

Научная статья  
УДК 050  
doi: 10.17223/19986645/97/15

## Краеведческая тематика в томских периодических изданиях В.А. Долгорукова (1895–1906)

Иван Александрович Такмянин<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия, ivan.takmyanin@gmail.com*

**Аннотация.** Рассмотрены издания, которые выпускал в Томске бывший князь Всеволод Алексеевич Долгоруков: «Дорожник по Сибири и Азиатской России» (1899–1901), ежемесячный журнал «Сибирский наблюдатель» (1901–1906) и др. В них публиковались различные материалы, связанные с географическими описаниями, статистическими данными, художественные произведения, а также иллюстрации. Сделан вывод, что это тематическое направление в изданиях Долгорукова можно считать краеведческим.

**Ключевые слова:** В.А. Долгоруков, краеведческая тематика, краеведение, «Дорожник по Сибири и Азиатской России», «Сибирский наблюдатель», периодические издания, Томская губерния

**Для цитирования:** Такмянин И.А. Краеведческая тематика в томских периодических изданиях В.А. Долгорукова (1895–1906) // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2025. № 97. С. 322–337. doi: 10.17223/19986645/97/15

Original article  
doi: 10.17223/19986645/97/15

## Local history topics in Tomsk periodicals published by Vsevolod Dolgorukov (1895–1906)

Ivan A. Takmyanin<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *National Research Tomsk State University, Tomsk, Russian Federation, ivan.takmyanin@gmail.com*

**Abstract.** Interest in local history topics existed among many journalists and educators in Siberia, which was reflected in publications they prepared for periodical press organs. This article examines publications issued in Tomsk by the former prince Vsevolod Alekseevich Dolgorukov: *Dorozhnik po Sibiri i Aziatskoy Rossii* [The Traveler's Guide to Siberia and Asiatic Russia] (1899–1901), the monthly journal *Sibirskiy nablyudatel'* [Siberian Observer] (1901–1906), and others. They published various essays (ethnographic, travel, historical), materials related to geographical descriptions, economic and statistical data, literary works, as well as illustrations. The aim of this study is to identify the features of representing local history themes in Dolgorukov's publications and to determine their educational function. Research methods employed were: frontal analysis, historical-typological analysis. Scholars –

historians, archaeologists, ethnographers, etc., including professors and instructors from the Imperial Tomsk University – often published in these periodicals. Their works consisted of essays on scientific expeditions to various areas of the Siberian region, ethnographic essays on research of indigenous peoples of Asia, and detailed descriptions of their own studies. Dolgorukov's journals, beginning with *Dorozhnik...*, long bore the imprint of a reference publication. Reference information placed on their pages gave them a distinctive "guidebook" character. At the same time, *Sibirskiy nablyudatel'* to a certain extent continued the tradition of *Dorozhnik...*, as indicated by the abundance of travel essays, "travel impressions," and journeys. This continuity was maintained at the genre-thematic and conceptual levels. Dolgorukov's policy regarding illustration was clearly aimed at educational, rather than entertainment, goals. Portraits and brief biographical information acquainted the reader with notable figures (statesmen, writers, and scientists), as well as with various localities, towns, villages, and peoples of Siberia and Asia as a whole. Images also supplemented ethnographic and travel essays but could also be independent visual materials. Finally, Dolgorukov's earliest publications were conducted in two languages, Russian and French, with illustrations also having additional subtitles in a foreign language. This indicated the publication's targeting of a foreign audience as well, primarily tourists traveling through Siberia. Thus, in Tomsk at the end of the 19th and beginning of the 20th century, a unique complex of journals for its time was formed, which made room not only for fiction, poetry, and journalism but also for a local history block: travel, historical, ethnographic, and geographical essays, as well as illustrations, travel information, and reference materials.

**Keywords:** V.A. Dolgorukov, local history topics, regional studies, "Dorozhnik po Sibiri i Aziatskoy Rossii", "Sibirskiy nablyudatel'", periodicals, Tomsk Governorate

**For citation:** Takmyanin, I.A. (2025) Local history topics in Tomsk periodicals published by Vsevolod Dolgorukov (1895–1906). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk State University Journal of Philology*. 97. pp. 322–337. (In Russian). doi: 10.17223/19986645/97/15

Дореволюционная Сибирь XX в. интересовала многих исследователей и просветителей: регион был недостаточно изучен, что обуславливало необходимость дальнейшего накопления научного знания об этом обширном крае. Интерес исследователей к краеведению находил отражение в работах по истории, географии, этнографии и др., которые публиковались не только в специальных научных изданиях, но и в общедоступной периодической печати.

В конце XIX в. в Западной Сибири ведущими изданиями, освещавшими историю и жизнь региона, были «Сибирская газета», «Сибирский вестник» и «Сибирская жизнь» [1]. На страницах этих изданий публиковались работы известных исследователей Сибири: Г.Н. Потанина, А.В. Адрианова, И. Кузнецова и многих других. Авторы публиковали как научные изыскания, так научно-популярные материалы. Характерной особенностью работы с материалом был научный подход, на котором настаивали сибирские просветители [2]. Современными исследователями изучен их вклад в краеведение Сибири [3–6].

Специфика сибирского краеведения исследовалась во многих работах, в которых рассматривалась популяризация научных знаний о Сибири как на

страницах изданий [2, 7], а также изучена роль Императорского Томского университета в развитии краеведческого движения [8].

Представлены работы о становлении краеведения в Сургуте [9], в Забайкалье [10], на Дальнем Востоке [11], а также в других регионах [12].

Активизацию исследовательской деятельности в России и развитие краеведческого движения на рубеже веков исследователь В.А. Бердинских связывает с появлением архивных комиссий: «Начало XX века (1900–1917 годы) – это эпоха губернских учёных архивных комиссий, которые провели большую работу на местах по сбору, публикации, исследованию значительной массы исторических источников» [13. С. 507]. Автор указывает и на идейную сторону региональных исследователей, которая проявлялась в идеологии народничества, а также концепции областничества: «...местная (региональная) история провозглашалась наиболее важным объектом изучения в противовес московско-петербургской (центральной) истории» [13. С. 508]. Период развития краеведения в начале XX в. автор характеризует как время всестороннего научного исследования любителями, которые постепенно повышают свой профессионализм, уровень и глубину исследований [13]. С этим созвучны выводы Н.В. Жиликовой, которая указывает на научный подход авторов, а также на полемику сибирских журналистов с теми, кто идеализировал условия в Сибири, или с теми, кто считал регион бесперспективным [2].

