

УДК [069.02+027.6]:355(470)(091)

А.М. Панченко

ПОЛКОВЫЕ МУЗЕИ РУССКОЙ АРМИИ: ОТ ОФИЦЕРСКИХ БИБЛИОТЕК К БИБЛИОТЕКАМ МУЗЕЕВ

В статье рассмотрена одна из воинских традиций Русской армии как создание полковых музеев, которые изначально находились при офицерских библиотеках, а со временем стали неотъемлемой принадлежностью каждой воинской части (учреждения). Представлена нормативно-правовая база для образования и осуществления дальнейшей практической деятельности полковых музеев. Показан состав библиотек музеев некоторых воинских частей. Приведены правила музея лейб-гвардии Волынского полка.

Ключевые слова: полковые музеи Русской армии; офицерские библиотеки; военные собрания; нормативно-правовая база; библиотеки музеев; каталоги книг; культурные и воинские традиции.

Первые полковые музеи, как и офицерские библиотеки, создавались по «частному почину» и на денежные средства офицеров и однополчан. Дальнейшее их развитие нуждалось в соответствующей нормативно-правовой базе. В приказе по военному ведомству № 279 от 15 сентября 1884 г. о введении в действие Положения об офицерских собраниях в отдельных частях войск конкретно не упоминается о полковых музеях. Однако § 2 («...в частях учреждаются офицерские собрания с библиотекой, столовой, фехтовальным и гимнастическим залами с принадлежностями, билльярдом, стрельбищем и т. п.») и § 20 («для непосредственного заведывания отделами хозяйства общим собранием избираются из числа офицеров... заведующий столовой, библиотечарь и другие лица, если к тому встретиться надобность...») давали такую возможность для открытия полковых музеев. На страницах военной печати развернулась широкая дискуссия по поводу устройства полковых музеев. Авторы публикаций – Б.В. Адамович [1], А.Э. фон-Озаровский [2], С.В. Томилин. [3], А.И. Григорович [4] и др. делились опытом организации полковых музеев, поднимали проблемные вопросы и предлагали пути их решения, издавали пособия с рекомендациями по устройству музеев. К началу XX в. при военных собраниях большинства воинских частей Русской армии в тесном сотрудничестве с офицерскими библиотеками действовали полковые музеи, служившие важнейшим средством для воспитания молодежи на славных боевых традициях старших поколений. Инициатор создания музея лейб-гвардии Кексгольмского полка Б.В. Адамович в 1900 г. писал, что музей – «детиче самих офицеров, плод их любви к своей части, их трудов и забот. ...Пройдет немного времени, как это новое учреждение станет неперемнной частью наших собраний и исполнит свое прекрасное назначение – сохранять на-долго память о текущей жизни, восстанавлять забытое и связывать нас еще крепче с родными полками» [5]. На открытие музеев требовалось особое разрешение государя императора. Для их организации выделялись единовременные пособия: для воинских частей, существовавших от 50 до 100 лет, – 300 руб., от 100 до 150 лет – 500 руб. и от 150 лет и более – 800 руб. [6. С. 8]. Дальнейшее

финансирование музеев состояло из ежегодного отпуска из казны в размере суммы, выделяемой на офицерские библиотеки, и отчисления 20% из годового чистого дохода полковых солдатских лавочек и буфетов. При всех различиях музеев полков в них имелись и общие черты. Одними из обязательных отделов вновь создаваемых музеев была «Библиотека музея». Основанием для нее служили издания, взятые из офицерского собрания книг воинской части, имевшие непосредственное отношение к истории полка. В «Библиотеку музея» входили: сочинения однополчан об участии в боевых действиях и повседневной жизни, различные памятки, рассказы для солдат, описания подвигов предков, биографии и фотографии шефов, командиров и офицеров, дневники и записки, появлявшиеся в печати, литературные труды чинов полка, собрание вырезок из периодической печати, в которых сообщались какие-либо сведения из жизни полка. Сюда же относились: частные правила военных собраний, положения о библиотеках, рукописные и печатные каталоги книг, печати библиотек и офицерских собраний, присланные полковые истории от родственных воинских частей. Дальнейшее пополнение библиотек музеев осуществлялось за счет постепенного поступления всех вновь выходящих книг, подарков однополчан и приобретения старых изданий у букинистов.



