

doi: 0.17223/26188929/11/10

ТАЙНА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДИНАСТИИ (родовое древо музыкантов)

Прапрабабушка автора статьи Анисья Николаевна Воротникова (1880–1963) работала учительницей начальных классов в мужской гимназии, пела в церковном хоре и играла в народном театре.



Анисья Николаевна Воротникова (слева)

Ее дочери: Воротникова Лия Сергеевна (1909–1987) и Воротникова Наталья Сергеевна (1911–1989) – обе были пианистками.

Лия Сергеевна работала концертмейстером на музыкальном отделении в Педагогическом училище. Наталья Сергеевна работала

концертмейстером и преподавателем в музыкальном училище, а также тапёром в кинотеатре имени М. Горького, озвучивая игрой на фортепиано немое кино. Там же она играла и в эстрадном оркестре, выступления которого проходили перед киносеансами.



Воротникова Лия Сергеевна и Воротникова Наталья Сергеевна



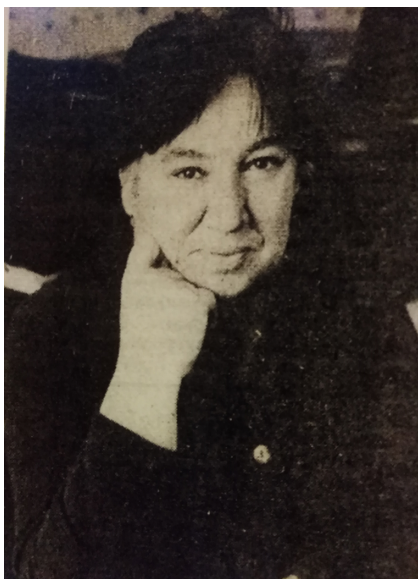
Воротникова Наталья Сергеевна аккомпанирует эстрадному оркестру
кинотеатра имени М. Горького

Первый муж Натальи Сергеевны – Ращупкин Алексей Николаевич (1907–1940), был виолончелистом. Работал в Новосибирском оперном театре.

Дочь Натальи Сергеевны и Алексея Николаевича – Ращупкина Лия Алексеевна (1940–1992), работала в музыкальном училище преподавателем и концертмейстером.



Ращупкин Алексей Николаевич



Ращупкина Лия Алексеевна

Второй муж Натальи Сергеевны – Долгов Борис Константинович (1917–1978), был баянистом. После войны работал с детьми в общеобразовательных школах и преподавал музыку в доме пионеров.

Дочь Натальи Сергеевны и Бориса Константиновича – Долгова Наталья Борисовна (1947) (бабушка автора статьи), работала в музыкальном училище преподавателем и концертмейстером. Также на протяжении 36 лет была концертмейстером хоровой капеллы ТГУ под управлением Сотникова Виталия Вячеславовича.



Долгов Борис Константинович



Долгова Наталья Борисовна

Долгова Наталья Борисовна, Сотников Виталий Вячеславович
и Сотникова Елена Григорьевна

Муж Натальи Борисовны – Апаркин Александр Иванович (род. 1937), работал в Томском музыкальном училище на теоретическом отделении преподавателем сольфеджио, теории музыки, музыкальной литературы и гармонии, а также в Томском культпросветучилище преподавателем теоретических дисциплин.

Дочь Александра Ивановича и Натальи Борисовны – Клеменс Татьяна Александровна (род. 1967), работает в музыкальном колледже им. Эдисона Денисова преподавателем по фортепиано и концертмейстером, а также концертмейстером в Северском музыкальном театре.



Апаркин Александр Иванович



Клеменс Татьяна Александровна

Я (автор данной статьи) – дочь Татьяны Александровны – Клеменс Екатерина Александровна. Работаю вокалисткой в Томской областной государственной филармонии и преподавателем вокала в ДШИ № 1 имени А. Г. Рубинштейна. Ранее несколько лет работала в хоровой капелле ТГУ. Обучалась вокалу у Кравченко Светланы Николаевны.

Закончив вокальное отделение Томского музыкального колледжа имени Эдисона Денисова, а потом продолжила учиться у неё же в ТГПУ (на кафедре музыкального образования).



Клеменс Екатерина Александровна

Екатерина Клеменс,
певица, солистка
Томской областной государственной филармонии