

Научная статья

УДК 82.92

doi: 10.17223/26188422/16/11

Провинциальная газета как культурный феномен (на материале новгородских изданий 1838–1916 гг.)

Александра Леонидовна Семенова¹

¹ *Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого,
Великий Новгород, Россия, alsemenova@mail.ru*

Аннотация. Анализируется культуртрегерская миссия новгородских газет, которые на провинциальном уровне стремились предоставить публике разнообразную информацию, имеющую несомненный просветительский характер. Прослеживаются общие для провинциальных газет тенденции развития и выявляются аспекты преемственности изданий частных от первого печатного органа Новгородской губернии – «Новгородских губернских ведомостей». Дается характеристика частных изданий XIX – начала XX в.

Ключевые слова: Новгород, губерния, ведомости, частная газета, «Новгородский листок», «Волховский листок», «Новгородская неделя», «Ильмень»

Благодарности: исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области, проект № 24-18-20074 «Новгородская журналистика (1838–1900): становление, развитие, традиции и новации», <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>

Для цитирования: Семенова А. Л. Провинциальная газета как культурный феномен (на материале новгородских изданий 1838–1916 гг.) // Вопросы журналистики. 2024. № 16. С. 178–195. doi: 10.17223/26188422/16/11

Original article

doi: 10.17223/26188422/16/11

Provincial newspaper as a cultural phenomenon (based on the material of the Novgorod periodicals of 1838–1916)

Aleksandra L. Semenova¹

¹ Yaroslav-the-Wise Novgorod State University, Velikiy Novgorod, Russian Federation, alsemenova@mail.ru

Abstract. The article analyzes the cultural mission of Novgorod newspapers, which at the provincial level sought to provide the public with a variety of information that had an undeniable educational character. The development trends common to provincial newspapers are traced, and aspects of the continuity of private periodicals from the first printing body of the Novgorod gubernia, *Novgorodskiy Gubernskiy Vedomosti*, are revealed. Private periodicals of the 19th – early 20th centuries are characterized. The history of the newspaper business in Novgorod shows the following trends in its development. Firstly, the Novgorod intelligentsia was interested in establishing a local press organ with a broad universal program for the realization of publishing cultural ambitions and for the implementation of an educational mission. Secondly, the desire of Novgorodians to publish a local universal newspaper in the 19th century was not supported by the authorities: a large number of petitions from Novgorodians were rejected by the Main Directorate for Press Affairs (N. Shukhovstov's *Ilmen*, N. Bogdanovskiy's *Novgorodskiy Listok*, A. Fedorov's *Novgorodskiy Vestnik*, etc.) Thirdly, the newspapers published in Novgorod in the 19th – early 20th centuries (from *Novgorodskiy Listok* by Ya. Eliashevich to the short-lived *Novgorodskaya Nedelya*, *Ilmen*, and *Novgorodskaya Zhizn*) became evidence of the high modern culture of the city, which has its own high-quality universal periodicals, as well as an interested public. The employees of *Novgorodskaya Nedelya* (1906), *Ilmen* (1906–1907), and *Novgorodskaya Zhizn* (1909–1911) were doctors, lawyers, teachers, and zemstvo officials. The content of the texts differed in depth and thoroughness, and the style reflected the high intellectual level of the authors. At the same time, the texts were understandable to the reading audience, even with a low level of education, which, undoubtedly, reached the aim of increasing the cultural level of the local readership. The perspective of the study is to turn to the history of the uyezd newspapers of the Novgorod gubernia, since provincial (gubernia) periodicals served as a model for the appearance of uyezd newspapers. The uyezd intelligentsia also had a need for both commercial success and the realization of their cultural potentials and educational ambitions.

Keywords: Novgorod, gubernia, vedomosti, private newspaper, *Novgorodskiy Listok*, *Volkhovskiy Listok*, *Ilmen*

Acknowledgments: The reported study was funded by the Russian Science Foundation and Government of the Novgorod region, project number 24-18-20074, <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>

For citation: Semenova, A. L. (2024) Provincial newspaper as a cultural phenomenon (based on the material of the Novgorod periodicals of 1838–1916). *Voprosy zhurnalistiki – Russian Journal of Media Studies*. 16. pp. 178–195. (In Russian). doi: 10.17223/26188422/16/11

Культура – понятие многозначное. Для России XIX – начала XX в. оно коррелировалось с понятием образование: образованный/культурный (имеющий представление о русской и мировой культуре), необразованный/некультурный (не имеющий представления о русской и мировой культуре). «По переписи населения 1897 г. процент грамотных людей составлял в среднем по стране 22,9 %» [1. С. 148]. Как мы понимаем, среди них людей с гимназическим, университетским образованием было еще меньше. В таких социальных условиях, особенно в провинции, газета становилась важным фактором культурного развития определенной территории. Во-первых, наличие местной газеты, особенно частной, становилось репрезентацией культурного потенциала как местной интеллигенции, участвующей в издании газеты, так и публики, которая в письмах, корреспонденциях откликалась на публикации местного издания. Во-вторых, образованное общество видело своей важной задачей нести культуру в массы, при этом культуру в самом широком смысле слова: культуру современного образования, земледелия, ветеринарии, гигиены и санитарии, экономики, юриспруденции и т.п. Газеты во второй половине XIX в. более всего соответствовали этой культуртрегерской¹ миссии: общественно-политические и литературные издания предлагали читателям универсальный контент.

