material, making it more accessible and understandable. It is shown that, in distance education, it is the personal characteristics of the professor and the student that can make these difficulties worse or, on the contrary, contribute to overcoming them effectively.

References

1. Sakovich, N.I. (2007) *Distsionnoye obuchenie: tsennostnyye orientatsii i formirovaniye informatsionnoy kompetentnosti lichnosti* [Distance learning: Value orientations and the formation of personal information competence]. Chelyabinsk: Yuzh.-Ural. kn. Izd-vo.

2. Andreev, A.A. & Soldatkin, V.I. (2013) Distsionnoe obuchenie i distantsionnye obrazovatel'nye tekhnologii [Distance learning and distance educational technologies]. *Cloud of Science*. 1. pp. 14–20.
3. Gozman, L.Ya. & Shestopal, E.B. (1999) *Distsionnoe obuchenie na poroge XXI veka* [Distance learning on the threshold of the 21st century]. Rostov-on-Don: Mysl'.
4. Zubov, V.E. (2016) Problems and prospects of e-learning in Russia. *Professional'noe obrazovanie v sovremennom mire – Professional Education in the Modern World*. 4. pp. 636–643. (In Russian). DOI: 10.15372/PEMW20160409
5. Shakhmaev, N.M. (2020) *Tekhnicheskie sredstva distantsionnogo obucheniya* [Technical means of distance learning]. Moscow: Znanie.
6. Vayndorf-Sysoeva, M.E., Gryaznova, T.S. & Shitova, V.A. (2019) *Metodika distantsionnogo obucheniya: uchebnoe posobie dlya vuzov* [Distance learning methodology: A textbook for universities]. Moscow: Yurayt.
7. Ibragimov, I.M. (2005) *Informatsionnye tekhnologii i sredstva distantsionnogo obucheniya: ucheb. posobie dlya stud. vuzov* [Information technologies and means of distance learning: A textbook for university students]. Moscow: Akademiya.
8. Kulikova, E.V. & Soroka, E.G. (2017) Distance learning as a technological solution of e-education environment of the university. *Vestn. Sib. in-ta biznesa i informatsionnykh tekhnologiy – Herald of Siberian Institute of Business and Information Technologies*. 1 (21). pp. 108–113. (In Russian).
9. Tarenko, L.B. (2016) Formation of professional competence among students with use of remote technologies. *Vestn. Mariyskogo gos. un-ta – Vestnik of the Mari State University*. 1 (21). pp. 44–48. (In Russian).
10. Vodolad, S.N. et al. (2010) Distsionnoe obuchenie v vuze [Distance learning at the university]. *Uchenye zapiski. Elektronnyy nauchnyy zhurnal Kurskogo gos. un-ta – Scientific Notes: The Online Academic Journal of Kursk State University*. 1 (13). pp. 129–138.
11. Dronova, E.N. (2018) Technologies of remote training in higher school: Experience and difficulties of use. *Prepodavatel' XXI vek*. 3. pp. 26–34. (In Russian).
12. Laphik, M.P. (2014) On the development of regulatory frameworks for distance education in Russia. *Vestn. Ros. un-ta druzhby narodov. Seriya: Informatizatsiya obrazovaniya – RUDN Journal of Informatization in Education*. 4. pp. 100–113. (In Russian).
13. Zelenov, F.V. & Zotova, M.V. (2014) Osobennosti distantsionnykh obrazovatel'nykh tekhnologiy v sovremennykh usloviyakh [Features of distance educational technologies in modern conditions]. *Reshetnevskie chteniya*. 1. pp. 159–162.
14. Mal'tseva, A.O. (2009) Sredstva kommunikatsiy distantsionnogo obucheniya [Communication means in distance learning]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya – Modern Problems of Science and Education*. 3. pp. 106–109.
15. Smirnova, A.S. (2020) Organization of distance learning of students in the conditions of the pandemic. *Vestn. Priamurskogo gos. un-ta im. Sholom-Aleykhema*. 4 (41). pp. 93–100. (In Russian).

16. Samartsev, O.R. (2021) [Topical issues of distance education for journalists in the context of the COVID-19 pandemic]. *Zhurnalistika v 2020 godu: tvorchestvo, professiya, industriya* [Journalism in 2020: Creativity, profession, industry]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Faculty of Journalism, Moscow State University. pp. 506–508. (In Russian).

17. Shesterkina, L.P. & Lobodenko, L.K. (2021) [Methodological innovations in the distance learning of journalism: The experience of SUSU]. *Zhurnalistika v 2020 godu: tvorchestvo, professiya, industriya* [Journalism in 2020: Creativity, profession, industry]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Faculty of Journalism, Moscow State University. pp. 512–513. (In Russian).

18. Poluekhova, I.A. (2021) [Distance learning through the eyes of students: The results of sociological study]. *Zhurnalistika v 2020 godu: tvorchestvo, professiya, industriya* [Journalism in 2020: Creativity, profession, industry]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Faculty of Journalism, Moscow State University. pp. 504–506. (In Russian).

19. Trishina, T.V. (2021) [Journalist students' internship during the pandemic: Organizational and methodological aspects]. *Zhurnalistika v 2020 godu: tvorchestvo, professiya, industriya* [Journalism in 2020: Creativity, profession, industry]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Faculty of Journalism, Moscow State University. pp. 508–509. (In Russian).

20. Krashennnikova, M.A. (2021) [Difficulties in the implementation of the student journalist's practical competencies in distance learning]. *Zhurnalistika v 2020 godu: tvorchestvo, professiya, industriya* [Journalism in 2020: Creativity, profession, industry]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Faculty of Journalism, Moscow State University. pp. 500–501. (In Russian).

21. Savinova, O.N. (2021) [Education in a mediatized society: Distance paradigms]. *Media v menyayushchemsya mire: problemy izucheniya i prepodavaniya* [Media in a changing world: Problems of study and teaching]. Proceedings of the International Conference. Nizhny Novgorod: Nizhny Novgorod State University. pp. 5–11. (In Russian).

22. Erofeeva, I.V. (2021) [Distance learning as a marker of competence]. *Zhurnalistika v 2020 godu: tvorchestvo, professiya, industriya* [Journalism in 2020: Creativity, profession, industry]. Proceedings of the International Conference. Moscow: Faculty of Journalism, Moscow State University. pp. 496–497. (In Russian).