

Научная статья
УДК 070: 908
doi: 10.17223/19986645/89/15

Публикации «интеллигентных черноморцев» на страницах газеты «Кавказ»

Юрий Викторович Лучинский¹, Марина Васильевна Безрукавая²,
Зарема Шихамовна Кидакоева³

^{1, 2, 3}Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия

¹lyv22@mail.ru

²sea_pearl@mail.ru

³kidakoeva@gmail.com

Аннотация. Рассмотрена редакционная политика газеты «Кавказ» в контексте формирования региональной журналистики и литературного краеведения в середине XIX в. В ходе исследования были изучены публикации представителей поколения «интеллигентных черноморцев 40-х годов», к которым относятся очерки И.Д. Попко и В.Ф. Золотаренко, на страницах газеты «Кавказ» во второй половине 1840-х гг. Были обнаружены и атрибутированы их публикации о быте и традициях казачьего населения Черномории.

Ключевые слова: И.Д. Попко, В.Ф. Золотаренко, «Кавказ», биографический очерк, фронтир, «интеллигентный черноморец 1840-х годов»

Благодарности: исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта № МФИ-20.1/8.

Для цитирования: Лучинский Ю.В., Безрукавая М.В., Кидакоева З.Ш. Публикации «интеллигентных черноморцев» на страницах газеты «Кавказ» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2024. № 89. С. 275–291. doi: 10.17223/19986645/89/15

Original article
doi: 10.17223/19986645/89/15

Publications of “intelligent chernomortsy” in the newspaper *Kavkaz*

Yuri V. Luchinsky¹, Marina V. Bezrukavaya², Zarema Sh. Kidakoyeva³

^{1, 2, 3} Kuban State University, Krasnodar, Russian Federation

¹lyv22@mail.ru

²sea_pearl@mail.ru

³kidakoeva@gmail.com

Abstract. December 1844 was a turning point for the Caucasus, when it was decided to create the Caucasus Viceroyalty, which led to significant changes in the administrative, economic and cultural spheres. This article studies a new information field

system associated with the publication of the annual *Kavazskiy Kalendar'* [Caucasus Calendar] and the weekly newspaper *Kavkaz*, initiated by Prince M.S. Vorontsov in 1846, which was necessary for the media support of his administrative and cultural reforms. It has been proved that the newspaper *Kavkaz*, whose editing was entrusted to O.I. Konstantinov, played an important role in the study of the history, ethnography and folklore of the Caucasus, as well as in the collection of local literary materials. It is shown that in the period of the Caucasian War on the territory of the Black Sea Cossack Army a type of "intelligent chernomorts [resident of the Black Sea region] of the 1840s" was formed. In the course of the study, the main emphasis was placed on the intellectual biography of the keeper of the spiritual school V.F. Zolotarenko, a representative of this type. As a result of our research, we were able to establish the authorship of three previously non-attributed essays published in the newspaper *Kavkaz* in the period from 1848 to 1850. We prove that one of them was written by V.F. Zolotarenko; the others were written by I.D. Popko. This allowed clarifying the bibliographic information concerning the creative heritage of both authors and broadening the understanding of the thematic diversity of the newspaper *Kavkaz* in the context of studying the literary and local history aspects of the formation of the regional cultural tradition.

Keywords: I.D. Popko, V.F. Zolotarenko, *Kavkaz*, biographical essay, frontier, "intelligent chernomorts of 1840s"

Acknowledgements: The research is carried out with the financial support of the Kuban Science Foundation in the framework of Scientific Project No. MFI-20.1/8.

For citation: Luchinsky, Yu.V., Bezrukavaya, M.V. & Kidakoyeva, Z.Sh. (2024) Publications of "intelligent chernomorts" in the newspaper *Kavkaz*. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk State University Journal of Philology*. 89. pp. 275–291. (In Russian). doi: 10.17223/19986645/89/15

Введение

Рассмотрение региональной журналистики в аспекте формирования местной культурной традиции представляет несомненный интерес как для изучения истории отечественной журналистики, так и для расширения исторического контекста целого ряда краеведческих дисциплин.

В настоящей работе анализируются статьи двух авторов, *принадлежавших к поколению «интеллигентных черноморцев 40-х годов»*, – В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко. Их очерки были опубликованы на страницах газеты «Кавказ» с 1848 по 1850 г. Данное периодическое издание являлось одним из самых влиятельных на Кавказе в те годы, и публикации в газете отражали не только военные события в регионе, но и социально-культурную жизнь данной территории.

Цель данной статьи – атрибуция и анализ историко-этнографических и литературно-краеведческих очерков В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко, опубликованных в газете «Кавказ», а также оценка их вклада в формирование культурного пространства Черномории и описания фронтальных идентичностей в условиях Кавказской войны.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи: изучить творческие биографии В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко, их связь с

регионом и вклад в культурную жизнь Черномории; атрибутировать и проанализировать публикации данных авторов в газете «Кавказ» во второй половине 1840-х гг. в историко-этнографическом и литературно-краеведческом аспектах; оценить значение статей В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко для формирования культурного пространства Черномории и описания фронтирных идентичностей в условиях Кавказской войны; выявить историко-культурную составляющую издательской политики газеты «Кавказ» во второй половине 1840-х гг.

В ходе проведенного исследования были использованы историко-типологический и сравнительно-сопоставительный методы исследования, контент-анализ газетного материала и архивных источников.

Результаты данного исследования позволят лучше понять историко-культурный контекст региона в период Кавказской войны, а также оценить вклад рассматриваемых авторов в формирование культурного пространства Черномории.

Специфика формирования системы печати на Кавказе в первой половине XIX в. привлекает внимание отечественных специалистов, рассматривающих данную проблему в различных аспектах. Она частично затрагивается в работах обобщающего характера, посвященных историко-культурному развитию региона [1] или историко-антропологическому анализу Кавказской войны [2].

С точки зрения историко-типологического подхода к изучению раннего этапа становления и развития периодики Кавказского края стоит выделить монографию Д.Л. Ватейшвили [3], в которой рассматривается появление первых газет на Кавказе – «Тифлиских ведомостей» и «Закавказского вестника», и работу О.И. Лепилкиной [4], в которой дается типологизация оригинальной периодики Российской империи. Специального системного исследования истории и развития газеты «Кавказ» пока еще не появилось – имеются отдельные работы, касающиеся публикаций переводной литературы на страницах газеты «Кавказ» [5], национальные компоненты в газете «Кавказ» [6], работы литературоведческого характера, посвященные отдельным авторам газеты «Кавказ» [7, 8].

