

М. С. Сметанина, С. В. Бредихин

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МУЗЕЯ-КАБИНЕТА КАФЕДРЫ ОПЕРАТИВНОЙ ХИРУРГИИ И ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ ИМ. Э. Г. САЛИЩЕВА

M. S. Smetanina, S. V. Bredikhin

HISTORY AND STATE OF THE ART OF THE MUSEUM-ROOM OF THE OPERATIVE SURGERY AND TOPOGRAPHIC ANATOMY IN SIBERIAN MEDICAL UNIVERSITY

ГОУ ВПО Сибирский государственный медицинский университет Росздрава, г. Томск

© М. С. Сметанина, С. В. Бредихин

В статье отражены основные моменты истории формирования музея кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии им. Э. Г. Салищева ГОУ ВПО Сибирского государственного медицинского университета Росздрава, вклад каждого руководителя, начиная с первого года создания кафедры по настоящий день. *Ключевые слова:* история медицины, оперативная хирургия, ГОУ ВПО Сибирский государственный медицинский университет Росздрава, музей-кабинет

Main moments of forming history of operative surgery and topographic anatomy E.G. Salishchev chair museum of the Siberian State Medical University, contribution of every head of the museum beginning from the first year of the chair foundation till now are presented in the article.

Key words: history of medicine, operative surgery, the Siberian State Medical University, museum-room

УДК 617-089:611.9]:069(091)

Наглядность составляет одну из существенных особенностей в преподавании медицины. В изучении таких дисциплин, как анатомия и хирургия, очень важны специальные пособия. В их число входят собрания анатомических и хирургических инструментов, рисунки, таблицы, атласы, мокрые и сухие препараты и многие другие. С момента зарождения в нашей стране медицинского образования (школа Аптекарского приказа, госпитальные и фельдшерские школы, ИМХА, медицинские факультеты университетов) соответствующие коллекции наглядных пособий накапливались в кабинетах клиник и кафедр. Их сохраняли как музейное собрание.

Термин «музей-кабинет» подчеркивает не нерасчлененность понятий, а употребление как синонимов. Определение «кафедральный» указывает на место хранения коллекций — кафедру. Более трехсот лет в России существует система медицинского образования и музей-кабинет, — как ее важное звено. Этот факт позволяет считать кафедральный музей одной из ранних форм медицинского музея, не потерявшего актуальности до настоящего времени.

Создание кафедральных музеев-кабинетов проходило при активном участии руководителя кафедры. Первым профессором кафедры оперативной хирургии Императорского Томского университета был назначен приват-доцент Военно-медицинской академии Э. Г. Салищев. Преподавание началось с 1890 г., тогда кафедра оперативной хирургии размещалась на нижнем этаже староанатомического корпуса и состояла из трех небольших комнат: кабинета профессора, препаровочной с кабинетом прозектора и служительской, которая использовалась также для приготовления и хранения костей. Прекрасно понимая, что музей для кафедры крайне необходим, Э. Г. Салищев направил свои силы на его создание. В результате кропотливой работы ему удалось организовать хороший музей, разместив препараты во всех помещениях кафедры. Сам Э. Г. Салищев, не имея ни прозектора, ни его помощника, прибегая лишь к услугам одного студента, вынужден заниматься изготовлением препаратов, отличавшихся красотой и демонстративностью. По воспоминаниям профессора В. Н. Великого, препараты, сделанные



Рис. 1. Первый музей кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, основанный Э. Г. Салищевым. Староанатомический корпус



Рис. 2. Практические занятия в музее-кабинете под руководством прозектора К. А. Кытманова. Новый анатомический корпус

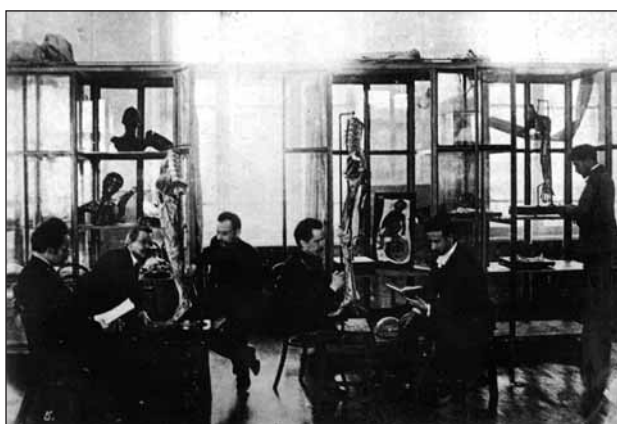


Рис. 3. Студенты на практических занятиях в помещении музея кафедры. На фотографии видны препараты верхней и нижней конечностей от Tramond'a

Э. Г. Салищевым, составили «гордость этого кабинета» (рис. 1).

