

УДК 069

DOI: 10.17223/22220836/42/24

**О.А. Ландик**

## **РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЯХ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ В 1960–1980-х гг.**

*Анализируются виды научно-исследовательской деятельности в музеях Омской области в 1960–1980-х гг. Установлено, что в этот период времени значительное развитие получили архивные исследования, издательская деятельность музеев, организация и участие в конференциях, семинарах, подготовка материалов методического характера, изучение музейных коллекций, организация научных экспедиций.*

*Ключевые слова: музеи Омской области, научно-исследовательская деятельность, Омский областной краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств.*

Актуальность темы определяется необходимостью расширения знания и выявления местной специфики в сфере музейного дела в Омской области. Автором статьи поставлена цель – проследить направления развития научно-исследовательской деятельности в музеях Омской области на протяжении целого периода в истории музейного дела. Исследование в методологическом отношении опирается на системный подход и рассматривается в локальном ракурсе.

Источниками для написания статьи послужили справочно-информационные материалы, текстовые годовые отчеты музеев и другие делопроизводственные материалы, музеографические источники. Отдельную группу источников составили труды омских исследователей – научных сотрудников музеев: Т.М. Назарцевой [1], О.Н. Крепкой [2, 3], Н.А. Захаровой [4], Н.И. Тороповой [5, 6], Л.В. Чуйко [7]. Большинство из них являются непосредственными участниками описываемых процессов, что позволило им проследить в своих публикациях конкретные события музейной жизни, часто не отраженные в официальной отчетности. При этом объектом рассмотрения становились частные аспекты научно-исследовательской деятельности отдельного музея.

1960–1980-е гг. – особый этап в развитии музейного дела России. В литературе за ним прочно закрепилось название «музейный бум». Для этого времени характерно увеличение посещаемости музеев по всему миру, развитие законодательства по музейному делу и охране памятников в нашей стране, стремление со стороны органов государственной власти активизировать музейную работу, повысить статус музея как научно-исследовательского учреждения.

В 1964 г. Совет министров РСФСР принял постановление «О мерах по упорядочению сети научных учреждений Министерства культуры РСФСР». В этом документе в качестве основного направления деятельности краеведческих музеев официально прописывалась научная работа, которую следовало вести «в направлении изучения природы, природных богатств, экономиче-

ского, социального и культурного развития своего региона в дореволюционный и советский периоды, а также изучение истории местных комсомольских, профсоюзных и общественных организаций» (цит. по: [8. С. 264–265]). Органами же партийного руководства перед музейными работниками на первое место ставились идеологические задачи. Все направления деятельности музея должны были вестись в соответствии с так называемыми ленинскими принципами коммунистической пропаганды [9. С. 416–417; 10. С. 4]. Министерству культуры СССР и Министерством культуры союзных республик предписывалось «организовать во всех музеях, кроме мемориальных, отделы по советскому периоду – от Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. В экспозициях музеев отразить успехи коммунистического строительства в СССР, победу ленинского курса Коммунистической партии...» [9. С. 416].

Отношение органов управления культурой к исследовательской деятельности нашло отражение в официальных документах 1970-х гг., в частности в приказе Министерства культуры РСФСР 1974 г. «Об улучшении организации научно-исследовательской работы по изобразительному искусству и деятельности художественных музеев». Согласно приказу министерствам и управлениям культуры предписывалось рассмотреть вопросы улучшения научно-исследовательской работы музеев, подготовки ими к изданию научных трудов, оказания им методической и практической помощи, обратить особое внимание на исследования в области советского искусства [11. С. 125–126].

