

Научная статья

УДК 37.022

doi: 10.17223/19996195/70/13

Проектная деятельность на занятиях РКИ как технология формирования социокультурной компетенции

Варвара Михайловна Филиппова¹,

Ирина Анатольевна Лешутина², Эльхан Гейдарович Азимов³

^{1, 2, 3} Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва, Россия

¹ vmfilippova@pushkin.institute

² ialeshutina@pushkin.institute

³ egazimov@pushkin.institute

Аннотация. Успешный процесс обучения русскому языку как иностранному предполагает развитие социокультурной компетенции иностранных обучающихся. Являясь одним из компонентов коммуникативной компетенции, социокультурная компетенция, как правило, формируется в комплексе с другими компетенциями и навыками. Одним из эффективных способов формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному является метод проектов, направленный на развитие целого ряда навыков и компетенций и способствующий повышению мотивации обучающихся благодаря возможности индивидуализации учебного процесса.

Одна из ключевых характеристик метода – адаптивность, делающая его практически универсальным. В настоящее время гибридное обучение становится все более популярным, так как позволяет учащимся самим выбирать комфортный способ обучения – в среде или вне ее, однако это ставит перед преподавателями ряд задач по улучшению качества такого учебного процесса. Успешным результатом гибридного обучения русскому языку как иностранному является формирование компетенций на одном уровне у онлайн- и офлайн-обучающихся, что представляет собой сложную задачу, связанную не только с технической реализацией процесса обучения, но и с разницей в мотивации учащихся. Использование метода проектов позволяет приблизиться к решению этой задачи, что и определило актуальность данного исследования.

Целью статьи является выявление специфики применения метода проектов для формирования социокультурной компетенции при обучении РКИ в различных условиях. В исследовании обоснована целесообразность применения метода для формирования социокультурной компетенции, расширения общего кругозора учащихся и повышения их мотивации к самостоятельному знакомству с культурой страны изучаемого языка.

Описано применение метода проектов в различных условиях обучения, показавшее его эффективность при проведении занятий в аудитории, дистанционном и гибридном обучении для формирования социокультурной компетенции. Проведенные опросы позволили оценить степень сформированности социокультурной компетенции иностранных стажеров из Вьетнама и Китая до и после применения метода проектов в учебном процессе. Представлена классификация проектных заданий, которые могут быть применены на практике в гибридном, онлайн- и офлайн-обучении.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, метод проектов, гибридное обучение, мотивация

Для цитирования: Филиппова В.М., Лешутина И.А., Азимов Э.Г. Проектная деятельность на занятиях РКИ как технология формирования социокультурной компетенции // Язык и культура. 2025. № 70. С. 261–274. doi: 10.17223/19996195/70/13

Original article

doi: 10.17223/19996195/70/13

Project activity in RFL classes as a technology of the socio-cultural competence formation

Varvara M. Filippova¹, Irina A. Leshutina², Elkhana G. Azimov³

^{1, 2, 3} Pushkin State Russian Language Institute, Moscow, Russia

¹ vmfilippova@pushkin.institute

² ialeshutina@pushkin.institute

³ egazimov@pushkin.institute

Abstract. The successful process of teaching Russian as a foreign language assumes development of the sociocultural competence of foreign students. Most commonly, the sociocultural competence, as a part of the communicative competence, is shaped in conjunction with other competences and skills. One of the effective ways of building sociocultural competence, when teaching Russian as a foreign language, is the project method, aimed at developing a number of skills and competences and encouraging student motivation due to the possibility of individualizing the educational process.

One of the key characteristics of this method is adaptability, making it practically a universal method. Currently, hybrid teaching is becoming increasingly popular, as it allows students to choose a comfortable way of learning (in or outside the learning environment), although this poses a number of tasks for teachers to improve the quality of such an educational process. The successful result of hybrid teaching of Russian as a foreign language is the formation of competences at the same level for both online and offline students, which is a complex task associated not only with the technical implementation of the teaching process, but also with the different motivation of students. The project method allows to get closer to solving this problem, which determined the relevance of this research.

The goal of this article is to identify the specifics of applying the project method for development of the sociocultural competence when teaching Russian as a foreign language under different conditions. This research justifies the applicability of the project method for building sociocultural competence, broadening the minds of students and getting them more motivated to explore the culture of the target language countries on their own.

