

Научная статья
УДК 372.881.1
doi: 10.17223/19996195/69/6

Модель обучения иноязычной коммуникации средствами развития эмоционального интеллекта

Александра Ильинична Дрожбина¹, Елена Рафаэлевна Поршнева²

*^{1,2} Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, Нижний Новгород, Россия*

¹ aleksdrozhofficial@mail.ru

² elporshneva@gmail.com

Аннотация. Описаны основные этапы разработки и реализации модели обучения иноязычной коммуникации с помощью упражнений, развивающих эмоциональный интеллект. На сегодняшний день количество научных публикаций, посвященных вопросам формирования эмоционального интеллекта в процессе подготовки специалистов, увеличилось. Появились исследования и в методике преподавания иностранных языков, рассматривающие проблему развития эмоциональной культуры личности, поскольку иностранный язык обладает большим дидактическим потенциалом и может быть средством развития эмоционального интеллекта. Однако их авторы чаще всего затрагивают проблему формирования эмотивной компетенции и не раскрывают в полной мере возможности развития эмоционального интеллекта обучающихся при освоении иностранного языка.

Разработана модель, включающая в себя систему упражнений для развития эмоционального интеллекта в процессе подготовки будущих лингвистов и преподавателей иностранного языка. Модель была интегрирована в процесс преподавания таким образом, чтобы это способствовало лучшему усвоению языка и формированию требуемых общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Исследование проводилось в три этапа на базе НГЛУ им. Н.А. Добролюбова среди студентов, обучающихся по направлению подготовки «Лингвистика (бакалавриат)» и изучающих испанский язык как второй иностранный в течение трех лет.

На первом этапе началась разработка лингводидактической модели. Студентам, изучающим испанский язык первый и второй год, были предложены лексические и грамматические упражнения по теме «Эмоции», а также задания, основанные на методе арт-терапии, адаптированные для занятия иностранного языка. Предварительно был проведен опрос студентов об уровне их осведомленности об эмоциональном интеллекте, а по завершении курса – анкетирование с целью выявления мнения обучающихся об эффективности упражнений. На втором этапе исследование проводилось в новой группе студентов, изучающих испанский язык второй год. В содержательном компоненте лингводидактической модели были выделены лингвистический и психологический аспекты. Были апробированы задания для развития эмоционального интеллекта, проведен опрос обучающихся по итогам работы, проанализированы показатели уровня эмоционального интеллекта до и после обучения; студенты защитили финальные проектные работы на иностранном языке, направленные на развитие навыков саморефлексии. На третьем этапе исследование продолжилось в двух выпускных группах; была

завершена работа над лингводидактической моделью, содержательный компонент которой был дополнен методическим аспектом. Разработана система упражнений, содержащих лингвистический, психологический и методический аспекты; апробированы методические профессионально ориентированные задания и подведены результаты опытного обучения. Сделаны выводы о результатах проведенного опытного обучения и об эффективности предложенной модели обучения иноязычной коммуникации средствами развития эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмотивная компетенция, испанский язык, преподавание иностранных языков, эмоции, эмоциональное речевое поведение

Для цитирования: Дрожбина А.И., Поршнева Е.Р. Модель обучения иноязычной коммуникации средствами развития эмоционального интеллекта // Язык и культура. 2025. № 69. С. 119–135. doi: 10.17223/19996195/69/6

Original article

doi: 10.17223/19996195/69/6

The model of teaching a foreign language by means of the development of emotional intelligence

Alexandra I. Drozhbina¹, Elena R. Porshneva²

^{1,2} *Nizhny Novgorod State Linguistics University, Nizhny Novgorod, Russia*

¹ *aleksdrozhofficial@mail.ru*

² *elporshneva@gmail.com*

Abstract. This article presents the main stages and results of a study devoted to the development of students' emotional intelligence in the process of learning a foreign language. Nowadays the number of studies connected with the development of emotional intelligence has increased. In the methodology of teaching foreign languages there were conducted a few researches about emotions and their role in teaching and learning some language, but they do not fully reveal all the advantages of developing students' emotional intelligence. At the same time, a foreign language has a great didactic potential and can be used for emotional development. As part of this study, the authors created a model for teaching a foreign language, which includes a system of exercises for the development of emotional intelligence. The model contributes to better language acquisition and the formation of the required general professional competencies.

The study was conducted at Nizhny Novgorod State Linguistics University named after N.A. Dobrolyubov in three stages. The participants were undergraduate students enrolled in the linguistics program, studying Spanish as a second foreign language for three years. At the first stage of the research, the authors began to work on the model. The practice was organized as follows: students in their first and second year of studying Spanish completed some exercises related to the topic of "Emotions" and did several activities based on the art therapy method, which were adapted for use in a foreign language lesson. Additionally, students' basic knowledge of emotional intelligence was assessed, and after the experimental trainings, students completed a questionnaire in order to identify the most effective tasks. At the second stage, the study was conducted in a new group of students studying Spanish for two years. The model was supplemented with linguistic and psychological aspects; the authors tested several tasks for the development of emotional intelligence. Moreover, there was conducted a survey among students which was based on the results of the work. In addition to this, the authors analyzed a few indicators of the level of students' emotional intelligence before and after the training. At the

end students presented their final projects in a foreign language which were aimed at developing reflection skills. At the third stage of the research, the study was continued in two groups of fourth-year students. The authors completed their work on the model and developed a system of exercises based on linguistic, psychological, and methodological aspects. They also tested several tasks that could be used to improve students' professional teaching skills. Finally, the results of the experimental training were summarized. In conclusion, it was proved that the proposed model was effective in the learning process.

