

VITA BREVIS, ARS LONGA

УДК 784.5

doi: 10.17223/26188929/19/3

Ольга Ткаченко, Екатерина Степанова, Михаил Казанцев

V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДИРИЖЁРОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА ИМ. ВИТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВИЧА СОТНИКОВА

Повествуется о прошедшем в Томске (март 2025 г.) V Всероссийском конкурсе дирижёров академического хора с международным участием им. Виталия Вячеславовича Сотникова: об истории создания конкурса, о проведении конкурса, об итогах конкурса.

Ключевые слова: Виталий Сотников, конкурс дирижёров академического хора, ТГУ, Хоровая капелла ТГУ, хоровое искусство

В марте 2025 г. в Национальном исследовательском Томском государственном университете завершились мероприятия, посвящённые памятной дате – 85-летию со дня рождения Виталия Вячеславовича Сотникова – художественного руководителя и дирижёра Хоровой капеллы ТГУ (с 1966 по 2020 г.), заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного профессора ТГУ.

Виталий Вячеславович – наследник традиций школы русского классического дирижирования. Ученик профессора Казанской консерватории С.А. Казачкова – музыканта, дирижёра, общественного деятеля, учёного, который, в свою очередь, был носителем дирижёрских традиций таких деятелей хорового искусства, как М.Г. Климов (хоровое дирижирование) и И.А. Мусин (симфоническое дирижирование). По окончании обучения в Казани Виталий Вячеславович был распределён на работу в Томск, где и становится художественным руководителем и дирижёром Хоровой капеллы ТГУ.



Виталий Вячеславович Сотников – знаковая фигура в культурной жизни Томска. Его преданность музыке и неустанное стремление к совершенству снискали руководимому им коллективу заслуженное признание как в России, так и за рубежом.

Под его руководством капелла стала лауреатом многочисленных всероссийских и международных конкурсов, а также различных фестивалей. В репертуаре капеллы были (и есть) произведения разных эпох и стилей: от старинной полифонии до современной хоровой музыки.

Сотников – не просто дирижёр, но и вдохновенный педагог, воспитывавший в студентах любовь к хоровому искусству и высокому исполнительскому мастерству.

Его вклад в развитие культуры Томской области неоценим. Он активно участвовал в организации музыкальных фестивалей и образовательных программ, способствуя популяризации хоровой музыки среди широкой публики.



Виталий Сотников – пример талантливого лидера, чья энергия и преданность делу позволяют Хо-

ровой капелле ТГУ оставаться одним из ведущих хоровых коллективов Сибири и России в целом. Виталия Вячеславовича по праву можно считать основателем в Томске школы хорового дирижирования с прочными традициями и дальнейшими перспективами.

Деятельность Виталия Вячеславовича выходит за рамки дирижирования и преподавания. Он активно занимался исследовательской работой, изучая и восстанавливая забытые страницы русской хоровой музыки. Благодаря его усилиям в репертуаре Хоровой капеллы появляются произведения, представляющие собой ценное культурное наследие, такие как «Воскресенский канон» Н. Дилецкого, «Духовные концерты» Д. Бортнянского и В. Титова, а также многие, многие другие.

В.В. Сотников умел находить подход к каждому участнику хора, создавая атмосферу творческого единения и взаимопонимания. Он не только следовал традициям русской вокальной школы, но и помогал исполнителям раскрыть свой творческий потенциал, помогал научиться чувствовать музыку и выражать эмоции через пение.



Виталий Вячеславович – человек неутомимой энергии и оптимизма. Его энтузиазм был очень заразителен, он вдохновлял окружающих на новые свершения и побуждал к постоянному развитию.

Так, по инициативе Виталия Вячеславовича, кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства Томского государственного университета в 2005 г. был организован Первый конкурс дирижёров академического хора среди студентов средних специальных и высших музыкальных учебных заведений. География конкурса постепенно расширялась, и уже IV конкурс получил статус Всероссийского (с международным участием).

В марте 2025 г. состоялся V конкурс, который был организован учениками и коллегами Виталия Вячеславовича и назван в честь дорогого Учителя и Маэстро! Впервые в конкурсе принимали участие не только студенты средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, но и учащиеся хоровых отделений ДМШ и ДШИ, а также молодые дирижёры-хормейстеры.

Конкурсные прослушивания проходили в два тура. Первый тур состоялся по видеозаписям, после просмотра которых члены жюри отобрали и пригласили наиболее ярких участников для очной работы во втором туре. Открытие второго тура конкурса состоялось в Актовом зале Томского государственного университета – старейшего вуза Сибири.