The article describes application of the project method under various teaching conditions and its effectiveness in classroom teaching, distance teaching and hybrid teaching for development of the sociocultural competence. The surveys made it possible to assess the degree of development of the sociocultural competence of foreign trainees from Vietnam and China before and after applying the project method in the educational process. The article also presents classification of project tasks that can be applied in practice in hybrid, online and offline learning.

Keywords: sociocultural competence, project method, hybrid teaching, motivation

For citation: Filippova V.M., Leshutina I.A., Azimov E.G. Project activity in RFL classes as a technology of the socio-cultural competence formation. *Language and Culture*, 2025, 70, pp. 261-274 doi: 10.17223/19996195/70/13

Введение

Формирование социокультурной компетенции является одной из важнейших задач преподавателя русского языка как иностранного. Успешная коммуникация на иностранном языке не представляется возможной при отсутствии данной компетенции. Под социокультурной компетенцией мы понимаем совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка [1. С. 286].

Социокультурная компетенция входит в коммуникативную, являясь одной из ее компонентов, при этом в само понятие «социокультурная компетенция» входит четыре составляющих:

- 1) социокультурные знания (сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета);
- 2) опыт общения (выбор приемлемого стиля общения, верная трактовка явлений иноязычной культуры);
- 3) личностное отношение к фактам иноязычной культуры (в том числе способность преодолевать и разрешать социокультурные конфликты в ходе общения);
- 4) владение способами применения языка (правильное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, восприимчивость к сходству и различиям между родными и иноязычными социокультурными явлениями) [1. С. 287].

Очевидно, что формирование и развитие социокультурной компетенции – комплексный процесс, который не может проходить изолированно. Традиционные способы формирования социокультурной компетенции включают в себя знакомство с литературой и художественной культурой страны изучаемого языка, ее историческими и страноведческими реалиями, а также использование на занятиях аутентичных аудио- и видеозаписей, ресурсов сети Интернет. На наш взгляд, одним из удачных способов формирования и развития данной компетенции является проектная деятельность обучающихся.

Под проектной деятельностью мы понимаем использование метода проектов в учебном процессе. При обучении русскому языку как иностранному используются собственно языковые и межпредметные проекты. Первый тип направлен на изучение какого-либо языкового яв-

ления. Второй тип проектов в обучении русскому как иностранному более популярен, так как он предполагает применение языка не просто как цели обучения, а как инструмента для получения, анализа и объединения информации. Проекты, связанные с изучением иностранных языков, часто затрагивают различные смежные дисциплины, в первую очередь связанные с культурой, историей, страноведением, географией или экологией, и выполнение этих проектов невозможно без активного использования языка, который изучается.

Таким образом, использование метода проектов предполагает комплексную работу по развитию целого ряда навыков и компетенций, в число которых входит и социокультурная.

Один из ключевых моментов успешного обучения иностранному языку – наличие внутренней мотивации, один из способов формирования которой – индивидуализация обучения, позволяющая учащимся уделять больше внимания тем темам и аспектам обучения, которые интересуют их в наибольшей степени. Проектная деятельность способствует повышению внутренней мотивации по ряду причин:

1) учащиеся имеют возможность участвовать в определении темы проекта (или даже самостоятельно ее формулировать), выбирая то, что им наиболее интересно;

2) проект является отражением индивидуальности автора, давая ему простор для творчества и возможность выразить собственное видение;

3) процесс обучения в рамках выполнения проекта чаще всего происходит через взаимодействие в группе, где каждый может рассчитывать на поддержку как от преподавателя, так и от остальных участников;

4) внутренняя мотивация учащихся усиливается, когда они видят практическую ценность своего труда и могут оценить собственные достижения, увидев конечный результат своей работы [2].