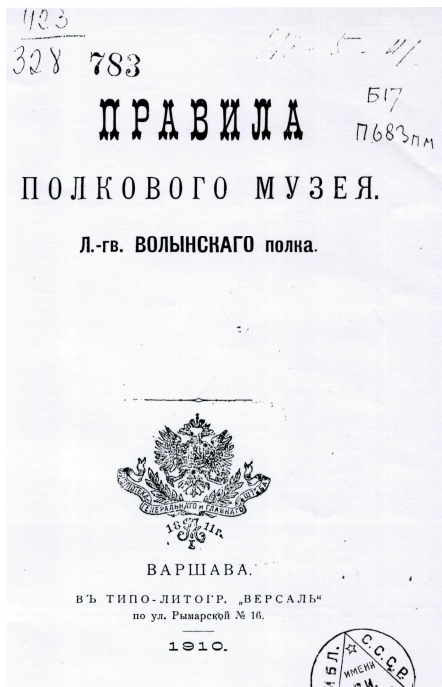
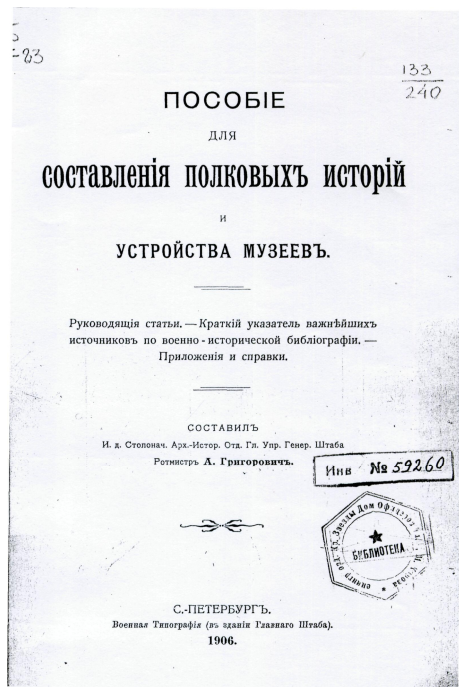
Приведем конкретные примеры. 11 ноября 1901 г. был открыт музей лейб-гвардии Семеновского полка [7], состоявший из 11 отделов. В пятом отделе музея были сосредоточены дневники, записки и рукописи, среди которых первое место занимали труды военного писателя П.П. Карцова и составителя полковой истории и истории офицерской библиотеки П.П. Дирина, а также собственноручная записка, принадлежавшая А.В. Суворову. Архив офицерского собрания размещался в шестом отделе музея полка. Печатные произведения о службе и жизни полка, а также труды ветеранов и служивших в нем на момент открытия музея размещались в седьмом отделе музея. Среди них находились сочинения историографов полка Н.М. Сипягина [10. С. 108–115], П.П. Карцова

ва, П.П. Дирина, труды генералов М.И. Драгомирова, Ф.В. Ридигера, Н.П. Михневича, гофмейстера, главного редактора «Правительственного вестника», известного поэта К.К. Случевского и др.

Описание «достопримечательных вещей», хранящихся в библиотеке, арсенале (музее) и военном собрании лейб-гвардии Преображенского полка, было включено в каталог книг офицерской библиотеки [9. С. 190–229]. Наряду с другими историческими реликвиями в музее бережно хранились: первые законы полковой библиотеки в позолоченной рамке, список офицеров ее основателей, мраморная доска с позолоченной надписью в память о посещении библиотеки государем наследником Александром Николаевичем с супругой Марией Александровной 13 января 1854 г. В музее 145-го Новочеркасского полка была сформирована «Библиотека музея», состоявшая из полковой истории, литературных произведений офицеров о службе и жизни (вырезки из

газет и журналов), биографий шефов, командиров и офицеров полка, уставов, инструкций, по которым полк служил, историй других полков, описи материалов для истории полка [10. С. 61]. Специальный отдел «Библиотека музея» лейб-гвардии Кексгольмского полка состоял из книг, переданных из библиотеки офицерского собрания. В нем находилось все, что было связано с историей полка, в том числе литературные труды военнослужащих полка, полковые истории, частные правила собрания, положения, каталоги офицерской библиотеки [11]. В отделе «Обмундирование, вооружение, снаряжение полка и полковые печати» хранились печати библиотеки военного собрания с надписями «Библиотека Кексгольмского Гренадерского императора Австрийского полка» и «Библиотека императора Австрийского полка», переданные в музей из офицерского собрания в сентябре 1899 г. Успешное развитие «хранилища памятников жизни полка объясняется любовным отношением к нему общества офицеров и заботой о его обогащении целого ряда сотрудников и вкладчиков...» [11. С. I]. В лейб-гвардии Финляндском полку книги музейной библиотеки были разделены на два отдела: 1. Произведения офицеров и других лиц, служивших в полку. Произведения, в которых упоминались чины полка (77 книг); 2. Истории воинских частей русской армии, присланные в дар полку частями или составителями. Материалы, послужившие для составления истории полка (51 книга) [12. С. 72–75]. Библиотека исторического музея лейб-гвардии Конно-Гренадерского полка состояла из 81 наименования [13].