Понятие «краеведение» изменялось с течением истории, вырастая из любительского занятия в науку. Важно отметить, что направление в то время воспринималось как общественное движение [14].

Однако история Сибири интересовала не только сибирских областников и представителей «молодой сибирской интеллигенции». Интерес к истории региона испытывали издатели, которых можно охарактеризовать как «невольные жители Сибири» – одним из них был уголовный ссыльный, бывший князь Всеволод Алексеевич Долгоруков – создатель серии путеводителей по России и целого ряда томских изданий, в том числе первого ежемесячного иллюстрированного журнала «Сибирский наблюдатель».

Биография В.А. Долгорукова и его вклад в развитие томской журналистики и литературы представлены в работах Н.В. Жиликовой [15] и В.П. Трушкина [16]; как литературный критик он рассматривался в статье А.В. Яковенко [17]. Кроме того, в Томске был издан сборник материалов о Долгорукове, в который были включены как научные работы исследователей, так и переизданные тексты беллетриста, архивные материалы из Государственного архива Томской области [18].

Отдельно стоит отметить значимость изданий Долгорукова как научных и исторических источников: на журнал «Сибирский наблюдатель» часто ссылаются в работах, посвящённых изучению различных сведений по истории Сибири, региональной экономики, транспорта и т.д. (например, [19]).

Однако в работах до сих пор не рассматривался вклад Долгорукова в развитие сибирского краеведения, в разработку типа литературно-просветительского журнала.

Таким образом, цель настоящего исследования – выявить особенности представления краеведческой тематики в изданиях Долгорукова, а также определить их просветительскую функцию.

Методы исследования: фронтальный анализ, историко-типологический анализ.

В работе рассмотрены следующие издания: ежегодник «Путеводитель по Сибири и Среднеазиатским владениям России», выпуск за 1895 г., комплект из 11 номеров журнала «Дорожник по Сибири и Азиатской России» за 1899–1901 гг., а также 45 выпусков журнала «Сибирский наблюдатель» за 1901–1906 гг.

### **Биография В.А. Долгорукова**

Всеволод Алексеевич Долгоруков родился 5 декабря 1850 г. в Петербурге, в семье, принадлежавшей к известному княжескому роду Долгоруковых. Долгоруков окончил курс в Морском кадетском корпусе<sup>1</sup>, получил юридическое образование.

В молодости Долгоруков неоднократно становился участником уголовных разбирательств. В 1870 г. он был осуждён в Петербурге по делу за укрывательство мошенничества на сумму менее 300 руб., в результате чего был лишён княжеского титула. В 1877 г. Долгоруков, будучи Ефремовским мещанином, вновь предстал перед Московским окружным судом в связи с «Делом о Клубе червонных валетов» (8 февраля – 5 марта 1877 г.). Приговором от 23 сентября 1878 г. он был осуждён на тюремное заключение и последующую ссылку в Сибирь, а именно в Мариинск<sup>2</sup>.

В Томске Долгоруков обосновался в 1882 г. [15]. В 1893 г. он получил право выезда из Сибири<sup>3</sup>, но прожил в Томске всю жизнь, работал в качестве частного поверенного в Томском окружном суде. Умер в 1912 г. и был похоронен на томском Воскресенском кладбище [20. С. 142].

Что касается издательской и литературной деятельности, Долгоруков начал заниматься этим ещё в Морском корпусе, где в 1861 г. стал соавтором «Литературного сборника произведений русского юношества с карикатурами 1860–1861 года». В 1862 г. он анонимно выпустил «Путеводитель по Новгороду: Справочная книга для едущих на открытие памятника тысячелетию России». В 1870-е гг. он планировал выпустить серию путеводителей, и уже в 1872 г. вышел первый выпуск «Путеводителя по России» [18].

В Томске Долгоруков продолжил заниматься публицистикой, участвуя в работе «Сибирского вестника». В 1895 г. он вернулся к издательской деятельности и выпустил первый том ежегодника «Путеводитель по Сибири и Среднеазиатским владениям России» (1895–1904). Позже Долгоруков изда-

---

<sup>1</sup> ГАТО. Ф. 3. Оп. 12. Д. 735. Л. 171 об.–172.

<sup>2</sup> ГАТО. Ф. 10. Оп. 1. Д. 9. Л. 11.

<sup>3</sup> ГАТО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 3740. Л. 122 об.

вал с периодичностью раз в два месяца как дополнение к ежегоднику «Дорожник по Сибири и Азиатской России» (1899–1901). В 1901 г. «Дорожник...» был преобразован в ежемесячный иллюстрированный журнал «Сибирский наблюдатель» (1901–1906).

### **«Путеводитель по Сибири и Среднеазиатским владениям России» (1895–1904)**

Первое сибирское издание Долгорукова было во многом справочным и, как он подчёркивал в предисловии, носило характер «преимущественно компилятивный» («Путеводитель...». 1895. Т. 1). Долгоруков также отмечал, что выпуск подобного издания является «вполне своевременным и необходимым», подчеркивая: интерес к Сибири у «образованного мира» растёт «со времени начала постройки линии Великого Сибирского железнодорожного пути» («Путеводитель...». 1895. Т. 1). Но при этом единственными полезными изданиями для путешественников были «весьма краткий дорожник с простым перечнем станционных пунктов», который издавался П.И. Макушиным, и «Путеводитель от Владивостока до Уральска к путешествию Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича» – как охарактеризовал его Долгоруков, «очень дорогого» («Путеводитель...». 1895. Т. 1). Таким образом, Долгоруков стремился занять нишу доступных и дешёвых справочных изданий, которые могли бы предоставить необходимые сведения о городах, местностях и достопримечательностях.