Среди характеристик метода проектов – возможность адаптировать проектное задание под конкретную аудиторию, уровень владения языком, условия обучения и т.д. Считаем эту особенность метода одной из самых важных в настоящее время при наличии быстро сменяющихся друг друга идей и условий обучения, связанных как с появлением новых методов и приемов, а также ресурсов и технологий обучения, в том числе информационных, так и с вынужденным ответом образовательного процесса на изменения, происходящие в обществе. Пандемия COVID-19, начавшаяся в 2020 г., привела сначала к быстрому развитию дистанционного обучения, а затем – к распространению такого явления, как гибридное обучение. Под данным типом обучения мы понимаем ситуацию, в которой часть обучающихся находится в аудитории с преподавателем, а часть подключается онлайн. Успешная реализация гибридного обучения требует соблюдения постоянного баланса между двумя категориями

обучающихся, что на самом деле практически невозможно, так как онлайн-участники часто менее вовлечены в процесс, не участвуют в обсуждениях и, безусловно, гораздо меньше погружены в языковую среду. Ряд исследователей [3, 4] отмечают, что при гибридном обучении обучающиеся онлайн чувствуют себя «исключенными из класса» из-за дистанции между ними и остальными учащимися, а также из-за невозможности оперативно решать возникающие технические проблемы, так как преподаватель нередко узнает о них с опозданием, уделяя внимание очным обучающимся в момент возникновения проблемы.

Преподаватели, работающие в гибридных группах, отмечают, что обучающиеся дистанционно менее мотивированы, так как находятся вне языковой среды, что особенно влияет на процесс формирования социокультурной компетенции. Наш практический педагогический опыт показал, что метод проектов также может быть адаптирован для гибридного обучения, позволяя «сократить дистанцию» между обучающимися в аудитории и дистанционно.

Актуальность данного исследования определяется тем, что метод проектов в обучении русскому языку как иностранному недостаточно исследован как средство формирования социокультурной компетенции обучающихся в различных условиях обучения.

Материал и методы исследования

В последнее время все большее количество исследователей методики преподавания иностранных языков обращается к комплексным методам обучения, позволяющим развивать у обучающихся универсальные компетенции (умение искать и анализировать информацию, умение работать в команде, умение учиться самостоятельно и т.д.) наряду с коммуникативной компетенцией и ее составляющими. Преподавателями отечественных вузов рассматриваются вопросы, касающиеся организации учебной деятельности при обучении по методу проектов студентов разных специальностей иностранным языкам [5–7], способов повышения мотивации к обучению при помощи метода проектов [8], возможностей развития универсальных компетенций и мягких навыков в процессе обучения [9, 10], организации работы в разноуровневых группах [11].

Несмотря на возросший интерес к проектной деятельности, большая часть авторов сосредоточены на исследовании процесса обучения другим иностранным языкам, и в меньшей степени – русскому как иностранному. Отметим также, что работы, посвященные исследованию формирования социокультурной компетенции с использованием метода проектов на занятиях по иностранному языку, в основном посвящены школьному образованию и сосредоточены на особенностях обучения

школьников, что не всегда позволяет экстраполировать результаты исследований на другие возрастные аудитории [12–14].

По мнению Е.Н. Кубраковой и соавторов, успешное изучение иностранного языка предполагает обсуждение вопросов, выходящих за рамки структуры языка и связанных со значимыми особенностями социальной и культурной жизни, а также спецификой развития соответствующих профессиональных областей в странах изучаемого языка [15. С. 21]. Авторы монографии также полагают, что использование метода проектов на занятиях по английскому языку будет способствовать получению этих знаний. Это подтверждает нашу идею о возможности применения метода для формирования и развития иноязычной социокультурной компетенции.

Л.П. Гадзаова также подчеркивает важность формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку. По мнению автора, опора на культурно приемлемую педагогику способствует созданию устойчивой мотивации студентов в процессе обучения иностранному языку, гибко вписываясь в культуру его носителей, изучаемых произведений [16. С. 164]. Автор указывает, что в преподавании иностранных языков студентам следует создавать доступные варианты, чтобы передать новые знания, избегая однообразия, вызывающего скуку, а наоборот, развивая в них воображение и любопытство. Это обычно приводит к внутреннему, а также внешнему успеху и, таким образом, вызывает стремление изучать иностранный язык, т.е. обеспечивает устойчивую мотивацию, которую нельзя упускать в процессе обучения [16. С. 166].

