УДК 72.03:378 DOI 10.17223/19988613/34/4

Е.В. Ситникова, М.Ю. Гайдук

ВКЛАД КУПЕЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ г. ТЮМЕНИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект №14-11-70001.

Статья посвящена архитектуре зданий учебных заведений г. Тюмени конца XIX – начала XX столетий, возведённых на средства местного купечества. Работа базируется на основе историко-архивных и библиографических исследований, а также натурного обследования. Рассмотрена просветительская деятельность отдельных крупных купцов г. Тюмени, выявлены объекты учебного назначения, построенные по инициативе и на средства этих купцов, а также определена роль выявленных зданий в формировании облика города на протяжении более чем века.

Ключевые слова: учебные заведения; купечество; архитектура; благотворительность; г. Тюмень.

Купечество во многом способствовало развитию застройки городского фонда. Строительство общественных зданий различного назначения, таких как общественные собрания, школы, театры, библиотеки, больницы, богадельни, а также и культовые постройки, возводились по инициативе, на средства и при поддержке купцов, многие финансировались ими и в период эксплуатации. Купцы-меценаты выделяли огромные средства в различные социальные сферы, но прежде всего в образование [1. С. 65].

К крупным тюменским купеческим династиям, радевшим за процветание и развитие Тюмени, принадлежали Прасоловы, Решетниковы, Колмогоровы, Аласины, Колокольниковы, Проскуряковы, П.И. Подаруев, А.И. Текутьев и др.

Особое место среди представителей тюменского купечества, занимавшихся общественной и благотворительной деятельностью, занимает семья Колокольниковых. Глава династии, купец первой гильдии Иван Колокольников был известен тем, что держал монополию на торговлю чаем на крупнейшей в Сибири Ирбитской ярмарке. Его торговые связи простирались далеко за пределы России. В 1895 г. предприятие Колокольниковых перешло по наследству к старшему сыну купца - Степану Ивановичу. Помимо разносторонней предпринимательской деятельности Степан Колокольников прославился своим значительным вкладом в развитие народного образования в Тюмени. На улице Никольской на свои средства Колокольниковы построили двухэтажное каменное здание школы, известное как Частная школа Колокольниковых (теперь это вечерняя школа № 2 по ул. Луначарского, 14), которую они содержали на свои средства с 1905 г. Ученики здесь не только обучались бесплатно, их также снабжали учебниками, письменными принадлежностями и даже одеждой за счет Колокольниковых. Осознавая то, что торговое население в городе является преобладающим, они открыли в Тюмени Коммерческое 8классное училище. Сначала Колокольниковы арендовали под училище дом И.П. Попова по ул. Подаруевской (ул. Семакова, 2, дом сгорел в 1995 г.). Но уже в то время шли подготовительные работы к новому строительству. В «Сибирской торговой газете» писали: «Коммерческое училище будет занимать фасадом 2 улицы, фасад очень красив. Вообще, всё здание - последнее слово науки. Это будет самым грандиозным и самым красивым зданием в городе... Стоимость здания по приблизительной смете равна 200 000 рублей. Обращает на себя внимание устройство отопления и вентиляции, что исчислено по смете в 50 000 рублей. Постройкой здания будет заведовать техник Дубровин, прибывший из Москвы...» [2]. Сейчас это здание Тюменского государственного архитектурно-строительного университета. Самое крупное краснокирпичное сооружение в Тюмени – Женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова наследники» по ул. Знаменская, 6 - Подаруевская, 10 (совр. Володарского, 6 - Семакова, 10), также было построено на средства Колокольниковых в 1901-1904 гг. взамен старого каменного здания гимназии 1859 г. Как и предыдущие объекты, здание используется по прямому назначению, как учебный корпус Тюменского государственного университета.