Keywords: emotional intelligence, emotional education, Spanish, teaching foreign languages, emotional speech behavior

For citation: Drozhbina A.I., Porshneva E.R. The model of teaching a foreign language by means of the development of emotional intelligence. *Language and Culture*, 2025, 69, pp. 119-135. doi: 10.17223/19996195/69/6

Введение

Внимание к эмоциональному миру человека и проблемам формирования его эмоциональной культуры является ключевым для воспитания гармонично развитой личности. По мнению Л.С. Выготского, преобразование отношений между аффектом и интеллектом определяет психологическое развитие ребенка [1]. Положительный эмоциональный опыт способствует повышению мотивации к обучению, улучшению восприятия и усвоения информации, снижает стресс, тревогу, конфликтность [2–4]. Роль эмоций в условиях любой коммуникации, в том числе и межкультурной, трудно переоценить, так как в первую очередь они помогают ее участникам воспринимать и передавать информацию, но в то же время могут препятствовать взаимопониманию. В процессе межкультурного общения переживание и выражение (вербальное и невербальное) даже общечеловеческих универсальных эмоций могут восприниматься представителями разных культур по-разному. В таком случае ключом к взаимопониманию собеседников вне зависимости от национальности и культуры становится эмоциональный интеллект как «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими» [5. С. 6]. Его развитие, в том числе и средствами иностранного языка, необходимо для становления поликультурной личности, которая, по словам Н.Д. Гальсковой и Е.Г. Таревой, должна обладать «терпимостью, способностью к эмпатии, к пониманию в общении с представителями иных национально-культурных социумов» [6. С. 6].

Несмотря на очевидную значимость эмоциональной сферы личности, в методике обучения иностранным языкам не уделяется должного внимания эмоциональному аспекту. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез отмечают, что недооцениваются факторы, связанные с формированием эмпатических способностей, актуализацией языковых личностей, «установлению их тождества в иноязычной среде» [7. С. 124]. О важности разви-

тия аффективной сферы «профессиональной личности студентов», эмпатических свойствах, эмоциональном отклике обучающихся говорит Л.П. Тарнаева [8. С. 286]. При этом лишь некоторые исследователи, в частности В.И. Шаховский, В.А. Маслова, выделяют эмотивную (эмоциональную) компетенцию в структуре иноязычной коммуникативной компетенции [9, 10]. Мы разделяем их точку зрения и полагаем, что формирование эмотивной компетенции как важнейшей составляющей коммуникативной компетенции возможно лишь при условии развития эмоционального интеллекта.

В современной методической науке представлены немногочисленные исследования, посвященные эмоциональному аспекту обучения на уроках иностранного языка. В частности, в двух диссертационных исследованиях представлены модели развития эмотивной компетенции у школьников и студентов на занятиях по английскому языку [11, 12]. Некоторые научные статьи посвящены модели эмотивной компетенции поликультурной языковой личности [13]. Особый интерес представляют работы, исследующие возможности иностранного и родного языков как средства развития эмоционального интеллекта [14–16]. Однако упомянутые исследования, как правило, затрагивают лишь отдельные языковые аспекты (например, обучение эмотивной лексике) или виды речевой деятельности (например, чтение). Помимо этого, большинство исследований проводилось на материале лишь английского языка и не представляло собой систему обучения языку в течение нескольких лет. Все вышперечисленное обусловило актуальность нашего исследования, которое было проведено в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова в период с 2021 по 2024 г. среди студентов бакалавриата, изучающих испанский язык как второй иностранный.

Методология исследования

Основной задачей проведенного обучения является разработка и апробация лингводидактической модели формирования эмотивной компетенции в процессе обучения всем видам речевой деятельности на иностранном (испанском) языке на основе упражнений, развивающих эмоциональный интеллект.

Исследование базируется на комплексе взаимодополняющих подходов: междисциплинарного, аксиологического, личносно ориентированного, когнитивно-коммуникативного и эмотивного (в контексте лингвистической теории эмоций В.И. Шаховского [17]). Взаимодействие подходов обеспечивает интеграцию в процесс обучения иностранному языку модели развития эмоционального интеллекта и метода арт-

терапии; стимулирует развитие навыка саморефлексии, эмпатии, анализа эмоций в процессе рефлексивного чтения, аудирования, дискуссий; позволяет раскрывать индивидуальный психологический потенциал обучающихся и формировать речевое поведение в ситуации иноязычной коммуникации.

Разрабатывая задания по эффективному межличностному взаимодействию, развивающие внутриличностный и межличностный эмоциональный интеллект, мы опирались на принципы:

– общеметодические (коммуникативная направленность обучения, ситуативность, личностно ориентированное обучение, ориентация на будущую профессиональную деятельность обучающихся);

– частные и специальные (стимулирование речемыслительной активности, моделирование процесса иноязычной коммуникации, учет функций эмоций в обучении, развитие внутриличностного и межличностного эмоционального интеллекта, изучение эмоциональной культуры средствами иностранного языка, развитие навыка рефлексии и эмпатии как важнейших личностных качеств преподавателя иностранного языка, формирование эмотивного лексикона обучающихся, обучение речевым техникам и приемам управления эмоциями в ситуации межличностного и педагогического общения).

При осуществлении данного исследования помимо анализа, систематизации и классификации методических, психологических, лингводидактических научных трудов российских и зарубежных ученых мы проводили мониторинг процесса обучения с целью выявления закономерностей и индивидуальных особенностей студентов. Моделирование процесса развития эмоционального интеллекта опиралось на результаты бесед, анкетирования, тестирования, статистической обработки данных. Лингводидактическое осмысление возможностей обучения включало в себя изучение особенностей освоения языка в контексте развития эмоционального интеллекта; целевой отбор содержания обучения, состоящего из лингвистического, психологического и методического аспектов; использование коммуникативных и интерактивных методов обучения всем видам речевой деятельности, а также проактивной и ролевой деятельности на иностранном языке.