Проблема освещения быта и культуры Черномории на страницах газеты «Кавказ» до настоящего времени не становилась предметом отдельного научного рассмотрения, равно как и ранее неатрибутированные публикации «интеллигентных черноморцев» В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко.

Идея создания газеты «Кавказ» принадлежала первому наместнику Кавказа и главнокомандующему отдельным Кавказским корпусом М.С. Воронцову, который, несмотря на продолжавшуюся Кавказскую войну, уделял большое внимание выстраиванию культурной политики в регионе.

Князь М.С. Воронцов понимал всю сложность ситуации, тем более что информационные потребности региона обслуживались единственной на тот момент газетой – «Закавказским вестником», выходившим в Тифлисе с 1838 г. по образцу губернских ведомостей. В период с 1839 по 1845 г. печатался только

официальный отдел «Закавказского вестника», тогда как отдел неофициальный не печатался вовсе. Такое положение дел не устраивало наместника Кавказского, и по его инициативе в Тифлисе с 1845 г. стал выходить ежегодный справочник «Кавказский календарь», а в 1846 г. была создана еженедельная газета «Кавказ», редактирование которой было поручено чиновнику по особым поручениям при начальнике гражданского управления Кавказским краем Осипу Ильичу Константинову (1813–1856).

О.И. Константинов возглавлял газету с 5 января 1846 г. по 11 ноября 1850 г., когда «с разрешения Его Сиятельства Князя Наместника Кавказского издание и редакция газеты «Кавказ» по случаю отбытия из здешнего края г. Константинова принял на себя И.А. Сливичский» [9. С. 8].

Газета издавалась по образцу губернских ведомостей, но в отличие от губернских официальных периодических изданий не разделялась на два отдела (официальный и неофициальный) и имела только одного редактора (в губернских ведомостях каждый отдел имел собственного редактора). Еще одна особенность газеты «Кавказ» заключалась в том, что она выходила на условиях частно-государственного партнерства, когда редактор заключал договор с администрацией на определенный срок и нес ответственность за финансовую составляющую данного периодического издания. «С одной стороны, это был официальный орган управления краем; вместе с тем по закону «Кавказ» заменял губернские ведомости для всех тех губерний и областей Кавказа, в которых эти ведомости не издавались. С другой же стороны, жизнью как-то установилось, что эта газета существовала на правах частного издания на свои собственные средства. Поэтому она сдавалась обыкновенно, на началах аренды, частным лицам» [10. С. 196].

С 1846 по 1849 г. газета называлась «Кавказ. Газета политическая и литературная» и выходила с периодичностью один раз в неделю. В 1850 г. она стала выходить два раза в неделю, а с уходом О.И. Константинова с поста редактора изменила название на «Кавказ», сохранив преемственность в редакционной политике. В XIX в. в газете сменилось тринадцать редакторов.

Черномория на страницах газеты «Кавказ»

Первый номер газеты «Кавказ» вышел 5 января 1846 г. О.И. Константинова интересовали материалы по истории и статистике региона, разнообразные «ученые изыскания и наблюдения», описания древностей, военные меуары, «повествования, основанные на легендах и преданиях края», фольклор, что отражало издательскую стратегию газеты и культурную политику князя М.С. Воронцова. Сам редактор вел рубрику «Тифлис. Новости», помещал циклы очерков по этнографии, истории и быту Кавказа, в жанровом отношении отдавая предпочтение проблемно-социологическому очерку [11. Р. 159].

«Редакция считает также необходимым помещать критические разборы сочинений о Кавказе и Закавказье, выходящих как в Тифлисе, так равно в России и Европе. Газета Кавказ стоит как бы на страже здешних мест <...>

Редакция также достоверно знает, что почти все эти заметки, разбросанные в различных журналах, или являющиеся отдельными книгами с серьезными заглавиями, заметки, которые рассмешили бы каждого Кавказца, принимаются своими читателями за достоверные факты. Такое положение дела не может быть терпимо газетой, главная цель которой, изобразить здешний край в его настоящем виде» [12]. В данной цитате особый интерес вызывает использованный О.И. Константиновым концепт «Кавказец», намеченный М.Ю. Лермонтовым в 1841 г. в одноименном очерке, который можно рассматривать в контексте жанра физиологического очерка, когда «тип собирает в себе своих отдельных репрезентантов, игнорируя или пренебрегая их индивидуальностью, ибо его главная задача – построить дагерротипную модель сегмента общества» [13. С. 21]. М.Ю. Лермонтов подробно описывает тип «настоящего кавказца», «человека удивительного, достойного всякого уважения и участия», связанного с военной службой. Два других – «грузинский» и «статский» – только намечены, и о последнем говорится, что «он кавказец более душою, чем телом: занимается археологическими открытиями, толкует о пользе торговли с горцами, о средствах к их покорению и образованию» [14. С. 493]. «Дагерротипная» серия кавказских типов достаточно разнообразна («Физиологические очерки некоторых кавказских личностей» И.Н. Баранчеева и т.д.). К ним можно отнести тип «интеллигентного черноморца 40-х годов», описанный редактором газеты «Кубанские областные ведомости» Л.М. Мельниковым в самом начале XX в. При этом необходимо учитывать, что «фронтирная идентичность данной группы оставалась актуальной только в рамках указанных места и времени» [15. С. 170].

Кавказский край, где в 1840-е гг. формировалась кавказская «фронтирная идентичность», находился в фазе административно-территориальных преобразований, которые завершатся только к началу 1860-х гг. В «Очерке северной стороны Кавказа» (1847) О.И. Константинов объяснил специфику географического деления региона:

«Разделим Кавказ условно на три полосы: Первая, Закавказье, заключающая в себе земли, лежащие между Турцией, Персией, Каспийским, Черным морем и главным хребтом гор от Баку до Тамани. Вторая, Кавказ, или пространство от вышеупомянутого главного хребта к северу до реки Кубани, Малки и Терека, обитаемая покорными и непокорными горскими племенами, и наконец, третья, Подкавказье, за чертою этих рек и заключающая в себе казачьи поселения и кочевья ногайцев.