Прокопий Иванович Подаруев (1818–1900) – потомственный почетный гражданин г. Тюмени, 1-й гильдии купец, городской голова (1870-1873; 1877-1881), почетный попечитель И председатель попечительного совета Тюменского Александровского реального училища, которое построил на собственные средства, о чем в газете «Ирбитский ярмарочный листок» от 1894 г. говорилось: «Здание выстроено роскошное, каменное, двухэтажное, оно потребовало денежной затраты около 200 тысяч рублей и было пожертвовано городу». Председатель попечительного совета женской гимназии (1877-1896), «редкий сибиряк, благотворитель». Кроме того, в личном деле П.И. Подаруева отмечены и такие его заслуги: «Служил в церкви св. Николая в селе Переваловском старостой, впоследствии там же возвел фонтан, стоящий 1 900 руб.; устроил через Большое городище мост, стоящий 3 000 руб.; исправил в Троицком

монастыре ограду на 1000 руб.» [3. С. 48]. За благотворительную деятельность именитый купец П.И. Подаруев был награжден многими орденами и медалями.

Значительный вклад в развитие культуры Тюмени в конце XIX - начале XX в. внес купец первой гильдии Андрей Иванович Текутьев. В разные годы он являлся членом комитета по обеспечению продовольствием бедных жителей Тюмени, председателем комитета городского Владимирского сиропитательного ремесленного заведения, старостой Спасской церкви, руководителем комиссии по мощению городских улиц и устройству скотобоен. С 1899 по 1911 г. Андрей Текутьев выполнял обязанности городского головы. К вкладу Текутьева в культурную жизнь города следует отнести создание школы и библиотеки, открытых в 1899 г. в честь столетия со дня рождения А.С. Пушкина. Текутьева по праву считают основателем тюменского театра. Благодаря его стараниям в Тюмени была построена каменная больница, рассчитанная на 128 мест. В принадлежащих ему зданиях на Потаскуе (угол Советской, Профсоюзной и близлежащее место) бесплатно разместил мужское и женское училище на 400 человек. В 1914 г. основал Ремесленное училище (ныне - эколого-географический факультет Тюменского государственного университета – ТюмГУ, ул. Дзержинского). Училище возводилось в период с 1911 по 1914 г., образовано учебным корпусом и литейной мастерской. В последние годы жизни Текутьевым было начато строительство еще одной больницы на улице Даудельной, в которой впервые в городе были предусмотрены рентгеновский кабинет и ряд других достижений медицины того времени. За активную благотворительную деятельность и вклад в развитие города Текутьев был удостоен звания почетного гражданина Тюмени.

В ходе историко-архивных и библиографических изысканий авторы выявили наиболее яркие и значимые объекты учебного назначения, возведённые в конце XIX — начале XX в. при поддержке тюменского купечества (рис. 1).

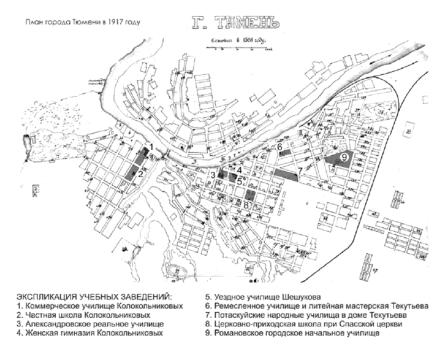


Рис. 1. Учебные заведения г. Тюмени, возведённые при поддержке купечества

Уездное училище и женская школа. Двухэтажное кирпичное здание уездного училища было построено в 1853 г. купцом Кондратием Кузьмичом Шешуковым (1802—1879). 8 декабря 1857 г. в этом здании состоялось первое театральное представление, с которого начинается история театра в Тюмени. В спектакле приняли участие многие именитые тюменцы, в том числе и сам К.К. Шешуков. Дом сохранился (ныне — административный корпус ТюмГУ по ул. Семакова, 10). Здание выполнено в стиле классицизм и отличается простотой и сдержанностью форм (рис. 2, слева).