С 1892 г. кафедре оперативной хирургии возглавлял приват-доцент Киевского университета И. С. Поповский. При нем в анатомический музей было помещено 797 макроскопических и 52 микроскопических препаратов. Кроме того, в последний год (1904) заведования кафедрой нормальной анатомии под его редакцией вышел подготовленный прозектором К. А. Кытмановым каталог препаратов музея нормальной анатомии.

Следующим руководителем кафедры оперативной хирургии был назначен профессор А. А. Введенский (30 июля 1896 г.), приват-доцент Московского университета, сверхштатный ординатор Мариинской больницы. В это время закончилось строительство нового анатомического корпуса, с открытием которого (1907) кафедра получила 10 комнат общей площадью 440 кв. м (секционный зал, музей, препаровочная, лаборатория и инструментальная, кабинет профессора, кабинет прозектора, кладовые, морг) (рис. 2).

24 января 1898 г. А. А. Введенский обратился с просьбой ассигновать ему из специальных средств 300 руб. на покупку в Париже инструментов. Совет удовлетворил его ходатайство. В том же 1898 г., благодаря личной просьбе профессора А. А. Введенского, активная деятельность дамского благотворительного общества Великой княгини Ольги (Москва) А. И. Кузнецова пожертвовала 2014 руб., на которые были приобретены от Tramond'a 29 восковых моделей различных частей человеческого тела. Этот дар А. И. Кузнецовой и по сей день является лучшим украшением музея и приносит громадную пользу в деле преподавания топографической анатомии.

Дальнейшими последователями заведования кафедрой до 1930 г. являлись В. Н. Саввин и Б. И. Фукс, В. Т. Серебров, Ф. Ф. Сакс. В это время лекции и занятия проводились не только с демонстрациями инструментов, препаратов свежих и музейных, муляжей и рисунков, а также оперативными приемами и способов на трупах (рис. 3).

С 1991 года заведующим кафедрой был избран В. Ф. Байтингер. В начале 90-х годов, благодаря Московскому фонду медицинских и социальных технологий, на кафедру поступил безвозмездно общий хирургический инструментарий на сумму около \$ 2000 США. Часть инструментария была передана кафедре детской хирургии СибГМУ.



Рис. 4. Современный вид музея кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии им. Э. Г. Салищева



Рис. 5. Профессор А. А. Сотников и руководитель Департамента урологии Ганноверской медицинской школы, профессор Udo Jonas в музее-кабинете на практических занятиях со студентами IV курса (2007 год)

«Общество развития, Новосибирск МБХ» помогло поставить на кафедру гуманитарный груз из Лейпцигского Института гигиены (муляжи и таблицы по нормальной и топографической анатомии) на общую сумму 2300 DM. В этот период кафедра обогатилась доцентами, ассистентами и аспирантами. Их научная деятельность была посвящена топографической анатомии пищевода, желудка и смежных с ними областей. Благодаря этой работе кафедральный музей-кабинет значительно пополнился препаратами, которые отражали сферу научных изысканий,

проводившихся учеными. Коллекции, сохранившиеся до наших дней, и упоминание о них в документальных источниках являются бесценными фактами, которые свидетельствуют о состоянии медицинской науки и уровне развития учебной дисциплины. К сожалению, многие уникальные препараты нашего музея-кабинета не имеют авторства, каталогизации собраний, в музей не передавались учебные планы, их изменения и дополнения, а все это является важным источником для истории высшего медицинского образования и подлежат сохранению не только в личном архиве руководителя кафедры, но и в музейной коллекции.

До 2004 года руководитель кафедры одновременно являлся и заведующим музеем кафедры. Препараторов, прозекторов в то время было до 3–4 человек. Первым заведующим (ответственным лицом за изготовление, хранение, демонстрацию препаратов) был назначен ассистент кафедры, кандидат медицинских наук С. В. Бредихин.

В настоящее время кафедральный музей-кабинет реализует свой научный и образовательный потенциал. Проведена структуризация экспонатов в соответствии с учебным планом. Музей пополнен не только натурными, но и пластинатными препаратами и срезами, как более долговечными и удобными в демонстрации. На предметных рядах музея — современные инструменты и приспособления для изучения приемов миниинвазивной, катетерной и микрохирургии (рис. 4). Привлечение студентов

к музейной работе (изготовление препаратов, их описание, подготовка учебных фильмов) позволит воспитать не только бережное и

уважительное отношение к научному наследию и его сохранению, но и подготовить будущего специалиста.

Поступила в редакцию 22.01.2010 г.

Утверждена 20.04.2010 г.

Авторы:

Сметанина М. С. — зав. музеем кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии им. Э. Г. Салищева ГОУВПО СибГМУ Росздрава, г. Томск.

Бредихин С. В. — канд. мед. наук, ассистент кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии им. Э. Г. Салищева ГОУВПО СибГМУ Росздрава, г. Томск.

Контакты:

Сметанина Марина Сергеевна

mc.smetanina@yandex.ru

Бредихин Сергей Викторович

bredihin_sv@mail.ru