В соответствии с рабочими программами по направлению подготовки «Лингвистика» (уровень бакалавриата) изучение испанского языка начинается во втором или третьем семестре и продолжается три или три с половиной года. За этот период студенты осваивают язык до среднего уровня (B1–B2). Данное исследование проводилось на протяжении всего периода обучения, за это время в нём приняли участие около 60 студентов. В первой части исследования были задействованы три группы будущих лингвистов и переводчиков (первый год изучения испанского языка), во второй части приняли участие две группы студентов-лингвистов (второй год изучения испанского языка); в третьей части

исследования продолжили участие две группы студентов, начавших участие в эксперименте и на момент окончания исследования, изучавших испанский язык уже третий год.

Лингводидактическая модель разрабатывалась и дополнялась на протяжении трех лет (2021–2024 гг.) В структуру модели вошли целевой, концептуальный, содержательный, технологический и результативный компоненты. Первый этап (2021–2022 гг.) был посвящен разработке модели, определению основных подходов и принципов работы, анализу психолого-педагогической и методической литературы российских и зарубежных исследователей, изучению существующих образовательных стандартов и требований к рабочим программам бакалавриата по направлению подготовки «Лингвистика», составлению лексических и грамматических упражнений по теме «Эмоции». Предметом исследования на втором этапе (2022–2023 гг.) стала организация процесса обучения языку, направленного на развитие эмоционального интеллекта. На занятиях систематически включались задания, связанные с пониманием и объяснением своих и чужих эмоций, вводились элементы управления эмоциями в процессе иноязычной коммуникации. Лингводидактическая модель была дополнена, теперь в содержание обучения входили лингвистический и психологический аспекты. Третий этап (2023–2024 гг.) был посвящен апробации разработанной лингводидактической модели и проведению обучения в двух группах студентов-лингвистов четвертого курса. Поскольку данный этап исследования проводился для будущих выпускников по направлению подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», он получил профессиональную направленность. Содержательный компонент лингводидактической модели обучения был расширен за счет методического аспекта, направленного на ознакомление с возможностями развития эмоционального интеллекта у детей средствами иностранного языка и активизацию у будущих преподавателей умений использовать знания об эмоциональном интеллекте во время педагогической практики. Рассмотрим процесс разработки и реализации модели обучения иностранному языку средствами развития эмоционального интеллекта на разных этапах изучения языка.

Исследование и результаты

На первом этапе исследования было проведено анкетирование студентов (28 человек), результаты которого приведены в табл. 1. Они раскрывают степень осведомленности обучающихся и их мнение об актуальности изучения эмоционального интеллекта.

Благодаря анкетированию было установлено, что большинство опрошенных студентов имеют базовые знания о понятии «эмоциональный интеллект» и преимуществах его развития; при этом была выявлена трудность: высокое эмоциональное напряжение во время коммуникации

на втором иностранном языке, которое может препятствовать прогрессу обучающихся.

Таблица 1

Студенты-лингвисты, начавшие изучение испанского языка как второго иностранного

1. <i>Знаете ли Вы, что такое эмоциональный интеллект?</i> 89% – «да»; 11% – «нет»
2. <i>Можете ли определять свои чувства и эмоции (ответить на вопрос: «Что я сейчас чувствую?»)</i> 57% – «да»; 39% – «скорее да, чем нет»; 4% – «иногда, но трудно определить»
3. <i>Можете ли определять свои чувства и эмоции людей, с которыми общаетесь?</i> 50% – «да»; 46% – «скорее да, чем нет»; 4% – «иногда, но трудно определить»
4. <i>«Владеете ли Вы навыками эмоционального саморегулирования?»</i> 68% – «да»; 32% – «нет»
5. <i>Каким образом знания об эмоциональном интеллекте (эмоциях, чувствах, эмпатии) могут помочь в изучении иностранного языка и коммуникации?</i> – Понимание своих чувств помогает повысить самоконтроль и продуктивность обучения. – Поддержание мотивации и интереса к языку. – Эмоции помогают лучше запоминать информацию. – Преодоление языкового барьера. – Понимание эмоций и культуры носителей языка. – Изучение языка без стресса. – «Не могут помочь» – не выбрано
6. <i>На каком иностранном языке (первом или втором) коммуникация вызывает у Вас большее эмоциональное напряжение?</i> 60% – второй иностранный язык
7. <i>Какой вид речевой деятельности вызывает у Вас большее эмоциональное напряжение?</i> 57% – говорение (75% – неподготовленная речь); 43% – аудирование
8. <i>Наиболее частые трудности, с которыми Вы сталкиваетесь.</i> 75% – высокое эмоциональное напряжение препятствует коммуникации на иностранном языке; 75% – высокий уровень тревоги и стресса в обучении

В связи с этим для студентов, изучающих испанский язык первый и второй год, были разработаны и апробированы лексические и грамматические упражнения по теме «Эмоции». Дополнительно были интегрированы задания, основанные на методе арт-терапии (изотерапия, кинотерапия, сказкотерапия), адаптированные для занятия иностранного языка и направленные как на использование изученного языкового материала в актуальном для обучающихся контексте, так и на повышение мотивации, снятие напряжения, «накопление психологического капитала и раскрытия позитивного потенциала личности» [18. С. 255]. Согласно опросу, проведенному после обучения, именно эти упражнения являются наиболее запоминающимися и эффективными для студентов (табл. 2).

