

УДК 7.09

Л. В. Суздальская

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ПОЛЬСКОЙ МУЗЫКИ ИМ. ФРЕДЕРИКА ШОПЕНА «ПРЕЛЮДИЯ

Рассматривается краткая история создания и становления Конкурса-Фестиваля юных музыкантов, способствующего пропаганде произведений великого польского композитора, а также развитию исполнительского мастерства молодежи. Показаны динамика совершенствования организации и содержания состязательного процесса, достижения лауреатов, а также отражение конкурсной тематики в местной периодической печати.

Ключевые слова: *Фредерик Шопен, Конкурс-Фестиваль имени Ф. Шопена, Томский Центр польской культуры «Дом польский».*

Открытый областной Конкурс-Фестиваль польской музыки им. Фредерика Шопена «Прелюдия» в 2013 г. прошел в четырнадцатый раз. Идея его проведения пришла ко мне в 1999 г., в Международный год памяти Шопена, когда я была в Варшаве на учительских курсах.

Музыка Шопена звучала везде – в больших и малых залах, ратуше, костёлах, в парке «Lazienki», где в постаменте прекрасного памятника Шопену летом находился рояль, днем его выдвигали, и музыканты исполняли произведения Шопена, а в обычные годы – и музыку других композиторов. Я слушала музыку в свободное время, исполнители были из разных стран, часто незнакомые люди занимали для меня места, мы обменивались впечатлениями. Музыка настолько всех объединила, как будто Варшава состояла только из исполнителей и слушателей.

Вспомнился и мой Томск, в котором еще в XIX веке проходили музыкальные вечера, сохранились афиши концертов, где исполнялась музыка Шопена.

Приехав, я сразу же сообщила о моей идее проведения Конкурса-Фестиваля им. Фредерика Шопена директору школы № 16, где я преподавала польский язык, Нине Михайловне Абиновой и председателю нашего Центра польской культуры «Дом польский» Нине Борисовне Моисеенко; и они меня поддержали. Поддержали и музыкальные учреждения города. Спонсоров найти не удалось, откликнулась только директор цветочного салона «Donna Rosa» Жанна Анатольевна Смирная, и до сих пор мы получаем от нее цветы для лауреатов. Финансовую поддержку оказывают польские общественные организации «Wspólnota Polska» и «Pomoc Polakom na Wschodzie», и Департамент культуры города.

Областной Департамент культуры предложил считать Конкурс-Фестиваль польской музыки имени Ф. Шопена «Прелюдия» областным и открытым. Количество конкурсантов с 33 человек в первый год выросло и доходило до 200–300 человек в последующие годы. В Томск для участия в музыкальном состязании приезжают юные музыканты из нашей области

и других городов Сибири – из Омска, Красноярска, Абакана. В настоящее время, учитывая большой интерес, проявленный к конкурсу со стороны учащихся Музыкального колледжа имени Эдисона Денисова, решено повысить возрастную планку для конкурсантов, которыми могут стать молодые люди в возрасте до 21 года.

Информация о Конкурсе-Фестивале «Прелюдия» звучит и по радио, и на телевидении. Организация и проведение этого ставшего традиционным мероприятия освещается в местной периодической печати, получая высокую оценку [1, 2, 3]. Отметим, что это замечательное музыкальное явление в культурной жизни Томска имеет свой отклик и в Польше. Уже в 2000 г., в газете «Jaskółka» (Ласточка) г. Кошалина рассказывалось о культурной жизни томских поляков и, в частности, о конкурсе им. Шопена.

Тема этого конкурса освещалась также польским автором Г. Нычем, который в 2005 г. в заметке «Шопен в Сибири», отмечал, что в последние годы конкурс стал областным и что он имеет поддержку со стороны Томского государственного университета, в стенах которого проводятся гала-концерты [4]. В другой своей статье, написанной год спустя, Г. Ныч подчеркивал, что «наиважнейшим событием в жизни томских поляков является шопеновский конкурс, проводимый уже в течение 7 лет в день рождения великого композитора... Более 100 юных музыкантов исполняют произведения Шопена, Монюшко, Ружицкого, Курпинского, а также народную музыку» [5].

Информирует польскую публику о шопеновском конкурсе и автор этих строк. В частности, в опубликованной в 2007 г. в журнале Краковского педагогического университета статье, посвященной деятельности Дома Польского в Томске, шла речь и об этом важном для нас музыкальном состязании [6].

В настоящее время Конкурс-Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- фортепиано;
- оркестровые инструменты (струнные, духовые);
- народные инструменты;
- вокал;
- фортепианные ансамбли;
- игра в ансамбле (разные инструменты);
- аккомпанемент.

В 2013 г. была добавлена такая новая номинация как «клавишный синтезатор».

