

УДК 069:(093)(510)
DOI: 10.17223/22220836/43/22

Т. Лю, Э.И. Черняк

ОБ ИСТОЧНИКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЛЯОНИНСКОГО ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Предпринимается первый в музееведческой литературе опыт выявления и анализа источников исследования Ляонинского палеонтологического музея в Китае. Выделены и охарактеризованы типологические группы письменных (законодательные акты и делопроизводственная документация), вещественных, изобразительных и электронных источников, проведен критический анализ выявленных источников, установлены происхождение и цели их создания, раскрыта информационная насыщенность, полнота и достоверность сообщаемых сведений.

Ключевые слова: Ляонинский палеонтологический музей, исторические источники.

Обращение к истории музеев, в том числе к созданию и деятельности Ляонинского палеонтологического музея в Китае, требует обязательного формирования источниковой базы исследования, разработки ряда источниковедческих вопросов, которые, по свидетельству С.О. Шмидта, являются «гарантом точности исторического знания» [1. С. 169]. Это тем более важно, что в изучении музейного дела вопрос об источниках до сих пор затрагивается явно недостаточно. Здесь нужно отметить, что первым в России к разработке исторических источников приступил В.О. Ключевский. В лекциях, прочитанных в конце 1880-х – начале 1890-х гг. в Императорском Московском университете и позже опубликованных, он сформулировал понятие источника, охарактеризовал группы письменных и вещественных источников, заявил о необходимости их научной критики [2. С. 6–9]. Одновременно с В.О. Ключевским к изучению исторических источников обратился профессор Киевского университета В.С. Иконников. Он рассмотрел все известные к тому времени типы и виды источников, посвятил их разбору и критике грандиозный по охвату вопросов и объему страниц научный труд «Опыт русской историографии» (Киев, 1891–1908. Т. 1–2).

Во второй половине XX в. серьезнейший вклад в источниковедческую проработку исторической науки, в том числе и музееведения, сделал С.О. Шмидт. Опираясь на труды предшественников, он разработал научную классификацию по типам и видам исторических источников, охарактеризовал не только письменные, но и изобразительные, вещественные, аудиальные источники, которые можно и нужно использовать в изучении музейной деятельности [3–6]. Что касается источниковедческой проработки музееведческих трудов, то в ряде работ указывается на выявление и использование исторических источников российскими исследователями музейного дела Н.А. Томиловым, Л.М. Плетневой, Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняком, С.Е. Григорьевой и др. [7. С. 158–173, 208–213, 230–232, 318–322, 388–390]. Особо следует отметить, что в работе Х. Чжан о палеонтологических музеях Китая кратко рассматриваются письменные и вещественные источники изучения музейной деятельности [8. Р. 126–129]. В книге

Г. Сунь и его коллег использованы разнообразные источники, с опорой на которые изучается создание Ляонинского палеонтологического музея в Шэньянском педагогическом университете, характеризуются его коллекции [9]. Важно упомянуть коллективный труд Л. Ван и его соавторов, в котором собрана информация о 53 вещественных памятниках, изучение которых позволяет исследовать распространение окаменелостей в провинции Ляонин [10]. Вопрос об источниках коротко затрагивался в статье Т. Лю при характеристике научной базы культурно-образовательной деятельности Ляонинского музея [11]. Однако специального исследования источников изучения Ляонинского музея нет, что и определяет задачу данной статьи – выявить и охарактеризовать исторические памятники, отражающие процессы музейной деятельности в Шэньянском педагогическом университете.