На открытии с приветственным словом выступил ректор ТГУ (с 1995 по 2013 г.), Президент НИ ТГУ, доктор физико-математических наук, профессор Георгий Владимирович Майер. Он рассказал об истории создания высшего музыкального образования в ТГУ и о том, что оно является неотъемлемой частью университета, а также пожелал конкурсантам успехов в конкурсных прослушиваниях.

С приветственным словом выступил и председатель жюри конкурса, дирижёр Центра оперного пения Галины Вишневской Ярослав Ткаленко. Ярослав Владимирович отметил, что вся жизнь Виталия Вячеславовича, этого выдающегося человека, была посвящена служению русскому хоровому искусству, его великим традициям. При этом Виталий Вячеславович всегда был готов к творческому поиску, новой музыке, буквально открывая многие произведения современных авторов. Конкурс хоровых дирижёров имени В.В. Сотникова, по мнению Я.В. Ткаленко, уже стал кузницей новых имён, его история будет долгой и плодотворной и внесёт полезный вклад в историю и культурную жизнь города Томска. Ярослав Владимирович пожелал всем конкурсантам вдохновения, удачи, уверенности в

своих силах и отметил, что конкурс – это не только соревнование, но и приобретение нового опыта, знаний и творческих открытий.

А музыкальным приветствием стали выступление доцента кафедры хорового дирижирования и вокального искусства П.Г. Шинкевича, а также выступление Хоровой капеллы ТГУ, художественным руководителем и дирижёром которой является ученик В.В. Сотникова – М.В. Давыдов. В исполнении Хоровой капеллы прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов.



*Хоровая капелла ТГУ на открытии V Всероссийского конкурса дирижёров
им. В.В. Сотникова*



*Хоровая капелла ТГУ на открытии V Всероссийского конкурса дирижёров
им. В.В. Сотникова*



*Хоровая капелла ТГУ, солистка
Светлана Черепова*



*Хоровая капелла ТГУ, солистка Елена
Серова, дирижёр Михаил Давыдов*

Второй тур конкурса проводился в форме репетиционной работы, где участники продемонстрировали свои умения и навыки в работе с хором. Итогом этой работы стало концертное исполнение произведения. Следует отметить, что в работе с хором впервые принимал участие лауреат и дипломант всероссийских и международных фестивалей и конкурсов – учебный Женский академический хор Института искусств и культуры Томского государственного университета (художественный руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства О.Б. Иванова).



*Женский академический хор
кафедры хорового дирижиро-
вания и вокального искусства
ИИК ТГУ*



*Женский академический хор ИИИК
ТГУ, 2-й тур – работа с хором*



*Работа с Женским академическим
хором лауреата II степени
Иванова Александра Олеговича
(Российская академия музыки
имени Гнесиных, г. Москва)*



*Работа с Женским академическим хором лауреата III степени
Екатерины Витальевны Яковлевой (Национальный исследовательский
Томский государственный университет, г. Томск)*



По окончании конкурсных прослушиваний состоялся мастер-класс по дирижированию, который провёл председатель жюри Я.В. Ткаленко, а также «круглый стол», на котором члены жюри провели не только работу над ошибками и анализ выступления участников, но и поделились своим личным опытом и знаниями с конкурсантами и их преподавателями.

*Мастер-класс председателя
жюри Я.В. Ткаленко (г. Москва)*



*Участница мастер-класса, лауреат III степени **Сабрина Рустамовна Крачнакова** (студентка 3-го курса кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ, г. Томск)*

В составе жюри конкурса работали известные музыканты:
председатель жюри



Я.В. Ткаченко – дирижёр Театра оперетты, дирижер Центра оперного пения им. Галины Вишневской и Детского музыкального театра им. Н. Сац (г. Москва)

члены жюри:



Л.А. Сабитова – профессор кафедры музыкального искусства ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, заслуженный работник культуры России, лауреат международных и всероссийских конкурсов (г. Омск)



В.Е. Ермошкин – композитор-аранжировщик государственного ансамбля скрипачей «Виртуозы Якутии» Республики Саха (Якутия), член Союза композиторов России и Евразии, член Союза театральных деятелей России, лауреат международных и всероссийских конкурсов композиторов (г. Северск)



О.Б. Иванова – доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ, художественный руководитель и дирижер Женского академического хора ИИК ТГУ, лауреат и дипломант всероссийских и международных конкурсов и фестивалей (г. Томск)



М.В. Казанцев – заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ, лауреат всероссийских и дипломант международных конкурсов (г. Томск)

Итогом V Всероссийского конкурса дирижёров академического хора с международным участием им. В.В. Сотникова стало награждение лауреатов и дипломантов конкурса:

Номинация 1

(средние специальные учебные заведения)

Лауреат II степени – Сиротина Ева Викторовна (Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова, г. Томск; преподаватель – Царёва Елена Васильевна, концертмейстеры: Гололобова Наталья Владимировна и Яшнева Светлана Владимировна).