Составители ежегодника В.А. Долгоруков и Н.А. Гурьев использовали отдельно изданные тексты из различных периодических изданий Сибири и России. Первое издание «Путеводителя по Сибири и Среднеазиатским владениям России» включало в себя семь отделов: «Железнодорожное сообщение», «Пароходное сообщение – морское и речное», «Сообщение по сухопутным трактам Сибири», «Спутник по минеральным водам Азиатской России», «Судоустройство и судопроизводство в Сибири, Степных областях и Туркестанском крае», «Календарные сведения», «Приложения». Также в оглавлении отдельно был представлен пронумерованный список иллюстраций: в него были включены портреты, фотографии инородцев, различные виды местностей и карта страны, всего 33 изображения. В оглавлении также было указано, что «все портреты и рисунки исполнены в фото-цинкографии А.А. Метцгера – в Москве, а карта – в типо-литографии П.И. Макушина – в Томске» («Путеводитель...». 1895. Т. 1).

Портреты, представленные в первом выпуске, показывали значимых личностей, так или иначе связанных с Сибирью. В первую очередь, это портрет императора Николая II, который посетил Сибирь в 1891 г., будучи наследником-цесаревичем. В предисловии Долгоруков писал: «Особы Царского Дома являлись в Сибири редкими гостями; – тем более высокознаменательным и памятным останется в жизни сибиряков посещение их родины Первородным Сыном Царя-Миротворца, ныне Державным Вождём ея.

Чтобы восстановить ещё более в памяти это событие, мы поместили и изображение встречи его Величества Государя Императора в г. Томск» («Путеводитель...». 1895. Т. 1). Далее были представлены портреты «выдающихся деятелей из сибиряков на поприще науки и литературы»: учёного и публициста, издателя газеты «Восточное обозрение» Н.М. Ядринцева, учёного-этнографа и путешественника Г.Н. Потанина, автора сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, а также бывшего тобольского губернатора А.И. Деспот-Зеновича, «пользовавшегося любовью сибиряков» («Путеводитель...». 1895. Т. 1). Портреты в основном публиковались в приложении и сопровождались краткими биографическими сведениями в среднем на 2–3 страницы.

Также были представлены виды различных зданий в Томске, Барнауле, Иркутске, вид памятника Ермаку в Тобольске, гербы Тобольской, Томской и Иркутской губерний. Обращают на себя внимание фотографии в журнале представителей малых народов Сибири, их костюмов, быта, идолов. Долгоруков объяснял это так: «Не имея возможности, по недостатку средств, познакомить лиц, отправляющихся в Сибирь, с типами всех сибирских инородцев, мы, пока, в настоящем выпуске “Путеводителя”, даём типы якутов, обитающих в якутской области, бурятов, с их духовным главою и изображением одного из их идолов» («Путеводитель...». 1895. Т. 1).

К фотографии относился текст, в котором Долгоруков предлагал читателю историко-этнографический экскурс, рассказывая об особенностях быта бурятов, об их численности («общее число их превышает 200000 душ обоего пола»), о религиозных традициях («буряты исповедуют ламаизм», «поступающий в ламы должен обречь себя на безбрачие») и образе жизни лам («они живут, преимущественно, в монастырях и пользуются громадным значением среди бурят, являясь не только духовными лицами, но и врачами, предсказателями и астрологами») («Путеводитель...». 1895. Т. 1).

Таким образом, Долгоруков давал читателям необходимую информацию для понимания фотографий, которые располагались в журнале. Например, описывая фотографию бурятского ламы, он отмечал: «Бандидо-Хамба изображён в полном облачении, занятый молитвою, причём он вертит катушку, что, по правилам ламаитского вероисповедания, должно сопровождать произнесение молитв» («Путеводитель...». 1895. Т. 1).

Далее в журнале таким же образом описывались тунгусы («народ ловкий, весёлый и живой»), кратко упоминались народы Колымского края: «Обитающие там инородцы – чукчи, юкагиры, якуты», которые «немилосердно эксплуатируются торговцами» («Путеводитель...». 1895. Т. 1).

Об успешности первого издания Долгорукова говорят многочисленные отзывы, публиковавшиеся в «Русской мысли», «Новом времени» и других общероссийских газетах и журналах того периода. Так, например, в рецензии «Русской мысли» отмечалось, что выпуск «издан роскошно», а «дорожные указания составлены очень основательно и дельно» (Русская мысль. 1895. № 10). Были сделаны и критические замечания об обилии ненужных сведений («О гостиницах Красноярска расписано в двух страницах то, что

можно и должно сказать в двух строчках»; «Перечислять магазины нет никакой надобности, достаточно отметить важнейшие»), а также об уместности портретов и биографий в подобного рода издании (Русская мысль. 1895. № 10).

Действительно, «Путеводитель...» был весьма объёмным изданием с большим количеством справочной информации, безусловно, полезной для путешественников. Можно отметить стремление Долгорукова не только к тому, чтобы предоставлять сухие сведения, но и просвещать своих читателей, что сильно отличало данное издание от других путеводителей того времени. Однако ежегодный альманах не мог вместить все сведения о Сибири, он был дорогим и потому «менее доступным для большинства» («Дорожник...». 1899. № 1). Долгоруков пришёл к идее журнала, который мог бы дополнять «Путеводитель...» и иметь более частую периодичность.

### **«Дорожник по Сибири и Азиатской России» (1899–1901)**

В 1898 г. Долгоруков получил разрешение на издание в Томске журнала «Дорожник по Сибири и Азиатской России» [21]. Первый выпуск был напечатан в паровой типолитографии П.И. Макушина в январе 1899 г. Периодичность журнала была раз в два месяца, или 6 раз в год. Часть текстов публиковалась сразу на русском и французском языках: это были «различные путеводительские сведения, небезынтересные для иностранцев в видах ознакомления с Сибирью и с Азиатскими владениями России» («Дорожник...». 1899. № 1).