В соответствии с принятой в литературе классификацией источники изучения Ляонинского палеонтологического музея можно подразделить на письменные, вещественные, изобразительные и электронные. Группа письменных источников включает законодательные акты и делопроизводственную документацию. В статье рассматриваются законодательные акты, созданные в Народном конгрессе Китая, в Государственном совете, а также в правительствах провинций, городов и автономных регионов КНР с целью правового регулирования музейного дела и сохранения памятников культурного наследия. Они публикуются на государственных веб-сайтах, в периодике или документальных сборниках. Актовые документы, прежде всего Конституция Китайской Народной Республики и Закон Китайской Народной Республики об охране культурных реликвий, содержат положения об охране ископаемых и необходимости их рационального использования, требуют усилить защиту палеонтологических окаменелостей, чтобы способствовать научным исследованиям [12–15]. Кроме того, изданы распоряжения и постановления Государственного Совета Китайской Народной Республики, Министерства культуры КНР, регулирующие музейную деятельность в Китае. Они устанавливают правила музейной деятельности, направляют общую работу музеев, определяют права и обязанности сотрудников музея [16–19]. Особо следует сказать о том, что в июне 1979 г. Национальное управление культурного наследия издало Положение о работе музеев в провинциях, муниципалитетах и автономных регионах [20]. В этом актовом документе музей определяется как «главное учреждение по сохранению культурных реликвий и образцов». В нем содержатся конкретные положения о хранительских функциях музея, о подготовке и проведении выставок, организации научных исследований в музеях. В январе 1985 г. Министерство культуры и Министерство общественной безопасности КНР издали Правила музейной безопасности и охраны труда, в которых прописаны обязанности руководства музеев по организации противопожарной, противоугонной и технической профилактики. И, что важно подчеркнуть, в этом документе содержатся положения о вознаграждении за работу по обеспечению безопасности музея и о наказаниях (в случае недобросовестного исполнения) [21].

Немаловажное значение имеют распоряжения и решения административных ведомств провинции Ляонин и руководства Шэньянского педагогического университета, в составе которого в 2011 г. открыт Ляонинский палеонтологический музей. Эти распорядительные документы, в частности Устав Академического

комитета Ляонинского палеонтологического музея, непосредственно касаются создания и деятельности палеонтологического музея [22]. Они публикуются в Интернете и хранятся в виде резервных копий в архиве Ляонинского музея. А в 2014 г. был издан сборник актовых документов, касающихся работы музейного персонала [23]. Нужно сказать, что все названные законодательные и распорядительные акты характеризуются высокой степенью полноты и достоверности информации.

Большое значение для решения поставленной в работе задачи имеют документы делопроизводства, или офисные документы, отложившиеся в архивных фондах отделов Ляонинского музея. В настоящее время документальная база музея представлена в виде бумажных текстов и электронных файлов. Начиная с 2019 г. развернута работа по созданию электронного архива музея, сотрудники информационно-технического отдела разбирают и нумеруют все архивные документы, созданные в отделах музея. Они сканируют бумажные тексты и превращают их в электронные файлы. Эти документы хранятся в компьютерной системе, называемой «Музейный облачный диск». Начальники отделов имеют право доступа к электронным документам, но такой доступ может быть осуществлен только через локальную сеть музея и не доступен через внешнюю сеть. Кроме того, чтобы избежать потери информации из-за повреждения компьютерной системы, все электронные файлы распечатываются на бумаге. Бумажные документы связываются в пачки и хранятся в архивной комнате музея.

Столь тщательно сохраняемая делопроизводственная документация включает материалы планирования, отчеты о деятельности музея, протоколы собраний и др. Так, в 2012 г. отдел раскопок и реставрации палеонтологического музея представил «Отчет о полевых раскопках округа Цзяньчан за 2012 г.». В документе представлены сведения о работах по добыче ископаемых, а также изложены планы горных работ на будущее время. Документы делопроизводства информируют об организации и проведении работы с посетителями музея. Например, в 2011 г. отдел популяризации науки Ляонинского музея подготовил «Соглашение о популяризации науки Ляонинского палеонтологического музея». В нем определены отношения сотрудничества между музеем и школами, оговариваются ответственность и обязательства обеих сторон и таким образом защищаются права Ляонинского музея и школ. В комплексе делопроизводственной документации входят также договоры и соглашения со школами, торговыми центрами и другими учреждениями об организации и проведении выставок и отчеты об их выполнении. В источниковом обеспечении исследования Ляонинского музея важная роль принадлежит таким документам, как информационные книги посетителей и ящики для предложений. Сотрудники отдела популяризации науки регулярно просматривают и систематизируют их, извлекают важную информацию и полезные предложения по обслуживанию посетителей музея [24].

Документы делопроизводства в большинстве своем являются подлинными и содержат достоверные сведения о деятельности музея. Следует, однако, отметить, что на начальном этапе создания Ляонинского музея из-за недостаточного бережного отношения к архивным документам, которые хранились в отделах, часть их была утрачена. Ныне благодаря реставрационным работам и созданию электронных копий обнаруженные дефекты могут быть частично устранены.