Лауреат II степени – Сокольников Полина Андреевна (Новосибирский областной колледж культуры и искусств, г. Новосибирск; преподаватель – Тарасенко Мария Наркулыевна, концертмейстер – Медведева Екатерина Александровна).

Лауреат III степени – Алишина Арина Александровна (Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова, г. Томск; преподаватель – Царёва Елена Васильевна, концертмейстеры: Гололобова Наталья Владимировна и Яшнева Светлана Владимировна).

Лауреат III степени – Плотников Андрей Сергеевич (Новосибирский областной колледж культуры и искусств, г. Новосибирск; преподаватель – Алексеева Мария Евгеньевна, концертмейстер – Королёва Елена Сергеевна).

Дипломант I степени – Гвоздева Арина Сергеевна (Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова, г. Томск; преподаватель – Ковалёва Анастасия Владимировна, концертмейстеры: Ефромеева Алиса Владимировна и Хохлова Галина Александровна).

Дипломант I степени – Катерина Виктория Ивановна (Филиал Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж», г. Рубцовск; преподаватель – Котлярова Марина Васильевна, концертмейстер – Вербекина Наталья Викторовна).

Дипломант I степени – Стрельцова Екатерина Юрьевна (Филиал Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж», г. Рубцовск; преподаватель – Котлярова Марина Васильевна, концертмейстер – Вербекина Наталья Викторовна).

Дипломант II степени – Кривошеева Ксения Алексеевна (Филиал краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж», г. Бийск; преподаватель – Романенко Наталья Владимировна, концертмейстеры: Олейникова Наталья Владимировна и Решетько Татьяна Витальевна).

Дипломант II степени – Грудцина Екатерина Павловна (Кузбасский музыкальный колледж, г. Кемерово; преподаватель – Бунтовская Ирина Валерьевна, концертмейстер – Прибытько Ольга Валерьевна).

Дипломант III степени – Юдин Андрей Дмитриевич (Филиал краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж», г. Рубцовск; преподаватель – Мысникова Валентина Васильевна (заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г. Рубцовска), концертмейстер – Алпатова Галина Тимофеевна).

Номинация 2

(высшие учебные заведения)

Лауреат I степени – Рыжова Вероника Евгеньевна (Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, г. Москва; преподаватель – почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор Онегин Дмитрий Алексеевич, концертмейстеры: Кофанов Михаил Андреевич и Голубкова Светлана Васильевна).

Лауреат II степени – Юдина Милана Михайловна (Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск; преподаватель – доцент Ткаченко Ольга Николаевна, концертмейстеры: Бурцева Анна Ивановна и Труш Ольга Юрьевна).

Лауреат II степени – Иванов Александр Олегович (Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва; преподаватель – профессор, кандидат искусствоведения Карпов Павел Евгеньевич; концертмейстер – Бекетова Елизавета Андреевна).

Лауреат III степени – Тайлашева Алина Андреевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск; преподаватель – доцент Ткаченко Ольга Николаевна, концертмейстеры: Бурцева Анна Ивановна и Труш Ольга Юрьевна).

Лауреат III степени – Яковлева Екатерина Витальевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск; преподаватель – доцент Ткаченко Ольга Николаевна, концертмейстеры: Бурцева Анна Ивановна и Труш Ольга Юрьевна).

Лауреат III степени – Крачнакова Сабрина Рустамовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет», г. Томск; преподаватель – старший преподаватель Казанцев Михаил Вячеславович, концертмейстеры: Шаранда Юлия Николаевна и Балакина Маргарита Алексеевна).

Номинация 3

(учащиеся хоровых отделений ДМШ и ДШИ)

Лауреат I степени – Оленникова Полина Алексеевна (Детская школа искусств № 5, г. Томск; педагог – Ткаченко Ольга Николаевна, концертмейстер – Кулакова Юлия Александровна).

Лауреат II степени – Дубик Степан Андреевич (Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина, г. Нижний Новгород; педагог – Орлов Александр Юрьевич, концертмейстер – Павлова Дарья Александровна).

Лауреат III степени – Загородская Татьяна Олеговна (Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна, г. Томск; педагог – заслуженный работник культуры РФ Коваленко Юлия Николаевна, концертмейстер – Петрикова Зоя Копаловна).

Дипломант I степени – Козленко Кристина Евгеньевна (Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна, г. Томск; педагог – Веденёва Ксения Владимировна, концертмейстер – Гайдарова Оксана Алексеевна).