В журнале печаталось большое количество актуальной справочной информации: маршруты, железнодорожные сообщения, правила продажи билетов. Также справочные таблицы дополнялись описанием населённых пунктов, которые мог посетить читатель. Так, в статье Ю. Горбатовского «Селения и жилые места по рекам Алчедату и Золотому Китату» («Дорожник...». 1899. № 1) был представлен подробный обзор «мариинской золото-приисковой тайги», где автор обозначил границы этой местности: «на севере по течению реки Алчедата расположены Почитанская, Тундинская, Алчедатская и Дмитриевская волости: на востоке Минусинский уезд Енисейской губернии, на западе Томский уезд и на юге Кузнецкий уезд, принадлежащий уже к ведомству Кабинета Его Величества» («Дорожник...». 1899. № 1). Автор также давал характеристику поселениям, отмечая текущую ситуацию и возможные экономические перспективы: «По эту населённую сторону Алчедата вы встречаете и старожильческие селения, как, например, село Троицкое, расположенное у самой реки, резко бросающееся в глаза внешним видом очень приличных жилищ. <...> Село, несомненно, производит впечатление зажиточности и домовитости обывателей. Возникло оно около пятидесяти лет тому назад и по истории своего образования принадлежит к первым свободным поселениям из числа образованных правительством на льготных условиях переселения крестьян из Европейской России. <...> Севернее Троицкого, вверх по течению Алчедата, верстах в трёх от него, село Ижмыр – захудалая деревушка с очень сомнительной репутацией,

так как нередко случаи среди обывателей села преступлений против собственности, благодаря значительному числу приписанных к обществу ссыльно-поселенцев» («Дорожник...». 1899. № 1). Таким образом, помимо подробных географических описаний, автор приводил и экономические данные, указывая на перспективы развития селений.

В статье «Сибирская тайга» Горбатовский обращался к исследованию, которое было проведено «через чинов Министерства земледелия и государственных имуществ», результаты которого «получились довольно благоприятные, в смысле изучения этого многообразного лесного района со стороны ботанической, топографической, гидрографической, почвенной и проч.» («Дорожник...». 1900. № 2).

На страницах «Дорожника» встречаются публикации, подготовленные представителями общественных организаций: «Томского общества содействия физическому развитию» («Дорожник...». 1900. № 3–6) и «Томского общества вспомоществования рабочим и служащим горных и золотых промыслов» («Дорожник...». 1900. № 5). Если во втором случае статья носила во многом отчётный характер (таблицы доходов и расходов общества), а также поднимала вопрос об условиях жизни и труда рабочих горных и золотых промыслов, то в тексте Общества содействия физическому развитию поднимались проблемы образовательных учреждений, вопросы гигиены и физической культуры. Авторы указывали конкретные инициативы организации: «Общество употребило все усилия для того, чтобы сделать площадки возможно доступнее, возможно интереснее» («Дорожник...». 1900. № 4).

Важно отметить иллюстрации, публиковавшиеся в журнале: фотографии мест (городов, селений, природные пейзажи), портреты известных личностей (учёных, государственных деятелей и т.д.). Фотографии местностей встречались читателю уже в первом выпуске «Дорожника...», где после таблицы «Железнодорожные сообщения» были опубликованы две фотографии: «Томск – набережная р. Ушайки» и «Нерчинский завод. – Внутренность театра» («Дорожник...». 1899. № 1).

Как и в «Путеводителе...», в журнале был замечен вектор издания на интерес к инородческой культуре и быту. Об этом свидетельствовали изображения: «Тип киргиза» («Дорожник...». 1899. № 1), «Якут, несущий ветку (лодку) из березовой коры», «Якуты, мнущие сыромятную кожу и охотящиеся на белку», «“Ураса” – старинное жилище якутов» («Дорожник...». 1901. № 4). Изображения позволяли издателю осуществлять просветительскую функцию, показывая читателям природное, культурное и этническое разнообразие Сибирского региона.

«Дорожник...» был периодическим изданием, выходившим 2 раза в месяц (до 1900 г., далее 12 раз в год), таким образом дополняющим ежегодный «Путеводитель...» разнообразными актуальными сведениями и подробными статьями о Сибири, а также богатым иллюстративным материалом. Долгоруков писал: «...читатель, пользующийся “Путеводителем”, иногда не мог ознакомиться вполне с необходимыми для него городом или местностью, что являлось недостатком издания», чем страдают «большинство книг справочного характера» («Дорожник...». 1899. № 1).

## «Сибирский наблюдатель» (1901–1906)

Долгоруков стремился к расширению издания, и первым шагом стало изменение периодичности «Дорожника...» – в 1901 г. журнал выходил ежемесячно. Следующим шагом стала реорганизация журнала: с разрешения Главного управления по делам печати майский (№ 5) выпуск вышел уже под названием «Сибирский наблюдатель» (СН. 1901. № 1).

Жанрово-тематическая основа, заложенная «Дорожником...», не менялась: содержание по-прежнему составляли материалы, связанные с географическими описаниями, информацией экономического и статистического характера. Материалы часто сопровождались фотографиями. Публицистика, очерки, путевые заметки чередовались с художественными произведениями: поэзия, рассказы, фрагменты повестей и романов. Долгоруков в разделе «От редакции» обозначил курс на увеличение объёма издания за счёт увеличения цены на подписку: «...вместо трёх рублей в год – “Сибирский наблюдатель” будет стоить четыре рубля и два рубля пятьдесят коп. за полгода» (СН. 1901. № 1).

Таким образом, «Сибирский наблюдатель» во многом продолжал курс журнала-предшественника, имея при этом возможность к увеличению объёма содержания. Например, помимо художественных произведений (это были стихи, рассказы и т.д.), довольно большую часть журнала занимали работы исследователей, учёных, путешественников в том числе представители профессорско-преподавательского корпуса Императорского Томского университета.

