

doi: 10.17223/26188929/12/1

От редактора

Рубрика «Vita brevis. Ars longa» стала уже постоянной, к сожалению. Никуда не уйти от обстоятельств окружающего мира, частью которого мы и сами являемся. Прекрасно и очень давно сказал В. Жуковский:

*О милых спутниках, которые наш свет
Своим присутствием для нас животворили –
Не говори с тоской: их нет,
Но с благодарностью: были...*

В этом выпуске вспомним таких деятелей искусства, как Антон Георгиевич Шароев и Михаил Георгиевич Карпычев.

Рубрика «Произведения и персонажи» обращена к творчеству трёх композиторов: Эдисона Васильевича Денисова (статья В. Кривопаловой и А. Кириенко), Петра Ильича Чайковского (статья Н. Мирошникова и Юй Яна), современного зарубежного автора Кайи Саариахо (статья Г. Шаплок).

Дальнейшие страницы альманаха посвящены таким вопросам музыкального искусства, как гармония (статья Е. Приходовской и А. Окишевой) и звуковая краска (работа В. Клименко и А. Бурцевой).

В рубрике «Законы музыкальных жанров» встречаем историю жанра инструментального (конкретнее, фортепианного) концерта (статья П. Бородихиной) и вопрос о национальной принадлежности русскому «духу культуры» современной российской композиторской школы (статья Д. Котылева).

Особую благодарность главный редактор выражает Вячеславу Клименко и Никите Мирошникову, оказавшим главному редактору в период тяжёлой болезни (Covid-19) бесценную помощь в подготовке выпуска.

Итак, уважаемый читатель, доброму пути по страницам «Музыкального Альманаха»!

Е.А. Приходовская,
главный редактор