В 1964 г. коллектив Омского областного краеведческого музея (ООКМ) приступил к перестройке всей экспозиции отдела истории советского общества. При разработке тематико-экспозиционных планов разделов «Омская область в восстановительный период и годы первых пятилеток» и «Омская область в период империализма» научным сотрудникам пришлось столкнуться с рядом трудностей, связанных с отсутствием освещения многих вопросов дореволюционного прошлого и истории советского общества в научной литературе. В фондах самого ООКМ не отложилось достаточно материалов для создания полноценной экспозиции по этим разделам. Несколько лет продолжалась исследовательская работа в архивах, библиотеках [12. Л. 5]. Были выявлены и введены в научный оборот документы, характеризующие заселение края в период феодализма, развитие капиталистических отношений в крае, особенности заселения территории после проведения железной дороги, развитие местной промышленности, сельского хозяйства, культуры в Омской области в годы первых пятилеток [13. Л. 41, 52]. К сбору материалов по тем или иным темам в 1960-е гг. привлекались члены актива музея, научные сотрудники учебных заведений и научных организаций, руководство промышленных предприятий города и области, которые оказали существенную помощь в сборе материала [14. Л. 1–2].

Научные работники Омского областного музея изобразительных искусств (ООМИИ) в рамках своих научных изысканий уделяли много времени атрибуции предметов, хранящихся в музейных фондах, научной каталогизации собраний, изучению коллекций живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, исследованию художественной жизни в Сибири. В 1960-е гг. была проведена систематизация материалов научного каталога художественного собрания Омской области [15. Л. 24].

К крупнейшим юбилейным датам в истории государства и области приурочивались выставки, экскурсии, публикация статей в прессе, написание и издание буклетов. Все это требовало глубокого изучения той или иной тематики. Так, например, в 1965 г. в ООКМ было составлено краткое описание рукописных и старопечатных книг, хранящихся в музее, для издания Археографической комиссией АН СССР сводного каталога рукописей [1. С. 70]. В этом же году была составлена «Летопись г. Омска 1716–1965 гг.» [13. Л. 29]. В 1967 г. к 50-летию Октябрьской революции коллектив научных сотрудников музея завершил работу над летописью «Омск за 50 лет советской власти» [14. Л. 40]. К 100-летию юбилею В.И. Ленина по заданию городского комитета КПСС разрабатывались темы «В.И. Ленин и Сибирь», «Первые шаги рабочего движения в Омске» [16. Л. 9.].

В конце 1960-х гг. сотрудниками ООМИИ были реализованы многочисленные проекты по изданию каталогов, буклетов, афиш, проспектов, комплектов открыток. Одним из наиболее важных распоряжений по музею, связанных с организацией издательской деятельности, был приказ директора от 5 ноября 1973 г., который предписывал создание музейной редакционной коллегии [17. Л. 17]. Полноцветные, красочные буклеты, вышедшие из печати в те годы, долгое время оставались образцом музейной полиграфической продукции [5. С. 195]. Результатом планомерной исследовательской работы с коллекциями в середине 1980-х гг. стало издание каталога живописи, графики и скульптуры XVIII – начала XX в., который содержал важнейшие сведения, касающиеся авторства картин, их датировок, определения сюжетов и истории бытования произведений [18].

Со временем росло количество научных публикаций сотрудников музеев. С 1980-х гг. регулярным стало появление научных сборников. В 1985 г. был издан сборник научных докладов и сообщений «ООМИИ – 60 лет» [19. Л. 8]. С 1985 г. начинается издание каталогов описания этнографических предметов, хранящихся в фондах ОГОИЛ музея [20. Л. 6]. Продолжали издаваться каталоги, альбомы, информационные и методические издания, буклеты, посвященные юбилейным датам, музейным выставкам и др. [1. С. 70–71; 21. Л. 4].

В 1980-е гг. появляются новые темы научных исследований, расширяется прежняя тематика. Так, например, в истории советского периода больше внимания стали уделять изучению развития образования и культуры в регионе [22. Л. 3], интернациональной дружбе народов СССР [23. Л. 2]. В 1981 г. в ООКМ был образован сектор истории развитого социализма. Объектом его научных исследований стал «современный период истории Омской области» [24. Л. 5]. Это позволило усовершенствовать экскурсионную и лекционную тематику, разработать новые тексты к музейным экскурсиям.