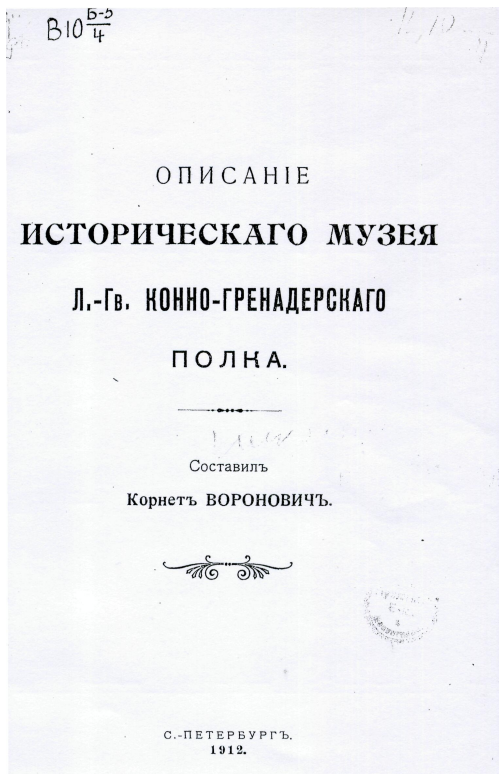
Среди них сочинения, сборники, статьи и стихотворения, имеющие непосредственное отношение к полку и его библиотеке. Под № 37 и 38 «Библиотеки музея» числились каталоги книг полковой библиотеки за 1890 г. [14], 1897 г. [15], а под № 81 «Папка с материалами для истории полка». В музее 115-го пехотного Вяземского полка под № 104 находился «Приказ полковника Листовского о заведении офицерской библиотеки» [16. С. 78]. Великолепными по составу книжных фондов были библиотеки музеев лейб-гвардии Волынского, Литовского полков, Конной гвардии, лейб-гвардии 2-й артиллерийской бригады, 127-го пехотного Путивльского полка и др. Со вкусом был подобран «Отдел книг, находящихся в музее лейб-гвардии Саперного батальона». Из 136 книг, альбомов, наставлений, описаний, чертежей, правил, положений, большинство отражало историю инженерных войск, батальона, героические подвиги офицеров и солдат. Здесь же бесценные подарки от офицеров, служивших в батальоне. Из 10 иностранных книг, представленных в музее, 7 – на французском, 2 – на немецком, 1 – на болгарском языке [17. С. 189–194].

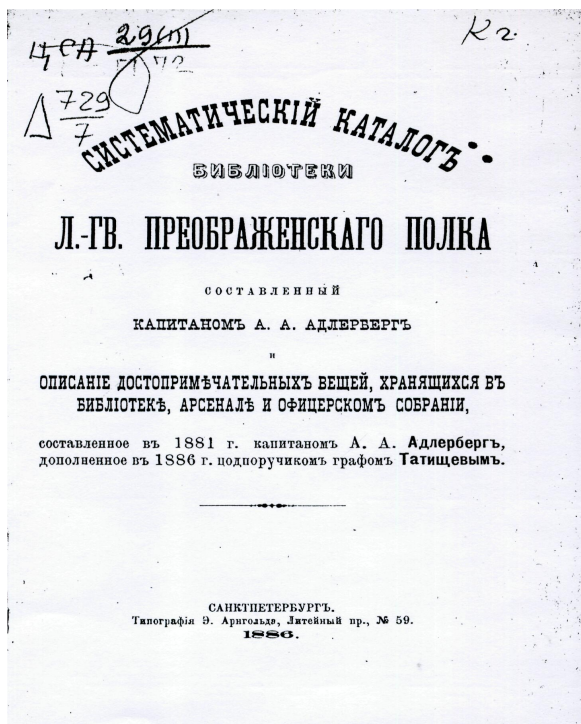
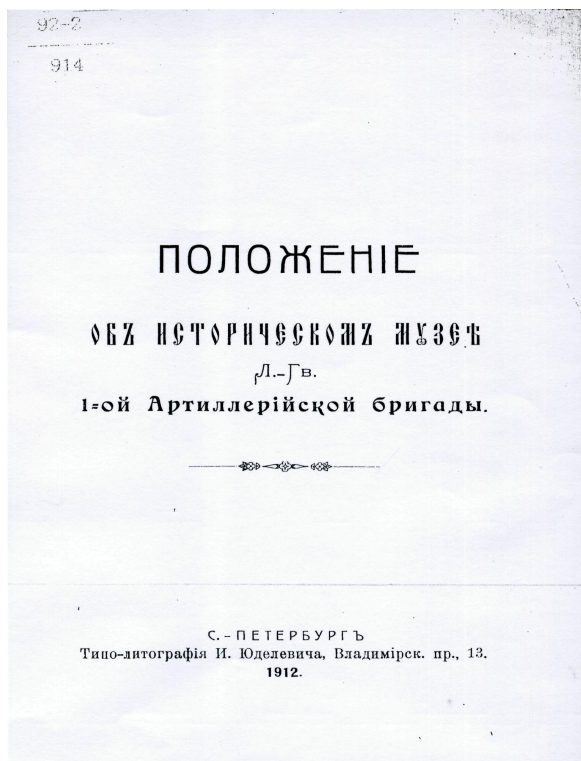
Музеи создавались и при библиотеках гарнизонных военных собраний. Так, полковник Виленского военного окружного суда А.В. Жиркевич обратился в библиотечный комитет Виленского гарнизонного военного собрания с ходатайством об устройстве при библиотеке музея. Библиотечный комитет, желая увековечить имя генерал-адъютанта М.Д. Скобелева, проходившего службу в округе, постановил ходатайствовать об учреждении при музее особого отдела его имени. Таким образом, Виленское гарнизонное военное собрание, бывшее в 1863 г. собранием 27-й пехотной дивизии и 27-й артиллерийской бригады, дало возможность развиваться библиотеке и музею [18.