Результаты опроса студентов-лингвистов по итогам первого этапа исследования

1. <i>Какие положительные аспекты выполнения заданий на развитие эмоционального интеллекта Вы можете выделить?</i> 82% – креативность; 79% – снятие усталости и стресса; 64% – самопознание, рефлексия; 54% – улучшение результатов обучения; 53% – повышение мотивации к изучению испанского языка; 50% – использование изучаемых лексических и грамматических конструкций; 46% – работа над всеми видами речевой деятельности
2. <i>Можете ли Вы сказать, что подобные задания помогают Вам сейчас лучше понимать свои и чужие эмоции?</i> 52% – «да»; 44% – «затрудняюсь ответить»; 4% – «нет»
3. <i>Стоит ли включать подобные задания на занятии иностранного языка в университете?</i> 80% – положительный ответ
4. <i>Были ли задания, после которых у Вас улучшилось самочувствие и поднялось настроение?</i> – Упражнения арт-терапии и сказкотерапии. – Разбор песен. – Просмотр и анализ короткометражных мультфильмов. – Игры для описания эмоций
5. <i>Какое из предложенных заданий Вы запомнили больше всего и почему?</i> – Арт-терапевтическое упражнение «Самолёт» (улучшение состояния, снятие стресса). – Работа над мультфильмом «Edgar» (эффективный контроль своих эмоций). – Техника «Икигай» (расстановка приоритетов). – Проект «Мой идеальный дом» (описание своей мечты)
6. <i>Какое из предложенных заданий Вам показалось наиболее эффективным с лингвистической точки зрения? (для отработки изучаемой лексики, грамматики)</i> – Диалоги по предложенным ситуациям с использованием изучаемых языковых единиц. – Обсуждения и рефлексия по видео (устная и письменная). – Арт-терапевтические упражнения (для работы над аудированием, говорением и письмом)

Таким образом, проведенные опросы подтвердили актуальность начатого исследования и помогли выявить преимущества упражнений, основанных на интеграции лингвистических и психологических аспектов. Был выявлен значительный интерес студентов к данной теме. Однако оказалось, что недостаточно использовать вышеупомянутые задания лишь на некоторых занятиях для разнообразия учебного процесса и повышения мотивации студентов. Появилась необходимость введения в материалы уроков дополнительных аутентичных источников (статей, видеоматериалов, подкастов), посвященных теории эмоционального интеллекта, благодаря которым бы обучающиеся узнавали о базовых эмоциях, техниках для работы с эмоциями, а также могли применять полученные знания непосредственно в процессе изучения иностранного языка. В связи с этим на втором этапе исследования в модель обучения были интегрированы лингвистический и психологический аспекты.

Лингвистический аспект состоял в изучении лексического материала по теме «Эмоции», грамматических конструкций сослагательного

наклонения, повелительного наклонения, используемых для выражения и управления эмоциями. Также велась работа над рефлексивным чтением с целью анализа эмотивных слов и оборотов в тексте, эмоций героев для формулирования личностного отношения к прочитанному. В качестве аудирования использовалась подборка короткометражных фильмов, после просмотра которых студенты вели дискуссию или писали эссе-размышление об увиденной ситуации. Психологический аспект предполагал знакомство с теорией эмоционального интеллекта и практическим применением этих знаний с помощью различных техник, адаптированных для занятия иностранного языка. Например, в качестве разминки студентам предлагались упражнения, в которых нужно было провести ассоциацию своего настроения с цветом, звуком, животным или предметом, описав его состояние; используя схему «Колесо эмоций» Р. Плутчика, студенты составляли подготовленные и неподготовленные монологические и диалогические высказывания, анализировали тексты для домашнего чтения на предмет эмоциональных состояний героев. Некоторые групповые упражнения были направлены на повышение самооценки обучающихся. В них требовалось использовать фразы для «эмоционального поглаживания», говорить комплименты и добрые пожелания друг другу, после чего многие студенты отмечали улучшение самочувствия и снижение напряжения. Также обучающиеся выполняли задания с элементами арт-терапии и техники для саморегулирования. Целью вышеперечисленных упражнений было развитие навыков эмпатии, рефлексии, осознанности, внимательного отношения к своим и чужим эмоциям.

Финальным заданием для данной группы стал проект под названием «*Estoy aquí*» («Я здесь»). В рамках изучения темы «Путешествия», включенной в рабочую программу дисциплины «Второй иностранный (испанский) язык», обучающиеся должны были найти место, в котором они особенно хорошо себя чувствуют. Каждый из них получил заранее подготовленный преподавателем рабочий лист с заданиями, состоящими из таблицы и вопросов, направленных на саморефлексию студентов. Обучающимся нужно было, находясь в их любимом месте, отмечать: что они видят, слышат, чувствуют, трогают, о чем думают, что замечают вокруг и в себе. Затем они делали записи и фотографии того, что им кажется особенно красивым. После выполнения задания студенты отвечали на ряд вопросов, раскрывающих и описывающих полученный опыт. На последнем занятии обучающиеся представляли свои проекты, состоящие из презентаций или постеров с фотографиями, и монолога, содержащего изученный лексический и грамматический материал. Презентация проектов вызвала подлинный интерес обучающихся, и занятие завершилось дискуссией, в которой студенты делились своими впечатлениями, приобретенным опытом и осознаниями после выполнения задания, проявляя умения корректно давать друг другу обратную связь.

После опытного обучения среди студентов данной группы был проведен опрос (табл. 3), в котором был отмечен положительный отклик и эффективность выполненных упражнений.