С появлением в составе ООКМ сельских и городских филиалов их научные сотрудники также приступили к ведению научных исследований. В районных музеях эти темы исследований были связаны с изучением природных, исторических и культурных особенностей края [24. Л. 8], по итогам научной работы публиковались статьи в местной и областной прессе. На этой основе происходило совершенствование экспозиционных комплексов, создавались разнообразные выставки, которые отражали местную культурную специфику в соответствии с профилем [24. Л. 3–4; 25. Л. 24].

Определенное развитие получила и экспедиционная деятельность. После ухода из ООКМ в конце 1950-х гг. А.Ф. Палашенкова и С.Р. Лаптева количество экспедиций с целью сбора предметов археологического, этнографического и иного характера, а также выявления и описания памятников истории и культуры, организованных музеем, резко снижается. Сокращение количества экспедиций отчасти было вызвано требованием руководящих и партийных органов изучения и отражения в экспозиции, прежде всего, истории края в советский период. Нередко запланированные экспедиции приходилось откладывать из-за отсутствия технической возможности – отсутствия транспорта или горючего. В связи с этим в 1960-е гг. в ООКМ практиковались однодневные командировочные выезды для сбора материала у конкретных лиц [1. С. 67–68; 4. С. 132–133; 16. Л. 14]. В 1970-е гг. ООКМ финансировал археологические экспедиции Омского государственного педагогического института им. М. Горького и Уральского государственного университета. По условиям договоров более 5 тысяч предметов были переданы в фонды Омского областного краеведческого музея. В 1970–1980-х гг. научные экспедиции и командировки отдельных сотрудников с целью пополнения коллекций предметами народного искусства и иконописи практиковались и в работе ООМПИ [26. Л. 16; 27. Л. 14; 28. Л. 12].

С 1960-х гг. становится активнее публикаторская деятельность музейных сотрудников. Публикации размещались в местных газетах, центральных журналах. Итоги научной работы сотрудников музеев докладывались на конференциях разного уровня. Первая конференция по итогам научно-исследовательской работы ООМПИ состоялась в 1978 г., в ходе которой были представлены результаты работы научных сотрудников за несколько лет [29. Л. 2]. В работе научной конференции приняли участие представители музеев из Красноярска, Иркутска, Томска, Кемерово, Барнаула, Тюмени, Ленинграда, творческая и научная интеллигенция Омска [26. Л. 11]. С 1988 г. такие конференции стали ежегодными [2. С. 190–191]. В первые годы проведения конференций научные сборники издавались не всегда. Сборник материалов первой научной конференции в истории ООМПИ был набран на печатной машинке, оформлен в переплетной мастерской. Первой публикацией научных статей, изданных типографским способом, стал сборник материалов конференции, посвященной 70-летию музея (1994 г.) [6. С. 176]. В 1980-е гг. научные конференции проводятся и в музейном объединении, созданном на базе ООКМ [30. Л. 25]. Все чаще музейные сотрудники стали принимать участие в музееведческих и культуроведческих конференциях, организованных в Омске и других городах страны [28; 31–36; 37. Л. 3].

В 1965 г. принимается решение о создании в ООМПИ Ученого совета. Он состоял из научных сотрудников музея, представителей общественности и художников [3. С. 188]. В 1960-е гг. Ученый совет музея, состоящий из 15 человек, функционировал нерегулярно [15. Л. 6]. Состав Ученого совета со временем менялся. Это было связано как с притоком новых творческих сил в коллектив музея, так и с некоторой сменой членов Совета из числа приглашенных работников Обкома КПСС, Управления культуры Омской области, художников, представителей общественности [3. С. 189–190]. Продолжал свою работу Ученый совет ООКМ. Как правило, на его заседаниях обсуждались тематико-экспозиционные планы экспозиции и выставок, ход

и итоги учетно-фондовой работы, научные концепции вновь создаваемых музеев в городе и области.