Начало женскому образованию в Тюмени положило открытие женской школы в 1859 г. Здание также по-

строено на средства купца К.К. Шешукова. Постройка располагалась на пересечении улиц Знаменской и Подаруевской (совр. ул. Володарского и Семакова). Школа была открыта на правах приходского училища, в 1860 г. она преобразована в трехклассное училища второго разряда на правах уездного училища, а в 1871 г. – в женскую прогимназию. Так же как и соседнее здание уездного училища, школа была выполнена в стиле классицизм (рис. 2, справа). В начале XX в. дом разобрали, чтобы построить на его месте вторую часть краснокирпичного здания женской гимназии (ныне – административный корпус ТюмГУ по ул. Володарского, 6).

Тюмень - Женская гимназія



Рис. 2. Уездное училище и женская школа на пересечении улиц Знаменской и Подаруевской

Женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова наследники» по ул. Знаменская, 6 – Подаруевская, 10 (совр. Володарского, 6 – Семакова, 10). Крупная краснокирпичная постройка возведена взамен старого каменного здания гимназии 1859 г. на средства «ТД И.П. Колокольникова наследники» в 1901-1904 гг. (рис. 3). Протяжённое двухэтажное с полуподвальным цоколем здание из красного неоштуктуренного кирпича характерно для своего времени функциональностью архитектуры. Сдержанные внешние формы его отражают черты рационального декоративизма. Фасады как торцевые, так и продольные, расчленены пилястрами, подкарнизный, междуэтажный и подоконний пояски выложены в виде стилизованных сухариков, над всеми окнами протянута лента сомкнутых архивольтов. Уличные фасады более декоративны, чем дворовые: пилястры первого этажа рустованы, а наверху имеют накладные геометрические детали вместо капи-



Рис. 3. Женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова наследники»

телей, откосы окон обработаны поребриком. Главный вход устроен в тамбуре с продольного уличного фасада, второй – со двора. В традициях кирпичной архитектуры всё здание венчает множество столбиков. Планировка гимназии коридорного типа, в интерьере вестибюля обращает внимание торжественная лестница с ограждением из чугунных литых орнаментальных стоек [4. С. 266].

Коммерческое училище «ТД И.П. Колокольникова наследники» по ул. Никольская, 2 (совр. ул. Луначарского, 2). Здание Коммерческого училища возведено в 1908—1914 гг. на средства и по заказу тюменских купцов первой гильдии Колокольниковых (рис. 4). Расположенное на одном из самых красивых и выигрышных в городе мест — вершине Затюменского мыса, между Троицким монастырем и Крестовоздвиженской церковью, здание играет важную роль в облике исторического центра города.





Рис. 4. Коммерческое училище «ТД И.П. Колокольникова наследники»

Существует две версии относительно атрибуции памятника. По сведениям исследователей-архитекторов С.П. Заварихина и Б.А. Жученко, проект, получивший золотую медаль на Парижской выставке, был приобретен у столичного архитектора В.К. Олтаржевского. Другая гипотеза принадлежит Л.А. Типикину, который связывает авторство проекта

с именем И.И. Рерберга, но не исключает участие и В.К. Олтаржевского.

Крупное трехэтажное каменное сооружение с величественными фасадами в стиле неоклассицизм создает масштабный запоминающийся образ общественного здания. Достаточно сложная пространственная структура, тем не менее, облечена в ясные открытые формы

композиции. Центральное ядро на поперечной оси образует высокий прямоугольный фасад, фланкированный башнями-ризалитами и завершенный аттиком. Стройный ионический портик с большими арочными окнами между ризалитами акцентирует репрезентативность фасада. Протяженные боковые крылья сочленены с этим объемом через полуциркульные вставки. Классический характер архитектуры подчеркнут четким равномерным ритмом прямоугольных окон и пилястр, элементами строгого декора. В 1974 г. небольшой объем парадного входа был заменен трехчастным тамбуром (по проекту архитекторов Б.А. Жученко и С.П. Заварихина), что придало зданию еще более представительный вид. Интерьер училища также структурно ясен и выразителен: большой вестибюль с кессонированным потолком, широкая лестница, просторные коридоры-рекреации, аудитории, актовый зал со сценическим порталом - все это находится в пространственной связи, формируя ощущение торжественной, гармонически уравновешенной архитектуры учебного здания [4. С. 271].