Рассмотрим опубликованный в первом выпуске очерк «В районе Сибирской железной дороги» автора А. З-в. Он писал: «Посетив летом \*\*\* года некоторые местности Томской губернии с геологической целью, я заносил в свой дневник то, что казалось мне более или менее заслуживающим внимания наблюдателя» (СН. 1901. № 1). В очерке описывался путь по Кузнецкому округу, а также посещение различных золотых приисков. Можно предположить, что А. З-в – это Алексей Михайлович Зайцев, геолог, ординарный профессор кафедры геологии и минералогии Томского университета, а также член-учредитель, секретарь Общества естествоиспытателей и врачей при университете (1899 г.) [22]. В своих экспедициях он исследовал указанные в очерке территории: район Сибирской железной дороги между Обью и Чулымом (1892–1895), а также в 1903 и 1904 гг. обследовал озеро Шира и золоторудный район Мариинского уезда. В ноябрьском номере «Сибирского наблюдателя» за 1902 г. был опубликован другой путевой очерк – «Поездка на гору Пустаг в Кузнецком Алатау», где авторство уже было указано полностью: «Статья проф. А.М. Зайцева» (СН. 1902. № 11).

Путевые очерки достаточно часто встречались на страницах изданий Долгорукова, что подчёркивало «краеведческий» и «путеводительный» характер журналов. Например, многочисленные работы Адольфа Готлибовича Клюге, который в период 1887–1893 гг. находился в ссылке в Якутской области на Колыме и до 1901 г. в Олекминске. Характерной особенностью

стиля Клюге был упор на художественное описание местности, богатая поэтика повествования. Об этом свидетельствовала его первая публикация в «Сибирском наблюдателе» – «Сибирская тайга: эскиз» (СН. 1901. № 5). Помимо эскизов и рассказов он писал путевые очерки: «По Енисею» (СН. 1902. № 12; СН. 1903. № 7, 8), а также «От р. Енисея в Москву» (СН. 1903. № 1–6).

Журнал привлёк к себе и других известных исследователей Сибири. Например, с 1903 г. в «Сибирском наблюдателе» активно публиковался Аполлон Ксаверьевич Ордынский, сибирский писатель, публицист и этнограф. По утверждению современных исследователей, А.К. Ордынский собрал «огромное количество материала о духовной и материальной культуре бурят» [23. С. 15]. Некоторые его работы в этой области были опубликованы в издании Долгорукова. Прежде всего, это «этнографические наброски» «Забайкалье и монголо-буряты буддисты» (СН. 1903. № 6–11). В статье, кроме этнографических наблюдений, встречались описания геологических особенностей Забайкалья, указания на «вулканическую» природу местности (СН. 1903. № 6). Также этнограф подробно описывал озеро Байкал, переходя от геологических характеристик к пересказу местных мифов о происхождении озера: «О происхождении Байкала существует у бурят предание, будто на границе нынешней Иркутской губернии и Забайкалья, лет тому пятьсот, а может быть и более, находилась высокая и преогромная гора, извергавшая постоянно пламя. Монголы назвали эту гору “Бай-гал агула” (гора большого огня). Гора эта вдруг зашаталась и провалилась, и на месте её образовалось озеро, которое и удержало за собою название исчезнувшей горы “Бай-гал”, переделанное русскими в Байкал» (СН. 1903. № 6).

Помимо геологических, этнографических и климатических сведений, автор скрупулёзно описывал флору изучаемых местностей с использованием латинских названий: «Лесная растительность в Забайкалье состоит из даурской берёзы (*Betula*), лиственницы (*Laris sybirica*), осины (*Populus tremula*), пихты (*Picea*), которая, впрочем, встречается редко» (СН. 1903. № 6).

Ордынский указывал на экономический и культурный потенциал Сибири: «Для другого народа Сибирь со своим обилием пушного зверя и прочими природными богатствами могла бы сделаться неистошимой областью рационального проявления культурной деятельности». (СН. 1903. № 7). С другой стороны, он делился опасениями по поводу того, что этот регион из-за низкой образованности населения и неразвитости промышленности мог стать объектом эксплуатации: «Для здешнего же населения, не научившегося никаким рациональным способом промышленности, всякая страна, хотя бы в ней произрастали померанцы и ананасы, и плыли молочные реки в кисельных берегах, может сделаться поприщем чудовищной, бесполезной и непроизводительной эксплуатации» (СН. 1903. № 7).

Ордынский, с одной стороны, описывал инородческий быт, особенности устройства жилищ – юрт: «Такие войлочные жилища, разумеется, могут быть легко и скоро переносимы с одного места на другое. <...> Ещё в древности Гезиод завидовал этим складным и подвижным жилищам» (СН. 1903. № 8). Также исследователя интересовал жизненный уклад, традиции

народа: «Наряду с сильной “родовой” связью у бурят крепко держится и семейное начало. Бурят без жены, семьи и собственного хозяйства считает своё существования не полным» (СН. 1903. № 9). Особое внимание он уделял религиозным традициям, праздникам: «Религиозные и общественные празднества <...> никогда не обходятся без “эскимджи” – лошадиных скачек, стрельяния в цель из ружей, винтовок и даже из старинных луков, а также атлетических состязаний, на которые являются борцы, стяжавшие себе славу, а также новички, желающие испытать свою силу и ловкость» (СН. 1902. № 10).

Популярно рассказывая о полученных сведениях, неоднократно ссылаясь на исследования других учёных, Ордынский создавал увлекательный текст, погружающий в инородческую культуру, быт и духовную сферу.

На страницах «Сибирского наблюдателя» публиковались и другие материалы исторического характера – например, статьи с заголовком «Материалы для истории г. Томска». Первая из них вышла в 1902 г. в № 4 с подзаголовком «Страничка из деятельности исполнительного органа Томского городского общественного Управления за трехлетие с 1888 года: материалы для истории города Томска» за авторством А.М. Серебренникова. В статьях автор обращался к экономической информации, хозяйственной жизни города, медицинской сфере и благотворительной. Например, в статье «Страничка из хозяйства города Томска» (СН. 1905. № 7–9) Серебренников подробно описывал доход от земель города Томска, сравнивал данные с другими городами, для наглядного отображения информации обращался к таблицам; в публикации «К вопросу о медицинской помощи населению г. Томска» описывал хронологию появления бесплатной амбулаторной помощи (СН. 1905. № 10). Автор собирал различные сведения из официальных источников, включая данные в единую хронологию, указывал фактическую информацию, используя таблицы и сноски в своих исторических исследованиях на страницах «Сибирского наблюдателя».