В 1985 г. в составе музейного объединения на базе методического сектора был создан научно-методический отдел. Содержание работы отдела состояло в оказании научно-методической помощи филиалам и общественным музеям, осуществлении контроля за качеством подготовки экскурсий и лекций. Для повышения квалификации музейных экскурсоводов практиковалось проведение семинарских занятий по экскурсионной методике, для чего привлекались опытные научные сотрудники музея. Создание отдела дало возможность приступить к налаживанию системы научно-методической работы в музейном объединении, расширить виды методической работы и практической помощи филиалам и общественным музеям. Была начата работа по комплектованию научно-методических материалов и научно-справочного аппарата. Вопросы научно-методической работы рассматривались на заседании методического совета музея [38. Л. 48].

В 1985 г. из печати вышли методические рекомендации по материалам семинара, проводившегося в ООКМ для руководителей общественных музеев, в 1987 г. вышла вторая такая брошюра [1. С. 69]. Во второй половине 1980-х гг. были развернуты исследования в связи с созданием тематико-экспозиционных планов недавно созданных музеев – Литературного музея им. Ф.М. Достоевского, историко-революционного музея В.В. Куйбышева и Музея воинской славы омичей [39. С. 37]. Успешно была осуществлена работа по созданию научной концепции развития музейной сети в Омской области, а также научных концепций по созданию новых музеев в г. Омске [38. Л. 76; 39. С. 37].

Научно-методическая работа получила определенное развитие и в сельских филиалах музейного объединения. Сотрудники Тарского историко-архитектурного музея проводили консультации по организации сельских и школьных музеев, оказывали помощь экскурсоводам Тары, школьникам и студентам в написании научных работ [40. С. 26].

С 1981 г. научно-методическая и научно-исследовательская работа в музейном объединении проводилась в соответствии с перспективным планом научной работы на 1981–1985 гг., в рамках которого были разработаны тематические направления исследований всех его отделов и филиалов.

С открытием районных картинных галерей в Омской области получила дальнейшее развитие линия кураторского сотрудничества ООМИИ с коллегами, нуждающимися в квалифицированной помощи по всем вопросам музейного дела, в том числе научно-методическим [7. С. 92].

Усложнение и углубление всех видов музейной деятельности, и прежде всего научно-исследовательской, потребовало от научных сотрудников повышенного профессионализма. В связи с этим общая численность научного персонала в музеях области начинает возрастать, увеличивается процент сотрудников с высшим искусствоведческим и историческим образованием. В ООМИИ число научных сотрудников с 1978–1989 гг. увеличилось с 19 до 30, процент имеющих высшее образование среди них вырос с 73,6 до 86,6% [41. Л. 1; 42. Л. 1]. Количество научных сотрудников в ООКМ на момент образования музейного объединения в 1980 г. составляло 31 человек, из них высшее образование имели 30 [43. Л. 1]. На протяжении существования музейного

объединения наблюдалось снижение количества персонала с высшим образованием [44. Л. 1]. Это связано с включением в состав объединения сельских филиалов, для работы в которых сложно было найти специалистов соответствующей квалификации. Система повышения квалификации требовала совершенствования. В рассматриваемое время она организовывалась преимущественно на базе ведущих столичных музеев. Однако работа этих музеев имела свою специфику, а их сотрудники в большинстве своем не могли знать нужд провинциальных краеведческих музеев. При этом надо иметь в виду, что Центральный институт повышения квалификации Министерства культуры РСФСР ежегодно проводил переподготовку в среднем около 120 музейных работников. Это означало, что работающие в музеях сотрудники, не имевшие специального образования, могли реально попасть на действующие курсы не чаще, чем раз в 20–30 лет [45. С. 126]. В связи с этим повышение квалификации музейных специалистов осуществлялось посредством стажировок, участия в научно-методических семинарах. Специалисты ООМИИ совершали научные командировки во Всесоюзный художественный научно-реставрационный центр им. И.Э. Грабаря, где проходили обучение реставрационному мастерству. В музеях Ленинграда, Москвы, Свердловска, Иркутска и других городов углубляли знания и профессиональные навыки в различных направлениях музейной деятельности [27. Л. 32–33; 46. Л. 29–30].