Последняя полоса, усеянная казачьими станицами, прикрытая кордонными линиями, представляет вопрос к развитию Истории постепенного влияния России на обитателя северных покатостей Кавказа с самых отдаленных времен <...> История водворения на линии первых русских поселенцев и заселение Черномории, представляют в будущем богатый труд, для которого материалы хранятся в архивах Астрахани, Кизляра, Моздока, Георгиевска, Ставрополя, Екатеринодара и Черкасска» [16. С. 6].

Черноморией в данный период называлась территория, которая согласно Положению о Черноморском казачьем войске (от 1 июля 1842 г.) занимала

«все пространство земель, лежащих между восточным берегом Азовского и частью Черного морей, Екатеринославской губернией, Войском Донским, Кавказскою Областью и Горскими жителями, от коих оно отделяется рекою Кубанью» и «владеет принадлежащими ему землями по грамотам, в разные времена пожалованным» [17. С. 6]. В 1860 г. земли Черноморского казачьего войска вошли в состав Кубанской области, а само войско было преобразовано в Кубанское казачье войско.

В подробном «Обзоре статей, помещенных в газете «Кавказ» в продолжение 1846, 1847, 1848 и 1849 годов», О.И. Константинов, рассматривая спектр публикаций, относящихся к описанию быта и культуры Черномории, отметил: «К прискорбию, должно сказать, что в этой части края, славящейся богатством, воинскими доблестями, умом и даже образованием – редакция не заслужила доверия, чтоб на своих листах запечатлеть черты характера бывшей и настоящей жизни воинственного Черноморского общества; не приобрела ни одного сотрудника, который взял бы на себя достойный уважения долг познакомить читателей с бытом, нравами, историей своих единосемцев. Кто виноват? – Быть может и редакция» [18. С. 199].

Он выделил шесть статей, посвященных событиям в землях Черноморского казачьего войска, это «Меновые сношения с горцами на Кавказской линии» (1846. № 12), «Черкесские ярмарки в Екатеринодаре» (1846. № 28), «Покровская Черкесская ярмарка в Екатеринодаре» (1846. № 43), «Войсковой праздник Черноморских казаков 11 мая» (1848. № 27), «Разбитие кубанцев при станице Сенгилеевской» (1848. № 50) и «Краткая биография протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского» (1849. № 16). Первые три материала были опубликованы без подписи и относились к описанию так называемых «контактных зон» Черноморья, которые «в реалиях Кавказской войны <...> выступают связующим звеном в общении российского и кавказского миров, постепенно превращающего разлом цивилизаций в срастающийся шов» [19. С. 30].

Следующие три материала были авторскими. «Войсковой праздник Черноморских казаков 11 мая» был подписан инициалами «И... П...» и датирован 23 мая 1848 г. Как будет показано ниже, под этими инициалами публиковался сотник Иван Диомидович Попко (Попка) (1819–1893), служивший в это время письмоводителем при командующем войсками на Кавказской линии. Другие два материала – «Разбитие кубанцев при станице Сенгилеевской» и «Краткая биография протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского» – принадлежали перу коллежского регистратора Василия Федоровича Золотаренко (1818–1872), бывшего смотрителя Екатеринодарского приходского училища. Они также были высоко оценены в рецензии О.И. Константинова:

«“Разбитие кубанцев при станице Сенгилеевской” выставляет один только военный подвиг войска из тысячи запечатлевших уже берега Кубани неувядаемой славой, но более или менее неизвестных. В “Краткой биографии Протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского”, отдана справедливость и долг уважения заслугам человека, употребившего всю

жизнь свою пользе ближним и которому Черноморское войско обязано основанием своего образования» [20. С. 199].

Если «Краткая биография протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского» давно уже известна специалистам, то об определении авторства очерка «Разбитие кубанцев при станице Сенгилеевской» речь пойдет ниже. Подводя итоги своего обзора, О.И. Константинов выражал сожаление о том, что подобные материалы о Черномории появлялись редко, хотя «изложение поименованных трех статей доказывает, что в Войске есть люди, владеющие словом и чувством, а потому мы еще более скорбим, что нет только охоты ближе познакомиться нас с бытом и деятельной жизнью обитателей этой части края» [19. С. 199]. К упомянутым авторским текстам, необходимым для рассмотрения в настоящей статье, следует добавить еще один – «Учреждение Мариинской монашеской пустыни в земле Черноморских казаков», принадлежащий И.Д. Попко и не вошедший в обзор О.И. Константинова, так как этот текст появился на страницах газеты «Кавказ» в 1850 г. (№ 38).

Что же касается «Краткой биографии протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского», то в «Энциклопедическом словаре по истории Кубани» сообщается, что «при жизни З[олотаренко] удалось опубликовать только очерк о К. Россинском» [20. С. 182]. Стоит также отметить, что этот биографический очерк после публикации в газете «Кавказ» [21] был в том же году перепечатан в «Ведомостях московской городской полиции» (1849. № 97), выходивших под редакцией цензора Михаила Петровича Захарова, будущего начальника Третьего отделения канцелярии московского генерал-губернатора. А в 1850 г. очерк В.Ф. Золотаренко появился на страницах санкт-петербургского «Журнала Министерства народного просвещения», выходившего под редакцией цензора Константина Степановича Сербиновича. Примечательно, что в аннотации к тексту В.Ф. Золотаренко, в котором очерк был аттестован как «прекрасная статья», в качестве первоисточника указывалась не газета «Кавказ», а «Ведомости московской городской полиции»: «Труды и заслуги протоиерея Кирилла Россинского на поприще образования столь важны, что его можно почитать просветителем Черноморского края. Желая сохранить в нашем Журнале память о сем доблестном муже и с тем вместе распространять в кругу наших читателей поучительное сведение о его полезной деятельности, мы заимствуем эту о нем прекрасную статью из Ведом[остей] Моск[овской]. Город[ской]. Пол[иции]» [21. С. 1].

Приведенная в конце очерка латинская цитата «Aliis inserviendo consumor» («Служа другим, расточаю себя»), сделанная «собственной рукой Россинского» на его портрете, «хранящемся в Екатеринодарском окружном училище» [20. С. 64], была напечатана с небольшими орфографическими погрешностями как в газете «Кавказ» («Aliis serviendo consumer»), так и в «Журнале Министерства народного просвещения» («Alienis inserviendo consumor»). Впрочем, неточности в латинских цитатах, которые любил исполь-

зовать В.Ф. Золотаренко, встречаются и в других его произведениях, в частности в опубликованном посмертно «Плаче Василия при реке Кубани» (Известия Общества любителей изучения Кубанской области. 1909).