Таблица 3

Результаты опроса студентов-лингвистов по итогам второго этапа исследования

<p>1. <i>Какие положительные аспекты выполнения заданий на развитие эмоционального интеллекта Вы можете выделить?</i> 100% – самопознание, развитие навыков рефлексии; 86% – самоанализ, улучшение настроения, повышение мотивации к изучению языка, креативность; 72% – снятие усталости и снижение стресса, работа над всеми видами речевой деятельности</p>
<p>2. <i>Каким образом знания об эмоциональном интеллекте (эмоциях, чувствах, эмпатии) могут помочь в изучении иностранного языка и коммуникации?</i> – Расширение кругозора и возможность познать себя. – Отработка лексики по теме эмоций и развитие навыка говорения на иностранном языке. – Снятие языкового барьера, возможность лучше понять собеседника в ситуации межкультурной коммуникации. – Помощь в построении доверительных отношений с учениками, понимании их эмоций, решении конфликтных ситуаций в общении в ними</p>
<p>3. <i>Можете ли Вы сказать, что подобные задания помогают Вам сейчас лучше понимать свои и чужие эмоции?</i> 57% – «да»; 43% – «скорее да, чем нет»</p>
<p>4. <i>Можете ли Вы сказать, что задания для развития эмоционального интеллекта помогли Вам лучше владеть испанским языком?</i> 57% – «да»; 29% – «скорее да, чем нет»; 14% – «затрудняюсь ответить»</p>
<p>5. <i>Были ли задания, после которых у Вас улучшилось самочувствие и поднялось настроение?</i> – Упражнения по методу изотерапии. – Групповое упражнение «Cumplidos» («Комплименты»)</p>
<p>6. <i>Что наиболее тщательно отрабатывалось во время выполнения заданий на развитие эмоционального интеллекта?</i> «Говорение» (86%) и «Лексика» (71%)</p>
<p>7. <i>Какое из предложенных заданий Вы запомнили больше всего?</i> Арт-терапевтическое упражнение «Самолёт» (улучшение состояния, снятие стресса) – 86%. Групповое упражнение «Cumplidos» («Комплименты») – 86%. Проект «Estoy aquí», посвященный любимому месту в городе, техника для принятия решений «Los cinco dedos del sabio», работа над статьей о схеме «Колесо эмоций» Р. Плутчика – 57%. Работа над мультфильмом «Edgar» (эффективный контроль своих эмоций), рефлексивное чтение оригинальных текстов, упражнения для разминки с целью метафорического выражения своего состояния – 43%</p>
<p>8. <i>Если у Вас была бы возможность выбрать программу изучения иностранного языка, включающую в себя упражнения на развитие эмоционального интеллекта, Вы бы сделали это?</i> 86% – «скорее да, чем нет»; 14% – «да»</p>

Проведенное исследование показало возможность интеграции теоретических знаний об эмоциональном интеллекте и практических умений анализировать и выражать свои и чужие эмоции на иностранном

языке. Также в начале и в конце обучения студентам было предложено самостоятельно пройти тест «ЭМИн» (тест на уровень эмоционального интеллекта Д.В. Люсина). Результаты среднего показателя по группе представлены на рис. 1.

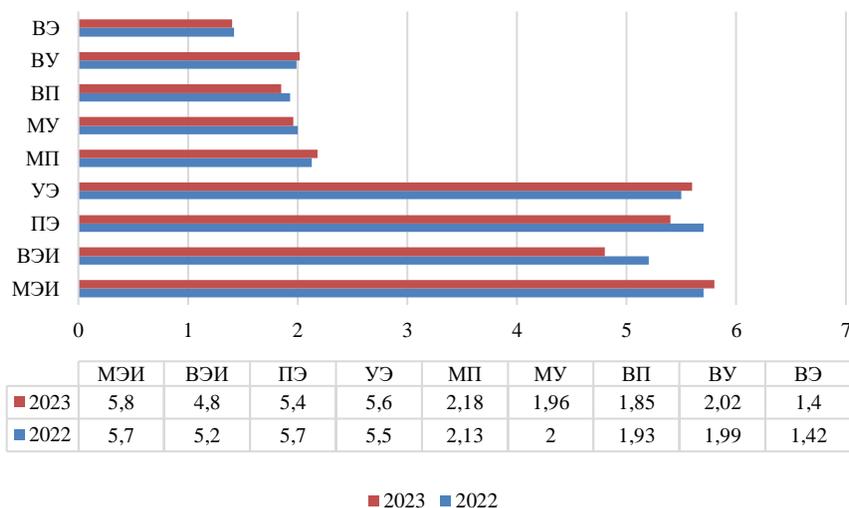


Рис. 1. Результаты среднего показателя теста «ЭМИн» по группе (2022–2023 гг.)

Согласно приведенным данным, значительных изменений в среднем показателе уровня эмоционального интеллекта группы не произошло. Мы связываем это с ограниченным количеством отведенных часов на практику языка. Тем не менее важно отметить положительные изменения в показателях уровня межличностного эмоционального интеллекта (МЭИ), управлении эмоциями (УЭ), понимании чужих эмоций (МП), управлении своими эмоциями (ВУ).

На третьем этапе исследования при создании программы обучения был учтен опыт предыдущих двух лет исследования. Было разработано пособие по обучению рефлексивному чтению, дополненное упражнениями на развитие эмоционального интеллекта, формирование навыков лингвокультурологического анализа текста, эмпатии, личностной рефлексии средствами иностранного языка [19]. Были уточнены стратегии и приемы обучения, систематизированы речевые упражнения в соответствии с моделью эмоционального и интеллекта Д.В. Люсина [5]. Была использована схема обучения рефлексивному чтению и дискуссии, разработанная на основе «спирали эмоционального интеллекта», представленная в работе М.Э. Ибрагимовой [16. С. 223]. Это дало возможность представить технологию обучения в виде «Колеса развития эмоционального интеллекта» (термин А.И. Дрожбиной). Данная стратегия включает

три основных шага – «понимание своих и чужих эмоций», «управление своими и чужими эмоциями» и «саморефлексия», которые запускают «вращение колеса» от внутриличностного к межличностному интеллекту. Шаг саморефлексии позволяет осуществить выход на новый этап развития эмоционального интеллекта личности, способной к эмпатии и сопереживанию.