В рассматриваемые годы развитие научно-исследовательской деятельности музеев создало прочную основу для других направлений в его работе. Исследования были направлены в первую очередь на решение практических задач и осуществлялись в контексте разработки экспозиций и выставок, обработки хранящихся в музеях коллекций, подготовки методических материалов, были сосредоточены на изучении и обмене практическим опытом по широкому кругу вопросов истории края советского и досоветского периодов. Благодаря плодотворной работе сотрудников музея в научно-исследовательском направлении его удалось вывести на высокий уровень развития. Как основа, связывающая все направления деятельности музея, научно-исследовательская деятельность проявилась во всех процессах музейной работы, создала прочную основу для других направлений в его работе.

### Литература

1. Назарцева Т.М. Омский областной краеведческий музей 1946–1976 гг. // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея / науч. ред. П.П. Вибе. 2013. № 18. С. 58–78.
2. Крепкая О.Н. История музея. К 30-летию проведения Омским музеем изобразительных искусств первой научной конференции // Декабрьские диалоги : материалы Всерос. (с международ. участием) науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина. Вып. 12. Омск : Наука, 2009. С. 187–191.
3. Крепкая О.Н. Из истории Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля: работа ученого совета с 1965 по 1980 год // Декабрьские диалоги : материалы Всерос. науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина. Вып. 14. Омск : Наука, 2012. С. 188–193.
4. Захарова Н.А., Иванова О.Г. К истории формирования коллекций ОГИК музея // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея / науч. ред. П.П. Вибе. 2002. № 9. С. 123–135.
5. Торопова Н.И. Издательская деятельность Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля: 1970-е годы // Декабрьские диалоги : материалы Всерос. науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина. 2008. Вып. 12. Омск : Наука, 2009. С. 192–196.
6. Торопова Н.И. Из истории издательской деятельности: сборники материалов научно-практических конференций Омского областного музея изобразительных искусств имени

М.А. Врубеля // Декабрьские диалоги : материалы Всерос. науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина. 2011 года. Вып. 15. Омск : Наука, 2012. С. 176–178.

7. Чуйко Л.В. Научно-методическая работа в ООМИИ: история и современность // Декабрьские диалоги : материалы науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина. Вып. 2. 2000. С. 91–92.

8. Златоустова В.И. Государственная политика в области музейного дела (1945–1985 гг.) // Музей и власть. М., 1991. Ч. I. С. 226–298.

9. О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся: Постановление ЦК КПСС от 12.05.1964 г. // КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК КПСС. М., 1983. Т. 10. С. 416–417.

10. Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев : Постановление ЦК КПСС от 10.08.1982 г. // Правда. 1982. 20 авг.

11. Федотова А.А. Социокультурные функции художественных музеев России в 1960–1980-е гг. // Вестник СПбГИК. 2018. № 2 (35) июнь. С. 125–126.

12. Исторический архив Омской области (ГИАОО.) Ф. 1076. Оп. 1. Д. 343.

13. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 326.

14. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 268.

15. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 100.

16. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 364.

17. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 158.

18. Омский государственный музей изобразительных искусств. Русское дореволюционное искусство. Каталог. Ленинград : Художник РСФСР, 1986. 146 с.

19. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 642.

20. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 647.

21. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 488.

22. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 529.

23. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 581.

24. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 564.

25. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 768.

26. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 190.

27. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 699.

28. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 741.

29. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 303.

30. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 680.

31. Проблемы развития культуры народов и изучения культуры по музейным коллекциям: Всесоюзная научная конференция «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний» : тез. докл. / ред. Н.А. Томилов [и др.]. Омск : ОмГУ, 1987. 182 с.