«Интеллигентный черноморец 40-х годов»

В 40-е гг. XIX в. земли Черноморского казачьего войска в большей степени напоминали фронтир, где мирная жизнь перемежалась с боевыми действиями, а его столица – Екатеринодар – сменила статус войскового города на гражданский только в 1867 г. В своем дневнике В.Ф. Золотаренко писал:

«В 40-х годах Екатеринодар был ничтожным городишком, в котором насчитывалось не более 10 000 жителей. Главную массу этого населения составляли казаки, а верхний слой состоял исключительно почти из офицерства и чиновничества, которых здесь, относительно общего населения города, было довольно много <...> всякий кто не носил мундира, был человеком чуждым этой касте чиновников и офицеров, которые зачастую относились к такому «чужаку» не только пренебрежительно, как к чему-то неизмеримо низшему, но нередко прямо-таки враждебно» [22. С. 29, 31]. Но тем не менее в этой среде стал формироваться тип «интеллигентного черноморца», впервые описанный редактором «Кубанских областных ведомостей» Лукой Мартыновичем Мельниковым (1865–1921) [23].

Приход Л.М. Мельникова на должность редактора «Кубанских областных ведомостей» в июне 1897 г. совпал по времени с созданием в Екатеринодаре Общества любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО), члены которого регулярно собирались для чтения докладов на самые разнообразные темы, включая исторические, этнографические и литературно-краеведческие. С января 1900 г. Л.М. Мельников стал членом правления ОЛИКО и серьезно увлекся исторической и социокультурной тематикой. Обнаруженный в 1901 г. дневник В.Ф. Золотаренко, который тот вел в 1841–1847 гг., давал Л.М. Мельникову материал для осмысления культурной ситуации в Черномории 1840-х гг. Фрагменты дневника сначала появились в «Кубанских областных ведомостях» (1901. № 153–193), а затем вышли в том же году отдельным изданием с объемным предисловием Л.М. Мельникова, которое можно рассматривать и как биографический очерк, и как подробный анализ дневниковых записей, и как попытку описания мировоззрения творческих личностей этой эпохи.

Можно предположить, что «интеллигентный черноморец 40-х годов» как своеобразный «идейно-поведенческий комплекс», под которым «понимается совокупность модели поведения и идеологической позиции, характерной как для поколения в целом <...> так и для отдельных участников этого поколения» [24. С. 6], восходит к «социально-политическому» роману «Люди сороковых годов» А.Ф. Писемского, предпринявшего попытку «обнять целую эпоху из жизни России, целый умственный момент» [25]. Выведенный Л.М. Мельниковым на основе дневниковых записей В.Ф. Золота-

ренко тип «интеллигентного черноморца 40-х годов», несомненно, имел региональную специфику: «Мы говорим о внутренней, душевной жизни нашего героя, нашедшей себе довольно полное отражение в его дневнике. Здесь он является перед нами в ином освещении: уже не как заурядный тип местного общества, а в качестве представителя крайне немногочисленной группы местной интеллигенции того времени, число членов которой вряд ли достигало десятка. Мы называем Золотаренко представителем местной интеллигенции не только потому, что он принадлежит к числу людей с таким образовательным цензом, каким обладали лишь очень немногие в то время на Черномории; но главным образом потому, что, судя по его дневнику, Золотаренко всегда, неизменно и настойчиво стремился к духовному самоусовершенствованию, полагая в этом единственную важную цель жизни человека» [22. С. 54–55].

Небольшой круг людей с «образовательным цензом», находившихся в Черноморском казачьем войске на военных и гражданских должностях и имевших склонность к литературной и научной деятельности, представлял собой тот самый тип «интеллигентного черноморца 40-х годов», о котором писал Л.М. Мельников. Помимо вышеупомянутых В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко, получивших образование в Астраханской духовной семинарии и, как свидетельствует дневник В.Ф. Золотаренко и сохранившаяся переписка [26], находившихся в приятельских отношениях, к типу «интеллигентного черноморца» можно отнести писателя Якова Герасимовича Кухаренко, атамана Черноморского казачьего войска, опубликовавшего стихотворную пьесу «Черноморский побыт» в санкт-петербургском журнале «Основа» незадолго до своей трагической гибели в 1862 г., историка Прокония Петровича Короленко, ставшего в дальнейшем архивариусом Кубанского казачьего войска, и ряд других, связанных как с «зарождением местной историографической традиции» [27. С. 123], так и с этнографической и литературно-краеведческой.

Основной проблемой для реализации интеллектуальных сил Черноморья было отсутствие собственного периодического органа. Поэтому газета «Кавказ» во второй половине 40-х гг. XIX в. стала практически единственной региональной площадкой для публикаций первых литературно-журналистских опытов В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко.

Атрибуция очерка В.Ф. Золотаренко («Кавказ», 1848)

Основная сложность атрибуции текста В.Ф. Золотаренко, обозначенного в обзоре О.И. Константинова как «Разбитие кубанцев при станице Сенгилевской», заключалась в том, что данный материал в газете «Кавказ» не имел заголовка и был подписан не «В. Золотаренко», а «В. Золотарев». Примечание О.И. Константинова с уточнением правильного написания фамилии стало ключом к идентификации авторства и помогло разобраться в путанице с написанием его фамилии. Указанная дата и место написания оперативного

очерка («22 ноября 1848 года, станица Лабинская») свидетельствуют о новой должности В.Ф. Золотаренко – во второй половине 1848 г. он оставил Екатеринодарское приходское училище, где проработал смотрителем почти восемь лет (1841–1848), и переехал в Ставрополь, став помощником правителя канцелярии губернатора.