Конкурс-Фестиваль проводится обычно в субботу, близкую к 22 февраля, дню рождения Ф. Шопена. В 2013 г. году из-за карантина по причине гриппа сроки проведения этого важного мероприятия пришлось несколько раз переносить, и оно состоялось только 30 марта. Несмотря на все переживания и организаторов, и участников, на конкурс собралось достаточное количество музыкантов; среди которых оказалось много талантов, ставших лауреатами [7].

Уровень исполнения молодых конкурсантов постоянно повышается, добавляются новые номинации, увеличивается число вокалистов. Так, в теку-

шем году в конкурсной программе принимал участие прекрасный хор из 25 человек Музыкального колледжа им. Э. Денисова.

Итоги проведения Конкурса-Фестиваля имени Ф. Шопена «Прелюдия» ежегодно находят свое отражение на страницах газеты «Дом польский», которая издается Центром польской культуры «Дом польский» [7–11].

Конкурс-Фестиваль, которому мною было дано имя «Прелюдия», для многих его участников действительно стал прелюдией к дальнейшей музыкальной жизни и успехам. Назову несколько лауреатов разных годов:

Детская школа искусств № 1 им. А. Рубинштейна:

Елизавета Батракова окончила Петербургскую консерваторию по классу фортепиано, органа и композиторства, давала концерты в Томске.

Любовь Салаева окончила Новосибирскую консерваторию, работает концертмейстером в Новосибирском оперном театре.

Александр Лакин окончил Институт искусств и культуры Томского государственного университета (ТГУ), работает в симфоническом оркестре, дает концерты.

Надежда и Роман Лоскутовы учатся в Институте искусств и культуры ТГУ.

Детская музыкальная школа № 2:

Елена Уласко окончила музыкальный колледж им. Э. Денисова.

Детская музыкальная школа № 3:

Георгий Дорохов окончил Московскую консерваторию по классу скрипки и композиторства, был лауреатом конкурса в Париже, к сожалению, скончался в 2013 г.

Детская музыкальная школа № 4:

Юлия Дьяченко и Ольга Попова окончили музыкальный колледж им. Э. Денисова.

Елена Минько учится в Новосибирском музыкальном колледже.

Томский музыкальный колледж им. Э. Денисова:

Вячеслав Клименко окончил колледж, дает концерты, учится в Институте искусств и культуры ТГУ.

Многие другие участники областного открытого Конкурса-Фестиваля также продолжают свою музыкальную карьеру и добиваются успехов.

Хочется выразить благодарность всем конкурсантам и их педагогам, членам жюри Конкурса-Фестиваля имени Ф. Шопена «Прелюдия». Постоянными и многолетними членами жюри являются Галина Эдуардовна Янковская (ДМШ № 4), Людмила Панкратовна Ларченко (ДМШ № 2), Юлия Амосенко (ЦПК «Дом Польский»); председатели жюри Ольга Геннадьевна Салаева (ДШИ № 1 им. А. Рубинштейна), Людмила Викторовна Булгакова (Институт искусств и культуры ТГУ).

Особую признательность выражаю Л. В. Булгаковой за то, что она подняла наш Конкурс-Фестиваль «Прелюдия» на новый уровень, организовав Международный конкурс пианистов «Прелюдия» имени Ф. Шопена.

Литература

1. Шопен зовет в Полонию // Томский вестник. 26 февраля 2005.
2. Коренькова А. В Томске звучит польская музыка // Аргументы и факты. Томск. 2005. № 10.
3. Опять Шопен звучит в Заозерье // Томский вестник. № 34. 25 февраля 2006. С. 3.
4. Nych G. Chopin na Syberii // Dziennik Polski. № 170. - 22. 07. 2005. - С. 14.
5. Nych G. Z Tomska do Krakowa // Dziennik Polski. 164. 15. 07. 2006. - С. 6.
6. Suzdalska, Ludmiła. Centrum Kultury Polskiej. Dom Polski w Tomsku // Konspekt. Pismo Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. № 2. 2007 (29).
URL: <http://www.up.krakow.pl/konspekt/29/index.php?i=048> (дата обращения: 9.10.2013)
7. Суздальская Л.В., Папина Ю.В. XIV Областной Конкурс-Фестиваль юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия» // Дом польский. Томск, январь-февраль 2013. С. 10-11.
8. Малиновский А. Конкурс «Прелюдия» // Дом польский. Томск, март-апрель 2001. С.4.
9. Дроздецкий В. Областной конкурс имени Шопена // Дом польский. Томск, март-апрель, 2001. С. 5.
10. Суздальская Л.В., Моисеенко Н.Б. Праздник польской музыки // Дом польский. Томск, январь-февраль, 2004. С. 10.
11. Суздальская Л.В. Дни польской музыки в Заозерном лицее // Дом польский. Томск, март-апрель, 2006. С. 2.