Эти тенденции были характерны и для новгородской журналистики XIX – начала XX в. История новгородской периодики получила освещение в целом ряде статей И. В. Василенко, Д. Н. Васильевой, С. А. Козлова, А. Л. Семеновой [2. С. 66–70], а также в коллективной монографии об истории официальной новгородской печати [3]. Опыт изучения истории губернских ведомостей обобщил в своем исследовании В. В. Шевцов [4], теме провинциальных газет посвящена работа

¹ Слово употребляется в значении аутентичном исследуемой эпохе. См. : Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке. М., 1907.

В. Ф. Блохина «Провинция газетная: Государственное управление периодической печатью и становление газетного дела в российской провинции (1830-е – 1870-е гг.)» [5], а также статьи из сборника «Российская провинциальная частная газета» (2004), вышедшего под редакцией Л. Е. Кройчика и Ю. Л. Мандрики [6].

Новгородская губерния во второй половине XIX в. включала в себя 11 уездов. Эта обширная территория на северо-западе Российской империи не отличалась высокой плотностью населения. Новгород во второй половине XIX в., после строительства Николаевской железной дороги (1851), оказался в стороне от важного транспортного направления Санкт-Петербург – Москва. И если раньше губернский центр был одним из пунктов на тракте между двумя столицами, то теперь эта значимость была утрачена. При этом железная дорога ускорила доставку газет и журналов из столиц в Новгород. А. В. Круглов в путевых заметках (1886 г.) писал о том, что новгородцы выписывали 17 ежедневных изданий – 602 экземпляра, 21 еженедельное – 561 экземпляр, 21 ежемесячное и выходящее менее четырех раз в месяц – 215 экземпляров. И, по мнению автора, для города с населением 20 000 человек эти цифры чрезвычайно скромны [7. С. 110–112].

Местная печать развивалась чрезвычайно медленно. Первым изданием стали «Новгородские губернские ведомости», появившиеся в 1838 г. по воле императора Николая I, пожелавшего создать в Российской империи систему местной печати – губернские ведомости. Основная функция была административная: довести до населения обширной губернии распоряжения столичного и местного начальства, так как «решение многих ключевых проблем реформирования страны, например, крестьянский вопрос и местное самоуправление, судебная реформа, во многом или полностью зависели от удаленных от двух столиц империи регионов» [5. С. 10].

Неофициальная часть в «Новгородских губернских ведомостях» появилась лишь спустя два года после появления издания. В ней помещались те материалы, которые могли быть интересны читающей публике и могли привлечь больше подписчиков. Именно в этой части местного издания закладывались традиции новгородской периодики, формировалась культура создания контента, культура коммуникации с читателями.

«К середине 1860-х гг. “Губернские ведомости”, созданные по инициативе властей, строго подконтрольные им, даже помимо своей воли,

превратились в носителей происходивших в стране перемен» [5. С. 12], а следовательно, они транслировали новые ценностные ориентиры губернской публике. Губернские ведомости сформировали в русской провинции привычку читать местную газету и опыт сотрудничества с нею. Однако жесткая регламентация контента официальных ведомостей обусловила желание местной интеллигенции издавать местное частное издание, программа которого могла бы быть более широкой. Как отмечает В. В. Шевцов, «к концу 1890-х гг. произошло “отмирание” неофициальной части “Губернских ведомостей” как издания газетного типа на территории всей Восточной России» [4. С. 107].

Газетное дело, развивавшееся первоначально в официально-административном формате системы губернских ведомостей, стало более востребованным и прибыльным в эпоху реформ Александра II. Развивалось производство, торговля, и это не могло не способствовать более оперативному обмену информацией, которую и предлагали публике газеты, в первую очередь частные. «Провинциальная частная газета – уникальный социокультурный феномен российской действительности», – отмечает Л. Е. Кройчик [6. С. 3].

Во второй половине XIX в. в столицах уже был популярен тип универсальной газеты: общественно-политической и литературной [8]. Это был успешный образец для создания подобного типа издания в губернском масштабе, так как в провинции «процесс социального самоопределения приобретал публичный характер» [6. С. 13]. Но желание издавать местный печатный орган, который стал бы свидетельством высокого интеллектуального уровня новгородской интеллигенции и ее общественного признания, не получало поддержки властей. И причина подобного отношения была в том, что «на протяжении всего периода своего существования частная пресса декларировала собственную независимость» [6. С. 7].