В 26 верстах от Ставрополя у станицы Сенгилеевской 1 ноября 1848 г. произошло сражение, отмеченное отдельной строкой в хронике «Кавказского календаря» за 1849 г., – «Блистательное разбитие генерал-майором Ковалевским сильного сборища закубанцев у станицы Сенгилеевской» [28. С. 31]. Станица Сенгилеевская входила в состав Лабинского отдела, что объясняет место написания текста. В.Ф. Золотаренко, скорее всего, прибыл в станицу Лабинскую по служебным делам, по дороге став очевидцем торжественной встречи в кубанских станицах казаков, вернувшихся с победой. Очерк В.Ф. Золотаренко был тематически связан со статьей, размещенной в рубрике «Кавказ» предыдущего номера газеты с изложением обстоятельств сражения [29], и начинается как его продолжение: «Вам уже известны подробности дела 1-го ноября, на правом фланге Кавказской Линии; я только сообщу о торжественном возвращении казаков в станицы после этого кровавого боя» [30. С. 195].

Поэтому В.Ф. Золотаренко мельком упоминает имена «увенчанных славой знаменитого боя», восторженно описывая встречу отряда кубанских казаков в станице Прочноокопской. Короткий жанр оперативного очерка у В.Ф. Золотаренко приобретает черты «малого эпоса» с утрированно возвышенным стилем повествования: «Смирилась человеческая гордость и благоговейно победители поверглись во прах пред алтарем Всевышнего с сердечным благодарением. Много высокого вообще в картине моления человека; – но, когда молится грозный воин, сложив свои бранные доспехи и с кротостью сердца пав на колени воздаст Божие Богови, когда с душевным убеждением он сознается, что единственно Его Промыслу принадлежит заслуженная им слава» [30. С. 195]. Можно отметить, что данная стилистика присуща и другим сохранившимся произведениям В.Ф. Золотаренко, который как выпускник Астраханской семинарии явно тяготел к возвышенному стилю изложения.

Атрибуция очерков И.Д. Попко («Кавказ», 1848, 1850)

Что же касается двух очерков И.Д. Попко, помещенных в газете под инициалами «И.... П....» и «И. П.», то большое количество текстуальных совпадений с двумя главами исторического сочинения «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту» (1858) позволяет установить авторство И.Д. Попко. Возьмем для сопоставительного анализа один из фрагментов очерка «Войсковой праздник Черноморских казаков 11 мая», где описывается событие, прошедшее в мае 1844 г. на праздновании пятидесятилетнего юбилея боевой службы войска:

Старики, жалованные в прежние времена армейскими чинами, также оставили свои гвозди в знаменном древке. Принимаясь за молоток, они искали взорами на своде ставки трофеев, современных своей молодости, и некоторые из них

говорили: в древке этого голубого знамени есть мой гвоздь, вбитый в Очакове, мой в Браилове, мой в Анапе.

Догорающие лучи заходящего солнца, пробиваясь сквозь полотно, наполняли ставку кротким, таинственным светом, и наводили на картину величественный колорит.

В лагере царствовало молчание. Войска стояли под ружьем, и взоры рядов неподвижно обращены были к атаманской ставке, откуда глухо отдавался стук молотка. И какое-то особенное выражение принимали в эти минуты, и загорелое, угрюмое лицо, и черный, длинный ус, и густые, нависшие на глаза, космы шапки – Черноморца... [31. С. 107].

Сравним данный фрагмент с аналогичным фрагментом («Памятники войсковых заслуг и отличий. Войсковой в честь им праздник») из тринадцатого рассказа книги И.Д. Попко (у него вместо глав – «рассказы»):

Те из стариков, которые были жалованы в прежние времена армейскими чинами, также оставили свои гвозди в знаменном древке. Принимаясь за молоток, они искали глазами на своде ставки трофеев, современных своей молодости, и говорили: в древке этого голубого знамени должен быть мой гвоздь, вбитый в Очакове, мой в Браилове, а мой в Анапе.

В лагере царствовала тишина. Войска стояли под ружьем, и взоры рядов неподвижно обращены были к атаманской ставке, откуда глухо отдавался стук молотка [32. С. 134].

Как видно из сопоставления представленных текстовых фрагментов, И.Д. Попко внес стилистические правки, изъял второй абзац (как чрезмерно лирический и пафосный) и последнее предложение из третьего абзаца. Данная глава в книге была дополнена сообщением о награждении отдельных частей Черноморского казачьего войска «за примерное мужество при обороне Севастополя 1854 и 1855 годов». При этом известный ему вариант казачьей песни «Ой, годи нам журитися», сочиненной кошевым атаманом Черноморского казачьего войска Антоном Головатым, был включен в окончательный текст «Черноморских казаков» с определением «любимая народная песня». Такого же рода стилистические правки при публикации «Черноморских казаков» И.Д. Попко внес в очерк «Учреждение Мариинской монашеской пустыни в земле Черноморских казаков», опубликованный в газете «Кавказ» в 1850 г. и вошедший в главу «Заведения врачебные и богоугодные».

Интерес представляет детальный разбор «Черноморских казаков», составленный в рамках присуждения Демидовской премии в 1860 г. профессором Н.И. Костомаровым, в котором известный отечественный историк отмечает очерковый характер сочинения И.Д. Попко и обращает внимание на личность автора («природный Черноморец, живет в крае и знаком со всей местной жизнью практически» [33. С. 141]). При общем положительном мнении о труде И.Д. Попко Н.И. Костомаров указывает и на недочеты:

Слог книги жив и легок, но страдает подчас неуместными притязаниями показать автора человеком ученым, пренебрегающим ученую форму. Отсюда, совсем некстати, приводятся латинские выражения, как будто в насмешку над учеными, пишущими по-латыни, каких, как известно, у нас нет [33. С. 141].

Претензии Н.И. Костомарова по поводу неуместности латинских цитат можно также отнести и к сохранившимся текстам В.Ф. Золотаренко.

Творческий путь и служебная карьера В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко после их первых публикаций в газете «Кавказ» (1848–1850) сложились по-разному. В.Ф. Золотаренко, прослужив на Кавказе помощником правителя канцелярии в Ставрополе и заседателем земского суда в Пятигорске до 1855 г., перебрался в Санкт-Петербург, заняв должность помощника столоначальника в департаменте государственного казначейства. «Остались неопубликованными и, видимо, безвозвратно утрачены его драма “Тезей и Ариадна” стихотворное “Послание к ней”. “Разговор старого 1846 с новым 1847 годом – о влиянии судеб”» [19. С. 182].