С. XV–XXXI] в таких размерах, что они стали культурно-образовательным и общественным центром, в котором каждый читатель библиотеки и посетитель музея мог удовлетворить свои военно-научные интересы. Созданное в 1907 г. Императорское Русское военно-историческое общество [19. С. 512] и его Московский, Киевский, Одесский и Финляндский филиалы объединяли лиц, непосредственно работавших в области русской военной истории или содействовавших расширению военно-исторических знаний и упорядочению архивного дела. Помощь в создании полковых музеев оказывал специальный отдел общества «Разряд полковых и корабельных историй». Кроме того, общество содействовало сохранению, восстановлению и сооружению военных памятников, производству военно-археологических

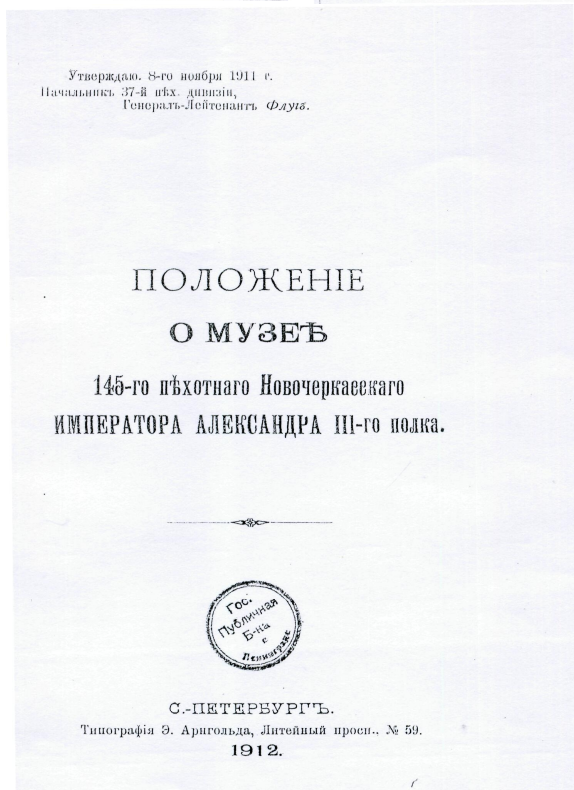
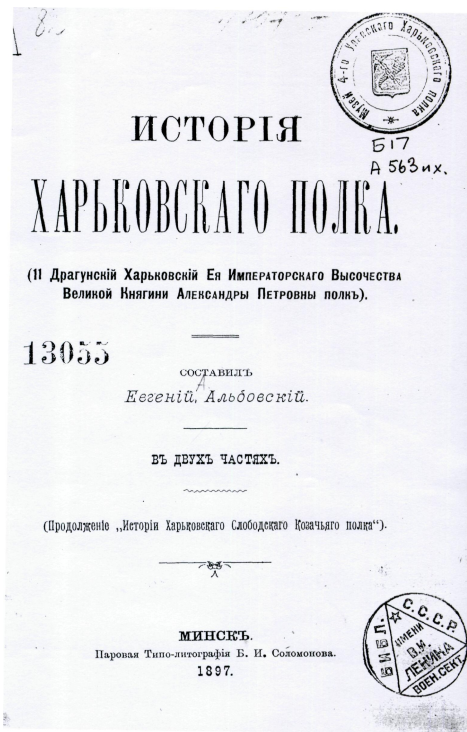
раскопок и поездок на поля сражений. Согласно Уставу общество и его отделения на местах помогали историкам в написании военно-исторических работ, создании справочных бюро, музеев военной старины, библиотек, издании военно-исторических трудов и др.