Особенно важная роль в решении поставленной задачи принадлежит вещественным источникам – палеонтологическим ископаемым, окаменелостям, образцам растительного и животного мира древности. Сохраняющиеся в музее 30158 палеонтологических окаменелостей распределяются по следующим категориям: древние беспозвоночные, древние рыбы, древние амфибии, древние рептилии, древние птицы, древние млекопитающие и древние растения [25]. Все они обладают непреходящей научной ценностью, однако и среди них выделяются 707 окаменелостей, которые находятся под национальной ключевой защитой [11. С. 238]. К числу уникальных вещественных памятников, получивших мировую известность, как самые древние из обнаруженных окаменелостей отнесены динозавр, как птица, Хаксли (*Anchiornis huxleyi*), ляонинский древний фрукт (*Archaeofructus liaoningensis*), мохнатое млекопитающее Зверь с огромными зубами (*Megaconus mammaliaformis*), динозавр радужный дракон (*Caihong*), микродокон (*Microdocodon*), планирующая ящерица Чжао (*Xianglong zhaoi*), птица Шэнь Ши (*Shenshiornis primitas*), ляонинская черепаха (*Liaochelys*) [26].

Надо сказать, что сотрудники Ляонинского музея сталкиваются с большими проблемами в обработке, хранении и презентации вещественных памятников. Немалая часть выявленных окаменелостей нуждается в реставрации, и на решение этой задачи направлена деятельность профессиональной команды реставраторов окаменелостей. Кроме того, налицо вполне объяснимая объективными причинами проблема неполноты и фрагментарности источниковой информации. Для решения этой проблемы требуется привлечение дополнительных сведений из других групп источников. В этом отношении особое значение приобретают изобразительные источники – фотографии, реставрационные рисунки и скульптуры из смолы ископаемых образцов. Основанные на реальных ископаемых образцах, а также на результатах научных исследований палеонтологов, изобразительные источники используются в выставочных экспозициях для визуализации древних ископаемых и окаменелостей и позволяют расширить представления о древнем мире Китая. В группу изобразительных источников входят также плакаты и буклеты о музейных выставках, карты-путеводители по музейным залам, а кроме того, карты эвакуации в целях безопасности музея. Являясь непременным атрибутом экскурсионной и лекционной работы с посетителями, изобразительные источники имеют немаловажное значение для изучения Ляонинского музея.

Важная роль в источниковом обеспечении музейной деятельности принадлежит электронным и мультимедийным ресурсам. Немалой популярностью пользуются видео о Ляонинском музее, которые демонстрируются телеканалами и онлайн-СМИ в разных городах Китая, в их числе «Расшифровка отвратительных головоломок», «Происхождение цветов», «Происхождение птичьего полета». В 3D-кинотеатре Ляонинского музея демонстрируется фильм «Летающие динозавры». Стоит отметить, что система аудиогuida является хорошим дополнением к разъяснительной работе музея: посетители могут бесплатно послушать подробные аудио-объяснения окаменелостей, отсканировав QR-код с помощью программного обеспечения WeChat на своих мобильных телефонах [27]. Информация, размещенная на сайте Ляонинского музея, включают новости, объявления о музейных выставках, конференциях и других научных мероприятиях. Сообще-

ния о Ляонинском музее, опубликованные в интернете, заметно расширяют представления о музее и его коллекциях [28].

Выявленные источники обладают достаточной полнотой сведений и высокой степенью их достоверности, что позволяет сформировать документальную базу изучения Ляонинского палеонтологического музея.