Таким образом, в структуру разработанной нами лингводидактической модели входят следующие компоненты: целевой, концептуальный, содержательный, технологический и результативный. Целевой и концептуальный компоненты были описаны в разделе «Методология исследования» данной статьи; содержательный компонент включает вышеупомянутые лингвистический, психологический и методический аспекты. Технологический и результативный компоненты представлены на рис. 2.

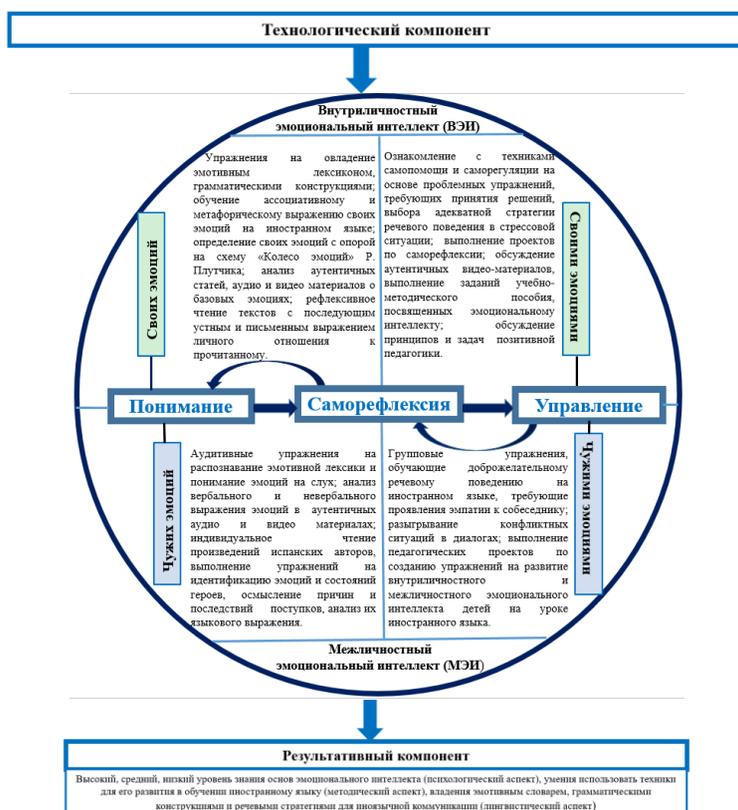


Рис. 2. Технологический и результативный компонент разработанной лингводидактической модели

По итогам обучения студенты выполнили контрольную работу по пройденному лексическому, грамматическому и методическому материалу и сдали зачет, состоящий из письменной (аудирование, чтение и

письмо) и устной части. Все работы были направлены на оценку уровня развития лингвистического, психологического, методического аспектов, представленных в результативном компоненте. Итоговые оценки студентов за каждый вид работы приведены на рис. 3.

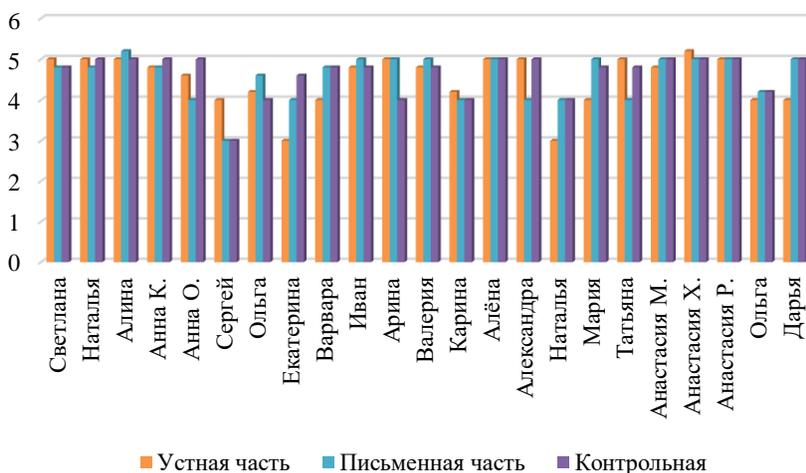


Рис. 3. Результаты студентов после опытного обучения

Данный график показывает, что средний балл в группах находится в диапазоне между «4» и «5». Это свидетельствует о высоких результатах итоговых работ, направленных на оценку уровня знаний, умений и навыков (ЗУН) по лингвистическому, психологическому, методическому аспектам, составляющим результативный компонент нашей модели обучения. Согласно установленным критериям, у обучающего «низкий» уровень сформированности ЗУН, если среднее значение его итоговых работ меньше 3,5; «средний» уровень – от 3,6 до 4,5; «высокий» – больше 4,6. После сравнения средних показателей каждого студента мы получили следующие результаты: 65% обучающихся владеют сформированными знаниями, умениями и навыками на «высоком» уровне, 30% – на «среднем», 5% – на «низком» уровне. Данные результаты позволяют считать эффективной апробированную нами лингводидактическую модель обучения языку, основанную на упражнениях для развития эмоционального интеллекта.

Заключение

Проведенное исследование показало возможность интеграции психологических знаний об основах эмоционального интеллекта в процесс изучения иностранного (испанского) языка на протяжении всего курса обучения. Была доказана эффективность предложенной лингводидактической модели, состоящей из пяти компонентов (целевого, концептуального, содержательного, технологического и результативного) и

включающей в себя систему упражнений, которые позволяют обучающимся повысить уровень владения иностранным языком через рефлексивное чтение, письменный и устный анализ вербального и невербального выражения эмоций в аутентичных аудио- и видеоматериалах, а также благодаря работе с «Колесом эмоций» Р. Плутчика, разыгрыванию конфликтных ситуаций в диалогах, выполнению проекта по созданию упражнений для развития эмоционального интеллекта на занятии по испанскому языку.