Со временем появилась необходимость проведения съезда представителей полковых музеев для выработки единых нормативных документов, обмена опытом музейной работы. По инициативе Московского отдела Императорского Русского военно-исторического общества в Московском военном округе 20 апреля 1913 г. состоялся первый съезд хранителей полковых музеев. На «музейный» съезд прибыли представители почти всех музеев воинских частей и военно-учебных заведений в количестве 53 человек. Работа съезда была организована в 7 секциях. По итогам работы съезда было принято Положение о войсковых музеях и исторических комиссиях, собирающих материалы для истории части. К Положению прилагалась опись музея, т. е. группы (отделы), из которых должны были состоять полковые музеи. Группа IX называлась «Библиотечная». В нее предлагалось включать: «1. Истории государей. 2. Жизнеописания шефов. 3. Хроники, истории и памятки части. 4. То же других частей. 5. Труды офицеров части. 6. Печатные посвящения полку. 7. Сборники полковых, ротных и других песен части. 8. Уставы и положения. 9. Вырезки из газет и журналов. 10. Каталоги и описи музеев и библиотек» [20. С. 21].





Таким образом, к началу XX в. почти все воинские части имели свои музеи, которые находились под пристальным вниманием своих хозяев и являлись залогом нравственной силы войск. Музеи стали неслучайной составной частью полков и одной из воинских традиций Русской армии. Большую помощь в их создании оказывали архивные материалы, хранившиеся в офицерских библиотеках. Офицеры, обладавшие высоким уровнем образования и культуры, не являясь профессиональными музейными работниками, на деле оказались великолепными «музейщиками». Руководили ими офицеры-библиотекари или хранители музеев. Офицерские библиотеки и полковые музеи стали первой ступенькой, с которых началось написание полковых историй. Визит в воинские части российских императоров, высочайших особ, военных министров, вступление в службу молодыми офицерами и нижними чинами, как правило, начинались с посещения музеев. И прав был Б.В. Адамович, когда сделал дарственную запись на своей книге: «Глубокоуважаемому Константину Адамовичу Военскому от сотоварища по учреждению Военно-исторического общества. Верьте, что мы любим прошлое наших полков. Б. Адамович. 5.VII.08 г. Киев».



Литература

1. *Адамович Б.В.* Полковые музеи // Русский инвалид. 1900. № 255.
2. *Озаровский фон А.Э.* Еще о полковых музеях и архивах // Русский инвалид. 1901. № 231.
3. *Томилиן С.В.* Собрание полковой старины // Русский инвалид. 1901. № 272.
4. *Григоревич А.И.* Пособие для составления полковых историй и устройства музеев. СПб., 1906. 156 с.
5. *Адамович Б.В.* Полковые музеи // Русский инвалид. 1900. № 255.
6. *Съезд хранителей полковых музеев частей войск Московского военного округа.* СПб., 1913. С. 8.
7. *Открытие музея лейб-гвардии Семеновского полка* // Русский инвалид. 1901. № 249.
8. *Панченко А.М.* Первый полковой библиотекарь лейб-гвардии Семеновского полка // Библиотековедение. 2006. № 5. С. 108–115.
9. *Систематический* каталог библиотеки лейб-гвардии Преображенского полка, составленный капитаном А.А. фон Адлербергом, и описание достопримечательных вещей, хранящихся в библиотеке, арсенале и офицерском собрании, составленное в 1881 г. капитаном А.А. фон Адлербергом, дополненный в 1886 г. подпоручиком графом Н.И. Татищевым. СПб., 1886. С. 190–229.
10. *Правила* офицерского собрания 145-го Новочеркасского императора Александра III полка. СПб., 1912. С. 61.
11. *Опись* музея лейб-гвардии Кексгольмского императора Австрийского полка / сост. первый хранитель музея, член учредитель императорского Русского военно-исторического общества Б. Адамович. Варшава, 1907. 322 с.
12. *Каталог* библиотеки лейб-гвардии Финляндского полка. [Б.м.], 1909. С. 72–75.
13. *Воронович Н.В.* Описание исторического музея лейб-гвардии конно-гренадерского полка. СПб., 1912. 138 с.
14. *Каталог* библиотеки офицерского собрания лейб-гвардии конно-гренадерского полка: (по 1-е мая 1890 года) / сост. штабс-ротмистр Лютер. СПб., 1890. 63 с.
15. *Каталог* библиотеки офицерского собрания лейб-гвардии конно-гренадерского полка / сост. поручик П.В. Философов. СПб., 1897. [I], 49, V с.
16. *Путеводитель* по музею 115-го пехотного Вяземского полка / сост. капитан Б.Ф. Гильдебрандт. Рига, 1913. С. 78.
17. *Систематический* каталог офицерской библиотеки лейб-гвардии саперного батальона. СПб., 1911. С. 189–194.
18. *Каталог* библиотеки Виленского военного собрания. Вильна, 1908. С. XV–XXXI.
19. *Военно-исторические общества* // Военная энциклопедия. СПб., 1911. Т. 6. С. 512.
20. *Съезд хранителей полковых музеев частей войск Московского военного округа.* СПб., 1913. С. 21.