В. Ф. Блохин сообщает, что в период Александровских реформ «периодически возникали заведомо убыточные газеты, которые главным образом были призваны удовлетворять желание местной интеллигенции участвовать в жизни региона и страны в целом» [3. С. 129]. Закономерно, что в этот период «оживление газетного дела повсеместно наблюдалось и в провинции. Правда... главное цензурное ведомство страны в 1870-е гг. упорно практиковало отказы в делах по открытию новых изданий» [5. С. 312].

История новгородской периодики имеет несколько печальных историй неизданных газет. Эти истории можно восстановить на основе документов из архива Главного управления по делам печати. В 1871 г. первым, кто захотел стал редактором-издателем частной газеты в Новгороде, был Н. И. Шухвостов, мещанин города Суздаля. Он подавал два прошения: первоначально об издании газеты «Ильмень», предполагавшей 8 отделов, затем – об издании газеты «Новгородский листок» с пятью отделами. Но оба прошения были отклонены по причине происхождения просителя и отсутствия документов об образовании.

Н. И. Богдановский подавал несколько прошений о разрешении издавать универсальную газету: 1877 г. «Новгородский листок» (15 отделов), 1882 г. «Волховский вестник» (10 отделов), в 1899 г. «Новгородско-старорусский листок» (21 отдел), 1902 г. «Новгородская весть» (12 отделов). Главное управление по делам печати рекомендовало отклонить все эти прошения по причине того, что проситель не прошел полного курса гимназии, так как был исключен из нее в 6-м классе. К тому же в статусе временного редактора-издателя «Справочного листка Старорусских минеральных вод» Богдановский заслужил нелестную репутацию в глазах новгородской публики и властей. Губернатор лично отправил донесение начальнику Главного управления по делам печати князю П. П. Вяземскому летом 1882 г. с просьбой не разрешать Богдановскому издание газеты [9]. Настойчивость, с которой Н. И. Богдановский добивался разрешения на издание местной газеты, показывает, что местная газета была востребованным информационным ресурсом, который мог приносить хорошую прибыль.

Неудачи с попыткой издавать свою газету постигли еще двух новгородцев. 1891 г. прошение подал В. М. Левшинский на издание газеты «Новгородский вестник» (17 отделов). Но образовательный ценз и происхождение (сын диакона) подпоручика не позволили ему получить разрешение быть редактором-издателем местной универсальной газеты. Отказ получил и А. С. Федоров в 1896 г., просивший о разрешении издавать «Новгородский вестник» (12 отделов). Проситель был выпускником гимназии в Санкт-Петербурге, имел свидетельство на звание уездного учителя математики и преподавал в Новгородском реальном училище. Однако и этот образовательный ценз был недостаточным, по мнению чиновников Главного управления, чтобы издавать газету с широкой программой в Новгороде. К тому же, по убеждению чиновников, губерния не нуждалась в новой газете, так как местные

подписчики получали «Новгородские губернские ведомости» и оперативно могли получать столичные издания.

История неизданных новгородских газет показывает, что местная интеллигенция была заинтересована в том, чтобы не только осуществить прибыльный издательский проект, но и реализовать свои культурно-просветительские амбиции: участвовать в решении социальных проблем и влиять на общественное мнение.

Мотивация издателей могла быть различной, но нельзя не согласиться, что «вряд ли, при разумной оценке существовавшей обстановки можно было руководствоваться исключительно коммерческими интересами. Только благоприятное совмещение финансовых возможностей, благосклонность местной администрации, наличие особых устремлений губернской интеллигенции, а также отсутствие “стены провинциальной умственной апатии” могли в итоге принести успех в деле создания относительно независимых местных органов информации» [3. С. 136].

При составлении прошений издатели ориентировались на тип популярной в столицах универсальной газеты. В таблице представлены программы трех новгородских газет издание которых не было разрешено. Самая скромная по количеству отделов программа издания у Н. И. Шухвостова – 8, более полная у А. С. Федорова – 12, и самая обширная программа планировалась в издании Н. И. Богдановского – 15:

«Ильмень»	«Новгородский листок»	«Новгородский вестник»
<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>	<i>Газета литературная и общественной жизни</i>	<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>
Н. И. Шухвостов	Н. И. Богдановский	А. С. Федоров
Отдел внутренний: Руководящие статьи. Распоряжения Правительства особенно-важные и распоряжения, касающиеся Новгородской губернии. Распоряжения местного начальства. Движение по государственной службе. Хроника отечественных событий. Корреспонденции	Внутренние и внешние известия. Постановления и распоряжения правительства. События в отечестве. Иногородние корреспонденции. События за границей. Корреспонденции из-за границы. Телеграммы и разные политические новости и известия внутренние и заграничные, заимствованные из официальных газет и Journal de St. Petersburg	Правительственные распоряжения, касающиеся не только Новгородской губернии, но и также знания которых обязательно для всех областей