Литература

1. Шмидт С.О. Традиции «точности» источниковедческого знания // После 75: работы 1997–2001 годов. М., 2012. С. 164–187.
2. Ключевский В.О. Источники русской истории // Сочинения: в 9 т. Т. 7: Специальные курсы (продолжение). М.: Мысль, 1989. С. 5–83.
3. Шмидт С.О. Современные проблемы источниковедения // Путь историка: избранные труды по источниковедению и историографии. М., 1997. С. 21–63.
4. Шмидт С.О. Проблемы взаимодействия общества и природы в источниковедческом аспекте // Путь историка: избранные труды по источниковедению и историографии. М., 1997. С. 64–73.
5. Шмидт С.О. О классификации исторических источников // Путь историка: избранные труды по источниковедению и историографии. М., 1997. С. 73–91.
6. Шмидт С.О. Источниковедение в системе гуманитарных и естественных наук // После 75: работы 1997–2001 годов. М., 2012. С. 148–161.
7. Музееведческие исследования в Томском государственном университете: к 80-летию профессора Э.И. Черняка / науч. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2021. 408 с.
8. Zhang H.G. Some Thoughts on the Construction of China Paleontological Museum // Identification and Appreciation to Cultural Relics. Hefei, 2018. № 5. P. 126–129.
9. Sun G., Wang L., Liu X.Q. etc. Fundamentals of Natural History Museology. Shanghai: Shanghai Science and Technology Education Press, 2017. 142 p.
10. Wang L.X., Luo T.J., Liu F.X. Fossil origin in China. Beijing: Geological Publishing House, 2019. 204 p.
11. Лю Т. Научная база культурно-образовательной деятельности в Ляонинском палеонтологическом музее в Китае // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 40. С. 236–241.
12. Конституция Китайской Народной Республики. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1595592363415676685&wfr=spider&for=pc>
13. Закон Китайской Народной Республики об охране культурных реликвий. URL: http://www.gov.cn/banshi/2005-07/12/content_13749.html
14. Положение об охране палеонтологических ископаемых: распоряжение Государственного Совета Китайской Народной Республики от 5 сентября 2010 г. № 580. Пекин, 2010.
15. Меры по реализации Положения об охране палеонтологических ископаемых: приказ Министерства земель и ресурсов Китайской Народной Республики от 27 декабря 2012 г. № 5. URL: http://www.gov.cn/gzdt/2013-01/09/content_2308272.html (accessed: 05.08.2021).
16. Правила музея: распоряжение Государственного Совета Китайской Народной Республики от 9 февраля 2015 г., № 659. Пекин, 2015. URL: http://www.gov.cn/zhengce/2015-03/02/content_2823823.html (accessed: 05.08.2021).
17. Меры по управлению музеями: распоряжение Министерства культуры Китайской Народной Республики от 1 января 2006 г. № 35. URL: http://www.ncha.gov.cn/art/2020/9/14/art_2406_29.html (accessed: 05.08.2021).
18. Меры по управлению музейными коллекциями: распоряжение Министерства культуры Китайской Народной Республики от 19 июня 1986 г. № 730. URL: http://www.ncha.gov.cn/art/2020/9/14/art_2406_24.html (accessed: 05.08.2021).
19. Стандарты оценки музейной классификации: распоряжение Управления национального культурного наследия от 21 июля 2016 г., № 15. URL: http://www.ncha.gov.cn/art/2020/9/15/art_2407_130.html (accessed: 05.08.2021).
20. Положение о работе музеев в провинциях, муниципалитетах и автономных областях от 29 июня 1979 г. // Исторические реликвии Цзянси. Наньчан, 1980. № 1. С. 5.
21. Положение о музейной безопасности и охране труда от 25 января 1985 г. URL: <https://wenku.baidu.com/view/c322e03a5727a5e9856a6171.html> (дата обращения: 05.08.2021).

22. Устав Академического комитета Ляонинского палеонтологического музея. URL: <http://www.pmol.org.cn/newsinfo/2219180.html> (дата обращения: 05.08.2021).
23. *Compilation of the work system of Liaoning Paleontology Museum*. Shenyang, 2014. 66 p.
24. *Archives of Science Popularization Department of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-KP-GZPX. Shenyang, 2019.
25. *Fossil Collection of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-HS-1. Shenyang, 2019.
26. *Fossil Collection of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-HS-2. Shenyang, 2019.
27. *Archives of Multimedia Technology Department of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-XX-KPSP. Shenyang, 2019.
28. *Музей палеонтологии Ляонина*. URL: https://m.utovr.com/video/share_231110693872 (дата обращения: 05.08.2021).

Liu Tengfei, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation); E-mail: liutengfei@pmol.org.cn

Eduard I. Chernyak, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation); E-mail: ed.i.chernyak@gmail.com

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2021, 43, pp. 262–269

DOI: 10.17223/22220836/43/22

ON THE SOURCES OF STUDY OF LIAONING PALEONTOLOGICAL MUSEUM

Keywords: Liaoning paleontological museum; historical sources.

The article covers a poorly studied topic about the sources of museum science study. The authors of the article rely on the prominent Russian researcher S.O. Schmidt' opinion that the elaboration of source study is a guarantor of the accuracy of historical knowledge. They used Schmidt's scientific classification of sources and applied it to identifying and systematizing the sources of study of Liaoning Paleontological Museum in China. The article deals with such typological groups of sources as written, material, visual and electronic sources.