Приложение I

Решены общим собранием офицеров 24-го января 1910 г.
Утверждены командиром полка генерал-майором
Турбиным 5-го февраля 1910 г.

ПРАВИЛА
полкового музея лейб-гвардии Волынского полка

а) Заведывание музеем

1. Музеем заведует во всех отношениях хранитель музея и его помощник.
2. Хранитель музея избирается общим собранием на неопределенное время.

Примечание: Хранителю музея предоставляется право, в силу перемен по службе, либо других от него не зависящих причин, – складывать с себя обязанности, испрашивая свой отказ законом установленным порядком.

3. Хранителю музея предоставлено право просить себе помощника.

4. Из штата прислуги офицерского собрания один нижний чин назначается в распоряжение хранителю музея.

5. Хранитель музея и его помощник за имущество музея отвечают, как за имущество, вверенное по службе.

6. Хранитель музея обязан всеми мерами заботиться о поступлении в музей всех памятников текущей жизни полка и приумножении памятников минувших лет.

7. Принимая в музей присылаемые вклады, хранитель музея докладывает о них командиру полка.

8. Хранитель музея и его помощник наравне с другими заведующими отделами офицерского собрания подчинены Распорядительному комитету (РК).

9. Расходы по ведению музея, не превышающие тридцати рублей, хранитель музея производит самостоятельно; на расходы, превышающие указанную сумму, испрашивает согласия РК или общего собрания.

10. Хранитель музея ведет всю переписку по делам музея непосредственно, по личному докладу командиру полка.

11. Хранитель музея обязан вести историческую опись поступающих предметов.

12. Хранитель музея обязан периодически составлять и рассылать членам собрания объявления о вновь поступающих вкладах и сделанных приобретениях.

13. Хранитель музея ведет исходящий и входящий журналы и приходно-расходную книгу.

б) Охранение музея

14. В периоды расквартирования полка в казармах музей охраняется часовым только в ночное время. Время постановки часового – на общем основании § Устава Гарнизонного, за исключением случаев, когда на то последует особое распоряжение.

15. В периоды нахождения полка вне казарм музей охраняется суточным часовым.

16. Часовой у музея становится снаружи у дверей с проделанными окнами.

17. Пост у музея должен быть соединен электрическим звонком с караульным помещением и комнатой служителей.

18. Свободно допускаются в музей при охране его часовым: хранитель музея, его помощник, офицеры полка, а также посторонние лица в сопровождении вышепоименованных лиц.

19. При возникновении в офицерском собрании или прилегающих к музею комнатах пожара принимаются самые энергичные меры к спасению, прежде всего высочайших грамот, документов, знамен, серебра и прочего имущества.

в) Хранение ключей и допуск посетителей

20. Ключи от музея должны иметь: хранитель музея, помощник его и хозяин собрания.

21. Хранитель музея и его помощник могут передавать ключи и нижнему чину, назначенному для уборки, но при обязательном условии присутствия этих лиц в собрании.

22. В периоды квартирования полка в казармах музей должен открываться для допуска посетителей в часы и дни, устанавливаемые совместно хранителем музея и РК, а также в дни, когда в собрании устраиваются вечера, по пятницам и в дни общих собраний офицеров. По соглашению с хранителем музея в музей допускаются и частные посетители, родные и знакомые офицеров.