«Ильмень»	«Новгородский листок»	«Новгородский вестник»
<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>	<i>Газета литературная и общественной жизни</i>	<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>
Н. И. Шухвостов	Н. И. Богдановский	А. С. Федоров
Отдел внутренний: Руководящие статьи. Распоряжения Правительства особенно важные и распоряжения, касающиеся Новгородской губернии. Распоряжения местного начальства. Движение по государственной службе. Хроника отечественных событий. Корреспонденции	Статьи и известия промышленные, торговые, хозяйственные и экономические	Правительственные распоряжения, касающиеся не только Новгородской губернии, но и также знания которых обязательно для всех областей
Отдел иностранный. События в Европе и известия из Европейских государств, заимствованные из иностранных и русских газет	Статьи по всем отраслям науки и знаний. Известия и отчеты о современных литературных явлениях, преимущественно отечественных. Небольшие повести, рассказы, комедии, очерки, сцены, путевые впечатления, стихотворения, отрывки из замечательных иностранных сочинений (переводы)	Передовые статьи по разным вопросам областной жизни, как-то: земского дела, городского, сельского хозяйства, народного образования и проч.
Отдел торгово-промышленный. Биржевые сведения о ценности государственных и процентных бумаг. Сведения о всех делах лесопромышленности. Известия о состоянии торговли на важных рынках. Цены на товары и состояние торговли на рынках Новгородской губернии и смежных с нею торговых пунктах.	Местные новости всякого рода. Статьи, имеющие местный интерес губернии. Новые открытия и изобретения. Общественная жизнь. Театр, музыка. Заметки, анекдоты. Библиографические и художественные известия	Городская хроника. Текущие городские известия, отчеты о заседаниях городских, земских, сословных и других общественных собраний, как непосредственно доставляемые в газету, так и перепечатки из других изданий

«Ильмень»	«Новгородский листок»	«Новгородский вестник»
<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>	<i>Газета литературная и общественной жизни</i>	<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>
Н. И. Шухвостов	Н. И. Богдановский	А. С. Федоров
Ход торговых дел на главных ярмарках. Сообщения и корреспонденции, касающиеся фабричного и заводского производства. Местные цены на провозы и заработки по разным отраслям промышленности. Сообщения о разных значительных подрядах и поставках в районы Новгородской и смежных губерний		
Отдел экономический. Городское управление. Земство. Народное образование. Реформы в духовном ведомстве. Крестьянское дело. Женский вопрос. Сельское хозяйство. Железнодорожное дело и проч. Хроника изысканий и открытий по части реальных знаний	Постановления и распоряжения по земскому делу и городскому самоуправлению. Отчеты и извещения о деятельности земских учреждений губернии, извлечения из журнальных постановлений и других актов губернских и уездных земских собраний и управ. Сведения о справочных ценах и объявления от управ губернии. Предположения по городскому и земскому хозяйству Новгородской губернии. Меры и предположения, получившие развитие в других городах и местностях	Губернская хроника. Собственные корреспонденции из городов, сел и местечек Новгородской губернии и перепечатки из других изданий
Отдел литературный. Стихотворения. Повести, путешествия. Театральная летопись. Библиография замечательных произведений русской литературы. Фельетоны	Судебная хроника (без критики судебных решений). Заседания Окружного суда, прения и речи, мировые учреждения. Перечень дел, назначенных к слушанию и резолюции на оныя	Научный отдел. Статьи по естествознанию и об открытиях в разных областях науки. Археологические очерки с приложением по возможности рисунков