32. Проблемы этнографического музееведения: Всесоюзная научная конференция «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний» : тез. докл. / ред. Н.А. Томилов [и др.]. Омск : ОмГУ, 1987. 161 с.

33. Музееведение Западной Сибири: Омская областная научная конференция «История, краеведение и музееведение Западной Сибири», посвященная 110-летию Омск. гос. объедин. ист. и лит. музея : тез. докл. / отв. ред. Н.А. Томилов и др. Омск : ОмГУ, 1988. 91 с.

34. Суриковские чтения : сб. материалов науч.-практ. конф. Красноярск, 1988. 126 с.

35. Памятники истории и культуры Омской области : тез. обл. науч.-практ. конф. / отв. ред. Б.А. Конилов и др. ; Омск. гос. пед. ин-т им. А.М. Горького. Омск, 1989. Вып. 1: Историческое краеведение. 1989. 173 с.

36. История культуры советского общества: Всесоюзная научная конференция «Национальные и социально-культурные процессы в СССР» : тез. докл. / редкол.: В.Г. Рыженко и др. Омск : ОмГУ, 1990. 181 с.

37. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 804.

38. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 751.

39. Народы Севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея / редкол.: Н.А. Томилов (отв. ред.) и др. ; Омск. гос. ун-т ; Омск. гос. объедин. ист. и лит. музей. Томск, 1986. 225 с.

40. Ершовская Д.В. Муниципальные музеи севера Омской области в 1910-е – 2010-е гг. Омск, 2015. 167 с.

41. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 384.

42. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 791.

43. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 545.

44. ГИАОО. Ф. 1076. Оп. 1. Д. 649.

45. Труевцева О.Н. Кадры историко-краеведческих музеев Западной Сибири: проблемы формирования (1960–1990 гг.) // Проблемы культуры городов России : материалы Третьего всерос. науч.-практ. семинара, Ишим, 8–9 окт. / Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии; редкол.: Д.А. Алисов (отв. ред.) и др. Ишим; Омск, 1997. С. 126–129.

46. ГИАОО. Ф. 2132. Оп. 1. Д. 790.

**Olga A. Landik**, Omsk State University (Omsk, Russian Federation).

E-mail: landikoa@mail.ru

*Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*, 2021, 42, pp. 264–273.

DOI: 10.17223/2220836/42/24

#### **THE DEVELOPMENT OF RESEARCH ACTIVITIES IN MUSEUMS OF THE OMSK REGION IN THE 1960–1980S.**

**Keywords:** museums of the Omsk region; research activity; Omsk Regional Museum of Local Lore; Omsk Regional Museum of Fine Arts.

Today, there are a number of scientific publications devoted to specific aspects of the activities of Omsk museums in the period of 1960–1980. However, their availability did not lead to the solution of the problem of comprehensive study of Museum development in the Omsk region. The author of the article set the goal – to trace the development of research activities in museums of the Omsk region over a whole stage in the history of museum business. This manifested the scientific novelty of the study. The basis of the sources involved was the documents of the historical archive of the Omsk region (record-keeping and reporting documentation), state and party regulatory documents, the results of studies of predecessors in this matter, museographic sources. The analysis was based on the local-historical method, which made it possible to specify historical circumstances that influenced quantitative and qualitative changes. The historical-typological method allowed to systematize data on types of research activities on the types of research activities that is practiced in the museums of the region in 1960–1980-ies.