The group of written sources includes legislative acts and documents of office-work. Such important act documents as the Constitution of the People's Republic of China, the Law of the People's Republic of China on the Protection of Cultural Relics contain the information on museum work and protection of cultural values. Orders and resolutions of the State Council of the People's Republic of China, and the Ministry of Culture of the People's Republic of China, and the National Administration of Cultural Heritage Regulations include this information as well. The administrative documents of the leadership of Shenyang Pedagogical University, in which the Liaoning Paleontological Museum was opened in 2011, have no small importance too. The Charter of the Academic Committee of the Liaoning Paleontological Museum has direct relation to the creation and activities of the museum at Shenyang University. Documents of office-work were deposited in the archival funds of the Liaoning Museum. They include planning materials, and reports on the activities of the museum departments. The reports on the search and conservation of fossils, on work with museum visitors, on cooperation between the museum and schools in Liaoning Province contain an important information about Liaoning Museum.

The article characterizes a group of material sources that play a major role in the formation of the source base for Liaoning Museum study. These are paleontological fossils – samples of flora and fauna of antiquity. The museum contains 30158 paleontological fossils. The author reported that 707 fossils are of unique scientific value and are authentic sources of study of the museum. Visual sources include photographs, restoration drawings and sculptures made of resin of fossil samples. These historical monuments are used in the museum exposition; contain important information about the activities of the museum. Electronic sources and multimedia resources are created in order to popularize scientific knowledge about the ancient world of China, they are used in working with visitors, contain important information about the museum and its collections. The identified and characterized sources have a high degree of reliability, they are distinguished by information saturation. They provide a solid documentary base for the study of the Liaoning Paleontological Museum.

References

1. Shmidt, S.O. (2012a) *Posle 75: raboty 1997–2001 godov* [After 75: works of 1997–2001]. Moscow: Russian State University for the Humanities. pp. 164–187.

2. Klyuchevskiy, V.O. (1989) *Sochineniya: v 9 t.* [Works: in 9 vols]. Vol. 7. Moscow: Mysl'. pp. 5–83.
3. Shmidt, S.O. (1997a) *Put' istorika: izbrannye trudy po istochnikovedeniyu i istoriografii* [The historian's path: selected works on source study and historiography]. Moscow: Russian State University for the Humanities. pp. 21–63.
4. Shmidt, S.O. (1997b) *Put' istorika: izbrannye trudy po istochnikovedeniyu i istoriografii* [The historian's path: selected works on source study and historiography]. Moscow: Russian State University for the Humanities. pp. 64–73.
5. Shmidt, S.O. (1997c) *Put' istorika: izbrannye trudy po istochnikovedeniyu i istoriografii* [The historian's path: selected works on source study and historiography]. Moscow: Russian State University for the Humanities. pp. 73–91.
6. Shmidt, S.O. (2012b) *Posle 75: raboty 1997–2001 godov* [After 75: works of 1997–2001]. Moscow: Russian State University for the Humanities. pp. 148–161.
7. Dmitrienko, N.M. (ed.) (2021) *Muzevedcheskie issledovaniya v Tomskom gosudarstvennom universitete: k 80-letiyu professora E.I. Chernyaka* [Museum studies at Tomsk State University: to the 80th anniversary of Professor E.I. Chernyak]. Tomsk: Tomsk State University.
8. Zhang, H.G. (2018) Some Thoughts on the Construction of China Paleontological Museum. *Identification and Appreciation to Cultural Relics*. 5. pp. 126–129.
9. Sun, G., Wang, L., Liu, X.Q. etc. (2017) *Fundamentals of Natural History Museology*. Shanghai: Shanghai Science and Technology Education Press.
10. Wang, L.X., Luo, T.J. & Liu, F.X. (2019) *Fossil origin in China*. Beijing: Geological Publishing House.
11. Liu, T. (2020) Scientific base of cultural and educational activities in the Paleontological Museum of Liaoning in China. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 40. pp. 236–241. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/40/21
12. China. (n.d.) *Constitution of the People's Republic of China*. [Online] Available from: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1595592363415676685&wfr=spider&for=pc>
13. China. (2005) *Law of the People's Republic of China on the Protection of Cultural Relics*. [Online] Available from: http://www.gov.cn/banshi/2005-07/12/content_13749.html
14. China. (2010) *Polozhenie ob okhrane paleontologicheskikh iskopaemykh: rasporyazhenie Gosudarstvennogo Soveta Kitayskoy Narodnoy Respubliki ot 5 sentyabrya 2010 g. № 580* [Regulation on the protection of paleontological fossils: Order No. 580 of the State Council of the People's Republic of China dated September 5, 2010].
15. Ministry of Land and Resources of the People's Republic of China. (2012) *Mery po realizatsii Polozheniya ob okhrane paleontologicheskikh iskopaemykh: prikaz Ministerstva zemel' i resursov Kitayskoy Narodnoy Respubliki ot 27 dekabrya 2012 g. № 5* [Measures to implement the Regulation on the Protection of Paleontological Fossils: Order No. 5 of the Ministry of Land and Resources of the People's Republic of China dated December 27, 2012]. [Online] Available from: http://www.gov.cn/gzdt/2013-01/09/content_2308272.html (Accessed: 5th August 2021).
16. The State Council of the People's Republic of China. (2015) *Pravila muzeya: rasporyazhenie Gosudarstvennogo Soveta Kitayskoy Narodnoy Respubliki ot 9 fevralya 2015 g., № 659* [Museum Rules: Order No. 659 of the State Council of the People's Republic of China, February 9, 2015]. [Online] Available from: http://www.gov.cn/zhengce/2015-03/02/content_2823823.html (Accessed: 5th August 2021).
17. The Ministry of Culture of the People's Republic of China. (2006) *Mery po upravleniyu muzeyami: rasporyazhenie Ministerstva kul'tury Kitayskoy Narodnoy Respubliki ot 1 yanvarya 2006 g. № 35* [Measures for the management of museums: Order No. 35 of the Ministry of Culture of the People's Republic of China dated January 1, 2006]. [Online] Available from: http://www.ncha.gov.cn/art/2020/9/14/art_2406_29.html (Accessed: 5th August 2021).
18. The Ministry of Culture of the People's Republic of China. (1986) *Mery po upravleniyu muzeynymi kollektsiyami : rasporyazhenie Ministerstva kul'tury Kitayskoy Narodnoy Respubliki ot 19 iyunya 1986 g. № 730* [Measures for the management of museum collections: Order No. 730 of the Ministry of Culture of the Chinese People's Republic of June 19, 1986]. [Online] Available from: http://www.ncha.gov.cn/art/2020/9/14/art_2406_24.html (Accessed: 5th August 2021).
19. The National Cultural Heritage Office. (2016) *Standarty otsenki muzeynoy klassifikatsii: rasporyazhenie Upravleniya natsional'nogo kul'turnogo naslediya ot 21 iyulya 2016 g., № 15* [Standards for assessing museum classification: Order № 15 of the National Cultural Heritage Office of July 21, 2016]. [Online] Available from: http://www.ncha.gov.cn/art/2020/9/15/art_2407_130.html (Accessed: 5th August 2021).