«Ильмень»	«Новгородский листок»	«Новгородский вестник»
<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>	<i>Газета литературная и общественной жизни</i>	<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>
Н. И. Шухвостов	Н. И. Богдановский	А. С. Федоров
Отдел судебный. Известия о делах решаемых в судах Новгородской губ. Резолюции С. Петербургской судебной Палаты и Сената по делам перенесенным из судебных учреждений Новгородской губ<ернии>. Описание замечательных процессов производимых в разных судах Империи без обсуждения их	Вопросы по вооружению и обучению войск и употреблению оружия. Сведения о вооружении войск; как наших, так и иностранных и описание новых наиболее замечательных систем. Смесь, где будут помещаться различные мелкие статьи и известия о военном и охотничьем оружии	Фельетоны. Повести, рассказы, очерки, стихотворения. Ознакомление читателя с выдающимися сочинениями и с текущей журналистикою. Биографии замечательных людей (администраторов, управителей края, иерархов, подвижников, вообще общественных деятелей), родившихся в Новгородской губернии, в ней живших или живущих, по мере возможности с портретами
Справочный листок. Время прихода и отхода поездов железных дорог, пароходов; дилижансов и почт в Новгородской губ. Зрелища и проч.	Педагогика. Известия об успехах учительских семинарий, школ, гимназий и прогимназий, отчеты и вообще статьи, имеющие народное образование	В мире искусства. Отчеты о концертах и театрах, с оценкою исполнения артистов. Обзор частных и общественных музеев
Объявления, извещения и рекламы казенные и частные [10]	Грамоты, акты и другие замечательные документы, касающиеся церковей и монастырей Новгородской губернии	Судебная хроника. Отчеты о делах, слушавшихся в Окружном суде и мировых учреждениях губернии, без обсуждения решений
	Описание фабрик, заводов, находящихся в Новгородской губернии	Смесь. Практические советы, шутки, анекдоты, юмористические <нрзб. – А. С> и проч.

«Ильмень»	«Новгородский листок»	«Новгородский вестник»
<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>	<i>Газета литературная и общественной жизни</i>	<i>Газета торговая, экономическая и общественной жизни</i>
Н. И. Шухвостов	Н. И. Богдановский	А. С. Федоров
	Народная и ветеринарная медицина и гигиена, наиболее распространенные домашние средства, а также статьи по отраслям естествознания, насколько они в связи с вопросом о сохранении здоровья	Справочный отдел. Календарные сведения, метеорологические сведения. Расписание поездов железных дорог и пароходов. Тиражные таблицы и проч.
	Отчеты и действия местных общественных комитетов, банков, благотворительных учреждений с их деятельностью и успехами	Почтовый ящик. Открытая переписка с сотрудниками и подписчиками
	Театральные заметки и сведения как о столичных, так и о провинциальных театрах. Биографии замечательных артистов. Описание провинциального быта актеров, актрис и музыкантов. Антрепренерство театров в России и самый-ангажемент артистов. Деятельность провинциальной сцены и успехи артистов, с критическим разбором об игре актеров и о вновь вышедших драматических произведениях	Частные и казенные объявления [11]
	Фельетон. Городская жизнь губернии и уездов. Заметки и повести в юмористическом настроении	
	Частные и казенные объявления (из губернских ведомостей) [12]	

Программы заявленных изданий показывают, что, помимо официальной и практической, даже утилитарной, информации, издатели предполагали просвещать публику, предлагать актуальные сведения о современном положении дел в различных общественных сферах: экономики («Отдел торгово-промышленный»), образования («Педагогика»), искусства («В мире искусства»), литературы («Отдел литературный»), науки («Научный отдел») и т.п.

Единственной частной газетой, выходившей в Новгороде XIX в., стал «Новгородский листок» Я. Елиашевича, получившего разрешение на издание осенью 1881 г. К этому времени официальные новгородские ведомости подготовили местную публику к тому, чтобы активно сотрудничать с местным изданием. Если в первые десятилетия в основном чиновники и помещики писали в «Новгородские губернские ведомости», то в 1860–1870-х гг. уездные интеллигенты присылали свои корреспонденции. Этот важный опыт коммуникации с местной публикой весьма успешно развило независимое частное издание. Культуртрегерская направленность издания была очевидной, достаточно посмотреть на рубрикацию издания: «Земская и городская хроника», «Театр и музыка», «Фельетон», «Среди газет и журналов», «Библиография». Издание не только информировало читателей, но и передавало определенный культурный код, который соответствовал эпохе социальных перемен. В условиях буржуазно-капиталистических отношений для успешной самореализации требовался более широкий кругозор, более высокий уровень понимания происходящих в стране процессов. Эту миссию реализовывали местные универсальные газеты.

«Новгородский листок» не был изданием оппозиционным, но поднимал, и порой в явном критическом ключе, актуальные общественные проблемы: экономики, сельского хозяйства, медицины, образования, земской деятельности. На страницах газеты помещались фельетоны, в персонажах которых явно угадывались новгородские деятели, и это не могло нравиться ни местным властям, ни Санкт-Петербургскому цензурному комитету. «Небывалый читательский интерес становился одним из ведущих мотивов активизации печати, которая готова была идти ради него на определенный риск, пренебрегая многочисленными запретами и цензурными ограничениями» [5. С. 318].

Л. Е. Кройчик пишет: «Критическая оценка духовной жизни провинции сочеталась в частной газете с несомненным интересом ко всему

тому, что свидетельствовало о движении к формированию общественного самосознания, к воспитанию свободной личности (интерес к прошлому края, к известным землякам, к деятельности культурно-просветительских организаций, к театру, музыке, литературе) [6. С. 13]. И в этом, безусловно, реализовывалась просветительская миссия провинциальной газеты, что определяло ее востребованность у публики.