Дипломант I степени – Беккерман Мария Ильинична (Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна, г. Томск; педагог – заслуженный работник культуры РФ Коваленко Юлия Николаевна, концертмейстер – Петрикова Зоя Копаловна).

Номинация 4

(хоровые дирижеры, хормейстеры)

Лауреат I степени – Сатыбалды Айдана Жанаткызы (РГУ «Казахский национальный университет искусств» им. К. Байсеитовой, г. Астана; концертмейстер – лауреат международных конкурсов Сауханова Рауан Кайратовна).

Лауреат II степени – Тинибекова Анна Николаевна (главный хормейстер Муниципального бюджетного учреждения культуры Камерного хора «Нижний Новгород», г. Нижний Новгород; концертмейстер – Ситникова Ксения Ильинична).

Лауреат II степени – Старцева Татьяна Петровна (заслуженный деятель ВМО, преподаватель высшей категории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж», г. Шахты; концертмейстер – Заварза Марина Алексеевна).

Лауреат III степени – Казанцев Михаил Вячеславович (художественный руководитель Молодежного хора Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, г. Томск; концертмейстер – Балакина Маргарита Алексеевна).

Дипломант I степени – Семеренко Любовь Александровна (доцент кафедры дирижирования народного и эстрадного искусства Хабаровского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов, г. Хабаровск; концертмейстер – старший преподаватель кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства, лауреат международных конкурсов Юрченко Ирина Викторовна).



Лауреат I степени Оленникова Полина Алексеевна (Детская школа искусств № 5, г. Томск)



*Лауреат II степени Ева Викторовна
Сиротина (Томский музыкальный кол-
ледж имени Э.В. Денисова, г. Томск)*



*Лауреат I степени Вероника Евгень-
евна Рыжова (Московский государствен-
ный институт музыки имени
А.Г. Шнитке», г. Москва)*



Лауреат II степени Милана Михайловна Юдина (Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск)



Лауреат III степени Алина Андреевна Тайлашева (Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск)



Лауреат III степени Михаил Вячеславович Казанцев (художественный руководитель Молодежного хора Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, г. Томск)

V Всероссийский конкурс дирижёров Академического хора с международным участием среди студентов средних специальных учебных заведений, высших учебных заведений, учащихся хоровых отделений ДМШ и ДШИ, а также дирижёров-хормейстеров завершил череду памятных мероприятий, посвящённых маэстро В.В. Сотникову.

В течение учебного года, с апреля 2024 г. по март 2025 г., состоялось три конкурса и фестиваль (апрель 2024 г. – Первый открытый сибирский региональный вокальный конкурс имени В.В. Сотникова и Первый открытый сибирский региональный конкурс по общему фортепиано; ноябрь 2024 г. – Первый Всероссийский фестиваль хорового искусства; март 2025 г. – V Всероссийский конкурс дирижёров академического хора с международным участием им. Виталия Вячеславовича Сотникова).

Все эти мероприятия собрали конкурсантов не только со всей России (Москва, Нижний Новгород, Ростов, Новосибирск, Кемерово, Барнаул, Томск, Новокузнецк, Рубцовск, Бийск, Омск), но и со стран ближнего зарубежья (Казахстан, Китай, и др.).

В заключение хочется отметить, что V Всероссийский конкурс дирижёров академического хора с международным участием им. Виталия Вячеславовича Сотникова стал ярким подтверждением таланта и упорства учащихся, студентов и хормейстеров. Конкурс продемонстрировал высокий уровень подготовки участников, а также растущий интерес к дирижёрскому искусству.

Очевидно, что проведение таких конкурсов играет важную роль в воспитании нового поколения дирижёров, способствует созданию творческой атмосферы обмена опытом, а также налаживанию творческих связей между профильными учебными заведениями.

Хочется пожелать всем участникам конкурса дальнейших творческих успехов и профессионального роста, а их преподавателям и концертмейстерам сказать отдельное спасибо за сотрудничество и сохранение хоровых традиций.

Olga Tkachenko, Ekaterina Stepanova, Mikhail Kazantsev

**V ALL-RUSSIAN COMPETITION OF ACADEMIC CHOIR CONDUCTORS
NAMED AFTER VITALI VYACHESLAVOVICH SOTNIKOV**

Musical almanac of Tomsk State University, 2025, no. 19, pp. 8–26.

doi: 10.17223/26188929/19/3

The article tells the story of the V All-Russian Competition of Academic Choir Conductors with International Participation named after Vitaly Vyacheslavovich Sotnikov, which took place in Tomsk (March 2025): the history of the competition, its implementation, and the results.

Keywords: Vitaly Sotnikov, competition of academic choir conductors, TSU, TSU Choral Chapel, choral art