Частная школа «ТД И.П. Колокольникова наследники» по ул. Никольская, 14 (совр. ул. Луначарского, 14). Школа построена на средства «ТД И.П. Колокольникова наследники» в 1910—1911 гг. по проекту архитектора К.П. Чакина. Двухэтажное кирпичное здание, выполненное на основе типового плана, внешне отражает влияние модерна. Показательна композиция главного уличного фасада, акцентированного двумя различно решенными боковыми ризалитами. Один из них имеет волнообразное завершение и глухой

фасад. Другой увенчан фронтоном, а на оси его помещается небольшой выпуклый ризалит-эркер. Остальные плоскости фасадов решены очень просто — ритмом одинаковых прямоугольных окон. Планировка коридорного типа. Над центральным входом в настоящее время надстроен поздний остекленный балкон, который нарушает композицию главного фасада.

Александровское реальное училище П.И. Подаруева по ул. Царская, 7 (совр. ул. Республики, 7). Александровского реальное училище открылось в 1879 г. и проработало до 1919 г. Здание училища строилось с 1877 по 1880 г. по проекту петербургского архитектора Е.С. Воротилова на средства тюменского купца и городского головы Прокопия Ивановича Подаруева (рис. 5). С 1897 по 1906 г. директором реального училища был И.Я. Словцов (1844–1907) – видный деятель культуры Западной Сибири, член Стокгольмской Академии наук. Училище состояло из двух отделений: научного и технического, а также имело «зал для художественного и технического рисования, прекрасную библиотеку и отличный музей» [5]. Двухэтажное здание училища по праву считалось одним из самых красивых каменных зданий Тюмени. На первом этаже здания располагались квартира директора училища, канцелярия, физический, механический и естественно-исторический кабинеты. Второй этаж был отдан под классы, кабинеты, актовый и рисовальный залы, библиотеку и комнату педсовета. Полуподвальный этаж училища также был оборудован под кабинеты и мастерские и, кроме того, включал в себя гимнастический зал.





Рис. 5. Александровское реальное училище П.И. Подаруева по ул. Царская, 7 (совр. ул. Республики, 7)

Архитектура здания — эклектика с преобладанием архитектурно-художественных элементов в стиле классицизм. Двухэтажное с полуподвальным этажом кирпичное оштукатуренное здание — характерный образец крупного учебного заведения. Его сложный П-образный план с дворовыми крыльями, тем не менее, симметричен, как симметрична и общая композиция относительно центральной оси, выделенной трехосным ризалитом с аттиком. В убранстве фасадов использованы междуэтажные пояски, рустованные пилястры, сомкнутая

лента пологих лучковых арок над окнами второго этажа. Объединяющим декоративным элементом фасадов служит крупный стилизованный аркатурный пояс под карнизом, опоясывающий всё здание. Планировка этажей – коридорного типа. Подвал и первый этаж перекрыты сводами. Из элементов отделки сохранились тянутые профилированные карнизы, интерьеры основных парадных помещений украшают спаренные пилястры. В училище был создан первый в Тюмени музей на основе коллекций директора реального училища, учёного И.Я. Словцова и купца-мецената Н.М. Чукмалдина.

Народные училища в доме А.И. Текутьева на углу улиц Водопроводной и Серебряковской (совр. ул. Водопроводная, 28 и Советская, 56). Народные училища (мужское и женское) были открыты 1899 г. в здании, построенном в 1881 г. по заказу и на средства купца и городского головы Андрея Ивановича Текутьева. Он разместил сразу два училища на втором этаже одного из своих домов. В училищах занимались 400 учеников. Так как здание располагалось в историческом районе Тюмени под названием Потаскуй, училища получили название Потаскуйских. Архитектура здания эклектична. Постройка двухэтажная, краснокирпичная, закрепляет угол квартала срезанным тупым углом. Красивые полуциркульные окна второго этажа и прямоугольные с лёгким лучком нижнего этажа создают повторяющийся монотонный ритм, который поддерживает и парапетный карниз. Ребятишки проучились в этом здании до 1912 г., после чего А.И. Текутьев открыл в нём гостиницу. Учеников временно перевели в помещения гостиного двора, затем построили для них новое здание.