А.Э. Рахимова в исследовании, посвященном развитию социокультурной компетенции обучающихся с помощью интернет-проектов, отмечает, что без овладения социокультурными знаниями невозможно сформировать коммуникативную компетенцию, так как социокультурные знания необходимы не только как средство общения с представителями иноязычной культуры, но и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретенных знаний о культуре других стран. Автор исследования подчеркивает, что при работе с интернет-проектами наличие у обучающихся высокого уровня мотивации обеспечивает их включенность в активную творческую и исследовательскую деятельность. Обучающиеся, получая доступ к богатым информационным ресурсам сети Интернет и возможность совместной работы над различными проектами с обучающимися других стран – представителями других культур, могут сообща решать любые проблемы со всем миром, что способствует повышению мотивации обучающихся. Такая совместная работа имеет важное значение для развития социокультурной компетенции, без которой становится невозможным диалог культур, в ходе

которого осуществляется решение многих глобальных проблем современности [17].

Таким образом, анализ современных научных работ демонстрирует интерес к изучаемой нами теме, однако в то же время обнаруживает необходимость дальнейшего исследования процесса формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному.

Исследование и результаты

В исследовании описан процесс обучения русскому языку стажеров из Китая и Вьетнама с применением метода проектов для развития их социокультурной компетенции в различных условиях обучения. Результаты исследования позволят конкретизировать специфику проектной деятельности для каждого из видов обучения: онлайн, в аудитории, гибридном учебном процессе.

Авторы статьи анализируют ситуацию обучения стажеров филологического профиля, зачисляемых на программы обучения Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина на третьем курсе после двух лет изучения русского языка в вузах своей страны. Предполагается, что все они владеют русским языком на уровне В1, а также обладают знаниями о культуре, в том числе об основных праздниках России, наиболее известных писателях и их произведениях, памятниках и музеях Москвы и Санкт-Петербурга, ключевых произведениях искусства. Однако реальный уровень студентов сильно различается в зависимости от того, в каких вузах своей страны они учились и с каким результатом сдали экзамен (тест 4-го уровня в КНР). Так, в 2023/24 учебном году лишь 10 из 48 вьетнамских учащихся владели русским языком на уровне В1 на момент входного тестирования в начале учебного года. Среди учащихся из КНР таких было 34 из 181.

Наблюдения о «неровности» уровня обучающихся одного курса, поступающих на одну программу, справедливы и для описания знаний о культуре, которыми владеют стажеры на момент начала учебы. Таким образом, в любых условиях обучения большинству преподавателей приходится работать в разноуровневых группах и стремиться не только к развитию, но и к «выравниванию» коммуникативной компетенции и социокультурной компетенции как одной из ее составляющих.

При обучении в языковой среде, характеризующейся гипермотивацией, под которой подразумевается совокупность внутренней и внешней мотиваций, усиленная и стимулируемая объективной реальностью языковой среды, овладение недостающими знаниями о культуре часто происходит естественным образом, так как стажеры взаимодействуют со средой не только на занятиях, но и внеаудиторно, посещая различные

культурные объекты по совету своих преподавателей, одноклассников или старших товарищей. При обучении в условиях отсутствия языковой среды этот процесс происходит гораздо медленнее и только под контролем преподавателя. В процессе онлайн-обучения все стажеры находятся в одинаковых условиях, преподаватель может задействовать обучающихся, обладающих большим количеством знаний о культуре, для заполнения существующих у другой части группы лакун. Наиболее сложной представляется ситуация гибридного обучения, в которой та часть группы, которая учится дистанционно, отстает от обучающихся в аудитории.

Подчеркнем, что это утверждение справедливо и в той ситуации, когда гибридное обучение начинается в группе ближе к концу стажировки (за 2–2,5 месяца до ее окончания) и связано с необходимостью отъезда части студентов на родину для сдачи экзаменов в своих вузах. Опросы, проведенные среди учащихся из КНР в 2021/22 и 2022/23 учебном годах, показали, что учащиеся в среде стажеры в среднем на 25% лучше были знакомы с изучаемыми в рамках учебной программы культурными явлениями. Стажеры, уехавшие на родину в последние месяцы стажировки и обладавшие идентичным с учащимися аудитории уровнем сформированности социокультурной компетенции на момент отъезда, продемонстрировали отставание в среднем на 8% к концу стажировок (во всех описанных выше случаях знания обучающихся проверялись с помощью теста с вопросами открытого и закрытого типа).