Представленный краткий обзор авторов указывает на публиковавшиеся в журнале статьи просветительского и краеведческого характера. За счёт подобных статей жанрово-тематический спектр издания заметно расширялся.

### Выводы

Долгоруковский «Дорожник...» эволюционировал из «приложения» к ежегодному «Путеводителю...» в журнал «Сибирский наблюдатель» с широким спектром тем и жанров, на страницах которого читатель мог найти не только публицистику, но и поэзию, художественную прозу, а также просветительские статьи и научные материалы. Однако главное осталось неизменным при всех типологических трансформациях: ярко выраженный интерес к краеведческой тематике. Представление ее на страницах изданий имело следующие особенности.

Во-первых, многие публикации, которые можно назвать краеведческими, отличались научным подходом. И в «Дорожнике...», и «Сибирском

наблюдателе» нередко публиковались учёные-историки, археологи, этнографы и др., в том числе профессора и преподаватели Императорского Томского университета. Их работы представляли собой очерки о научных экспедициях в различные области Сибирского региона, этнографические очерки об исследованиях коренных народов Азии, подробные описания собственных исследований.

Во-вторых, журналы Долгорукова, начавшись с «Путеводителя...», довольно долго несли на себя отпечаток издания-справочника. Здесь было опубликовано значительное количество материалов, представляющих собой таблицы, графики, статистику, расписания и т.д. Эти справочные сведения, размещаемые на страницах изданий, придавали им своеобразный «путеводительский» характер. В то же время «Сибирский наблюдатель» в определенной мере продолжил традицию «Дорожника»: на это указывало обилие путевых очерков, «дорожные впечатления», путешествия. Эта преемственность сохранялась на жанрово-тематическом и концептуальном уровнях.

В-третьих, политика Долгорукова в отношении иллюстрирования очевидно была направлена на просветительские, а не развлекательные цели. Портреты и краткие биографические сведения знакомили читателя с известными личностями (государственными деятелями, писателями и учёными), а также с различными местностями, городами, селениями и народами Сибири и Азии в целом. Как правило, изображения дополняли этнографические и путевые очерки, но могли быть и самостоятельным изобразительным материалом.

В-четвертых, первые издания Долгорукова велись на двух языках, русском и французском, причем иллюстрации также имели дополнительные подзаголовки на иностранном языке. Это свидетельствовало о нацеленности издания также и на иностранную аудиторию, и прежде всего на туристов, путешествующих по Сибири.

Наконец, несмотря на развивающуюся в интеллектуальной среде Сибири идею областничества, Долгоруков представлял «взгляд со стороны»: он не был областником, какими были, например, Потанин и Адрианов, а являлся полноценным представителем Европейской России. Во многом из-за вынужденного нахождения в этой части страны он стал участвовать в развитии Сибирского края. Этот интерес отразился в его периодике и издательской деятельности: он посвятил географии и истории Сибири путеводительные и популяризирующие регион издания, в которых публиковались глубокие географические, этнографические и исторические исследования.

Таким образом, в Томске в конце XIX – начале XX в. сформировался уникальный для своего времени комплекс журналов, в которых было место не только художественной прозе, поэзии и публицистике, но и краеведческому блоку: путевым, историческим, этнографическим и географическим очеркам, а также иллюстрациям, путевым сведениям и справочным материалам. Издательская деятельность Долгорукова способствовала расширению читательской аудитории, выполняя при этом просветительскую функцию. Концепция изданий отражалась в их названиях: читатели «Путеводителя...»,

«Дорожника по Сибири и Азиатской России», «Сибирского наблюдателя» становились своего рода «журнальными путешественниками», «наблюдателями», которые вместе с авторами посещали невиданные ранее уголки региона, исследовали быт и религиозные мистерии «иногородцев», собирая материалы для истории Сибири.

#### Список источников

1. Частная периодика Томска конца XIX – начала XX в.: «Сибирская газета», «Сибирский вестник», «Сибирская жизнь» // Периодическая печать Томской губернии (1857–1916): становление журналистики и формирование регионального самосознания : учеб. пособие / Н.В. Жилиякова, В.В. Швецов, Е.В. Евдокимова. Томск, 2015. С. 71–108.

2. Жилиякова Н.В. Популяризация научных знаний о Сибири в местных дореволюционных изданиях Томской губернии // Медиа в современном мире : 54-е Петербургские чтения : тезисы Междунар. науч. форума, 23–24 апреля 2015 г. СПб., 2015.

3. Петрит А.Н. Вклад Григория Николаевича Потанина в краеведение // Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум : материалы IV Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф.-конкурса публикаций, Санкт-Петербург, 25 марта 2022 г. СПб., 2022. С. 341–344.

4. Антипова И.В. Н.М. Ядринцев и Алтай: исследовательская деятельность публициста и его роль в развитии алтайской периодики // Современное исследование социальных проблем. 2017. Т. 9, № 4-1. С. 56–64.

5. Серебренникова Т.П. Публицистика А.В. Адрианова на страницах газеты «Сибирская жизнь» в период революции 1917 г. и Гражданской войны // Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 46. С. 39–46.

6. Гордиенко В.А., Жилиякова Н.В. Публицистика А.В. Адрианова и Г.Н. Потанина в газете «Сибирская жизнь», 1917 г. // Вопросы журналистики. 2020. № 8. С. 101–116.

7. Морозова Н.Н. Роль «Губернских ведомостей» в становлении краеведения Западной Сибири // Актуальные вопросы истории российской провинции XVI–XX вв. Новосибирск, 2011. Вып. 6. С. 39–47.

8. Богданова О.В. Томский государственный университет в развитии исторического краеведения в Сибири // Краеведение как феномен провинциальной культуры : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 125-летию со дня рождения Андрея Федоровича Палашенкова (1886–1971). Омск, 2011. С. 185–189.

9. Киселева Е.Н. Некоторые аспекты становления исторического краеведения в Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. // Северный регион: наука, образование, культура. 2016. № 2 (34). С. 28–31.