The article focuses on the period that can be described as the most dynamic in the development of museums and museum network of the country. The museums were given the status of scientific institutions at the state level, measures have been taken to improve the organization of research work. It is found that the main types of research work in museums of the Omsk region in 1960–1980s were the development of scientific topics according to the thematic-expositional plans of the expositions and exhibitions; compilation of museum guides for exhibitions and expositions; development of texts of excursions, lectures, and texts for television and radio programmes; preparation of scientific articles by results of the conducted research; preparation of materials of methodological nature; organization and participation in scientific conferences; expeditionary trips to the districts of Omsk region; study of museum collections. The article reveals the specifics and directions of development of this activity, specify the reasons influencing its intensity. The conclusion is that the research activity was carried out deliberately and systematically turned into a basis that is firmly associated with all activities of the museum. Thanks to the productive activity and attention from the management and staff of the museums to research work was able to bring it to a higher level of development.

#### **References**

1. Nazartseva, T.M. (2013) Omskiy oblastnyy kraevedcheskiy muzey 1946–1976 gg. [Omsk Regional Museum of Local Lore 1946–1976]. *Izvestiya Omskogo gosudarstvennogo istoriko-kraevedcheskogo muzeya*. 18. pp. 58–78.
2. Krepkaya, O.N. (2009) Istoriya muzeya. K 30-letiyu provedeniya Omskim muzeem izobrazitel'nykh iskusstv pervoy nauchnoy konferentsii [History of the Museum. To the 30th anniversary of the First Research Conference by the Omsk Museum of Fine Arts]. *Dekabr'skie dialogi*. 12. pp. 187–191.
3. Krepkaya, O.N. (2012) Iz istorii Omskogo muzeya izobrazitel'nykh iskusstv imeni M.A. Vrubelya: rabota uchenogo soveta s 1965 po 1980 god [From the history of the Omsk Museum of Fine Arts named after M.A. Vrubel: the work of the Scientific Council from 1965 to 1980]. *Dekabr'skie dialogi*. 14. pp. 188–193.
4. Zakharova, N.A. & Ivanova, O.G. (2002) K istorii formirovaniya kolleksiy OGIK muzeya [On the history of the formation of the OGIK Museum collections]. *Izvestiya Omskogo gosudarstvennogo istoriko-kraevedcheskogo muzeya*. 9. pp. 123–135.