Предложенные задания закладывают основы управляемого эмоционального речевого поведения с проявлением эмпатии и рефлексии в ситуации межличностного общения. Благодаря данному обучению, студенты не только овладели эмотивным словарем, грамматическими конструкциями и речевыми стратегиями иноязычной коммуникации, но и приобрели базовые знания об эмоциональном интеллекте и техниках его развития в процессе освоения иностранного языка. Результаты данного исследования могут быть полезны преподавателям, филологам и методистам, так как предложенная лингводидактическая модель является универсальной и может быть реализована как на занятии родного, так и иностранного языка.

Список источников

1. *Выготский Л.С.* Психология развития человека. М. : Смысл; Эксмо, 2006. 1136 с.
2. *Blanco Fernández J., García Mata M., Rebaque Gómez A., García Pascual R., de Caso Fuertes A.M.* Influencia compartida entre las diferentes variables psicológicas: motivación, emoción y aprendizaje // International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología. 2019. Vol. 3, № 1. P. 353–362.
3. *Elizondo Moreno A., Rodríguez Rodríguez J., Rodríguez I.* La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes // Cuaderno De Pedagogía Universitaria. 2018. № 15 (29). P. 3–11.
4. *Angel R.N., García H.G., García F.T. et al.* Cognitive and affective factors in teaching and learning of English as a foreign language // EduMeCentro. 2020. № 12 (2). P. 230–237.
5. *Люсин Д.В.* Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭмИн // Психологическая диагностика. 2006. № 4. С. 3–22.
6. *Гальскова Н.Д., Тарева Е.Г.* Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность // Иностранные языки в школе. 2012. № 1. С. 3–11.
7. *Гальскова Н.Д., Гез Н.И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак-тов ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 4-е изд., стер. М. : Академия, 2007. 336 с.
8. *Тарнаева Л.П.* Обучение будущих переводчиков трансляции культурно-специфических смыслов институционального дискурса : дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2011. 545 с.
9. *Шаховский В.И.* Эмоциональная /эмотивная компетенция в межкультурной коммуникации (есть ли неэмоциональные концепты?) // Мир лингвистики и коммуникации. 2009. Т. 1, № 16. С. 7–14.
10. *Маслова В.А.* Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М. : Академия, 2004. 208 с.
11. *Перицун С.В.* Методика обучения старших школьников эмотивной лексике на уроках английского языка : дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2017. 212 с.

12. **Хусяинова Ю.Н.** Методика формирования эмотивной компетенции студентов бакалавриата в процессе профессионально-ориентированного обучения иностранному языку : дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2017. 236 с.
13. **Котыловская М.Ю., Ялышева А.В.** Эмотивная компетенция и ее структура в теории обучения иностранным языкам // Педагогический журнал. 2022. Т. 12, № 6А. Ч. I. С. 369–382.
14. **Сизова Е.В.** Методы формирования эмоционального интеллекта студентов факультета журналистики средствами иноязычной подготовки // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2023. № 03. С. 29–45. URL: <https://e-koncept.ru/2023/231014.htm>
15. **Ширинова И.А.** Развитие эмоционального интеллекта студентов университетов путем детального анализа случаев употребления модальных глаголов в английском языке // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 6, т. 8. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/93PDMN620.pdf>
16. **Ибрагимова М.Э.** От ощущения – к метафорическому портрету эмотивного концепта (к проблеме развития эмоционального интеллекта при работе со словом) // Филологический класс. 2022. Т. 27, № 2. С. 217–224.
17. **Шаховский В.И., Волкова П.С.** Эмотивность как метод вхождения в пространство межличностной коммуникации // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 1 (134). С. 132–138.
18. **Поршинева Е.Р., Краснова М.А.** Обучение иностранному языку в контексте позитивной психологии // Язык и культура. 2021. № 53. С. 255–269. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45729547>
19. **Авошина Е.Д., Дрозбина А.И.** Испанский язык. Пособие по домашнему чтению с упражнениями на развитие эмоционального интеллекта (на материале книги Llorente L.F. Cruce de caminos). М. : Издательский Центр РИОР, 2024. 77 с. URL: <https://riorpub.com/ru/nauka/textbook/4324/view>

References

1. Vygotskij L.S. (2006) *Psikhologiya razvitiya cheloveka* [Psychology of human development] М.: Izd-vo Smysl; Izd-vo Eksmo. 1136 p.
2. Blanco Fernández J., García Mata M., Rebaque Gómez A., García Pascual R., de Caso Fuertes A.M. (2019) Influencia compartida entre las diferentes variables psicológicas: motivación, emoción y aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*. Vol. 3 (1). pp. 353-362.
3. Elizondo Moreno A., Rodríguez J., Rodríguez I. (2018) La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*. 15 (29). pp. 3-11.
4. Angel R.N., García H.G., García F.T. et al. (2020) Cognitive and affective factors in teaching and learning of English as a foreign language. *EduMeCentro*. 12 (2). pp. 230-237.
5. Lyusin D.V. (2006) Novaya metodika dlya izmereniya emocionalnogo intellekta: oprosnik EmIn [A new technique for measuring emotional intelligence: the EmIn (Emotional Intelligence) questionnaire] // *Psixologicheskaya diagnostika*. 4. pp. 3-22.
6. Gal'skova N.D., Tareva E.G. (2012) Cennosti sovremennogo mira globalizacii i mezhkulturnoe obrazovanie kak cennost [Values of the modern world of globalization and intercultural education as a value]. *Inostrannye yazyki v shkole*. 1. pp. 3-11.
7. Gal'skova N.D., Gez N.I. (2007) *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika: ucheb. posobie dlya stud. lingv. un-tov i fak. in. yaz. vy'ssh. ped. ucheb. zavedenij* [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology: student's handbook for linguistics universities and faculties of higher education institutions] 4-e izd., ster. М.: Izdatel'skij centr Akademiya. 336 p.