Романовское городское начальное училище. Здание училища построено в 1913 г. в стиле модерн по проекту архитектора К.П. Чакина. В честь 300-летия Дома Романовых получило название Романовское. Двухэтажное кирпичное здание принадлежит рационалистической ветви модерна. Входы в здание акцентированы выступающими высокими ризалитами, в которых размещены и лестничные клетки. Оконные проёмы на ризалитах имеют сложные переплёты из криволинейных элементов. Планировка здания коридорного типа.

Ремесленное училище и литейная мастерская А.И. Текутьева по ул. Садовая, 7 – Томская, 2 (совр. Дзержинского, 7 – Осипенко, 2). Учебный корпус ремесленного училища представляет собой двухэтажное с подвалом кирпичное здание, состоящее из двух разновременных частей. Фасады ранней северо-западной части, датируемой 1911 г., выполнены в эклектичном духе с применением наличников с сучевых сандриков, нишек, рустованных пилястр и традиционного карниза с сухариками. Вторая часть здания, пристроенная в 1914 г. по проекту архитектора К.П. Чакина (югозападная часть корпуса), обладает более выразительной архитектурой с элементами в стиле модерн. Главный фасад симметрично расчленён двумя фланкирующими и одним центральным ризалитами с возвышенными под карнизом изогнутыми аттиками-пилонами. Своеобразную ритмику фасаду задают разные по форме оконные проёмы, объединённые широкими лучевыми перемычками. Плоскости простенков заполнены характерным для модерна тонким линейным орнаментом. Над парными окнами первого этажа имеется надпись: «1914 год». В противоположность фасаду интерьеры здания решены сугубо рационально. На первом этаже расположен большой зал каркасной конструкции с перекрестно-ребристой, новой для того времени системой перекрытий.

Литейная мастерская расположена в глубине двора. Это одноэтажная кирпичная постройка с прямоугольным планом, построенная по проекту архитектора К.П. Чакина в стиле модерн. Обращённый в сторону Туры главный фасад мастерской, как и фасад основного корпуса училища, симметрично расчленён тремя плоскими ризалитами. Каждый ризалит завершён оригинальным пилоном, по форме напоминающим «ласточкин хвост» - элемент, знакомый в традиционном русском оборонном зодчестве. Декор фасада тоже носит накладной линейно-орнаментальный характер, но более изящен, пластичен по рисунку. Помещённый на угловых ризалитах и над окнами гибкий узор графично выделяется на фоне кирпичной стены. Крупность всех членений и удлинённая форма окон, объединённых по единому радиусу широкими перемычками, придают камерному по размерам сооружению значительный архитектурный масштаб.

Частная школа А.И. Текутьева по ул. Центральная, 13 в селе Борки. Здание школы возведено в 1912 г. на средства тюменского купца и городского головы А.И. Текутьева. Двухэтажное кирпичное сооружение с простым прямоугольным планом показательно для своего времени характерностью типологии небольшой учебной постройки и чертами рационального «кирпичного стиля». В декоре фасадных плоскостей доминируют междуэтажный и подоконный пояски, рустованные пилястры и широкий многослойный карниз, выложенный ступенчатыми городками. Два симметричных боковых входа оформлены большими металлическими козырьками на кронштейнах. Нарядные и ажурные, они являются ярким украшением фасада. В затейливый орнаментальный рисунок фронтонов введены инициалы Текутьева и дата постройки школы. Внутри здания сохранилась коридорная планировка. Помещения частично переделаны [4. С. 388].