Начинавший службу рядовым казаком Черноморского казачьего войска, И.Д. Попко дослужился до генерал-лейтенанта, и в некрологе, помещенном в газете «Кавказ», говорилось, что он «принадлежал к старым кавказским ветеранам, участникам и свидетелям многих блестящих дел доблестной кавказской армии, в особенности же бывшего Черноморского казачьего войска, быт и устройство которого покойный знал в совершенстве <...> сверх того, генерал Попко известен как исследователь, лучший знаток и писатель о казаках, своих родичах» [34].

Заключение

В результате проведенного исследования были проанализированы и описаны публикации в газете «Кавказ» в период 1848–1850 гг., в которых рассматривались темы истории, культуры и быта Кавказского края и Черномории.

Было выявлено, что уже в первые годы существования газеты «Кавказ» ее редактор О.И. Константинов смог привлечь достаточно широкий круг авторов, обращавшихся к историко-этнографической и литературно-краеведческой тематике. В ходе работы были выявлены и атрибутированы очерки двух ярких представителей поколения «интеллигентных черноморцев 1840-х годов» В.Ф. Золотаренко и И.Д. Попко, внесших значительный вклад в тематическое разнообразие издательской политики газеты «Кавказ».

Авторы указанных очерков затронули важные проблемы, связанные с формированием культурного пространства региона и описанием фронтирных идентичностей в условиях Кавказской войны. В.Ф. Золотаренко попробовал свои силы в написании биографических и путевых очерков, а И.Д. Попко, обратившись к собиранию и систематизации сведений о Черноморском казачьем войске, стал одним из лучших знатоков и исследователей истории и культуры казачества.

Таким образом, публикации «интеллигентных черноморцев» в газете «Кавказ» конца 1840-х гг. представляют собой важный источник для изучения истории, этнографии и литературного потенциала региона. Они оказали значительное влияние на формирование кубанской журналистской и литературно-краеведческой традиции, а также содействовали развитию национальных культур Кавказского края.

Список источников

1. Урушадзе А.Т. Кавказ: взаимодействие культур (конец XVIII – середина XIX вв.). Ростов н/Д : Изд-во Южного федерального ун-та, 2016. 280 с.
2. Матвеев О.В. Кавказская война: от фронта к фронтиру: Историко-антропологические очерки. Краснодар : Эдви, 2015. 272 с.
3. Ватейшвили Д.Л. Русская общественная мысль и печать на Кавказе в первой трети XIX века. М. : Наука, 1973. 457 с.
4. Лепилкина О.И. Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начала XX в.). М. : Илекса, 2010. 264 с.
5. Никонова Н.Е., Даниелян Т.Р. Переводная художественная литература как имагологический и идеологический инструмент: по материалам периодического издания «Кавказ» (1846–1884 гг.) // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 79. С. 240–261.
6. Даниелян Т.Р. Вопросы развития восточно-армянской прессы в газете «Кавказ» (1846–1881 гг.) // Журналістыка – 2020: стан, праблемы і перспектывы : матэрыялы 2-й Міжнар. навук.-практ. канф. Мінск : БДУ, 2020. С. 373–376.
7. Ушакова Д.О. Инонациональный текст в путевых очерках Я.П. Полонского кавказского периода творчества // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2019. № 4 (65). С. 132–141.
8. Багратион-Мухранели И.Л. Трансформация женских образов в кавказской лирике Я.П. Полонского // Вестник славянских культур. Языкознание и литературоведение. 2015. № 1 (35). С. 101–109.
9. Кавказ. 1851. № 2. 9 янв.
10. Лучинский Ю.В., Остафьевский А.В., Болтуц О.А. Редакторский корпус газеты «Кавказ» в первое десятилетие XX века: трансформация редакционной политики // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2021. Т. 25, № 4. С. 194–206.
11. Bespalova A.G., Kornilov E.A., Pöttker H. (Hrsg.) Journalistische Genres In Deutschland Und Russland. Köln : Halem, 2010. 421 p.
12. [Константинов О.И.] Кавказ в 1850 году // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1849. № 50. 10 дек. С. 197.
13. Москвин Г.В. Очерк «Кавказец» как феномен экзистенциальной парадигмы в прозе М.Ю. Лермонтова // Litera. 2021. № 3. С. 19–28.
14. Лермонтов М.Ю. Кавказец // Лермонтов М.Ю. Избранные произведения : в 2 т. М. : Гослитиздат, 1963. Т. 2. С. 493–496.
15. Урушадзе А.Т. «Настоящий кавказец» и другие: генезис фронтирных идентичностей в эпоху Кавказской войны // Кавказский сборник: Т. 10 (42) / под ред. В.В. Дегоева. М., 2017. С. 157–184.
16. Константинов О. Очерк северной стороны Кавказа // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1847. № 2. 11 янв. С. 6–8.
17. Положение о Черноморском Казачьем Войске. СПб., 1842. 233 с.
18. [Константинов О.И.] Обзор статей, помещенных в газете «Кавказ» в продолжение: 1846, 1847, 1848 и 1849 годов // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1849. № 50. 10 дек. С. 199–200.
19. Энциклопедический словарь по истории Кубани: С древнейших времен до окт. 1917 г. / под ред. Б.А. Трехбрата. Краснодар : Эдви, 1997. 557 с.
20. Золотаренко В. Краткая биография протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1849. № 16. 16 апр. С. 61–64.
21. Золотаренко В. Краткая биография протоиерея Черноморского войска Кирилла Россинского // Журнал министерства народного просвещения. 1850. Т. 66, отд. 5. С. 1–12.