8. Tarnaeva L.P. (2011) Obuchenie budushhikh perevodchikov translyatsii kulturno-specificheskikh smyslov istitucionalnogo diskursa [Training of future translators in the translation of cultural-specific meanings of institutional discourse]. Pedagogics doc. dis. SPb. 545 p.
9. Shakhovskij V.I. (2009) Emocionalnaya /emotivnaya kompetenciya v mezhkulturnoj kommunikacii (est li neemocionalnye koncepty?) [Emotional/emotive competence in intercultural communication (are there any non-emotional concepts?)]. Mir lingvistiki i kommunikacii. 1 (16). pp. 7-14.
10. Maslova V.A. (2004) Lingvokulturologiya: Ucheb. posobie dlya stud. vyssh. ucheb. zavedenij [Linguoculturology: Textbook for students of higher education institutions]. 2e izd., ster. M.: Izdatelskij centr Akademiy. 208 p.
11. Pershutin S.V. (2017) Metodika obucheniya starshix shkolnikov emotivnoj leksike na urokax anglijskogo yazyka [Methods of teaching emotive vocabulary to high school students at English lessons]. Pedagogics cand. dis. SPb. 212 p.
12. Khusyainova Yu.N. (2017) Metodika formirovaniya emotivnoj kompetencii studentov bakalavriata v processe professionalno-orientirovannogo obucheniya inostrannomu yazyku [Methods of forming the emotive competence of undergraduate students in the process of professionally oriented foreign language teaching. Pedagogics cand. dis. SPb. 236 p.
13. Kopylovskaya M.Yu., Yalysheva A.V. (2022) Emotivnaya kompetenciya i ee struktura v teorii obucheniya inostrannym yazykam [Emotive competence and its structure in the theory of teaching foreign languages]. Pedagogicheskij zhurnal. 12 (6A). Ch. I. pp. 369-382.
14. Sizova E.V. (2023) Metody formirovaniya emocionalnogo intellekta studentov fakulteta zhurnalistiki sredstvami inoyazychnoj podgotovki [Methods of forming the emotional intelligence of students of the Faculty of Journalism by means of foreign language training]. Nauchno-metodicheskij elektronnyj zhurnal "Koncept". 3. pp. 29-45. URL: <https://e-koncept.ru/2023/231014.htm>.
15. Shirshova I.A. (2020) Razvitie emocionalnogo intellekta studentov universitetov putem detalnogo analiza sluchaev upotrebleniya modalnyx glagolov v anglijskom yazyke [The development of emotional intelligence of university students through a detailed analysis of the use of modal verbs in the English language]. Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya. 6. Vol. 8. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/93PDMN620.pdf>.
16. Ibragimova M.E. (2022) Ot oshhushheniya – k metaforicheskomu portretu e`motivnogo koncepta (k probleme razvitiya e`mocional`nogo intellekta pri rabote so slovom) [From sensation to a metaphorical portrait of an emotive concept (to the problem of developing emotional intelligence when working with a word)]. Filologicheskij klass. Vol. 27 (2). pp. 217-224.
17. Shakhovskij V.I., Volkova P.S. (2019) Emotivnost kak metod vxozhdeniya v prostranstvo mezhlichnostnoj kommunikacii [Emotivity as a method of entering the space of interpersonal communication] // Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 1 (134). pp. 132-138.
18. Porshneva E.R., Krasnova M.A. (2021) Obuchenie inostrannomu yazyku v kontekste pozitivnoj psixologii [Teaching foreign languages in the framework of positive psychology] // Yazyk i kultura. 53. pp. 255-269. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45729547>.
19. Avdoshina E.D., Drozhbina A.I. (2024) Ispanskij yazyk. Posobie po domashnemu chteniyu s upravleniyami na razvitie emocionalnogo intellekta (na materiale knigi Llorente L.F. Cruce de caminos) [Home reading with exercises for the development of emotional intelligence (the book "Cruce de caminos" by Llorente L.F.)]. M.: Izdatelskij Centr "RIOR". Izd. 1. 77 p. URL: <https://riorpub.com/ru/nauka/textbook/4324/view>.

Информация об авторах:

Дрожбина А.И. – старший преподаватель кафедры романо-германской филологии Высшей школы лингвистики, психологии и педагогики, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород, Россия). E-mail: aleksdrozhofficial@mail.ru

Поршнева Е.Р. – доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород, Россия). E-mail: elporshneva@gmail.com

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Information about the authors:

Drozhbina A.I., Senior Lecturer at the Department of Romanic and Germanic Philology, Nizhny Novgorod State Linguistics University (Nizhny Novgorod, Russian Federation). E-mail: aleksdrozhofficial@mail.ru

Porshneva E.R., D.Sc. (Education), Ph.D. (Philology), Professor, Professor at the Department of Romanic and Germanic Languages, Translation and Cross-cultural Communication, Nizhny Novgorod State Linguistics University (Nizhny Novgorod, Russian Federation). E-mail: elporshneva@gmail.com

The authors declare no conflicts of interests.

Поступила в редакцию 10.10.2024; принята к публикации 28.02.2025

Received 10.10.2024; accepted for publication 28.02.2025