

**Михаил АЛМАШИЙ**

**Закарпатское областное  
научно-культурологическое общество  
им. А. Духновича**

Закарпатское областное научно-культурологическое Общество им. А. Духновича создано на базе Мукачевского городского Общества им. А. Духновича (председатель Бисага С.К., 63 члена), Мукачевского районного (председатель Дудаш А.Л., 19 членов), Свалявского районного (председатель Лакатош Б.Ю., 179 членов), Перечинского районного (председатель Ганич Я.Я., 27 членов), Воловецкого районного (председатель Керецман И.В., 46 членов) обществ в 1995 г. В пяти гор-районных структурах по состоянию на 23 июля 2004 г. насчитывается 336 членов.

Перерегистрировано 23 июля 2004 г. Закарпатским областным управлением юстиции (Свидетельство о государственной регистрации объединения граждан № 425 от 23 июля 2004 г.). Главная цель Общества согласно Уставу и Свидетельству о регистрации - изучение и распространение среди своих членов теоретического (исторического, художественно-творческого, фольклористического, педагогического) наследия А. Духновича; удовлетворение и защита социальных, экономических, творческих и других общих интересов членов Общества. Общество проводит содержательную научно-культурологическую работу, научные конференции, симпозиумы, конкурсы, фестивали, «педагогические академии», о чем писала областная пресса, в частности «Новини Закарпаття» и районные газеты. Общество с первых дней своего существования ведет хронику (летопись) своей деятельности. Правление Общества состоит из девяти человек, за которыми закреплены обязанности в четырех комиссиях: организационной (Лендел М.В., Ганич Я.Я.), научной (Бисага С.К., Дудаш А.Л.), культурологической (Лакатош Б.Ю., Керецман И.В.), педагогической (Бецанич А.И.). Каждая комис-

сия имеет свой широкий актив, через который реализуются все идеи, замыслы и практические дела Общества. Утверждена ревизионная комиссия, казначей. В городах и районах созданы первичные ячейки Общества.

Вся организационно-массовая работа (заседания правления, обмен опытом работы, создание библиотек и др.), научная (конференции в связи с юбилейными датами научных и общественно-культурных деятелей края, симпозиумы), педагогическая («педагогические академии»), культурная (фестивали, конкурсы) проводятся на местах, в районах, селах, учебных заведениях. Некоторые трудности связаны с отсутствием соответствующей материальной базы (залы, комнаты, площадки и др.) и, главным образом, с необходимостью приблизиться как можно плотнее к массам, к местной прогрессивной интеллигенции, учительству, школьникам, студенчеству. Нынешнее Общество в связи с новыми социально-политическими условиями и по требованию участников учредительной конференции приняло до некоторой степени модернизированное название, которое не соответствует названию, утвержденному учредительной конференцией 23 марта 1923 г. в Мукачеве. Тогда оно называлось так: Русское культурно-просветительное Общество им. А. Духновича. Для тех времен это название соответствовало содержанию работы, вытекающей из потребностей того времени: просвещение отсталого народа, развитие культуры во всех ее формах, повышение культурного уровня населения после распада Австро-Венгрии (открытие хат-читален, библиотек, организация драматических кружков, хоровых коллективов, оркестров, проведение Дней русской культуры и т.д.). В нынешних условиях, когда после продолжительного периода советского образа жизни и единой коммунистической идеологии, а также неблагоприятной ситуации в Украине (фальсификация истории родного края, девальвация культурных ценностей, приобретенных закарпатцами, в частности русинами, под влиянием идей и практической деятельности А. Духновича, потеря у молодого поколения исторической памяти о своих великих предках, ассимиляционные процессы в области науки, культуры, просвещения, всей духовной сферы) задача общественных организаций приобретает несколько другие очертания.

Сегодня люди грамотные, высокообразованные, и формы просветительства прошлых лет уже не оправдывают себя, не имеют практического применения и являются анахронизмами. Пришло время научного обоснования многих исторических позиций, пересмотра литературных процессов, очищения аутентичного фольклора от чужеродных элементов, в частности песенного и сказочного фольклора; каждое культурное явление требует научного обоснования, т.е. должно иметь и прикладной, и научно-аналитический характер. Всем этим продиктовано новое название: Научно-культурологическое Общество им. А. Духновича. Новому названию соответствуют содержание и формы работы, план практической деятельности Общества. Под пристальным учебно-методическим вниманием Общества находятся русинские воскресные школы, по его инициативе проводятся фестивали славянских культур. Общество имеет тесные творческие связи с Мукачевским русским драматическим и Закарпатским музыкально-драматическим театрами (в вопросах постановки пьесы А. Духновича «Добродетель превышает богатство», премьеры в Мукачевском театре драмы Е. Фенцика «Покорение Ужгорода»). По инициативе Общества в апреле 2004 г. проведена первая в Закарпатье конференция на тему «Рождение и эволюция идеи красоты в контексте развития культуры Карпат». В Мукачево в октябре 2004 г. состоялась конференция по случаю 160-летия со дня рождения Е. Фенцика (поэта, драматурга, фольклориста, исследователя славянских языков и литератур, педагога). В селе Великие Лучки Мукачевского района 20 ноября 2004 г. местные жители прослушали интересные доклады ученых-историков и лингвистов на конференции, посвященной 215-летию со дня рождения их земляка, ученого (языковеда, историка, фольклориста) Михаила Лучкая.

Закарпатское областное научно-культурпологическое Общество им. А. Духновича - неполитическое объединение и действует в пределах действующего законодательства (Конституции Украины, Закона Украины о национальных меньшинствах в Украине).