10. Петряев Е.Д. Краеведы и литераторы Забайкалья. Материалы для библиографического словаря. Иркутск ; Чита : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1965. Ч. 1: Дореволюционный период. 87 с.

11. Подмаскин В.В. Краеведческая деятельность врача Николая Васильевича Кирилова на Дальнем Востоке России (конец XIX – начало XX вв.) // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2021. № 3 (58). С. 69–75.

12. Орешина М.А. Русский Север начала XX века и научно-краеведческие общества региона. М., 2003. С. 128.

13. Бердинских В.А. Уездные историки: Русская провинциальная историография. М. : Новое литературное обозрение, 2003. 528 с.

14. Голов А.Г. Понятие «краеведение» в научной литературе пред- и послереволюционной России: отечественное краеведение 1920–1930-х гг. как объект исследования // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 12 (68). С. 307–310.

15. Жилиякова Н. Издательская деятельность В.А. Долгорукова // Издательская деятельность и перевод : сб. материалов Первой всерос. науч.-прикл. конф., 20–22 мая 2010 г. (г. Томск). Томск, 2011. С. 129–142.
16. Трушкин В.П. Пути и судьбы: литературная жизнь Сибири 1900–1917 гг. 2-е изд., испр. Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. 480 с.
17. Яковенко А.В. Отдел «Библиография» журнала «Сибирский наблюдатель» (1901–1906): к истории критич. библиогр. и рец. в Сибири // Народная культура: личность, творчество, досуг (Этнокультурный и творческий потенциал личности в пространстве досуга). Омск, 2003. С. 359–361.
18. Всеволод Алексеевич Долгоруков : сб. материалов / [сост.: В.М. Костин, А.В. Яковенко; ред. С.С. Быкова]. Томск, 2013. 239 с.
19. Пустогачева Т.С. Источники по изучению истории развития транспорта, путей сообщения и торговли в горном Алтае во второй половине XIX – первой половине XX в. // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 345. С. 88–92.
20. Томский некрополь: Списки и некрологи погребенных на старых томских кладбищах, 1827–1939 / сост. и ред. Н.М. Дмитриенко. Томск, 2001. 327 с.
21. Дмитриенко Н.М. День за днем, год за годом: хроника жизни Томска в XVII–XX столетиях. Томск, 2003. С. 131.
22. Профессора медицинского факультета Императорского (государственного) Томского университета – Томского медицинского института – Сибирского государственного медицинского университета (1878–2013) : биографический словарь. Т. 1. Томск, 2013. С. 271–272.
23. Туманик Е.Н. Сибирский писатель и этнограф Аполлон Ксаверьевич Ордынский (1830–1915): новые материалы к творческой биографии // Гуманитарные науки в Сибири. 2013. № 3. С. 15–18.

## References

1. Zhilyakova, N.V. et al. (2015) Chastnaya periodika Tomska kontsa XIX – nachala XX v.: "Sibirskaya gazeta", "Sibirskiy vestnik", "Sibirskaya zhizn" [Private periodicals of Tomsk in the late 19th – early 20th centuries: Sibirskaya Gazeta, Sibirsky Vestnik, Sibirskaya Zhizn]. In: *Periodicheskaya pechat' Tomskoy gubernii (1857–1916): stanovlenie zhurnalistiki i formirovanie regional'nogo samosoznaniya* [Periodical Press of Tomsk Province (1857–1916): The development of journalism and the formation of regional self-awareness]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 71–108.
2. Zhilyakova, N.V. (2015) [Popularization of academic knowledge about Siberia in local pre-revolutionary publications of Tomsk province]. *Media v sovremennom mire: 54-e Peterburgskie chteniya* [Media in the Modern World: 54th Saint Petersburg readings]. Abstract of the International Forum. Saint Petersburg. 23–24 April 2015. Saint Petersburg: Saint Petersburg State University. (In Russian).
3. Petrit, A.N. (2022) [Grigory Nikolaevich Potanin's Contribution to Local History]. *Kolpinskiye chteniya: detsko-yunosheskiy turistsko-kraevedcheskiy forum* [Kolpino Readings: Children's and Youth Tourism and Local History Forum]. Proceedings of the 4th All-Russian Conference. Saint Petersburg. 25 March 2022. Saint Petersburg: Leningrad Regional Institute of Education Development. pp. 341–344. (In Russian).
4. Antipova, I.V. (2017) N.M. Yadrintsev i Altay: issledovatel'skaya deyatel'nost' publitsista i ego rol' v razvitiy altayskoy periodiki [N.M. Yadrintsev and Altai: research activities of a publicist and his role in the development of Altai periodicals]. *Sovremennye issledovaniya sotsial'nykh problem*. 4-1 (9). pp. 56–64.
5. Serebrennikova, T.P. (2017) Publications of A.V. Adrianov in the newspaper Siberian Life during the revolution of 1917 and the Civil war. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya – Tomsk State University Journal of History*. 46. pp. 39–46. (In Russian). doi: 10.17223/19988613/46/5