20. China. (1980) *Polozhenie o rabote muzeev v provintsiyakh, munitsipalitetakh i avtonomnykh oblastyakh ot 29 iyunya 1979 g.* [Regulations on the work of museums in provinces, municipalities and autonomous regions of June 29, 1979]. *Istoricheskie relikvii Tszjansi*. 1. p. 5.
21. China. (1985) *Polozhenie o muzeynoy bezopasnosti i okhrane truda ot 25 yanvarya 1985 g.* [Regulations on Museum Safety and Labor Protection dated January 25, 1985]. [Online] Available from: <https://wenku.baidu.com/view/c322e03a5727a5e9856a6171.html> (Accessed: 5th August 2021).
22. Liaoning Paleontological Museum. (n.d.) *Ustav Akademicheskogo komiteta Lyaoninskogo paleontologicheskogo muzeya* [Charter of the Academic Committee of the Liaoning Paleontological Museum]. [Online] Available from: <http://www.pmol.org.cn/newsinfo/2219180.html> (Accessed: 5th August 2021).
23. Liaoning Paleontological Museum. (2014) *Compilation of the work system of Liaoning Paleontology Museum*. Shenyang: [s.n.].
24. Liaoning Paleontological Museum. (2019a) *Archives of Science Popularization Department of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-KP-GZPX. Shenyang.
25. Liaoning Paleontological Museum. (2019b) *Fossil Collection of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-HS-1. Shenyang.
26. Liaoning Paleontological Museum. (2019c) *Fossil Collection of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-HS-2. Shenyang.
27. Liaoning Paleontological Museum. (2019d) *Archives of Multimedia Technology Department of Liaoning Paleontology Museum*. № PMOL-XX-KPSP. Shenyang.
28. Liaoning Paleontological Museum. [Online] Available from: https://m.utovr.com/video/share_231110693872 (Accessed: 5th August 2021).