Как отмечает С. А. Козлов, «анализируя публикации “Новгородского листка”, можно заметить, что первая частная газета в Новгороде вобрала в себя в концентрированном виде достижения, сделанные редакторами и корреспондентами “Новгородских губернских ведомостей” в 1860–1870-е годы. Круг затрагиваемых тем не отличался от официального издания: деятельность земства, вопросы народного образования, производство судебных дел, застой в культурной жизни новгородцев. Из этого можно сделать вывод, что авторы, пытавшиеся высказываться на страницах официального издания, предпочли частную газету, так как редактор предложил свободу для критики общественной ситуации, которая часто носила адресный характер» [13. С. 8]. Властям в этот период сложно было мириться с независимым информационным ресурсом, поэтому для редакции создали максимально затруднительные цензурные условия. «Новгородский листок» закрылся через год после выхода первого номера. Как было написано в последнем номере издания – «по независящим от редакции причинам».

Только в начале XX в. новгородцы снова получили возможность читать местную частную универсальную газету. И первым, кто получил дозволение, стал наконец-то Н. И. Богдановский. Упорство просителя было столь велико, что осенью 1902 г. он все же получил разрешение на издание газеты «Волховский листок» (1903–1917). Однако репутация издателя у местной интеллигенции была плохой: коммерческий подход к изданию, скандальность публикаций, эпатаж. Редактор позволял себе пасквилы на новгородцев, при этом пренебрегая достоверностью фактов. Письма в редакцию от «пострадавших» он, как правило, не публиковал. Опровержения недостоверных фактов, опубликованных «Волховским листком», находили место на страницах газет оппонентов. При этом периодически власти накладывали взыскания на Богдановского за скандальные тексты. Однако он ориентировался в своей деятельности на максимально широкую публику, как говорится, с невзыскательным вкусом, и большой объем в газете отводился под рекламные объявления, поэтому это было коммерчески успешное

издание начала XX в. в Новгороде. Но успешность издания во многом определялась не качеством контента, а количеством рекламы и платных объявлений.

Очевидно, что местная интеллигенция имела желание издавать качественную местную газету, которая продолжила бы традиции «Новгородского листка» и его просветительскую миссию. Такая возможность появилась только в 1906 г., когда благодаря революционным событиям в стране изменились цензурные правила.

Это были недолговечные издания. «Новгородская неделя» (1906) и «Ильмень» (1906–1907) закрылись под давлением местной власти, «Новгородская жизнь» (1909–1911) оказалась убыточной. Все эти газеты были качественными местными изданиями с программой универсальной, высоким качеством контента и широкой просветительской повесткой. Они были популярны и востребованы, о чем свидетельствует большое число корреспонденций из уездов губернии, а также писем в редакцию. Например, в газете «Ильмень» (1907, № 7) было опубликовано письмо необычного содержания. В нем новгородцы «с искренним раскаянием» сообщали о своем участии в черносотенных манифестациях в 1905 г. и обращались с просьбой «снять... позорную и обидную кличку “черносотенец” и оставить... более подходящие... наименования некультурных людей». Письмо было подписано: Дмитрий Лайзерович, Егор Лайзерович, Алексей Лайзерович, Владимир Лайзерович. Письмо показательно, так как демонстрирует стремительность смены ценностной парадигмы русского общества в годы Первой русской революции: быть некультурными людьми было плохо, но еще позорнее было называться «черносотенцем», так как в Новгороде это консервативное движение присутствовало, но было чрезвычайно непопулярно.

На страницах новгородских газет начала XX в. обсуждались острые социальные проблемы, особенно в первых двух, которые выходили перед выборами в Первую Государственную думу, а затем Вторую Государственную думу. Эти газеты способствовали росту политической культуры местного общества, объясняя важность и смысл выборов в Государственную думу, растолковывая тонкости избирательной процедуры. «Ильмень» публиковал на своих страницах письма Петра Измайлова, депутата Второй Государственной думы, избранного от Новгородской губернии и являвшегося членом партии социал-демократов.

Полемичность, возможность вступить в публичную дискуссию, избегая низкой стилистики «Волховского листка», давали пример подлинной культуры общественной коммуникации, построенной на уважении к оппоненту, независимо от его точки зрения.

«Новгородская неделя» и «Ильмень» не стремились к коммерческому успеху, о чем свидетельствует небольшое количество рекламы и рекламных объявлений. Это было их принципиальным отличием от «Волховского листка», пестревшего всевозможными рекламными публикациями. В «Новгородской жизни» реклама была представлена, причем использовались не только рамки, виньетки, но и рисунки. Вероятно, это повышало себестоимость печати, но не окупалось подпиской и платой за рекламу. Новгородская губерния не отличалась высоким уровнем экономики, основной экономической базой было сельское хозяйство и ремесла, поэтому невысокий уровень доходов населения сдерживал развитие частной периодики и не позволил достичь коммерческого успеха «Новгородской жизни» (1909–1911).