Примечание: Последние могут быть приняты и не в дни вечеров и собраний.

23. Нижним чинам предоставляется посещение музея командами, в присутствии офицеров, но каждый раз с ведома и согласия хранителя музея.

24. Курить в музее, а также подавать чай и кушанья строго воспрещается.

25. Все без изъятия посетители музея приглашаются: не прикасаться к знаменам и регалиям, не перемещать предметов, не снимать картин и относиться с особой бережливостью к альбомам, книгам и рукописям, размещенным открыто.

26. В периоды квартирования полка вне казарм допуск посетителей в музей прекращается; в случае же необходимости может состояться не иначе, как с согласия хранителя музея и в его присутствии.

27. В случае отсутствия по каким-либо причинам из собрания хранителя музея и его помощника в часы, установленные для открытия музея, ключи для указанной цели могут быть переданы дежурному по полку офицеру.

28. При малочисленности наличия офицеров в собрании хранителю музея, его помощнику или дежурному по полку офицеру предоставляется право закрытия музея раньше установленного срока.

29. Лица, имеющие ключи от музея, за передачу их, непредусмотренную настоящими правилами, ответственны за последствия.

г) Пользование материалами музея

30. Какие бы то ни было снимки и снятие копий с предметов, принадлежащих музею, и выписки из документов могут производиться только с ведома и согласия хранителя музея, испрашивающего в более ответственных случаях разрешения общего собрания.

31. Вынос предметов, принадлежащих музею, разрешается только общим собранием офицеров.

32. Предметы, числящиеся по их значению в описи музея, но находящиеся в иных помещениях, остаются в полном ведении хранителя музея, но на ответственности хозяина собрания либо библиотекаря офицерского собрания.

Приложение

Инструкция часовому при полковом музее

1. Часовой охраняет имущество, находящееся в полковом музее.
2. Допускать в музей в присутствии своего разводящего заведующего музеем, капитана Добровольского и подпоручика Спирова.
3. Наблюдает через имеющееся окно в дверях за всем происходящим в музее.
4. Услышав в музее стук, шорох, треск или увидев свет, он вызывает разводящего и докладывает ему об этом.
5. В случае пожара в музее или собрании вызывает разводящего и сторожа офицерского собрания.
6. Разводящего и сторожа вызывает электрическим звонком; в случае порчи звонка – свистком через форточку окна или через проходящих во двор лиц.
7. Через дверь из канцелярии в собрание никого не пропускать за исключением офицеров полка, библиотекаря офицерского собрания, писаря полковой канцелярии и сторожа офицерского собрания. Библиотекарь, писарь и сторож для их пропуска должны представлять удостоверение личности, засвидетельствованное печатью и подписью капитана Добровольского.
8. Сдача: имущество, находящееся в музее, дверь с окном, два замка, висячий и дверной, и печать.

Примечание: § 7 относится к времени квартирования полка вне казарм.

Капитан Добровольский

Правила полкового музея лейб-гвардии Волынского полка. Варшава., 1910. 6 с.

Panchenko Anatoly M. State public scientific and technical library of the Siberian office of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk, Russian Federation). E-mail: rio510@spsl.nsc.ru

REGIMENTAL MUSEUMS OF THE RUSSIAN ARMY: FROM OFFICER LIBRARIES TO LIBRARIES OF THE MUSEUMS

Key words: regimental museums of the Russian army, officer libraries, military meetings, standard and legal base, libraries of museums, catalogs of books, cultural and military traditions.

The first regimental museums were created on an initiative and on money of officers and brother-soldiers. Initially they were at officer libraries, and over time became the integral accessory of each military unit (establishment). Their further development needed the corresponding standard and legal base. In the order on military department No. 279 of September 15, 1884 about introduction in action «Regulations on officer meetings in separate parts of armies» specifically it isn't mentioned the museums, however, it gave such opportunity for their opening. Rules testify to it (charters, provisions) officer meetings in which there were the certain heads devoted of. On pages of the military press extensive discussion concerning the structure of the museums was developed. Authors of publications imparted experience of their organization, brought up problem questions and offered ways of their decision. On opening of the museums special permission of the sovereign of the emperor was required. For their organization lump sums were allocated: for the military units existing from 50 till 100 years – 300 rubles, from 100 to 150 years – 500 rubles and of 150 years and more – 800 rubles. Further financing of the museums consisted of annual vacation from treasury at a rate of the sum allocated for officer libraries and assignment of 20% from annual net income of regimental soldier's shops and buffets.