Церковно-приходская школа Г.Т. Молодых по ул. Спасская, 41 (совр. Ленина, 41). Здание церковно-приходской школы было построено при Спасской церкви на средства тюменского купца Гаврилы Тимофеевича Молодых в 1898 г. Освящение нового здания Спасской церковно-приходской школы состоялось 8 ноября 1898 г. Небольшое кирпичное одноэтажное на полуподвале здание (11,5 сажени в длину и 8 сажени в ширину) поставлено с северо-западной стороны от храма. Архитектура решена в эклектичной манере, декорирован архитектурно-художественными элементами лишь главный фасад, обращенный к улице. Симметрия композиции главного фасада подчеркнута центральным ризалитом парадного входа и высоким аттиком с угловыми тумбами и криволинейным завершением. Стройные окна, соединенные подоконной тягой, вверху выделены рельефными перемычками с замками, а внизу - неглубокими нишами. Здание венчает широкий карниз из многослойных городков. Со стороны двора к дому примыкают каменные сени [Там же. С. 284].

В соответствии с планом школа была разделена на две «ровные и по устройству и во всем одинаковые половины». Одну заняла мужская школа на 40 детей, переведенная из помещения Архангельской церковной школы, а вторая была предназначена для женского отделения, которая «предполагалась к открытию, как только позволят средства обзавестись мебелью и школьными принадлежностями, а также запастись отоплением». На всю эту постройку было потрачено около 7400 руб. [6. С. 156].

Школа и парк в селе Кулаково Тюменского уезда. Школьная усадьба была устроена в 1890-е гг. по инициативе и на средства купца-мецената Николая Мартемьяновича Чукмалдина на берегу р. Пановка. Школа действовала как двухклассное сельское училище. В состав усадьбы входили: каменное двухэтажное здание, построенное в 1887 г., в нём размещались квартиры учителей и библиотека с читальным залом; двухэтажный учебный корпус, одноэтажное деревянное здание мастерских, кухня, сараи и другие постройки. При школе был разбит большой красивый парк с прудом и беседками. Сад разбит в лучших традициях садово-паркового искусства конца XIX - начала XX в., для которых характерно сочетание регулярной планировки вблизи дома и пейзажной в стороне пруда. Отборные саженцы для сада Н.М. Чукмалдин специально заказывал, а некоторые и сам привозил из-за границы. Усадебный комплекс в с. Кулаково не имеет аналогов в Сибирском регионе и представляет большую историкокультурную ценность.

Роль образовательных заведений в формирова- нии архитектурного облика Тюмени. Для определения роли образовательных заведений в формировании архитектурно-художественного облика Тюмени проведём сравнительный анализ панорам города разных временных периодов — конца XIX в., начала XX в., середины XX в. и начала XXI в., на примере панорамы Затюменки.

На панораме «Вид на Затюменку» конца XIX в. доминантами являются храмы Троицкого монастыря и Крестовоздвиженской церкви, которые явно возвышаются над достаточно мощными двухэтажными зданиями Затюменки. Можно также представить и панораму, раскрывающуюся с р. Туры, нарядно украшенную маковками церквей.

С постройкой здания Коммерческого училища «ТД И.П. Колокольникова наследники» в 1914 г. панорама Затюменки меняется. Крупное трёхэтажное кирпичное здание образовательного заведения доминирует на равных с главными доминантами — храмами. Что и говорить — храм науки!

Историческая панорама Затюменки с р. Туры также подчёркивает значимость учебного заведения как одной из главных доминант исторического района. Крупное

здание училища является главной фигурой панорамы, а храмы являются вырвзительными акцентами, обогащающими общий силуэт застройки (рис. 6, вверху).

Панорама середины XX в. не так нарядна и радостна. Обезглавленные Крестовоздвиженская и Вознесенская церкви уже не явно доминируют в панораме города, а вместе с тем роль учебного заведения — бывшего Коммерческого училища — возрастает.

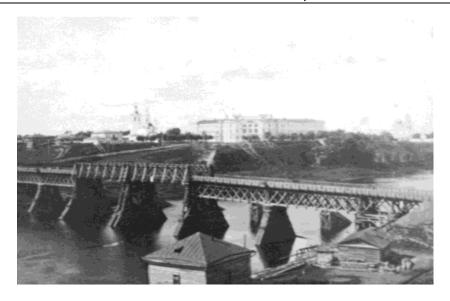
Современная панорама Затюменки с р. Туры наглядно демонстрирует появление новых градостроительных доминант, теперь это опоры нового подвесного моста и современные кубы многоэтажных зданий. Роль здания бывшего Коммерческого училища в современной панораме Затюменки важна, но она перестаёт быть доминирующей (рис. 6, внизу).