Во всех описанных выше условиях обучения в части групп учебный процесс включал в себя метод проектов. В качестве примера приведем проекты, создаваемые обучающимися в рамках изучения модуля программы практического курса русского языка «Социально-культурная сфера общения». Перечислим некоторые из указанных в программе тем: Традиционная художественная культура – величайшее сокровище нации. Искусство объединяет людей. Музыка и живопись – универсальный язык человечества. Театр и кино. Русское изобразительное искусство. Архитектурные памятники России. Музыка в жизни человека и т.д.

1. Проект «Буклет к выставке». Целью данного проекта является создание обучающимися буклетов с информацией об одном из русских художников (выбранном самими студентами), который мог бы использоваться как раздаточный материал на выставке картин избранного художника с последующей презентацией буклета аудитории.

Этапы реализации проекта:

1. Определение художника для дизайна буклета.
2. Сбор информации о выбранном художнике.
3. Разработка буклета.
4. Презентация готового буклета.

2. Проект #изоляция. Основной целью данного проекта является повышение мотивации студентов, оказавшихся изолированными вследствие дистанционного или гибридного обучения и лишенными возможности погружения в языковую среду. В условиях дистанционного обучения и отсутствия прямого контакта с культурой проект дает студентам возможность исследовать мир русской живописи, что способствует восстановлению интереса к изучению языка и показывает свою эффективность для подобных инициатив в рамках стандартного учебного процесса.

Этапы реализации проекта:

1. Выбор произведения русского художника для воссоздания.
2. Работа над копией картины.
3. Демонстрация готовой работы.
4. По желанию участников – публикация работы в социальных сетях с использованием специального хештега.

Поскольку проекты являются эффективным способом закрепления и контроля, до выполнения описанных выше проектных заданий обучающиеся изучали соответствующую лексику, работали с текстами, а также готовили монологические высказывания об известных художниках своей страны. Отметим, что проектная деятельность способствовала также общему расширению кругозора обучающихся: в процессе подготовки монологических высказываний о художниках своей страны, предваряющих работу над проектом, более 55% группы вьетнамских обучающихся посетили национальные музеи для знакомства с творчеством избранных художников (к моменту начала изучения модуля лишь 12% таких студентов посещали музеи, связанные с культурой и искусством).

Проведенные по итогам описанных выше проектных заданий опросы показали, что обучающиеся не только узнали больше о культуре России, но и заинтересовались посещением музеев и галерей, а также отметили развитие механизма компарации культурных явлений благодаря началу формирования навыка насмотренности.

Далее мы рассмотрим некоторые из используемых нами на практике проектных заданий для различных условий обучения, дадим их краткое описание и отметим специфику (при необходимости).

№ п/п	Краткое описание проекта	Обучение онлайн	Обучение в аудитории	Гибридное обучение
1	«Буклет к выставке» (описан выше)	+	+	+
2	Проект #изоляция (описан выше)	+	+	+
3	Проект «Аудиогид»: обучающиеся создают аудиогид на русском языке для какой-либо	+	+	+

№ п/п	Краткое описание проекта	Обучение онлайн	Обучение в аудитории	Гибридное обучение
	достопримечательности/туристического маршрута (по выбору). По желанию аудиогид может быть загружен на сайт izi.travel, где им могут воспользоваться реальные туристы – посетители сайта (в некоторых случаях практическая направленность задания может создать дополнительную мотивацию)			
4	Проект «Идем в музей!»: обучающиеся готовят виртуальную экскурсию по залам какого-либо музея России. В настоящее время существует сложность с посещением некоторых музеев преподавателями совместно с обучающимися (может потребоваться взять экскурсовода или заранее написать официальное письмо дирекции музея с просьбой не препятствовать групповому посещению, в процессе которого преподаватель будет давать комментарии о произведениях искусства), подобный проект является «безопасной» альтернативой	+	+ При проведении в аудитории можно воспользоваться проектором, однако лучше обеспечить обучающихся нужными репродукциями для создания «эффекта» реальной экскурсии	+
5	Проект «Сценарий»: данный проект направлен на закрепление знаний о каком-либо прочитанном студентами произведении русской литературы. Обучающиеся в группах готовят и представляют свой сценарий избранного литературного произведения, по желанию они могут изменять место и время действия произведения (например, перенести время действия «Метели» в настоящее время)	+	+	+
6	Проект «Вторая жизнь искусства»: на занятии обучающиеся знакомятся с функционированием произведений искусства в бытовой жизни (одеждой и аксессуарами с изображениями известных картин, украшениями по мотивам произведений искусства и т.д.), после чего им	+	+	+