6. Gordienko, V.A. & Zhilyakova, N.V. (2020) Publitsistika A.V. Adrianova i G.N. Potanina v gazete "Sibirskaya zhizn", 1917 g. [Journalism of A.V. Adrianov and G.N. Potanin in the newspaper Sibirskaya zhizn, 1917]. *Voprosy zhurnalistiki*. 8. pp. 101–116.
7. Morozova, N.N. (2011) Rol' "Gubernskikh vedomostey" v stanovlenii kraevedeniya Zapadnoy Sibiri [The role of the Gubernskie Vedomosti in the development of regional studies in Western Siberia]. In: *Aktual'nye voprosy istorii rossiyskoy provintsii XVI–XX vv.* [Current Issues in the History of the Russian Provinces of the 16th – 20th Centuries]. Vol. 6. Novosibirsk: Novosibirsk State Technical University. pp. 39–47.
8. Bogdanova, O.V. (2011) [Tomsk State University in the development of historical local history in Siberia]. *Kraevedenie kak fenomen provintsial'noy kul'tury* [Local History as a Phenomenon of Provincial Culture]. Proceedings of the All-Russian Conference. Omsk. 27–29 October 2011. Omsk: Omsk State Museum of History and Regional Studies. pp. 185–189. (In Russian).
9. Kiseleva, E.N. (2016) Nekotorye aspekty stanovleniya istoricheskogo kraevedeniya v Zapadnoy Sibiri vo vtoroy polovine XIX – nachale XX vv. [Some aspects of the development of historical local history in Western Siberia in the second half of the 19th – early 20th centuries]. *Severnnyy region: nauka, obrazovanie, kul'tura*. 2 (34). pp. 28–31.
10. Petryaev, E.D. (1965) *Kraevedy i literaturnyye Zabaykal'ya. Materialy dlya biobibliograficheskogo slovarya* [Local Historians and Writers of Transbaikalia. Materials for a biobibliographic dictionary]. Part 1. Irkutsk; Chita: Vostochno-Sibirskoe kn. izd-vo.
11. Podmaskin, V.V. (2021) Kraevedcheskaya deyatel'nost' vracha Nikolaya Vasil'evicha Kirilova na Dal'nem Vostoke Rossii (konets XIX – nachalo XX vv.) [Local history activities of physician Nikolai Vasilyevich Kirilov in the Russian Far East (late 19th – early 20th centuries)]. *Oykumena. Regionovedcheskie issledovaniya*. 3 (58). pp. 69–75.
12. Oreshina, M.A. (2003) *Russkiy Sever nachala XX veka i nauchno-kraevedcheskie obshchestva regiona* [Russian North of the Early 20th Century and Scientific and Local History Societies of the Region]. Moscow: Rossiyskoe obshchestvo istorikov-arkhivistov.
13. Berdinskikh, V.A. (2003) *Uezdnye istoriki: Russkaya provintsial'naya istoriografiya* [District Historians: Russian provincial historiography]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie.
14. Golov, A.G. (2008) Ponyatie "kraevedenie" v nauchnoy literature pred- i poslerevolutsionnoy Rossii: otechestvennoe kraevedenie 1920–1930-kh gg. kak ob"ekt issledovaniya [The concept of "local history" in the scientific literature of pre- and post-revolutionary Russia: domestic local history of the 1920s–1930s as an object of research]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki*. 12 (68). pp. 307–310.
15. Zhilyakova, N. (2011) [Publishing activities of V.A. Dolgorukov]. *Izdatel'skaya deyatel'nost' i perevod* [Publishing Activities and Translation]. Proceedings of the 1st All-Russian Conference. Tomsk. 20–22 May 2010. Tomsk: Tomsk State University. pp. 129–142. (In Russian).
16. Trushkin, V.P. (1985) *Puti i sud'by: literaturnaya zhizn' Sibiri 1900–1917 gg.* [Paths and Fates: The literary life of Siberia 1900–1917]. 2nd ed. Irkutsk: Vost.-Sib. kn. izd-vo.
17. Yakovenko, A.V. (2003) Otdel "Bibliografiya" zhurnala "Sibirskiy nablyudatel'" (1901–1906): k istorii kritich. bibliogr. i rets. v Sibiri [The bibliography section of the Sibirskiy nablyudatel' magazine (1901–1906): toward a history of critical bibliography and review in Siberia]. In: *Narodnaya kul'tura: lichnost', tvorchestvo, dosug (Etnokul'turnyye i tvorcheskyye potentsialy lichnosti v prostranstve dosuga)* [Folk Culture: Personality, Creativity, Leisure (Ethnocultural and Creative Potential of the Individual in the Leisure Space)]. Omsk: Nauka. pp. 359–361.
18. Bykova, S.S. (ed.) (2013) *Vsevolod Alekseevich Dolgorukov*. Tomsk: Veter. (In Russian).
19. Pustogacheva, T.S. (2011) Sources on studying history of development of transport, communication and trade lines in Gornyy Altai in late 19th – first half of 20th century. *Vestnik*

*Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal.* 345. pp. 88–92. (In Russian).

20. Dmitrienko, N.M. (ed.) (2001) *Tomskiy nekropol': Spiski i nekrologi pogrebennykh na starykh tomskikh kladbishchakh, 1827–1939* [Tomsk Necropolis: Lists and Obituaries of Those Buried in Old Tomsk Cemeteries, 1827–1939]. Tomsk: Tomsk State University.

21. Dmitrienko, N.M. (2003) *Den' za dnem, god za godom: khronika zhizni Tomsk v XVII–XX stoletiyakh* [Day by Day, Year by Year: A Chronicle of Life in Tomsk in the 17th–20th Centuries]. Tomsk: Tomsk State University.

22. Nekrylov, S.A. (ed.) (2013) *Professora meditsinskogo fakul'teta Imperatorskogo (gosudarstvennogo) Tomskogo universiteta – Tomskogo meditsinskogo instituta – Sibirskogo gosudarstvennogo meditsinskogo universiteta (1878–2013)* [Professors of the Faculty of Medicine of the Imperial (State) Tomsk University – Tomsk Medical Institute – Siberian State Medical University (1878–2013)]. Vol. 1. Tomsk: Tomsk State University. pp. 271–272.

23. Tumanik, E.N. (2013) *Sibirskiy pisatel' i etnograf Apollon Ksaver'evich Ordynskiy (1830–1915): novye materialy k tvorcheskoy biografii* [Siberian writer and ethnographer Apollon Ksaverievich Ordynsky (1830–1915): new materials for his creative biography]. *Gumanitarnye nauki v Sibiri.* 3. pp. 15–18.

***Информация об авторе:***

**Такмянин И.А.** – аспирант кафедры теории и практики журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: ivan.takmyanin@gmail.com

***Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.***

***Information about the author:***

**I.A. Takmyanin**, postgraduate student, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: ivan.takmyanin@gmail.com

***The author declares no conflicts of interests.***

*Статья поступила в редакцию 04.03.2024;  
одобрена после рецензирования 18.11.2024; принята к публикации 31.10.2025.*

*The article was submitted 04.03.2024;  
approved after reviewing 18.11.2024; accepted for publication 31.10.2025.*