Таким образом, роль здания образовательного заведения - бывшего Коммерческого училища Колокольниковых, с момента его появления и до настоящего времени продолжает оставаться одной из главных в панораме города. Данный объект как на рубеже XIX-XX вв., так и в настоящее время является одним из основных элементов, участвующих в раскрытии панорамы Затюменского мыса наряду с комплексом Троицкого монастыря и Крестовоздвиженской церквью (рис. 6). Значение других крупномасштабных построек образовательного назначения, таких как здания бывшего Александровского реального училища или женской гимназии, также велико. Они продолжают оставаться значимыми градоформирующими элементами центрального исторического ядра г. Тюмени.

Также можно отметить здание бывшего Александровского реального училища (ныне - учебный корпус Государственного аграрного университета Север-Зауралья), бывшее ремесленное училище ного А.И. Текутьева (в настоящее время – учебный корпус эколого-географического факультета Тюменского государственного университета) и бывшую женскую гимназию «ТД И.П. Колокольникова наследники» (сейчас – учебный корпус Института гуманитарных наук Тюменского государственного университета). Эти объекты продолжают оставаться значимыми градоформирующими элементами центрального исторического ядра г. Тюмени.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что роль учебных зданий г. Тюмени конца XIX — начала XX в. в формировании архитектурного облика города достаточно велика, они являются одними из самых выразительных и крупномасштабных построек общественного назначения, и большинство из них являются памятниками истории и культуры.

В результате анализа исторических панорам г. Тюмени определено градостроительное значение образовательных заведений в формировании архитектурного облика г. Тюмени в разные временные периоды (на примере Коммерческого училища Колокольниковых).



a

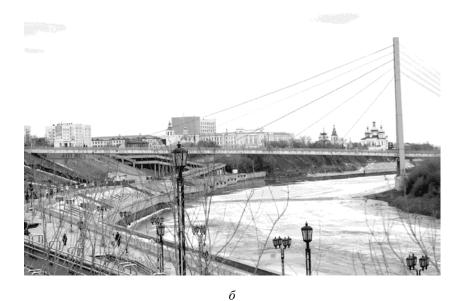


Рис. 6. Вид на Затюменку с р. Туры. Фото начала XX (a) и начала XXI в. (δ)

Проведенное исследование подтверждает, что Сибирское купечество широко занималось благотворительной деятельностью. Купцы-меценаты вкладывали значительные средства в строительство учебных заведений, что в высшей мере способствовало развитию образования и просвещения в Сибирских городах. В данной работе выявлены наиболее яркие учебные заведения г. Тюмени, построенные при поддержке тюменского купечества, проанализированы архитектурные и планировочные особенности, стилевые направления, а также выявлено историческое и современное функцио-

нальное использование учебных зданий конца XIX — начала XX в. В настоящее время большая часть исследуемых объектов имеет статус объектов культурного наследия — памятники архитектуры и градостроительства, памятники истории. Основным выводом является то, что значимость исследуемых объектов сохранилась и в современной градостроительной ситуации города. Как на рубеже XIX—XX вв., так и в настоящее время эти объекты сохранили свою важную градостроительную роль, назначение крупного общественного здания и большинство из них — учебную функцию.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Бойко, В.П., Ситникова Е.В. Сибирское купечество и формирование архитектурного облика города Томска в XIX начале XX в. Томск : Изд-во ТГАСУ, 2008. 180 с.
- 2. Сибирская торговая газета (Тюмень). 1898. 18 ноя.
- 3. *Портреты* городов Тобольской губернии и ее обитателей XVII нач. XX в. Историко-краеведческий альбом. Тюмень : Изд. дом «Слово», 2006.

- 4. Козлова-Афанасьева Е.М. Архитектурное наследие Тюменской области. Тюмень: ООО «Издательство Искусство», 2008. 488 с.
- 5. Кеннан Д. Сибирь и ссылка. СПб.: Издание В. Врублевского, 1906. 458 с
- 6. Календарь Тобольской губернии на 1891 год: год 4-й. Тобольск: Губ. тип., 1890. 193 с.