№ п/п	Краткое описание проекта	Обучение онлайн	Обучение в аудитории	Гибридное обучение
	предлагается в группах придумать свой объект с использованием произведений русского или национального искусства			
7	Проект «Вся жизнь – театр!»: обучающиеся готовят постановку литературного произведения или его фрагмента, работая над всеми аспектами постановки – созданием сценария, режиссурой, подготовкой декораций и костюмов (при необходимости). В нашей педагогической практике в форме такого проекта может проводиться итоговая или промежуточная аттестация по дисциплинам «Домашнее чтение» или «Литература»	–	+	+ Возможно в том случае, если обучающиеся онлайн возьмут на себя роли режиссера, сценариста и т.п. (не актеров), однако подобная реализация чрезвычайно сложна

Представленная таблица демонстрирует, что проектная деятельность универсальна и может использоваться в любых условиях обучения. Считаем, что метод проектов в обучении русскому как иностранному обладает большим потенциалом, повышая мотивацию обучающихся, обеспечивая осуществление межпредметных связей в ходе языкового учебного процесса (и, таким образом, формирование социокультурной компетенции), способствуя повышению уровня индивидуализации и практической направленности обучения.

Заключение

Основополагающей особенностью метода является его универсальность, которая открывает широкие перспективы для его применения в разнообразных учебных дисциплинах, в том числе в преподавании русского языка как иностранного. Под универсальностью понимается способность метода адаптироваться к различным образовательным контекстам и предметам. Метод ориентирован на практическое применение знаний, предоставляет обучающимся ведущую роль в учебном процессе, акцентирует внимание на самостоятельной работе и способствует развитию инициативы и творческих способностей. В совокупности это способствует повышению мотивации у обучающихся. Данное исследование продемонстрировало, что использование межпредметных проектов в процессе обучения русскому языку как иностранному помогает учащимся развивать и формировать социокультурную компетенцию в любых условиях обучения.

Список источников

1. *Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : ИКАР, 2009. 448 с.
2. *Филиппова В.М.* Лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавании РКИ : дис. ... канд. пед. наук. М., 2019. 208 с.: ил.
3. *Raes A.* Exploring Student and Teacher Experiences in Hybrid Learning Environments: Does Presence Matter? // *Postdigital Science and Education*. 2022. № 4 (1). P. 138–159.
4. *Raes A., Vanneste P., Pieters M. et al.* Learning and instruction in the hybrid virtual classroom: An investigation of students' engagement and the effect of quizzes // *Computers and Education*. 2020. P. 143.
5. *Гетманская М.К.* Обучение иностранному языку студентов неязыковых вузов с использованием кросс-культурных проектов // *Казанский педагогический журнал*. 2020. № 3 (140). С. 109–115.
6. *Крутова И.Ю., Царева Л.М., Балова И.С.* Организация самостоятельной работы студентов медицинского вуза в процессе формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции // *Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика*. 2021. Т. 10, № 3. С. 76–84.
7. *Шнар Е.В.* Метод проектов в организации аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине «иностранный язык» в техническом вузе // *Теория и практика языковой коммуникации = Theory and practice of language communication : материалы XIII Междунар. науч.-метод. конф. Уфа, 2021. С. 217–224.*
8. *Михайлова Г.И.* Проектная технология как способ повышения мотивации при обучении иностранному языку // *Тенденции развития науки и образования*. 2022. № 87-5. С. 118–121.
9. *Раздорская О.В.* Опыт разработки проекта по формированию коллективной креативности студентов // *VII Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности : сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Казань, 2022. С. 287–289.*
10. *Закотнова П.В.* Работа над проектом как способ комплексного развития мягких навыков студентов вуза // *Современные наукоемкие технологии*. 2023. № 7. С. 150–154
11. *Анохина Э.Н.* Особенности применения проектной технологии в разноуровневой группе на занятиях русского языка как иностранного // *Актуальные проблемы преподавания естественнонаучных и гуманитарных дисциплин : сб. науч. ст. Смоленск, 2023. С. 5–9.*
12. *Бурлакова И.И.* Практика формирования социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку // *Язык и текст*. 2018. Т. 5, № 1. С. 109–115.
13. *Томашук Н.В.* Роль социокультурной компетенции в обучении иностранным языкам // *Евразийский научный журнал*. 2019. № 5.
14. *Максимова А.В.* Формирование социокультурной компетенции в обучении английскому языку в общеобразовательной школе // *Естественные и гуманитарные науки в современном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Орел, 2020. С. 495–500.*
15. *Кубракова Е.Н.* Метод проектов и моделирование курса иностранного языка в вузе: теория и практика. Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2022. 152 с.
16. *Гадзаова Л.П.* Функциональность образовательного и просветительского контента трио – литературы, музыки и живописи – в обучении иностранному языку студентов неязыкового вуза // *Язык и культура*. 2021. № 52. С. 162–174.
17. *Рахимова А.Э.* Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет-проектов : дис. ... канд. пед. наук. Казань, 2007. 187 с.: ил.