5. Toropova, N.I. (2009) Izdatel'skaya deyatel'nost' Omskogo muzeya izobrazitel'nykh iskusstv im. M.A. Vrubelya: 1970-e gody [Publishing activity of the M.A. Vrubel Omsk Museum of Fine Arts: 1970s]. *Dekabr'skie dialogi*. 12. pp. 192–196.
6. Toropova, N.I. (2012) Iz istorii izdatel'skoy deyatel'nosti: sborniki materialov nauchno-prakticheskikh konferentsiy Omskogo oblastnogo muzeya izobrazitel'nykh iskusstv imeni M.A. Vrubelya [From the history of publishing: collections of proceedings of scientific and practical conferences of the M.A. Vrubel Omsk Regional Museum of Fine Arts]. *Dekabr'skie dialogi*. 15. pp. 176–178.
7. Chuyko, L.V. (2000) Nauchno-metodicheskaya rabota v OOMII: istoriya i sovremennost' [Scientific and methodical work in OOMII: history and modernity]. *Dekabr'skie dialogi*. 2. pp. 91–92.
8. Zlatoustova, V.I. (1991) Gosudarstvennaya politika v oblasti muzeynogo dela (1945–1985) gg.) [State policy in the field of museum affairs (1945–1985)]. In: Kasparinskaya, S.A. (ed.) *Muзей i vlast'* [Museum and Power]. Part 1. Moscow: [s.n.]. pp. 226–298.
9. USSR. (1983) O povyshenii roli muzeev v kommunisticheskom vospitanii trudyashchikhsya: Postanovle-nie TsK KPSS ot 12.05.1964g. [On increasing the role of museums in the communist education of workers: Resolution of the Central Committee of the CPSU of May 12, 1964]. In: Egorov, A.G. & Bogolyubov, K.M. (eds) *KPSS v rezolyutsiyakh i resheniyakh s"ezdov, konferentsiy i plenumov TsK KPSS* [CPSU in resolutions and decisions of congresses, conferences and plenums of the CPSU Central Committee]. Vol. 10. Moscow: [s.n.]. pp. 416–417.
10. *Pravda*. (1982) Ob uluchshenii ideyno-vospitatel'noy raboty muzeev: Postanovlenie TsK KPSS ot 10.08.1982 g. [On improving the ideological and educational work of museums: Resolution of the Central Committee of the CPSU from August 10, 1982]. 20th August.
11. Fedotova, A.A. (2018) Sotsiokul'turnye funktsii khudozhestvennykh muzeev Rossii v 1960–1980-e gg. [Sociocultural functions of Russian art museums in the 1960s and 1980s]. *Vestnik SPbPIK*. 2(35). pp. 125–126.
12. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 343.
13. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 326.
14. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 268.
15. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 100.
16. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 190.
17. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 277.
18. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 382.
19. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 514.
20. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 790.
21. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 364.
22. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 158.
23. Anon. (1986) *Omskiy gosudarstvennyy muzey izobrazitel'nykh iskusstv. Russkoe dorevol'yutsionnoe iskusstvo. Katalog* [Omsk State Museum of Fine Arts. Russian pre-revolutionary art. A catalog]. Leningrad: Khudozhnik RSFSR.
24. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 642.
25. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 647.
26. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 488.
27. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 529.
28. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 581.
29. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 564.
30. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 768.
31. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 699.
32. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 741.
33. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 303.
34. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 680.
35. Tomilov, N.A. et al. (eds) (1987) *Problemy razvitiya kul'tury narodov i izucheniya kul'tury po muzeynym kolleksiyam* [Problems of development of culture of the people and studying of culture on museum collections]. Omsk: Omsk State University.
36. Tomilov, N.A. et al. (eds) (1987) *Problemy etnograficheskogo muzeevedeniya* [Problems of ethnographic museum studies]. Omsk: Omsk State University.
37. Tomilov, N.A. et al. (eds) (1988) *Muzeevedenie Zapadnoy Sibiri* [Museology of Western Siberia]. Omsk: Omsk State University.
38. Zhukovsky, V.I. et al. (1988) *Surikovskie chteniya* [The Surikov Reading]. Krasnoyarsk: [s.n.].

39. Konikov, B.A. et al. (eds) (1989) *Pamyatniki istorii i kul'tury Omskoy oblasti* [Monuments of History and Culture of Omsk Region]. Abstracts of the Conference. Omsk: Omsk State Pedagogical University.
40. Ryzhenko, V.G. et al. (eds) (1990) *Istoriya kul'tury sovetskogo obshchestva* [History of Culture of Soviet Society]. Omsk: Omsk State University.
41. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 804.
42. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 751.
43. Tomilov, N.A. et al. (eds) (1986) *Narody Severa Sibiri v kollektivyakh Omskogo gosudarstvennogo ob"edinennogo istoricheskogo i literaturnogo muzeya* [Peoples of Northern Siberia in the collections of the Omsk State United Historical and Literary Museum]. Omsk: Omsk State University.
44. Eroshevskaya, D.V. (2015) *Munitsipal'nye muzei severa Omskoy oblasti v 1910-e – 2010-e gg.* [Municipal museums of the north of Omsk Region in the 1910s – 2010s]. Omsk: [s.n.].
45. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 384.
46. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 2132. List 1. File 791.
47. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 545.
48. The Historical Archive of Omsk Region (GIAOO). Fund 1076. List 1. File 649.
49. Truevtseva, O.N. (1997) Kadry istoriko-kraevedcheskikh muzeev Zapadnoy Sibiri: problemy formirovaniya (1960-1990 gg.) [Staff of historical and local lore museums of Western Siberia: problems of formation (1960–1990)]. In: Alisov, D.A. (ed.) *Problemy kul'tury gorodov Rossii* [Problems of culture of Russian cities]. Ishim; Omsk: Siberian Branch of the Russian Institute of Cultural Studies. pp. 126–129.