Sitnikova Elena V. E-mail: elensi@vtomske.ru; Gaydouk Marya U. E-mail: mary.gaydouk@mail.ru. Tomsk State University of Architectury and Building (Tomsk, Russian Federation).

THE CONTRIBUTION OF MERCHANTS IN THE ARCHITECTURAL PHYSIOGNOMY EDUCATIONAL INSTITUTIONS TYUMEN IN LATE XIX – EARLY XX CENTURIES.

Keywords: educational institutions; merchants; architecture; charity; Tyumen.

The article is dedicated to the architecture of buildings of educational institutions of Tyumen in late XIX – early XX centuries, built at the expenses of local merchants. The work is based on the historical and archival and bibliographic research, as well as investigation on location. The article describes educational activities of certain prominent merchants of Tyumen, identifies objects for educational purposes, built on the initiative and at the expenses of those merchants, and also defines the role of the revealed buildings in shaping the face of the city for more than a century. The leading role of the Siberian merchants in the development of building up the city is noted in the article. Public buildings for various purposes, such as buildings for public meetings, schools, theaters, libraries, hospitals, almshouses, as well as religious buildings were built on the initiative, funded and supported by the merchants, many of them were funded also during operation. Merchants invested vast sums of money into various social sectors, but especially into education. In the course of historical and archival and bibliographic research, the authors discovered the most striking and important objects for educational purposes, built in the late XIX – early XX centuries with the support of the Tyumen merchants. District school and girls' school were built by merchant Kondratii Kuzmich Sheshukov. Women's Gymnasium, Commercial and private school were built and maintained at their own expenses by Kolokol'nikovy brothers. Merchant A.I. Tekutjev put Public School into his own house; he opened Vocational School with foundry of A.I. Tekutjev and built a private school in his native village Borki. Aleksandrovskoe non-classical secondary school of P.I. Podarueva became the most beautiful and grandiose building in Tyumen. In this article the authors reveal the most striking educational institutions of Tyumen built with the support of the Tyumen merchants, analyze architectural and planning features, style trends. They also reveal historical and modern functional use of school buildings in late XIX - early XX centuries. Currently, most of the objects under study have a status of the objects of cultural heritage, such as monuments of architecture and urban planning, historical monuments. The main conclusion is that the significance of the objects under study has also remained in the modern urban situation of the city. At the turn of the XIX-XX centuries as well as at the present time, these objects have retained their important role of urban planning, the function of a large public building, and most of them have educational function.

REFERENCES

- 1. Boyko V.P., Sitnikova E.V. Sibirskoe kupechestvo i formirovanie arkhitekturnogo oblika goroda Tomska v XIX nachale XX v. [Siberian merchants and the architectural outlook of Tomsk in the 19th early 20th centuries]. Tomsk: Tomsk State University of Architecture and Design Publ., 2008. 180 p.
- 2. Sibirskaya torgovaya gazeta (Tyumen'), 1898, 18 November.
- 3. Sezeva N.I., Vychugzhanin A.L., Vorob'ev V.A. *Portrety gorodov Tobol'skoy gubernii i* ee *obitateley XVII nach. XX vv.* [The portrait of the cities of Tobolsk province and its people in the 17th early 20th centuries]. Tyumen: Slovo Publ., 2006.
- 4. Kozlova-Afanas'eva E.M. *Arkhitekturnoe nasledie Tyumenskoy oblasti* [The architectural heritage of Tyumen Region]. Tyumen: Iskusstvo Publ., 2008. 488 p.
- 5. Kennan D. Sibir' i ssylka [Siberia and Exile]. St. Petersburg: V. Vrublevskiy Publ., 1906. 458 p.
- 6. Kalendar' Tobol'skoy gubernii na 1891 god: god 4-y [The Calendar of Tobolsk province in 1891: Year 4]. Tobolsk: Guberniya Typography Publ., 1890. 193 p.