22. Мельников Л.М. Интеллигентный черноморец 40-х годов: (В.Ф. Золотаренко, смотритель Екатеринодарского приходского училища). Екатеринодар, 1901. 569 с.
23. Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863–1905). Краснодар : Парабеллум, 2013. 247 с.
24. Лазутин В.В. Идеино-поведенческий комплекс «люди сороковых годов» в литературе конца XIX – начала XX в. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2011. 22 с.
25. Шелгунов Н.В. Люди сороковых и шестидесятых годов («Люди сороковых годов». Роман А. Писемского. «Заря», 1869 г.) // Lib.ru/ Классика. URL: http://az.lib.ru/s/shelgunow_n_w/text_1869_ludi_sorokovyh.shtml (дата обращения: 12.01.2023).
26. Иванцов И.Г., Дубинин И.В. Жизнь Екатеринодара середины XIX в. в письмах И.Д. Попко и дневниках В.Ф. Золотаренко // История повседневности. 2021. № 2 (18). С. 24–32.
27. Слуцкий А.И. Рукопись И.П. Максимова «К биографии Ивана Диомидовича Попки» // Культурная жизнь Юга России. 2011. № 4 (42). С. 123–127.
28. Кавказский календарь на 1849 год. Тифлис, 1848. Отд. 3. 386 с.
29. Кавказ // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1848. № 48. С. 190–192.
30. Золотарев В. [Развитие кубанцев при станции Сенгилеевской] // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1848. № 50. С. 195–196.
31. И... П.... Войсковой праздник Черноморских казаков 11 мая // Кавказ. Газета политическая и литературная. 1848. № 27. 16 апр. С. 107–108.
32. Попко И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Очерки края, общества, вооруженной силы и службы : в 2 ч. Краснодар : Советская Кубань, 1998. 192 с.
33. Костомаров Н.И. Разбор сочинения г. Попки «Черноморские казаки», составленный профессором Н.И. Костомаровым // Тридцатое обсуждение учрежденных П.Н. Демидовым наград [16 июня 1861 года] / под ред. К.С. Веселовского. СПб., 1861. С. 131–143.
34. Генерал-лейтенант Попко (некролог) // Кавказ. 1893. 12 сент. № 242. С. 3.

References

1. Urushadze, A.T. (2016) *Kavkaz: vzaimodeystvie kul'tur (konets XVIII – seredina XIX vv.)* [Caucasus: Interaction of cultures (late 18th – mid 19th centuries)]. Rostov-on-Don: Southern Federal University.
2. Matveev, O.V. (2015) *Kavkazskaya vojna: ot fronta k frontiru. Istoriko-antropologicheskie ocherki* [Caucasian War: From front to frontier. Historical and anthropological essays]. Krasnodar: Edvi.
3. Vateyshvili, D.L. (1973) *Russkaya obshchestvennaya mysl' i pechat' na Kavkaze v pervoy treti XIX veka* [Russian Social thought and Press in the Caucasus in the First Third of the 19th Century]. Moscow: Nauka.
4. Lepilkina, O.I. (2010) *Sistema russkoy provintsial'noy periodicheskoy pechati (XVIII–nachala XX v.)* [The System of Russian Provincial Periodicals (18th – early 20th Centuries)]. Moscow: Ileksa.
5. Nikonova, N.E. & Danielyan, T.R. (2022) Translated Literature as an Imagological and Ideological Tool: On the Materials of the Periodical Kavkaz (1846–1884). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk State University Journal of Philology*. 79. pp. 240–261. (In Russian). doi: 10.17223/19986645/79/12
6. Danielyan, T.R. (2020) [Issues of the development of the Eastern Armenian press in the newspaper Kavkaz (1846–1881)]. *Zhurnalistyka – 2020: stan, prablemy i perspektivy* [Journalism – 2020: country, problems and prospects]. Proceedings of the 22th International Conference. Minsk. 12–13 November 2020. Minsk: Belarusian State University. pp. 373–376. (In Russian).

7. Ushakova, D.O. (2019) Inonatsional'nyy tekst v putevykh ocherkakh Ya.P. Polonskogo kavkazskogo perioda tvorchestva [Foreign text in travel essays by Ya.P. Polonsky of his Caucasian period of creativity]. *Vestnik Ryazanskogo gosudarstvennogo universiteta imeni S.A. Esenina*. 4 (65). pp. 132–141.

8. Bagration-Mukhraneli, I.L. (2015) Transformatsiya zhenskikh obrazov v kavkazskoy lirike Ya.P. Polonskogo [Transformation of female images in the Caucasian lyrics by Ya.P. Polonsky]. *Vestnik slavyanskikh kul'tur Yazykoznanie i literaturovedenie*. 1 (35). pp. 101–109.

9. *Kavkaz*. (1851) 2. 9 January. P. 8.

10. Luchinskiy, Yu.V., Ostashevskiy, A.V. & Boltuts, O.A. (2021) Redaktorskiy korpus gazety "Kavkaz" v pervoe desyatiletie XX veka: transformatsiya redaktsionnoy politiki [The editorial staff of the newspaper Kavkaz in the first decade of the 20th century: transformation of editorial policy]. *Izvestiya Yuzhnogo federal'nogo universiteta. Filologicheskie nauki*. 4 (25). pp. 194–206.

11. Bespalova, A.G., Kornilov, E.A. & Pöttker H. (Hrsg.) (2010) *Journalistische Genres in Deutschland und Russland*. Köln: Halem.

12. [Konstantinov, O.I.]. (1849) Kavkaz v 1850 godu [The Caucasus in 1850]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 50. 10 December. P. 197.

13. Moskvina, G.V. (2021) Ocherk "Kavkazets" kak fenomen ekzistsentsial'noy paradigmy v proze M.Yu. Lermontova [Essay "The Caucasian" as a phenomenon of the existential paradigm in the prose of M.Yu. Lermontov]. *Litera*. 3. pp. 19–28.

14. Lermontov, M.Yu. (1963) *Izbrannyye proizvedeniya* [Selected Works]. Vol. 2. Moscow: Gosudarstvennoe izdatel'stvo khudozhestvennoy literatury. pp. 493–496.

15. Urushadze, A.T. (2017) "Nastoyashchiy kavkazets" i drugie: genezis frontirnykh identichnostey v epokhu Kavkazskoy voyny ["The real Caucasian" and others: the genesis of frontier identities in the era of the Caucasian War]. In: Degoev, V.V. (ed.) *Kavkazskiy sbornik* [Caucasian Collection]. Vol. 10 (42). Moscow: Aspekt Press. pp. 157–184.

16. Konstantinov, O. (1847) Ocherk severnoy storony Kavkaza [Essay on the northern side of the Caucasus]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 2. 11 January. pp. 6–8.

17. Chernomorskoe kazach'e voysko [Black Sea Cossack Army]. (1842) *Polozhenie o Chernomorskom Kazach'em Voyske* [Regulations on the Black Sea Cossack Army]. Saint Petersburg: Tipografiya Departamenta voennykh poseleniy.

18. [Konstantinov, O.I.] (1849) Obzor statey, pomeschennykh v gazete "Kavkaz" v prodolzhenie: 1846, 1847, 1848 i 1849 godov [Review of articles published in the newspaper Kavkaz in continuation: 1846, 1847, 1848 and 1849]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 50. 10 December. pp. 199–200.