Главное, что объединяло «интеллигентские» газеты Новгорода, – стремление редакции к достоверности изложения фактов. Это подтверждалось публикацией опровержений или уточнений. Все это делало издания авторитетными печатными органами. В № 4 газеты «Новгородская неделя» (1906) опубликовали информацию о выходе в отставку чиновника В. Суцевского-Ракуссо. Он написал в редакцию опровержение, которое было опубликовано в следующем номере, и редакция сделала припечатку: «Охотно извиняемся перед г. Суцевским-Ракуссо – за невольную ошибку нашего хроникера» (№ 5).

Сотрудниками этих газет были врачи, юристы, учителя, земские деятели. Содержание текстов отличалось глубиной и обстоятельностью, а стилистика отражала высокий интеллектуальный уровень авторов. При этом тексты были понятны читающей аудитории даже с невысоким уровнем образования. В этом, несомненно, реализовывалась установка на повышение культурного уровня местной читательской аудитории.

История газетного дела в Новгороде показывает следующие тенденции в своем развитии: во-первых, новгородская интеллигенция была заинтересована в издании местного органа печати с широкой универсальной программой для реализации издательских культуртрегерских амбиций и для осуществления просветительской миссии; во-вторых, желание новгородцев издавать местную универсальную газету в XIX в.

не встречало поддержки у властей: большое количество прошений новгородцев было отклонено Главным управлением по делам печати; в-третьих, газеты, выходившие в Новгороде в XIX – начале XX в., стали свидетельством высокой современной культуры города, в котором есть свои качественные универсальные издания, а также заинтересованная публика. Перспективой исследования является обращение к истории уездных газет Новгородской губернии, так как губернские издания послужили образцом для появления уездных газет. Уездная интеллигенция также имела потребность как в коммерческом успехе, так и в реализации своих культурных потенций и просветительских амбиций.

Список источников

1. Косулина Л. Г., Ляшенко Л. М. История России. Часть II. Расцвет и закат Российской империи (XIX – нач. XX вв.). М., 1994. 240 с.
2. Аннотированный указатель периодических изданий Новгородской губернии (1838–1927) : учеб. пособие / сост. : И. В. Василенко, Д. Н. Васильева, С. А. Козлов, А. Л. Семенова. Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2022. 70 с.
3. Официальные издания Новгородской губернии: «Новгородские губернские ведомости» (1838–1918), «Новгородские епархиальные ведомости» (1875–1920) : монография / С. А. Козлов, И. В. Василенко, О. С. Кавецкая, А. Л. Семенова, Д. Н. Васильева. Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2024. 190 с.
4. Шевцов В. В. «Губернские ведомости» в советской и постсоветской историографии: основные направления изучения // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2013. № 3 (23). С. 105–123.
5. Блохин В. Ф. Провинция газетная: Государственное управление периодической печатью и становление газетного дела в российской провинции (1830-е – 1870-е гг.). Брянск : Курсив, 2009. 383 с.
6. Кройчик Л. Е. Провинциальная частная газета: Формирование концепции // Российская провинциальная частная газета / сост. Л. Е. Кройчик; под ред. Л. Е. Кройчика, Ю. Л. Мандрики. Тюмень : Мандр и К^а, 2004. С. 3–20.
7. Круглов А. В. На исторической реке (Путевые негативы). Великий Новгород, 2016. 274 с.
8. Сонина Е. С. Петербургская универсальная газета. СПб., 2004. 357 с.
9. Семенова А. Л. Н. И. Богдановский – редактор-издатель // Медиаскоп. 2016. Вып. 4. URL: <http://www.mediascope.ru/2242>
10. Дело об отказе Н. И. Шухвостову в разрешении издавать газету // РГИА. Ф. 776. Оп.5. Ед. хр. 108. 22 л. 1871 г. Л. 4, Л. 4 об., Л. 5.
11. По ходатайству г. Федорова о разрешении ему издавать в г. Новгороде газету «Новгородский Вестник» // РГИА. Ф. 776. Оп 12. Ед. хр. 120. 1896 г. 16 л. Л. 2–3 об.

12. По изданию г. Богдановским газеты под названием «Новгородский листок» // РГИА. Ф. 776. Оп. 6. Ед. хр. 216. 1877 г. Л. 1–9. Л. 2, 2. об.

13. Козлов С. А. «Новгородские губернские ведомости» и местные частные газеты // Вестник Новгородского государственного университета. 2014. № 83, ч. I. С. 7–9.