References

1. Azimov E.G., Shchukin A.N. (2009) *Novyj slovar' metodicheskikh terminov i ponyatij (teoriya i praktika obucheniya yazykam)* [A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching)]. M.: Izdatel'stvo IKAR. 448 p.
2. Filippova V.M. (2019) *Lingvodidakticheskij potencial metoda proektov i ego realizaciya v prepodavanii RKI* [The linguodidactic potential of the project method and its implementation in teaching RCT]. Pedagogics cand. dis. M.: RUDN. 208 p.
3. Raes A. (2022) Exploring Student and Teacher Experiences in Hybrid Learning Environments: Does Presence Matter? // *Postdigital Science and Education*. 4 (1). pp. 138–159.
4. Raes A., Vanneste P., Pieters M. et. al. (2020) Learning and instruction in the hybrid virtual classroom: An investigation of students' engagement and the effect of quizzes // *Computers and Education*. 143.
5. Getmanskaya M.K. (2020) *Obuchenie inostrannomu yazyku studentov neyazykovykh vuzov s ispol'zovaniem kross-kul'turnykh proektov* [Teaching a foreign language to students of non-linguistic universities using cross-cultural projects] // *Kazanskij pedagogicheskij zhurnal*. 3 (140). pp. 109–115.
6. Krutova I.Yu., Tsareva L.M., Balova I.S. (2021) *Organizaciya samostoyatel'noj raboty studentov medicinskogo vuza v processe formirovaniya professional'noj inoyazychnoj kommunikativnoj kompetencii* [Organization of independent work of medical university students in the process of formation of professional foreign language communicative competence] // *Nauchnye issledovaniya i razrabotki. Sovremennaya kommunikativistika*. 10 (3). pp. 76–84.
7. Shpar E.V. (2021) *Metod proektov v organizacii auditornoj i samostoyatel'noj raboty po discipline "inostrannyj yazyk" v tekhnicheskom vuze* [The method of projects in the organization of classroom and independent work in the discipline "foreign language" at a technical university] // *Teoriya i praktika yazykovoj kommunikacii. Materialy XIII Mezhdunarodnoj nauchno-metodicheskoy konferencii*. pp. 217–224.
8. Mihajlova G.I. (2022) *Proektnaya tekhnologiya kak sposob povysheniya motivacii pri obuchenii inostrannomu yazyku* [Project technology as a way to increase motivation in teaching a foreign language] // *Tendencii razvitiya nauki i obrazovaniya*. 87 (5). pp. 118–121.
9. Razdorskaya O.V. (2022) *Opyt razrabotki proekta po formirovaniyu kollektivnoj kreativnosti studentov* [Experience in developing a project for the formation of collective creativity with students] // *VII Andreevskie chteniya: sovremennye koncepcii i tekhnologii tvorcheskogo samorazvitiya lichnosti. Sbornik statej uchastnikov Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii s mezhdunarodnym uchastiem*. Kazan. pp. 287–289.
10. Zakotnova P.V. (2023) *Rabota nad proektom kak sposob kompleksnogo razvitiya myagkikh navykov studentov vuza* [Working on a project as a way to comprehensively develop the soft skills of university students] // *Sovremennye naukoemkie tekhnologii*. 7. pp. 150–154.
11. Anohina E.N. (2023) *Osobennosti primeneniya proektnoj tekhnologii v raznourovnevoj gruppe na zanyatiyah russkogo yazyka kak inostrannogo* [Features of the application of project technology in a multi-level group in the classroom of Russian as a foreign language] // *Aktual'nye problemy prepodavanija estestvennonauchnyh i gumanitarnykh disciplin. sbornik nauchnykh statej*. pp. 5–9.
12. Burlakova I.I. (2018) *Praktika formirovaniya sociokul'turnoj kompetencii na zanyatiyah po inostrannomu yazyku* [The practice of forming socio-cultural competence in foreign language classes] // *Yazyk i tekst*. 5 (1). pp. 109–115.
13. Tomashuk N.V. (2019) *Rol' sociokul'turnoj kompetencii v obuchenii inostrannym yazykam* [The role of socio-cultural competence in teaching foreign languages] // *Evrazijskij nauchnyj zhurnal*. 5.
14. Maksimova A.V. (2020) *Formirovanie sociokul'turnoj kompetencii v obuchenii anglijskomu yazyku v obshcheobrazovatel'noj shkole* [Formation of socio-cultural