19. Trekhbratov, B.A. (ed.) (1997) *Entsiklopedicheskiy slovar' po istorii Kubani: S drevneyshikh vremen do okt. 1917 g.* [Encyclopedic Dictionary of the History of Kuban: From Ancient Times to Oct. 1917]. Krasnodar: Edvi.

20. Zolotarenko, V. (1849) Kratkaya biografiya protoiereya Chernomorskogo voyska Kirilla Rossinskogo [Brief biography of Archpriest of the Black Sea Army Kirill Rossinsky]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 16. 16 April. pp. 61–64.

21. Zolotarenko, V. (1850) Kratkaya biografiya protoiereya Chernomorskogo voyska Kirilla Rossinskogo [Brief biography of Archpriest of the Black Sea Army Kirill Rossinsky]. *Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya*. 66 (5). pp. 1–12.

22. Mel'nikov, L.M. (1901) *Intelligentnyy chernomorets 40-kh godov: (V.F. Zolotarenko, smotritel' Ekaterinodarskogo prikhodskogo uchilishcha)* [An Educated Black Sea Region Resident of the 1840s: (V.F. Zolotarenko, caretaker of the Yekaterinodar parish school)]. Yekaterinodar: Tip. Kub. obl. pravleniya.

23. Luchinskiy, Yu.V. (2013) *Istoriya periodicheskoy pechati Kubanskoy oblasti (1863–1905)* [History of the Periodical Press of Kuban Oblast (1863–1905)]. Krasnodar: Parabellum.

24. Lazutin, V.V. (2011) Ideyno-povedencheskiy kompleks "lyudi sorokovykh godov" v literature kontsa XIX – nachala XX v. [The ideological and behavioral complex "people of the forties" in the literature of the late 19th – early 20th centuries]. Abstract of Philology Cand. Diss. Moscow.

25. Shelgunov, N.V. (1869) *Lyudi sorokovykh i shestidesyatykh godov* ("Lyudi sorokovykh godov". Roman A. Pisemskogo. "Zarya", 1869 g.) [People of the forties and sixties (People of the forties. A novel by A. Pisemsky. The Dawn. 1869)]. [Online] Available from: http://az.lib.ru/s/shelgunow_n_w/text_1869_ludi_sorokovyh.shtml (Accessed: 12.01.2023).

26. Ivantsov, I.G. & Dubinin, I.V. (2021) Zhizn' Ekaterinodara serediny XIX v. v pis'makh I.D. Popko i dnevnikakh V.F. Zolotareno [Life of Yekaterinodar in the mid-19th century in letters of I.D. Popko and diaries of V.F. Zolotareno]. *Istoriya povsednevnosti*. 2 (18). pp. 24–32.

27. Slutskiy, A.I. (2011) Rukopis' I.P. Maksimova "K biografii Ivana Diomidovicha Popki" [On the biography of Ivan Diomidovich Popka. Manuscript by I.P. Maksimov]. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii*. 4 (42). pp. 123–127.

28. Office of the Viceroy of the Caucasus. (1848) *Kavkazskiy kalendar' na 1849 god* [Caucasian Calendar for 1849]. Section 3. Tiflis: Tip. Kantselyarii namestnika Kavkazskogo.

29. Kavkaz. *Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. (1848) Kavkaz [Caucasus]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 48. pp. 190–192.

30. Zolotarev, V. (1848) Razbitie kubantsev pri stanitse Sengileevskoy [The defeat of the Kubans at the village of Sengileevskaya]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 50. pp. 195–196.

31. I.... P.... (1848) Voyskovoy prazdnik Chernomorsikh kazakov 11 maya [Military holiday of the Black Sea Cossacks on May 11]. *Kavkaz. Gazeta politicheskaya i literaturnaya*. 27. 16 April. pp. 107–108.

32. Popko, I.D. (1998) *Chernomorskie kazaki v ikh grazhdanskom i voennom bytu. Ocherki kraya, obshchestva, vooruzhennoy sily i sluzhby* [Black Sea Cossacks in Their Civil and Military Life. Essays on the region, society, armed forces and service]. Krasnodar: Sovetskaya Kuban'.

33. Kostomarov, N.I. (1861) Razbor sochineniya g. Popki "Chernomorskie kazaki", sostavlennyy professorom N.I. Kostomarovym [Analysis of Mr. Popka's essay "Black Sea Cossacks", compiled by Professor N.I. Kostomarov]. In: Veselovskiy, K.S. (ed.) *Tridtsatoe obsuzhdenie uchrezhdennykh P.N. Demidovym nagrad [16 iyunya 1861 goda]* [Thirtieth discussion of the awards established by P.N. Demidov [June 16, 1861]]. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences. pp. 131–143.

34. Kavkaz. (1893) General-leytenant Popko (nekrolog) [Lieutenant General Popko (obituary)]. *Kavkaz*. 12 September. 242. P. 3.

Информация об авторах:

Лучинский Ю.В. – д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Кубанский государственный университет (Краснодар, Россия). E-mail: lyv22@mail.ru

Безрукавая М.В. – д-р филол. наук, доцент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Кубанский государственный университет (Краснодар, Россия). E-mail: sea_pearl@mail.ru

Кидакоева З.Ш. – канд. филол. наук, доцент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Кубанский государственный университет (Краснодар, Россия). E-mail: kidakoeva@gmail.com

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Information about the authors:

Yu.V. Luchinsky, Dr. Sci. (Philology), professor, head of the Department of History and Legal Regulation of Mass Communications, Kuban State University (Krasnodar, Russian Federation). E-mail: lyv22@mail.ru

M.V. Bezrukavaya, Dr. Sci. (Philology), associate professor, Kuban State University (Krasnodar, Russian Federation). E-mail: sea_pearl_@mail.ru

Z.Sh. Kidakoyeva, Cand. Sci. (Philology), associate professor, Kuban State University (Krasnodar, Russian Federation). E-mail: kidakoeva@gmail.com

The authors declare no conflicts of interests.

*Статья поступила в редакцию 07.04.2023;
одобрена после рецензирования 13.10.2023; принята к публикации 27.05.2024.*

*The article was submitted 07.04.2023;
approved after reviewing 13.10.2023; accepted for publication 27.05.2024.*