References

1. Kosulina, L.G. & Lyashenko, L.M. (1994) *Istoriya Rossii* [History of Russia]. Part II. Moscow: Institute of Russian History, RAS.

2. Vasilenko, I.V. et al. (2022) *Annotirovannyi ukazatel' periodicheskikh izdaniy Novgorodskoy gubernii (1838–1927)* [Annotated Index of Periodicals of the Novgorod Province (1838–1927)]. Velikiy Novgorod: Yaroslav-the-Wise Novgorod State University.

3. Kozlov, S.A. et al. (2024) *Ofitsial'nye izdaniya Novgorodskoy gubernii: "Novgorodskie gubernskie vedomosti" (1838–1918), "Novgorodskie eparkhial'nye vedomosti" (1875–1920)* [Official Publications of the Novgorod Province: "Novgorodskie Gubernskie Vedomosti" (1838–1918), "Novgorodskie Eparkhial'nye Vedomosti" (1875–1920)]. Velikiy Novgorod: Yaroslav-the-Wise Novgorod State University.

4. Shevtsov, V.V. (2013) "Gubernskie vedomosti" v sovetskoj i postsovetskoj istoriografii: osnovnye napravleniya izucheniya ["Gubernskie Vedomosti" in Soviet and post-Soviet historiography: main areas of study]. *Vestn. Perm. un-ta. Ser. Istoriya*. 3 (23). pp. 105–123.

5. Blokhin, V.F. (2009) *Provintsiya gazetnaya: Gosudarstvennoe upravlenie periodicheskoy pechat'yu i stanovlenie gazetnogo dela v rossiyskoj provintsii (1830-e – 1870-e gg.)* [The Newspaper Province: State Management of Periodical Press and the Formation of Newspaper Business in the Russian Provinces (1830s–1870s)]. Bryansk: Kursiv.

6. Kroychik, L.E. (2004) *Provintsial'naya chastnaya gazeta: Formirovanie kontseptsii* [Provincial Private Newspaper: Formation of the Conception]. In: Kroychik, L.E. & Mandrika, Yu.L. (eds) *Rossiyskaya provintsial'naya chastnaya gazeta* [Russian Provincial Private Newspaper]. Tyumen: Mandr i K^a. pp. 3–20.

7. Kruglov, A.V. (2016) *Na istoricheskoy reke (Putevye negativy)* [On the Historical River (Travel Negatives)]. Velikiy Novgorod: Yaroslav-the-Wise Novgorod State University.

8. Sonina, E.S. (2004) *Peterburgskaya universal'naya gazeta kontsa XIX veka* [Peterburg Universal Newspaper of the Late 19th Century]. St. Petersburg: St Petersburg University.

9. Semenova, A.L. (2016) N. I. Bogdanovskiy – redaktor-izdatel' [N.I. Bogdanovsky as the editor-publisher]. *Mediascope*. 4. [Online] Available from: <http://www.media-scope.ru/2242>

10. Russian State Historical Archive (RGIA). Fund 776. Inventory 5. Item 108. Pages 4, 4 rev., 5. *Delo ob otkaze N.I. Shukhvostovu v razreshenii izdavati' gazet'u* [The case of denial of permission to N.I. Shukhvostov to publish a newspaper].

11. Russian State Historical Archive (RGIA). Fund 776. Inventory 12. Item 120. Pages 2–3 rev. *Po khodataystvu g. Fedorova o razreshenii emu izdavati' v g. Novgorode gazet'u "Novgorodskiy Vestnik"* [On the request of Mr. Fedorov for permission to publish the newspaper "Novgorodskiy Vestnik" in Novgorod].

12. Russian State Historical Archive (RGIA). Fund 776. Inventory 6. Item 216. Pages 1-9, 2, 2rev. *Po izdaniyu g. Bogdanovskim gazety pod nazvaniem "Novgorodskiy listok"* [On the publication of Mr. Bogdanovsky's newspaper entitled "Novgorodskiy Listok"].

13. Kozlov, S.A. (2014) "Novgorodskie gubernskie vedomosti" i mestnye chastnye gazety ["Novgorodskie Gubernskie Vedomosti" and local private newspapers]. *Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta*. 83 (I). pp. 7–9.

Информация об авторе:

Семенова А. Л. – д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры журналистики Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород, Россия). E-mail: alsemenova@mail.ru

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Information about the author:

A. L. Semenova, Dr. Sci. (Philology), docent, professor, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Velikiy Novgorod, Russian Federation). E-mail: alsemenova@mail.ru

The author declares no conflicts of interests.

*Статья поступила в редакцию 17.08.2024;
одобрена после рецензирования 30.11.2024; принята к публикации 12.12.2024.*

*The article was submitted 17.08.2024;
approved after reviewing 30.11.2024; accepted for publication 12.12.2024.*