- competence in teaching English in secondary schools] // *Estestvennye i gumanitarnye nauki v sovremennom mire. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii*. Oryol. pp. 495–500.
15. Kubrakova E.N. (2022) Metod proektov i modelirovanie kursa inostrannogo yazyka v vuze: teoriya i praktika [Project method and modeling of a foreign language course at a university: theory and practice] / N.A. Kubrakova, E.N. Zaharova, E.V. Larionova, et al. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta. 152 p.
16. Gadzaova L.P. (2021) Funkcional'nost' obrazovatel'nogo i prosvetitel'skogo kontenta trio – literatury, muzyki i zhivopisi – v obuchenii inostrannomu yazyku studentov neyazykovogo vuza [The functionality of the trio's educational and educational content – literature, music and painting – in teaching a foreign language to students of a non-linguistic university] // *Yazyk i kultura*. 52. pp. 162–174.
17. Rahimova A.E. (2007) Razvitie sociokul'turnoj kompetencii obuchayushchihsya v usloviyah Internet-proektov [The development of socio-cultural competence of students in the context of Internet projects]. Pedagogics cand. dis. Kazan. gos. un-t im. V.I. Ul'yanova-Lenina. Kazan. 187 p.

Информация об авторах:

Филиппова В.М. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры стажировки зарубежных специалистов, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (Москва, Россия). E-mail: vmfilippova@pushkin.institute, ORCID ID: 0000-0003-1480-1039. Researcher ID: N-3230-2015

Лещутина И.А. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры методики преподавания русского языка как иностранного, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (Москва, Россия). E-mail: ialeshutina@pushkin.institute, ORCID ID: 0000-0002-3432-2994. Researcher ID: ABQ-3874-2022

Азимов Э.Г. – профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка как иностранного, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (Москва, Россия). E-mail: egazimov@pushkin.institute ORCID: 0000-0002-3282-9177. Researcher ID: M-9220-2015

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Information about the authors:

Filippova V.M., Ph.D. (Education), Associate Professor of the Department of Internships for Foreign Specialists, Pushkin State Institute of the Russian Language (Moscow, Russia). E-mail: vmfilippova@pushkin.institute, ORCID ID: 0000-0003-1480-1039. Researcher ID: N-3230-2015

Leshutina I.A., D.Sc. (Philology), Associate Professor, Professor of the Department of Methods of Teaching Russian as a Foreign Language, Pushkin State Institute of the Russian Language (Moscow, Russia). E-mail: ialeshutina@pushkin.institute, ORCID ID: 0000-0002-3432-2994. Researcher ID: ABQ-3874-2022

Azimov E.G., D.Sc. (Education), Professor, Professor of the Department of Methods of Teaching Russian as a Foreign Language, Pushkin State Institute of the Russian Language (Moscow, Russia). E-mail: egazimov@pushkin.institute ORCID: 0000-0002-3282-9177. Researcher ID: M-9220-2015

The authors declare no conflicts of interests.

Поступила в редакцию 01.06.2024; принята к публикации 13.05.2025

Received 01.06.2024; accepted for publication 13.05.2025