«The museum library» was one of obligatory departments of again created museums. It entered: compositions of brother-soldiers on participation in operations and everyday life, various instructions, stories for soldiers, descriptions of feats of ancestors, biographies of chiefs, commanders and officers,

the diary records which were published, literary works of ranks of a regiment, meeting of cuttings from periodicals. Here belonged: rules of military meetings, the provision on libraries, hand-written and printing catalogs of books, the press of libraries and the officer meetings, the sent regimental stories from related military units.

By the beginning of the XX century at military meetings of the majority of military units of the Russian army in close cooperation with officer libraries the museums worked. Over time there was a need of carrying out congress of representatives of the regimental museums for development of uniform normative documents, an exchange of experience of museum work. At the initiative of the Moscow department «Imperial Russian military and historical society» in the Moscow military district the first congress of keepers of the regimental museums took place on April 20th, 1913. Thus, the museums, with libraries at them, became an indispensable component of regiments and one of nice military traditions of the Russian army.

References

1. *Adamovich B.V.* Polkovyye muzei // Russkiy invalid. 1900. № 255.
2. Ozarovskiy fon A.E. Yeshche o polkovykh muzeyakh i arkhivakh // Russkiy invalid. 1901. № 231.
3. *Tomilin S.V.* Sobiraniye polkovoy stariny // Russkiy invalid. 1901. № 272.
4. Grigorovich A.I. Posobiye dlya sostavleniya polkovykh istoriy i ustroystva muzeyev. SPb., 1906. 156 s.
5. *Adamovich B.V.* Polkovyye muzei // Russkiy invalid. 1900. № 255.
6. *S"yezd khraniteley polkovykh muzeyev chastey voysk Moskovskogo voyennogo okruga.* SPb., 1913. S. 8.
7. *Otkrytiye muzeya leyb-gvardii Semenovskogo polka* // Russkiy invalid. 1901. № 249.
8. *Panchenko A.M.* Pervyy polkovoy bibliotekar' leyb-gvardii Semenovskogo polka // Bibliotekovedeniye. 2006. № 5. S. 108–115.
9. *Sistematicheskyy katalog biblioteki leyb-gvardii Preobrazhenskogo polka*, sostavlennyy kapitanom A.A. fon Adlerbergom i opisaniye dostoprimechatel'nykh veshchey, khranyashchikhsya v biblioteko, arsenale i ofitser'skom sobranii, sostavlennoye v 1881 g. kapitanom A.A. fon Adlerbergom, dopolnennyy v 1886 g. podporuchikom grafom N.I. Tatishchevym. SPb., 1886. S. 190–229.
10. *Pravila ofitser'skogo sobraniya 145-go Novocherkasskogo imperatora Aleksandra III polka.* SPb., 1912. S. 61.
11. *Opis' muzeya leyb-gvardii Keksgol'mskogo imperatora Avstriyskogo polka.* Sostavil pervyy khranitel' muzeya, chlen uchreditel' imperatorskogo Russkogo voyenno-istoricheskogo obshchestva B. Adamovich. Varshava, 1907. 322 s.
12. *Katalog biblioteki leyb-gvardii Finlyandskogo polka*, 1909. S. 72–75.
13. *Voronovich N.V.* Opisaniye istoricheskogo muzeya leyb-gvardii Konno-Grenaderskogo polka. SPb. : Elektropechatnya YA. Krovitskogo, 1912. 138 s.
14. *Katalog biblioteki ofitser'skogo sobraniya leyb-gvardii Konno-grenaderskogo polka:* (po 1 maya 1890 g.). Sost. shtabs-rotmistr Lyuter. SPb., 1890. 63 s.
15. *Katalog biblioteki ofitser'skogo sobraniya leyb-gvardii Konno-grenaderskogo polka.* Sostavil poruchik P.V. Filosofov. SPb., 1897. [I], 49, V s.
16. *Putevoditel' po muzeyu 115-go pekhotnogo Vyazemskogo polka.* Sostavil kapitan B.F. Gil'debrandt. Riga, 1913. S. 78.
17. *Sistematicheskyy katalog ofitser'skoy biblioteki leyb-gvardii Sapernogo batal'ona.* SPb., 1911. S. 189–194.
18. *Katalog biblioteki Vilenskogo voyennogo sobraniya.* Vil'na., 1908. S. XV–XXXI.
19. *Voyenno-istoricheskiye obshchestva* // Voyennaya entsiklopediya. SPb., 1911. T. 6. S. 512.
20. *S"yezd khraniteley polkovykh muzeyev chastey voysk Moskovskogo voyennogo okruga.* SPb., 1913. S. 21.